

ΣΧΟΛΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΚΑΝΤΑΡΙΑΣ

6

ΠΑΡΑΧΩΣΤΗ

ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΔΟΣΗ



ΕΚΔΟΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ

اهداءات ٢٠٠٩

ا.د/ هنري أمين عوض

القاهرة

تاریخ سیدنا

القدس سره

۴۰

۴۱

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ἡ ΜΟΝῆΣ Ὁ ΘΕΟΒΑΔΙΣΤΟΥ ΟὐΕC CINA

6

تاریخ سینا

القدیس والحلی
وَجُغرافیة

لؤلؤ

نعوم بک شقیر



اعيد طبع هذا الكتاب على نفقة دير سانت كاترين بسينا

الناشر: د. بنايوتي . ف . خريستوبولس

اٲينا ١٩٨٥ 1985

طبع بدير سانت كاترين

بجبل سيناء "حيث ظهر الرب لموسى" برقم ٦

تقديم الكتاب

يسر دير سانت كاترين بجبل سينا أن يقوم بنشر هذا الكتاب القيم والذي يتعلق بتاريخ شبه جزيرة سينا ، والذي قام بكتابته ضابط مصري كبير في بداية قرننا الحالي .

ان هذا الكتاب له اهمية بالغة وخاصة في عصرنا الحالي لانه يؤكد على اهمية سينا بالنسبة لمصر، ويذكر المصريين بالاهمية التاريخية للمنطقة والتي لا غنى عن معرفتها ، وفي نفس الوقت فقد كتب بأسلوب علمي رصين من حيث الوضوح والصراحة والنزاهة .

ونعتبر انه من الواجب ان نوضح للقراء - وان كان هذا متأخرا - أنه في عام ١٩٨١ قد قمنا بإعادة طبع هذا الكتاب ولكن بأعداد قليلة وبدون أي إضافات كما أنه قد تمت كل من الطبعتين سوا إعادة الطبعة الاولى أو هذه الطبعة أيضا عن طريق تصوير النسخة الاصلية التي نشرت سنة ١٩١٦ .

داميانوس

رئيس دير سانت كاترين

ورئيس اساقفة جبل سينا

تاريخ سيناء

القدسية والحديثة
وجغرافيتها

مع

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلاقات التجارية والحربية وغيرها

عن طريق سيناء

من أول عهد التاريخ الى اليوم

لمؤلفه

نعوم بك بكير

مدير قسم التاريخ بوزارة الحربية بمصر وصاحب تاريخ السودان

THE HISTORY OF SINAI AND ARABS

WITH A RESUMÉ OF

The History of Egypt, Syria, Mesopotamia and Arabia, etc.

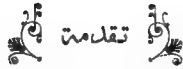
BY

NAUM SHOUCAIR BEY, B. A.

Author of "the History of the Sudan" & Director, Historical Section,
War Ministry, Cairo.

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للمؤلف

مطبعة الماروف بمصر * نجيب متري



تاريخ سيناء والعرب

بإذن خاص

الى محب العرب الكبير ومروج الإصلاح

في سيناء والسودان

حضرة صاحب المعالي

الجنرال الفريق السير ريموند ونجت باشا

حامل نيشان الحمام الاكبر . ونيشان فكتوريا الاكبر . ونيشان القديسين ميخائيل وجورج

ونيشان الامتياز الخ

مردار الجيش المصري وحاكم السودان العام

مع جزيل احترام المؤلف المختص

« نعوم شفيق »

مصر في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

THIS WORK ON
SINAI and ARABS

is
DEDICATED

(by permission)

to

The Great and Illustrious Friend of the Arabs

and

Promoter of Reform in Sinai & the Sudan,

HIS EXCELLENCY

GENERAL, EL-FERIK, SIR FRANCIS REGINALD WINGATE PASHA

G.C.B., G.C.V.O., K.C.M.G., D.S.O. &c. &c.

Sirdar of the Egyptian Army and Governor General of the Sudan

with

The highest and most sincere regards of the author

Cairo, 27. 3. 1916.

NAUM SHOUCAIR



Reginald Wingate.
Sirdar

مقدمة الكتاب

عرّف بعضهم المقدمة بأنها « الجزء الذي لا يقرأ من الكتاب ». ومع ذلك فلا بدّ للمؤلف من مقدمة ييسط فيها السبب الذي حمله على تأليف كتابه . والغاية التي توخاها في تأليفه . والطريق التي اتخذها للوصول الى غايته . وبيان العقبات التي لقيها في طريقه . والاصطلاحات التي جرى عليها في كتابه . وكثيراً ما يرى القارئ نفسه مضطراً الى قراءة المقدمة لأجل فهم مراد المؤلف في بعض المواضع . والمقدمة وإن صدر بها الكتاب فإنها آخر ما يكتب فيه . لذلك إذا أريد تخصيص المقدمة بنعت ما قرباً كان الأصح أن يقال إنها « آخر ما يكتب من الكتاب » .

والآن فإني أحمد الله أنه أعانني على انجاز هذا الكتاب وأشرع في مقدمته فأقول :

« سيناء حصن طبيعي لمصر » لقد خصت الطبيعة مصر بأربعة حصون منيعة من الجهات الأربع : — البحر المتوسط من الشمال . وشلالات النيل من الجنوب . وصحراء ليبيا من الغرب . وصحراء سيناء من الشرق » وعرفت مصر منذ القديم أهمية سيناء من الوجهة الحربية فوضعتها تحت السلطة العسكرية . وجميع الدول التي ملكت مصر وسوريا معاً ألحقت سيناء بمصر عسكرياً وإدارياً ولم تزل الحال على ذلك الى اليوم . وقد امتدت صحراء سيناء نحو ١٥٠ ميلاً شرقاً وغرباً ونحو ضعف ذلك شمالاً وجنوباً . وانقسمت بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

١. « بلاد الطور » وهي بلاد جبلية محضة في الجنوب » ٢. « بلاد التيه » وهي سهل مرتفع فياح جامد التربة في الوسط » ٣. « بلاد العريش » وهي وهاد من الرمال في الشمال وصحراء سيناء واقعة في المنطقة التي يقل فيها المطر . لذلك غلب عليها الجذب والقحولة فهي قليلة المياه قليلة النبت قليلة الزرع والضرع والسكان

« مواضع تاريخ سيناء » ولم يتم في هذه البلاد في زمن من الأزمان دولة أو أمة جعلت لها شأنًا يستحق الذكر في التاريخ فإن موقعها الجغرافي وطبيعة أرضها لا يؤهلانها لذلك . ولم يسكنها منذ القديم إلا عدد محدود من القبائل المتبدية دأبهم شن الاغارة بعضهم على بعض وعلى البلاد المجاورة لهم من الشرق والغرب .

وربما لم يزد عدد سكانها في عصر ما عن خمسين ألف نسمة كما هو في الوقت الحاضر ومع ذلك فاسم سيناء في التاريخ أشهر من نار على علم ولها ذكر جميل في التوراة والقرآن والهبروغليف المصري القديم . وابتدأت شهرتها بمناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس التي عدها الفراعنة المصريون في بلاد الطور من عهد الدولة الأولى الى عهد الدولة العشرين وأقلعوا في بعض مناجمها هيكلاً من أقدم هياكلهم وأنفسها . وما زال أهل سيناء يعدّون الفيروز والافرنج يعدّتون المنغنيس والنحاس فيها الى اليوم ثم كان مرور بني اسرائيل في سيناء عند خروجهم من مصر على يد موسى النبي ونزلت « الوصايا العشر » على طور سيناء فعدها اليهود ثم النصارى والمسلمون من بعدهم من الأراضي المقدسة * ولم تكد النصرانية تنتشر في مصر والشام حتى انتشر الرهبان والنسك حول جبل الطور وبنوا الكنائس والأديرة فأصبح الجبل محجاً لأهل الشرق والغرب من اليهود والنصارى والمسلمين . وما زال هناك دير يزار الى اليوم ثم لما كانت سيناء في طريق مصر الى الشام وجزيرة العرب قام فيها منذ أقدم أزمنة التاريخ طريقان تجاريتان حريتان وهما : « طريق الفرما » على ساحل البحر المتوسط الى الشام فالعراق . « وطريق البتراء » مخترقاً بلاد الطور الى الحجاز ثم بعد الاسلام قام فيها « طريق الحج » مخترقاً بلاد التيه الى الحجاز . « وطريق العريش » مخترقاً قطية والعريش الى الشام فالعراق

وفي سنة ١٩٠٦ وقع خلاف بين الدولة العلية والخطيوية المصرية على حدود سيناء الشرقية وتدخلت الدولة البريطانية في الأمر فتعاطم الخلاف حتى كاد يؤدي الى حرب وانتهى الأمر بتعيين الحدود بمعد على طول الخط بين العقبة ورفع عليه فينحصر الكلام على تاريخ سيناء في خمسة أمور وهي :

- ١ . غزوات قبائل سيناء بعضهم لبعض وللقبائل المجاورة لهم في مصر وسوريا والحجاز * ٢ . أعمال الفراعنة المصريين في مناجم الفيروز والنحاس والمنغنيس وقائعهم مع أهل سيناء * ٣ . تقرب بني اسرائيل في سيناء مدة أربعين سنة * ٤ . معاهد البلاد الدينية في بلاد الطور والحج اليها * ٥ . الملائق التجارية والحربية والدينية بين مصر من جهة والشام والعراق والحجاز من الجهة الأخرى عن طريق سيناء

فذكر هذه الشؤون مع وصف الجزيرة وسكانها وشرائعهم وأخلاقهم وعاداتهم يتناول جميع مواضيع سيناء تاريخياً وجغرافياً

﴿ أسباب تأليف تاريخ سيناء ﴾ هذا وكلف لي اتصال بسيناء منذ دخلت إدارة المخابرات بوزارة الحربية سنة ١٨٨٩ . وكانت سيناء من قبل ذلك العهد تحت إدارة الحربية وعليها قومندان يعينه السردار يقيم في نخل ويرجع بأحكامه رأساً الى مدير المخابرات المقيم بالقاهرة وهو يرجع بأحكامه الى السردار

وقد ندبتني الحربية مراراً للذهاب الى سيناء لأغراض مختلفة تتعلق بإدارة البلاد واستتباب الأمن والراحة بين قبائلها . فزرت دبرها ومدنها وقرىها وتعرفت بقبائلها وأشهر طرقها واطلعت على حال أهلها . ولما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ عيّنتُ سكرتيراً للجنة المصرية التي نُدِبت لتعيين حدود سيناء الشرقية مع اللجنة العثمانية . وكانت سيناء على أنساعها وشهرتها التاريخية وقرىها من مصر مجهولة عند عامة المصريين . وكان تاريخ السودان الذي فرغت من تأليفه سنة ١٩٠٤ قد لقي عند القراء الكرام إقبالاً لم أكن أتوقعه . فحملني ذلك كله على وضع تاريخ لسيناء على مثال تاريخ السودان . فشرعت منذ ندبت مع لجنة الحدود في جمع كل ما أمكن جمعه من الحقائق التاريخية والجغرافية لا سيما وقد كان من واجبي في اللجنة أن أنحرى تاريخ عرب الحدود وملكيته للأراضي والمياه وعلاقتهم بالحاضرة والمماضية مع مصر وسوريا

﴿ عقبات تأليف تاريخ سيناء ﴾ فما عثمت ان وجدت ان دون جمع الحقائق التاريخية من بدو سيناء عقبات كؤودة وان العون الذي استمدته موسى لاستخراج الماء من صخرة سيناء أعوزني مثله لوضع تاريخ لهذه الصخرة ! وأهم العقبات التي وقفت في سبيلي : ١ . ان بدو سيناء في غاية الخشونة والجهل لا تاريخ لهم ولا علم ولا شبه علم بل ليس في بادية سيناء كلها من يحسن القراءة والكتابة * ٢ . ان أهل القبيلة الواحدة يجهلون كل الجهل بلاد القبائل المجاورة لهم وليس من يعرف أحوال القبائل كلها من أهل سيناء إلا أفراد قليلون يعدون على الأصابع . ومعرفة هؤلاء لغبر بلادهم اجمالية سطحية قلما يصح الاعتماد عليها * ٣ . ان أكثر مشايخ القبائل في سيناء لا يعرفون من تاريخ قبائلهم وجغرافية بلادهم الا اليسير وهذا اليسير لا يمكن

الحصول عليه إلا بعد بذل الجهد والحيلة المستلطفة لأن البدو متكثرون الى الغاية عن الحكماء فلا يمكنهم من معرفة أحوالهم خوفاً من التعرض لأمرهم وادخال قاتون القرعة الى بلادهم ووضع الضرائب على أملاكهم . فكنت في أول الأمر اذا سألت أحدهم عن أي شأن من شؤون قبيلته أراه يتقبض ويظهر الريبة : «وينكر كل علم في الشأن المسؤول عنه أو يجهني جواباً غير سديد . وكنت اذا نفيت عنه الريسة وآنسته في المقال لحول التخلص من الجواب عن كسل أو ضعف همه . واذا نشطته واستهضت همه الى الجواب أجابني بما عن له صدقاً أو كذباً

(تذليل العقبات) على ان هذه العقبات التي لم اكن اتوقعها لم تكن لتثني عني عزمي بل بذلت الجهد في تذليلها : فكنت حينما نزلت أجمع المشايخ والخبراء وأتلفط في نسق أخبارهم واستقصاء أحوالهم ميئاً لهم ان ذلك في مصلحتهم . ولم اكن اكتفي بسؤال واحد منهم عن أية حقيقة كانت ولو انه اسم مكان . بل كنت أطرح السؤال الواحد على اثنين أو أكثر وأسأل كلاً منهم على افراد ثم أجمعهم اذا اقضى الأمر وأسألهم السؤال عينه حتى استوثق من صحة الجواب فأثبتته في يومتي كما فعلت في تمحيص حقائق تاريخ السودان * ثم انه لم تسنح لي فرصة لاختبار البلاد وأهلها بنفسي الاغتنتمها فزرت البدو مراراً في مخيماتهم وحضرت أفراسهم ومراقصهم وغنام وسباقهم على الخيل واجتماعاتهم العمومية والخصوصية . وجولت في أنحاء الجزيرة في الجهات التي قضت علي المصلحة بالتجوال فيها وفي كثير غيرها . وكنت في أثناء ذلك أبحث عن آثار البلاد القديمة والحديثة ولا سيما العربية منها فثرت على كثير من النقود القديمة والحصون الأثرية والحجارة التاريخية المهيروغليبية واليونانية والبطنية والعربية مما زادني علماً بأحوال البلاد وتاريخها القديم والحديث

هذا وقد كشف لي البحث في آثارها عن عادة جميلة لأهلها كانت عروناً لي على استطلاع الكثير من أخبارها وحوادثها التاريخية والتقليدية . وذلك أنهم اعتادوا تخليد كل عمل جليل أو حادث هام حدث في الجزيرة بأن يقيموا له « رجماً » وهو حجر أبيض أو كومة من الحجارة — « على ماء شهير أو درب جهير » — أو يرسموا بضع دوائر أو تلماً عن جانبيه حفر . وهم يسنون كل العناية بأحياء هذه الرجم والزسوم

ومن جميل عادات البدو التي اطلمت عليها في أثناء البحث ، فكفني من معرفة الكثير من غزواتهم وحروبهم الحديثة ، أنهم ينظمون القصائد في كل غزوة أو حرب شهيرة ويستغلرونها ويتوارثونها خلفاً عن سلف وقد دامت مهمة الحدود خمسة أشهر قضيتها كلها في أرض سيناء وبين أهلها فما انتهت من المهمة حتى كان قد اجتمع عندي من الحقائق التاريخية والجغرافية وأحوال البلاد وأهلها قديماً وحديثاً ما يملأ مجلداً كبيراً

﴿ مستندات التاريخ ﴾ فلما رجعت الى مصر في اكتوبر سنة ١٩٠٦ باشرت وضع التاريخ الذي عزمت عليه فوجدت المعلومات التي جمعتها في التاريخ القديم والأجيال المتوسطة لا تزال قاصرة جداً فنقبت في كتب الأقدمين والآثار المصرية القديمة في التوراة . وكتابي « فجر العمران » « وجهاد الأمم » للموسيو ماسيرو العالم الأثري الفرنسي . وكتاب « مباحث في سيناء » للمستتر قلندرس بتري العالم الأثري الانكليزي . وفي كتب مؤرخي العرب كالتقريزي . والمسعودي . واليعقوبي . والهمداني . وأبي الفداء . وغيرهم فجمعت منها حقائق جمة عن تاريخ سيناء القديم وبلغني ان في بلدة الطور كتاباً يدعى « الام » أنشئ في قلعة الطور القديمة وفيه كثير من أخبار سيناء في القرون التي بعد الألف للهجرة . وكنت أتوق جداً الى مطالعة الكتب والمستندات العربية التي في دير طور سيناء الشهير فاتفق اني نُدبت لمهمة الى بلاد الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ فزرت مدينة الطور والدير واطلمت على كتاب « الام » في الطور وكتب شتى عربية في الدير وقفت منها على كثير من الحقائق التاريخية في الأجيال المتوسطة وعدت الى مصر وانكبت على العمل فلم تنتهِ سنة ١٩٠٧ حتى أتممت الكتاب فجاء في ثلاثة أجزاء كبيرة وهي :

﴿ الجزء الأول ﴾ في جغرافية سيناء الطبيعية والادارية . وفيه ذكر حدودها وأراضيها . وجبالها . وأوديتها . ومياها . ومعادنها . وهوائها . ونباتاتها . وحيواناتها . وسكانها . ومدنها . وقراها . وديريها . وطرقها . وآثارها . وحكومتها وغير ذلك

﴿ الجزء الثاني ﴾ في بدو سيناء . وفيه ذكر لغة أهلها . وديانتهم . ومعارفهم . وزراعتهم . وصناعاتهم . ونجاتهم . وعاداتهم . وخرافاتهم . وقضائهم . ومحاكمهم .

وشرائعهم . وأحكامهم . مع نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم
﴿ الجزء الثالث ﴾ في تاريخ سيناء القديم والحديث . ويشمل تاريخ السكان
الأصليين مع الفراغة . وتقرب بني اسرائيل في سيناء . ومملكة النبط في البتراء .
وتاريخ دير طور سيناء . وتاريخ سيناء في عهد اليونان والرومان والفتح الاسلامي الى هذا
العهد . وحروب البدو في سيناء في عهد الأسرة العلوية . وتفصيل حادثة الحدود وغيرها
هذا وقد جمعت تحت كل جز ، أبواباً ونحت كل باب فصلاً تناولت جميع
مباحث التاريخ القديم والحديث والجغرافية فجاء أوفى كتاب ألف في سيناء في الافرنجية
أو العربية الى هذا العهد . وقد فُرد عن الكتب الافرنجية والعربية في المباحث الآتية :
١ . الحجارة التاريخية العربية ومنها الحجارة التاريخية في قلعة صلاح الدين الأيوبي
على عين سدر * ٢ . جل ما جاء في كتب مؤرخي العرب عن سيناء وأهلها * ٣ . لغة
بدو سيناء ، وديانتهم وعاداتهم وأخلاقهم وشرائعهم * ٤ . غزوات أهل سيناء وحروبهم
الحديثة المأخوذة عن رجومهم وتقاليدهم وأشعارهم * ٥ . كتاب الأم وكتب الدبر العربية
ولاتم الكتاب على هذا المتوال وهمت بتقديمه للطبع عرضت لي موانع لا محل
لذكرها هنا أخرت طبعه الى شتاء سنة ١٩١٤ فأضفت اليه ما جدد عندي من
الحوادث والمعلومات عن سيناء وأهلها منذ أواخر سنة ١٩٠٧ وبشرت الطبع
﴿ الخاتمة ﴾ ولكن لم يتم طبع الجزئين الأولين منه حتى قامت الحرب الغشومة
الحاضرة ودخل الاتحاديون الحرب في جانب الألمان وجردوا جيشاً من سوريا والعراق
والحجاز على الانكليز في مصر عن طريق سيناء فأوقفت الطبع ريثما تنتهي الحملة
فأجملها خاتمة الكتاب . ثم خطر لي أن أضمن الخاتمة جميع الحملات التي حلها الغزاة على
مصر بطريق سيناء . ثم توسعت في ذلك فراجمت التاريخ القديم والحديث وأخذت
خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وكل ما كان بين مصر وجاراتها من
الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء . وأضفت اليه وصف جزيرة
العرب . وتاريخ العرب قبل الاسلام وبعده في بلادهم وخارج بلادهم . وحركة السنوسي
في الغرب . وتاريخ السوري في مصر . وغير ذلك من المباحث التي أوجبتها الحرب
الحاضرة . وجعلت هذه الخلاصة مع وصف الحملة الأخيرة على مصر « خاتمة الكتاب »

وقد كان أكثر اعتيادي في هذه الخلاصة على الكتب الآتية :

« بحر العمران » . و « جهاد الأمم » للامامة مسبرو * « تاريخ مصر » للدورخ
المحقق شارب الانكليزي * « تاريخ سوريا » النفيس للامامة المطران يوسف الدبس *
« التاريخ القديم » للاستاذ هارفي بورر الأميركي * « تاريخ المقدونيين » للعالم الأثري أحد
بك كال * « تاريخ مصر الحديث وتاريخ العرب قبل الاسلام » للمرحوم جورج بك زيدان *
« تاريخ مصر » للاديبين عمر افندي الاسكندري والمستر سفديج الانكليزي * « تاريخ مصر »
للمرحومة هند عمون * « الدروس التاريخية » للدورخ المحقق الاستاذ محمد الحفري * « كتاب
أشهر مشاهير الاسلام » لرفيق بك العظيم * « الرحلة الحجازية » للشيخ شرف عبد المحسن
البركاني * « الرحلة الحجازية » لمحمد بك ليب البتوني وهو من أنفس ما كتب عن جزيرة
العرب قديماً وحديثاً * وتقارير كثيرة من أهل الخبرة من الشام والعراق والحجاز عن صفة
جزيرة العرب والمناطق التجارية وغيرها بين مصر وجاراتها في هذا العصر

واشتهد طلب الجمهور لتاريخ سيناء لوقوع الحرب فيها . وكانت هذه الحرب قد
زادت شغلي في ادارة المخبرات حتى جعلته أضاف ما كان عليه قبل الحرب ولم
تترك لي ساعة واحدة من ساعات الفراغ التي كنت أعتنيتها لطبع التاريخ . فكنت
أكتب الخاتمة وأجهزها للطبع في ساعات الراحة بل في ساعات النوم . فلما كان شتاء
سنة ١٩١٥ كنت قد فرغت منها فقدمتها للطبع هي والجزء الثالث من التاريخ .
وكثيراً ما كنت أفدّم فصلاً للطبع فتدعوني المصلحة الى مزايلة القاهرة فأبعث بأصلاح
ما عن لي أصلاحه بلسان البرق . وبقيت على هذا الجهد حتى قدرني الله وفرغت
من التحرير في ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٥ ومن الطبع في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

﴿ أسلوبه ﴾ وقد عنيت عناية خاصة في ضبط عبارة الكتاب وأحكام وضمه
على أسلوب تفهيم العامة وترضى به الخاصة وضمنته الكثير من النكات المستملحة
والقصص التقليدية المستظرفة التي تشوق القارئ الى مطالعته بلا تعب ولا ملل

﴿ رسومي ﴾ وحليته ب ١٣٧ رسماً من مناظر البلاد وقلاعها وحيواناتها
وآثارها الشهيرة ورسوم كثير من مشايخ قبائلها وحكامها وكبار الموظفين والأعيان
والأمرء والملوك الذين كان لهم الشأن في تاريخها قديماً وحديثاً . وقد أخذت بعض
هذه الرسوم بنفسي ولكن أكثرها تكرم به محبو التاريخ ممن ساحوا في سيناء وأخذوا
رسومها أخص منهم بالذكر مع الشكر : الكولونل بلوك مدير سيناء الأسبق . والمستر

ستن من كبار تجار الانكليز وصاحب كتاب « سياحي على جبل من السويس الى جبل سيناء ». والدكتور هسكنز المرسل الأميركي صاحب الكتاب النفيس « من النيل الى نوب » وكل هذه الصور حفر الخواجه بنيامين صابونجي السوري . وبعضها رسم أخيه مناويل ﴿ خرائطة ﴾ وقد جعلت للكتاب ثلاث خرائط : — ١ . خريطة سيناء منقولة عن أتم خريطة أصدرتها ادارة الخبايرات بلندن بعد أن قحتها على قدر المستطاع إذ لم يتم مسح الجزيرة كلها بعد * ٢ . خريطة مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وهي خريطة تخطيطية يقصد بها اعانة القارئ على معرفة أشهر المواقع المذكورة في الخاتمة * ٣ . خريطة طريق الجيش العثماني الى القتال

﴿ فهرسة ﴾ وجعلت للكتاب فهرساً للأبواب والفصول ولم أجعل له فهرساً للمواضيع لأن هذا لا يفيد إلا اذا كان وافيًا متقنًا كل الاتقان وهذا العمل يتطلب وقتًا وورقًا للطبع وأنا لا أجد هذا ولا ذلك الآن وربما وقفت الى عمله بعد الحرب ﴿ اسمة ﴾ وقد سميته باسم موضوعه الأصلي وهو « تاريخ سيناء » واسمه مفصلاً : « تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها وبدواتها مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب وما كان بينها من العلاقات الحربية والتجارية وغيرها » عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم . وبعبارة موجزة : « تاريخ سيناء والعرب » ﴿ مقدمة الكتاب ﴾ هذا ولما كان صاحب المعالي السردار الحالي وحاكم السودان العام الجنرال الفريق السر رجينولد ونجت باشا هو المشرف على ميناء بصفته سردار الجيش المصري وقد اشتهر بحب العرب ولغة العرب وبلاد العرب وكان المروج الأكبر للإصلاح في سيناء والسودان — لذلك كله رأيت أن أجعل كتابي هذا مقدمة له فاستأذنته في ذلك فتركهم بقبول المقدمة بعبارة دلت « على ثقته بفائدة الكتاب وحسن انشائه وأمل له نجاحاً عظيماً » وقد بذلت جهدي في أن يكون كتابي هذا جديرًا بثقة عماليه وثقة أدباء هذا العصر الكرام الذين غزرت مادة علمهم حتى أصبحوا لا يرضهم إلا الجيد النفيس من التأليف . فان كنت قد أجدت فذلك فضل من الله وآلا فصدري قصر الوقت أو قصر الوقت والباع معاً والحمد لله أولاً وآخراً ؟

« نعوم شقير »

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

الجزء الأول

في

جغرافية سيناء



الباب الأول

في

جغرافية سيناء الطبيعية

الفصل الأول

في

حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها

« شبه جزيرة طور سيناء » بلغة الشاعر قنطرة النيل الى الاردن والفرات ، وبلغة النائر الوصلة البرية بين أفريقيا وآسيا ، وبعبارة أخص هي تلك البادية الشهيرة التي تصل القطر المصري نفسه بقطري سوريا والحجاز . وقد أخذت شكل مثلث قعد على البحر المتوسط وانقلب على رأسه فدخل كالسفين في رأس البحر الاحمر وشطره شطرين هما خليج العقبة وخليج السويس

وشبه الجزيرة في الاصل هي البلاد الواقعة بين هذين الشطرين المعروفة الآن ببلاد الطور ، ثم امتدت ادارياً فشملت بلاد اتيه ثم بلاد العريش في الشمال . فأصبح حدّها من الشمال البحر المتوسط ، ومن الغرب ترعة السويس وخليج السويس ، ومن الجنوب البحر الاحمر ، ومن الشرق خليج العقبة وخط يقرب من المستقيم يبدأ من رأس طابا على رأس خليج العقبة وينتهي بنقطة على شاطئ البحر المتوسط عند رفح « أسمائها » وسنسميها بعد الآن : جزيرة طور سيناء أو جزيرة سيناء أو الجزيرة أو سيناء طلباً للاختصار » أما نسبتها الى طور سيناء فلأن هذا الطور

هو أشهر جبالها . وأما سيناء فلفظة « الحجر » قبل سميت البلاد سيناء لكثرة جبالها .
وقيل ان اسم سيناء مأخوذ من سين بمعنى القمر في العبرانية فسميت البلاد سيناء
لان أهلها كانوا قديماً يعبدون القمر . قلت بل يكفي لنسبتها الى القمر حسن الليالي
القمرية فيها فان صفاء جوها ورقة هوائها وسعة أرضها تجعل قرها أبدع الأقمار

وقد عرفت سيناء في الآثار المصرية باسم « توشويت » أي أرض الجذب
والمرء . وعرفت في الآثار الاشورية باسم « بجان » ولعله تحريف مدين وهو
الاسم الذي أطلقته مؤرخو العرب على شمال الحجاز وجنوبي فلسطين وهي البلاد
التي عرفت عند مؤرخي اليونان باسم « أرايا پترا » أي العربية الصخرية
هذا وقد عرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب كما عرفت باسم سيناء ،
قال بعض علماء التوراة أن اسم حوريب أطلق على البلاد جملة واسم سيناء على
أشهر جبل فيها ، ثم نسي اسم حوريب وسائر الاسماء القديمة ولم يبق الى يومنا
هذا الا اسم سيناء

ولقد كانت سيناء في أكثر العصور التاريخية ملحقة بمصر مع أن سكانها كانوا
منذ بدء التاريخ ولا يزالون من أصل سامي كسكان سوريا . وهي في هذا العهد
محافظة من محافظات القطر المصري كما سيأتي تفصيلاً

﴿ البحر المتوسط ﴾ أما البحر المتوسط الذي يحد سيناء من الشمال فطول
شاطئه من بورسعيد الى رفح نحو مئة وثلاثين ميلاً وطوله على خط مستقيم نحو
مئة ميل . وهو شاطئ رملي معرض للرياح الشمالية الغربية التي تشتد في غالب
الايام حتي يستحيل على السفن الاقتراب منه لشدة هياج الأمواج . وليس في
هذا الشاطئ ما يصلح لان يكون ميناء للسفن الا خليجاً صخرياً صغيراً بين مدينة
العرش والشيخ زويد يدعى جرف الحصين عند بئر المصيدة فانه اذا اعتنى به
صلح لان يكون ميناء للسفن الصغيرة

هذا ويدخل من البحر المتوسط في بر سيناء بين العرش والطينة بحيرة
عظيمة تعرف « بحيرة بردويل » سيأتي ذكرها



ش ١ : الموسيو ده لسبس قائم ترعة السويس

﴿ ترعة السويس ﴾ وأما ترعة السويس التي تحدد سيناء الشمالية من الغرب فهي الترعة التي تصل البحر الاحمر رأساً بالبحر المتوسط ، تمتد من مدينة السويس فتخترق البحيرة المرة فبحيرة التماس فبحيرة البلاح ، ثم تحاذي بحيرة المنزلة من الشرق الى أن تصل البحر المتوسط عند بورسعيد . وطول هذه الترعة ١٦٠ كيلومتراً وعرضها مئة متر وعمقها تسعة أمتار وخمسون سنتيمتراً ، واكبر البواخر التي يُسمح لها بالملاحة فيها الآن لا تتطلب من العمق اكثر من ثمانية أمتار و٥٣ سنتيمتراً ولكنهم آخذون في توسيعها وتعميقها حتى تصلح لمسير اكبر البواخر وللترعة ثلاثة جسور (كباري) متحركة يُعبر بها الى جزيرة سيناء : أحدها شمالي السويس والثاني عند الاسماعيلية والثالث عند القنطرة في طريق العريش .
ولقد كان وصل البحر الاحمر بالبحر المتوسط أمنية كل ملك عظيم قام على مصر

منذ أيام الفراعنة . وكان أول من حقق هذه الامنية ورعيس الثاني سنة ١٣٣٠ ق . م فأنه وسط النيل ومدّ ترعة من فرع النيل البلبوسى عند تل بسطة الى السويس طولها نحو ٢٠٠ كيلومتر وعرضها من مئة الى مئتي قدم ، ثم ردمت فجدها دارىوس ملك الفرس ثم ردمت وجدها البطالسة ، ولما افتتح العرب المسلمون مصر عن يد عمرو بن العاص كانت مردومة فاستأذن ابن العاص الخليفة عمر بن الخطاب وجدها حفرها فجعل مبدأها مصر العتيقة وأتمها بسنة ، وبقيت الى زمن أبي جعفر المنصور ثاني الخلفاء العباسيين فوصل اليه الخبر بأن خرج عليه محمد بن عبدالله من سلالة علي بن أبي طالب بالمدينة المنورة فكتب الى عامله على مصر يأمره بسد هذه التربة حتى لا تحمل المؤونة من مصر الى المدينة فسدّها وما زالت كذلك الى اليوم ولكن لم يتم وصل البحرين رأساً بدون توسط النيل الا في عهد اسماعيل باشا الخديوي الأسبق وذلك بهمة الموسيوده لسبس المهندس الفرنسي الشهير فأنه نال الاذن بفتحها من سعيد باشا سنة ١٨٥٦ م وألّف شركة مساهمة فدير ما تحتاج اليه من المال وأنشأها على رغم ما اعترضه من الموانع السياسية والادارية القوية . وقد بلغت نفقات حفرها وتوسيعها ٢٤ مليون جنيه . واحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩ م ١٢ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ احتفالاً بلغ منتهى الأبهة وقد حضره بعض ملوك أوروبا ونواب جميع الدول

وهذه التربة من أعظم الاعمال التي باشرها الانسان منذ قام العالم لانها ربطت الشرق بالغرب وسهلت التجارة في آسيا وأفريقيا وأوروبا أعظم تجميل هذا وقيل فتح هذه التربة كان المسافرون الى الهند من الاسكندرية يركبون ترعة الحمودية بالمرأكب تجرها الرفافات الى العطف ٤٤ ميلاً . ثم يركبون النيل فرع رشيد بالواخر الى القاهرة ١٢٠ ميلاً . ومن هناك يركبون مركبات الانديبوس تجرها الخيل في الصحراء الى السويس ٨٤ ميلاً * وقد قصّرت هذه الطريق طريق الهند أسايح . وكان الفضل في انشائها الى «الفتنت توماس واغورن» من ضباط البحرية الانكليزية توفي في يناير سنة ١٨٥٠ عن ٤٩ عاماً ولم يكافأ على عمله هذا الا بعد

وفاته قد نصب له قومه تمثالاً في بلديته شاتم من أعمال كينت بانكرا سنة ١٨٨٨ وكانت شركة «القتال» قد نصبت له تمثالاً نصفياً عند مدخل القتال في بورت توفيق بالسويس كما نصبت للسيوديه لسبس تمثالاً كاملاً عند مدخل القتال في بورسعيد



ش ٢ : الفلنتن توماس واغورن قائم طريق النيل والصعراء من الاسكندرية الى السويس

هذا وقد كان لمرور تجارة الهند وبريدها بمصر نفع عظيم لمصر وسوريا معاً ففتحت هذه التركة سد النفع في وجههما وحولته الى أوروبا . وكان الانكليز اكبر المستفيدين من فتحها مع أنهم كانوا اكبر المعارضين لها في أول الأمر لأن سياستهم كانت تقضي ببقاء طريق الهند على رأس الرجاء ، في سنة ١٩١١ مرة بالتربة ٤٩٦٩ باخرة تحمل ١٨,٨٢٤,٧٩٤ طنًا فكان ٣٠٨٩ باخرة منها للانكليز والباقي لاسائر الدول . وكانت الحكومة الانكليزية قد اشترت اسهم خديوي مصر في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٧٥ في وزارة اللورد بيكونسفيلد بأربعة ملايين جنيه فبلغت قيمتها في ٣١ مارس سنة ١٩١١ سبعة وثلاثين مليوناً ونصف مليون جنيه ، وكانت أرباح هذه الاسهم في العام المنصرم (١٩١٣) ١,٣١٦,٦٨٥ جنيهًا

هذا وفي الاتفاق الدولي الذي أمضى في ٢٩ أكتوبر سنة ١٨٨٨ تقرر أن يكون حق المرور بالترعة شائعاً لجميع الدول فتمنح فيها بواخرها المسلحة وغير المسلحة في زمن الحرب او في زمن السلم ويديرها الآن مجلس عام مؤلف من ٣٢ عضواً من جميع الدول المساهمة فيها وفيهم عشرة من الانكليز بينهم ثلاثة ينوبون عن الحكومة الانكليزية ومدة امتياز التركة ٩٩ عاماً من تاريخ افتتاحها . وشروط الحكومة المصرية مع الشركة تقضي بخروج الاسهم كلها من ايدي المساهمين ودخولها في حوزة مصر عند انتهاء هذه المدة اي سنة ١٩٦٨ . وجميع اسهم التركة الآن للأجانب فليس للحكومة المصرية او المصريين سهم واحد منها . ففي سنة ١٩٠٩ اقترحت الشركة على الحكومة المصرية ان تطيل الامتياز اربعين سنة فتدفع لها الشركة اربعة ملايين جنيه مع نصيب قليل من الارباح . وقد قصدت الشركة بذلك رفع اسهمها واطالة امد ارباحها باشتراك مصر في شيء من الارباح ، فرضت الحكومة الاقتراح على الجمعية العمومية وقبّلت نفسها بقبول رأي الجمعية كيف كان فرفضت الجمعية الاقتراح بأغلبية عظيمة بحجة انه يحجب بحقوق مصر ، قالوا يكفي الذي خسرتُه تجارة مصر بفتح هذه التركة وانه ليس لمصر الآن سهم واحد من اسهمها فلا نطيل اجل خسارتنا يدنا اربعين سنة اخرى ، قالوا ذلك وهم آملون دخول التركة في حوزة مصر عند انتهاء مدة الامتياز

ولكن الذين دافعوا عن الاقتراح قالوا ان مصر لو قبلته افادت الشركة باطلاة مدة امتيازها واستفادت هي مورد مال جديد ليس لها غير هذا السبيل الى وروده ، لان ترعة كترعة السويس تربط الشرق بالغرب وتشارك فيها مصالح الدول كلها لا تُترك لرحمة مصر والمصريين يتحكمون فيها كما يشاؤون . وقد كان رسم المرور بالترعة اولاً عشرة فرنكات على الطن الواحد فخفض تدريجياً حتى بلغ الآن ستة فرنكات وخمسة وسبعين سنتياً ، وقد وعد الموسيو ده لسبس سنة ١٨٨٣ بأن يكون الحد الأدنى لرسم المرور خمسة فرنكات فلا بدّ من خفضه الى هذا الحد الموعد

به « خصوصاً بعد فتح ترعة بناما » بل ربما خفض الى ادنى من هذا الحد حتى اذا ما انتهت مدة امتياز الترعة جعلوها حرة ولم يسمحوا بأخذ رسم مرور بها الا بقدر ما يكفي للمحافظة عليها فاذا صح هذا القول ولم يكن لمصر اذ ذاك ما للشركة الآن من القوة لتمشية الرسم الذي توجبه كان رفض الاقتراح موجباً للأسف الشديد

﴿ خليج السويس وموانيه ﴾ اما خليج السويس الذي يحد سيناء الجنوبية من الغرب فطولهُ من السويس الى رأس محمد نحو ١٥٠ ميلاً وعرضهُ من عشرة اميال الى ثمانية عشر ميلاً . واشهر موانيه على شاطئ سيناء مبتدئاً من الشمال :

« ميناء عيون موسى » على ثمانية اميال من السويس وفيهِ حجر صحي قديم
« وميناء ملعب » على نحو خمسين ميلاً من ميناء عيون موسى وقد اتخذته حكومة مصر محجراً للحجاج بضع سنين ثم وجدته عرضة للرياح الشديدة فقلت الحجر منه الى مدينة الطور

« ومينا ابوزنيمه » على نحو اثني عشر ميلاً من ميناء ملعب سُمي كذلك باسم شيخ يُزار هناك يعرف بهذا الاسم . وقد كان في عهد الفراغة ميناء معدني الفيروز في سرايت الخادم ، وفي هذا العهد ميناء معدني المنغنيس في وادي بعبه وبين هذا الميناء وسرايت الخادم يومان بسير القوافل : تذهب الطريق من الميناء بوادي الطيبة فوادي الحُر فرملة القرّي فوادي بعبه فوادي سوق فالسرايت وقد قرر مجلس الصحة والكورنيتيات في جلسة ٦ يناير سنة ١٩١٤ انشاء محلة جديدة للحجر الصحي في هذا الميناء

« وميناء ابورديس » على نحو عشرة اميال من ميناء ابوزنيمه وهو ميناء معدني الفيروز في وادي المغارة منذ عهد الفراغة الى اليوم . وبينه وبين وادي المغارة ١٥ ميلا بوادي البدره

« وميناء الطور » على نحو خمسة وخمسين ميلاً من ابورديس ومئة وخمسة وثلاثين ميلاً من السويس بشاطئ البحر ومئة وخمسة وعشرين ميلاً بطريق البواخر . وهو اشهر مواني سيناء واقدمها وسيأتي ذكره في الكلام على مدينة الطور

«وميناء راية» على نحو خمسة اميال من الطور وهو ميناء حسن وله بئر عذبة المياه وآثار تدل على انه كان مأهولاً في القديم . وهناك قبر شيخ يزار يعرف باسمه « وميناء جار » على نحو سبعة اميال من راية . وهنا ايضاً قبر شيخ يزار يُعرف بهذا الاسم

« خليج العقبة وجزره وموانيه » اما خليج العقبة الذي يحد سيناء الجنوبية من الشرق فطولهُ من رأس محمد الى قلعة العقبة نحو مئة ميل وعرضهُ من سبعة اميال الى اربعة عشر ميلاً . وفيه ثلاث جزر :



ش ٣ : جزيرة فرعون

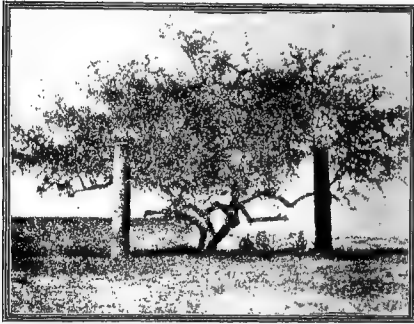
« جزيرة تيران » عند قاعدته تجاه رأس محمد بينهما مضيق حرج لمروء المراكب . « وجزيرة سنافر » شرقها وكنائها قعر بلقع « وجزيرة فرعون » عند رأس الخليج على ثمانية أميال من مدينة العقبة بجزراً . وهي جزيرة صغيرة محيطها نحو ألف متر مؤلفة من اكتين صغيرتين بينهما فرجة ضيقة وبينها وبين بر سيناء نحو ٢٥٠ متراً . وهي داخلة في حد سيناء وعلى قتي الاكتين خرائب قلعة قديمة لم يبق منها سوى صهاريج الماء ومخازن الفلال والذخائر ومنازل العساكر ، وفي جدرانها المزاغل لضرب النار ، ولذلك تعرف

عند البدو بالقلعة او القلعة او القلعة . وهي الان خراب لا ساكن فيها . وكان يحيط بها سور منيع له باب الى جهة سيناء . وقد ذكر بعض السياح الان فيج أنه مر بالجزيرة في أواسط القرن الثامن فرأى حجراً فوق الباب عليه اسم باني القلعة وتاريخ بنائها ولكن هذا الباب قد تهدم الآن وتهدم السور الى الارض الا أن ما يبدو من أساسه يدل على متانتها . وقد قشقت عن الحجر التاريخي المشار اليه في الجزيرة كلها فلم أقف له على أثر . ولكن عثر بعضهم بين خرائب القلعة على قطع من العملة النحاسية القديمة وقد ظن بعض السياح أنها عصبون جابر المذكورة في التوراة بقرب أيلة ولكن خرائب قلعتها الحاضرة تدل على أنها أحدث جداً من ذلك العهد ، والارجح انها من بناء صلاح الدين الايوبي وأنه بناها لمقاومة الصليبيين وهي تشبه في بنائها قلعة لصلاح الدين في جوار عين سدر كما سيجي . ويقال ان ارنولد شتليون حضرها بلراك سنة ١١٨٢ م ، ثم هجرت بعد ذلك بمئة سنة وأكثف بقلة العقبة واما «رأس محمد» فهو تل صغير في رأس مثلث سيناء علوه نحو ١٢٠ متراً . وعلى نحو ٢٠ ميلاً منه شمالاً رأس النصراني وأشهر مواني هذا الخليج على شاطئ سيناء :

« ميناء الشرم » بين رأس محمد ورأس النصراني . على نحو ثمانية أميال من الاول واثنى عشر ميلاً من الثاني . وفي هذا الميناء قبر شيخ يزاري عرف بهذا الاسم « وميناء النبك » على نحو عشرين ميلاً من ميناء الشرم وهو أقرب فُرصة الى بر الحجاز وتجاهه في ذلك البر ميناء الشيخ حميد بينهما سبعة أميال او حواليها . يتأهب الآن تجار الابل والغنم واكثرهم من عرب الحويطات المصريين فيأتون بالابل والغنم من بر الحجاز الى النبك ثم يحترقون برية سيناء الى السويس . وسياقي ذكر هذه الطريق تفصيلاً . وفي النبك آبار عذبة الماء وبستان نخيل . قيل وهناك خرائب دير بُني في صدر النصرانية . وبقربه خرائب قرية صغيرة أقدم منه

« وميناء ذهب » على نحو خمسة وعشرين ميلاً من النبك وفي عرض شمالي ٢٨ ' ٢٨ وهناك آبار ماء عذبة قديمة العهد وثلاث جنان من النخيل . قيل وهناك ايضاً خرائب دير قديم ، وان القدماء عدّوا الذهب في جواره ومن ذلك اسمه

«مِينَاءُ التَّوْبِيعِ» على أنحو ثلاثين ميلاً من ميناء ذهب وفيه آبار ماء وحديقة متسعة من النخيل وطاية صغيرة بنّتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ م وجعلت فيها نفراً قليلاً من البوليس المجانة وألحقها ادارياً بمركز نخل وفي خليج العقبة المد والجزر كما في خليج السويس ، وقد راقبناهما مدة أقامتنا في رأس خليج العقبة سنة ١٩٠٦ فكان الفرق بينهما ست أقدام



ش ٤ : عمودا رفع قبل حادثة الحدود سنة ١٩٠٦

﴿الخط الشرقي﴾ وأما الخط الشرقي الذي جعل الحد بين سيناء من جهة وولاية الحجاز ومتصرفية القدس من جهة أخرى فقد عُيِّنَ بالتدقيق في الاتفاق الذي عقد بين الحكومة الخديوية المصرية وبين الدولة العلية سنة ١٩٠٦ كما سيحيى تفصيلاً، ولم يُعَيَّن حد سيناء الشرقي من قبل يمثل هذا التدقيق في عصر من العصور ولكن يستدل من مراجعة تلويح مصر وسوريا ومن التقاليد المحفوظة عند أهل الحدود الى هذا اليوم أن رَفِّحَ كانت في أكثر العصور الحد بين مصر وسوريا على البحر المتوسط وأيّلة المعروفة الآن بالعقبة الحد بين مصر والحجاز على رأس خليج العقبة ، واليك البيان :

« هر رفح » أما رفح فقد جرت فيها عدة وقائع حرية بين ملوك مصر وملوك آسيا كأن ملوك مصر كانوا يقفون عند رفح للذب عن حدهم . من ذلك مجي سباقون ملك مصر الى رفح سنة ٧١٥ ق . م لصدد الاشوريين عن بلاد مصر ومجي بطليموس الرابع ملك مصر سنة ٣١٧ ق . م لرد انطونيوس الكبير ملك سوريا عن مصر كما ستري في باب التاريخ

وفي اخبار فتح عمرو بن العاص لمصر سنة ١٨ هـ ٦٣٩ م : ان عمر بن الخطاب ألقه بكتاب وهو في الطريق ففضه عمرو في العريش وتلاه على أصحابه وهو : « ... أما بعد فإن ادركك كتابي هذا وانت لم تدخل مصر فارجع عنها وأما اذا ادركك وقد دخلتها أو شيئاً من أرضها فامض واعلم اني مدك . فالتفت عمرو الى من حوله وقال أين نحن يا قوم فقالوا في العريش فقال وهل هي من أرض مصر أم الشام فاجابوا انها من مصر وقد مررنا بعمدان رفح أمس المساء فقال هلوا بنا اذا قياماً بأمر الله وأمر المؤمنين »

والظاهر أن حد مصر كان في زمن اليعقوبي الذي عاش في أواخر القرن الثالث للهجرة وابن الفقيه الهمداني الذي عاش في القرن الرابع للهجرة في مكان يقال له « الشجرتين » قرب رفح : قال اليعقوبي في كتاب البلدان « .. ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة .. الى مدينة غزة .. ثم الى رفح وهي آخر أعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها .. » وقال الهمداني : « وطول مصر من الشجرتين التين بين رفح والعريش الى اسوان وعرضها من برقة الى ايلة وهي مسيرة اربعين ليلة في اربعين ليلة »

وفي تقويم البلدان لابن الفداء الذي توفي سنة ٧٢٣ هـ ١٣٣٣ م « حد ديار مصر الشمالي بحر الروم من رفح العريش مبتدأ على الجفار الى الفرما الى الطينه الى دمايط الى ساحل رشيد الى الاسكندرية الى ما بين الاسكندرية وبرقة . والحد الغربي مما بين الاسكندرية وبرقة على الساحل آخذاً جنوباً الى ظهر الواحت الى حدود »

النوبة . والحد الجنوبي من حدود النوبة المذكورة آخذاً شرقاً الى اسوان الى بحر القلزم . والحد الشرقي من بحر القلزم المذكور قبالة اسوان الى عيذاب الى القصير الى القلزم (السويس) الى تيه بني اسرائيل ثم ينعطف شمالاً الى بحر الروم الى رفح العريش حيث ابتدأنا »

وجاء في تاريخ مصر الحديث بالفرنساوية للموسيو « أمادي ريم » عند ذكره زحف نابليون على سوريا بطريق العريش ما ترجمته :

« فاستأنف الجيش السير في ٢٤ فبراير سنة ١٧٩٩ م . وفي الطريق حياً العدو المشيدة في الصحراء لتعيين الحد بين أفريقيا وآسيا حتى وصل خان يونس » اه وهو يعني عمدة رفح لانه ليس في الطريق قبل خان يونس عمد غيرها

وجاء في أسفار المستر « ولم وتمن » الذي رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ ما ترجمته : « وفي ٢٩ مارس سنة ١٨٠١ خرجنا من خان يونس قاصدين العريش وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التي تفصل آسيا عن أفريقيا وهناك استرحنا قليلاً عند بئر ثم واصلنا السير ففرنا بين عمودين من الفرائيت المصري قيل انها أقبا هناك لتعيين الحد بين القارتين » اه . وهو يعني بئر رفح وعمودي الحدود وفي سنة ١٨٦٩ م نشر محمد قدري بك كتاباً في تاريخ مصر وجغرافيتها .

ثم نشر محمد امين فكري بك جغرافيته سنة ١٨٧٩ م . فاثبتا حد مصر عن أبي الفداء والمشهور ان اسماعيل باشا الخديوي الاسبق زار رفح في أوائل ملكه فرأى عمودين من الفرائيت قائمين تحت سدرية قديمة ومعروفين انها الحد بين مصر وسوريا فأقر ذلك وزار عباس باشا حلي الثاني خديوي مصر الحالي عمودي رفح سنة ١٨٩٨ فامر فنقش على العمود الذي الى جهة مصر لتاريخ زيارته للحدود كما سيجي * ولما ذهب الى الحدود سنة ١٩٠٦ صرح لي بدو تلك الجهات انهم منذ نشأتهم يرون هذين العمودين ويعلمون انها الحد بين مصر وسوريا وأنهم ورثوا هذا العلم عن الآباء والاجداد * ولعل ما أوجب أن تكون رفح الحد بين مصر وسوريا موقعها الطبيعي فهناك يقل المطر وينتهي الخصب ويبدأ رمل الجفار الذي يمتد الى الدلتا

« مر أمة » وأما أيلة فقد جاء في كتاب أحسن التقاويم في معرفة الأقاليم
لشمس الدين المقدسي المعروف بالبشاري الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م : « وفي
أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين وأضافها الى الشام أصوب لأن
رسومهم وأرطالهم شامية » وحسبها الحمداني آخر حد مصر من جهة الغرب كما مر *
وامتولى الصليبيون على أيلة فخرج صلاح الدين الايوبي من مصر سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٦ م
فاسترجعها منهم وجعل فيها حامية من رجاله . وما زالت عساكر مصر تحمي أيلة
ثم العقبة خليفتها الى أن تسلمتها الدولة العلية من مصر سنة ١٨٩٢ م كما سيجيء *
وقال أبو الفداء في الكلام عن أيلة : « وهي في زماننا برج وبه وال من مصر » *
وذكرها المقرئ في القرن التاسع للهجرة فقال : « وأيلة أول حد
الحجاز .. وكانت حد ملكة الروم في الزمن الغابر » * وقال صاحب كتاب
درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة الذي زار مكة بطريق أيلة
سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م : « وأيلة آخر حد مصر وأول الحجاز »

وبخلاصة ما تقدم أن التاريخ يدل على أن رفح أو شجرتين في ضواحيها هي
أول حد مصر الشرقي من جهة البحر المتوسط وأيلة المعروفة الآن بالعقبة كانت
تعتبر ثارة في الحجاز وثارة في مصر ولكنها كانت في أغلب الاحيان تابعة لمصر .
أما اللجنة التي تدرت لتعيين الحدود سنة ١٩٠٦ فقد أبت على رفح الحد بين مصر
وسوريا ولكنها ألحقت أيلة بالحجاز وجعلت رأس وادي طابا قرب جزيرة فرعون
الحد بين الحجاز وسينا كما سيجيء مفصلاً
هذا وطول الخط الفاصل من رأس طابا الى رفح نحو ١٥٠ ميلاً فيكون محيط
شبه جزيرة سيناء نحو ٦٣٠ ميلاً كما يأتي :

ميل	ميل
٣٨٠ ما قبله	١٣٠ البحر المتوسط من رفح الى
١٠٠ خليج العقبة	بور سعيد بطريق الشاطئ
١٥٠ الخط الفاصل الشرقي	١٠٠ ترعة السويس
٦٣٠ المجموع	١٥٠ خليج السويس

وطول الجزيرة من البحر المتوسط الى رأس محمد نحو ٢٣٠ ميلاً . وعرضها من السويس الى رأس طابا نحو ١٥٠ ميلاً . ومساحتها بوجه التقريب ٢٥ ألف ميل مربع



الفصل الثاني

في

أقسامها وأراضيها

تقدم أن المصريين القدماء سماوا سيناء بلاد الجذب والمرآ . وسماها اليونان العربية الصخرية . وعرفت في التوراة باسم حوريب أي الخراب . فوصفوها بهذه الاسماء الموجزة أبلغ وصف . فانك كيف ذهبت في الجزيرة لا ترى إلا جبالاً قاحلة وسهولاً مجدية ورمالاً محرقة . ولولا القليل من الامطار التي تنتابها في فصل الشتاء - فتعد بعض بقاعها للزراعة وتترك في أوديتها القليل من الاعين والآبار وأنواع الشجر والعشب الذي ترعاه الابل والاغنام - لما رأيت فيها أثراً للحياة . فالبلاد على اتساعها وكثرة جبالها قليلة الامطار قليلة المياه قليلة النبات والزرع والضرع والسكان . وهي تنقسم بحسب طبيعة أرضها الى ثلاثة أقسام كبيرة وهي :

- ١ . بلاد الطور في الجنوب * ٢ . بلاد اتيه في الوسط * ٣ . بلاد المريش في الشمال

* ١ . بلاد الطور *

أما بلاد الطور فهي شبه الجزيرة نفسها الواقعة بين شطري البحر الاحمر كرامة . ومساحتها بوجه التقريب نحو عشرة آلاف ميل مربع . وهي بلاد جبلية وعرة ولعلها أوعر بلاد جبلية على سطح الكرة الأرضية فترى الجبال فيها مترامكة بعضها فوق بعض كأنها بحر عجاج متلاطم الامواج قد أمر بقتة أن يجمد لجمد كما كان في ابان هياجه . وهذه الجبال تملو في الوسط وتحد تدريجاً الى الشرق والغرب فتسيل منها الاودية الى خليج العقبة وخليج السويس

﴿ سهولها ﴾ ثم أن جبال هذه البلاد الشرقية تقتحم خليج العقبة حتى تكاد تنغوص فيه فلا تترك الا طريقاً ضيقاً على شاطئه . ولكن جبالها الغربية تنحسر عن خليج السويس في أكثر جهاته فتترك وراءها ثلاثة سهول وملية عظيمة وهي من الشمال : « سهل الراحة » بين جبال الراحة وخليج السويس ويمتد من شط السويس الى جبل حاتم فرعون عند ميناء ملعب مسافة نحو ٦٠ ميلاً . في رأسه واحة عيون موسى وسيأتي ذكرها . وفي وسطه « الهَبَج » وهو سهل كثير الحصى بين وادي الاخا ووادي العمارة طوله نحو ٢٥ ميلاً اشتهر في القرن الغابر بوقعة دموية بين العوارمة والعرازمة « وسهل المرخاء » يبدأ من ميناء ابوردس ويمتد جنوباً نحو خمسة عشر ميلاً الى مصب فيران . والمشهور أنه السهل المعروف في التوراة ببرية سين حيث تدمر الاسرائيليون من الجوع فأرسل لهم المن والسلوى لأول مرة (خروج ص ١٧ مد) « وسهل القاع » يبدأ حيث ينتهي سهل المرخاء ويمتد جنوباً الى رأس محمد مسافة تسعين ميلاً تقريباً وعرضه عند مدينة الطور نحو ١٤ ميلاً ولكنه من مصب فيران الى مدينة الطور يتقهقر نحو البر فيفصل بينه وبين البحر جبال مستطيلة قليلة الارتفاع أشهرها جبل حاتم موسى وجبل الناقوس وسيأتي ذكرهما

﴿ الرملة ﴾ وفي الشمال الغربي من بلاد الطور مما يلي جبال التيه سهل رملي فيأح يدعى « الرملة » وفيه قبران يُزاران : قبر الشيخ حُوس في وسطها ، وقبر الشيخ القرني في غربيها ، وقد عُرف هذا القسم برملة القرني نسبة اليه وعرف القسم الجنوبي الشرقي منها برملة حُمير نسبة الى جبل هناك يعرف بهذا الاسم ويعرف السهل المرتفع الجاعد التربة عندهم بالعلو من ذلك : « علو العجْزمية » على نحو أربع ساعات من الدير غربي وادي الشيخ ومساحته نحو ستين ميلاً مربعاً . « وعلو سَند » على نحو ساعة الى الشرق من النبي صالح ومساحته نحو ٢٠ ميلاً مربعاً هذا وتعرف « بالقارعة » جميع البلاد الواقعة ضمن دائرة تمتد من تقب حبران فتقب هاوة فالوطية فأرأس سعال فجبل الظلل فوادي السيق فوادي بَرَق فبويب فيران الى أن تعود الى تقب حبران . وهي تشمل علو العجْزمية وقسم كبيراً من وادي الشيخ

ووادي الأخضر وفروعهما . وفي اللغة فارعة الطريق اعلاه ومنقطعه وفارعة الجبل
أعلاه يقال « انزل بفارعة الوادي واحذر أسفله »
هذا وليس في بلاد الطور كلها من المدن العامرة الامدينة الطور وسيأتي ذكرها

❖ ٢ . بلاد التيه ❖

وأما بلاد التيه وتعرف أيضاً بيرة التيه فهي سهل عظيم مقعر جامد التربة يتخلله
بعض الجبال وتغطي طبقة رقيقة من فات الصوان مساحته نحو عشرة آلاف ميل مربع
وعلوته نحو ١٥٠٠ قدم عن سطح البحر . ويخترقه من الجنوب الى الشمال وادي العريش
العظيم وفروعه . وفي وسطه بلدة نخل الشهيرة وسيأتي ذكرها وذكر وادي العريش تفصيلاً
ويفصل بين بلاد التيه وبلاد الطور سلسلة عظيمة من الجبال تعرف «بجبال التيه»
تمتد من تجاه السويس الى تجاه العقبة في شكل قوس عظيمة تحديدها الى الجنوب .
والمشهور أنها البلاد التي تاه فيها بنو اسرائيل ومن ذلك اسمها « وقد سألت بعض
مشايخها عن سبب تسمية بلادهم بالتيه فقالوا : « خرج سيدنا موسى من جبل الطور
ومعه أربعون نبياً قاصدين القدس الشريف فلما دخلوا التيه اختلفوا في الطريق
الموصل الى القدس فذهب موسى في طريق أوصلته اليها في بضعة أيام وذهب
الاربعون نبياً في طريق أخرى فدخلوا بيرة التيه وتاهوا فيها أربعين سنة فسميت بالتيه»

❖ ٣ . بلاد العريش ❖

وأما بلاد العريش فهي سهول متسعة من الرمال يتخللها بقاع صالحة للزراعة .
مساحتها بالتقريب نحو خمسة آلاف ميل مربع . وحدها الطبيعي من الجنوب الفاصل
بينها وبين بلاد التيه جبل المغارة . وحدها الاداري الذي عين لها سنة ١٨٩٥ يبدأ
من ميناء رفح على البحر المتوسط ويمتد على درب الحجر حتى يلاقي الدرب المصري
عند صنع المنيعي فيسير معه الى ذراع الحُرّ شرقي القُرْبِي ثم ينحرف عنه غرباً الى
رجم القبلين فريسان عُثَيْرَة فصجيرة الحادّة فاللجّة فحماد الضبّان فالشيخ حميد

فَلْخُرَيْقُ فَنْقَبُ الْمُرَيْخِيلِ فَأَبُورْجُومُ فَالْفُرَيْرَةُ فَأَمُ ضِيَّانُ فَلْمَرْقَبُ فَالْحَمَّةُ فَكَثِيبُ
حَبَشِيٍّ إِلَى الْبَحِيرَةِ الْمَرَّةِ فِي تَرْعَةِ السُّوَيْسِ * وَلَكِنْ هَذَا الْخَدُّ قَدْ امْتَدَّ شَرْقًا سَنَةً
١٩٠٦ كَمَا سَجِيءٌ وَلَا يُوَافِقُ تَقْسِيمَ الْقَبَائِلِ إِذْ يَشْطُرُ الْقَبِيلَةَ الْوَاحِدَةَ شَطْرَيْنِ شَطْرًا
تَابِعًا فِي الْإِدَارَةِ لِبِلَادِ الْعَرِيشِ وَالشَّطْرَ الْآخَرَ لِبِلَادِ التِّيهِ فَلَا بَدَّ مِنْ إِعَادَةِ التَّحْدِيدِ
﴿ الْجَفَّار ﴾ وَقَدْ أُطْلِقَ مَوْزَخُو الْعَرَبِ عَلَى مَعْظَمِ بِلَادِ الْعَرِيشِ اسْمُ الْجَفَّارِ
لِكثَرَةِ الْجَفَّارِ بِأَرْضِهَا . وَالْجَفَّارُ جَمْعُ جَفْرٍ وَهِيَ الْبُتْرُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْيَةُ الْقَعْرُ الْمَطْوِيُّ .
وَأَشْهُرُ أَرْضِي هَذِهِ الْبِلَادِ :

« الْجَوْرَةُ » عَلَى نَحْوِ سِتِّ سَاعَاتٍ شَرْقِيَّ مَدِينَةِ الْعَرِيشِ وَأَرْبَعُ سَاعَاتٍ جَنُوبِيَّ
رَفْحٍ . وَمَسَاحَتُهَا نَحْوُ مِثْلَةِ مِيلٍ مَرِيعٍ وَهِيَ أَخْضَبُ بِلَادِ الْعَرِيشِ وَأَجْوَدُهَا تَرَبَةً
وَيُزْرَعُ فِيهَا التَّمْرُ وَالشَّعِيرُ وَالذَّرَّةُ وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهَا الرِّمَالُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ كَسُورٍ
وَمِنْ ذَلِكَ اسْمُهَا * وَفِي طَرَفِهَا الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ خُرَائِبُ مَتَسَعَةٍ مِنْ عَهْدِ الرُّومَانِ فِي
الْأَرَجِجِ تَعْرِفُ « بِخَرْبَةِ الرُّطِيلِ » مَنْسُوبَةٌ إِلَى مُسْلِمِ بْنِ سَبِيتَانَ الرُّطِيلِ مِنْ قَبِيلَةِ
السُّوَارِكَةِ صَاحِبِهَا الْحَالِي . وَهَنَّاكَ آثَارُ قَلْعَةٍ وَابْنِيَّةٍ فُخْمَةٍ مَبْنِيَّةٍ بِالْحَجَرِ الْمَنْحُوتِ وَبُتْرٍ
بَعِيدَةٍ الْقَعْرِ مَطْوِيَةٍ بِالْحَجَرِ الْمَنْحُوتِ أَيْضًا عَمَقُهَا ٢٢ بَاعًا . وَقَدْ رَدِمَتْ الْبُتْرُ مِنْ
عَهْدٍ بَعِيدٍ فُحَاوِلُ أَصْحَابِهَا تَرْمِيهَا فَلَمْ يَفْلَحُوا لِقَلْعَةٍ وَسَائِطُهُمْ وَشَدَّةُ عَمَقِ الْبُتْرِ فَرَمِمَهَا
مُحَافِظُ سِينَاءَ سَنَةِ ١٩٠٨ . وَقَدْ شَاهَدْتُ هَذِهِ الْخَرْبَةَ سَنَةِ ١٩٠٦ فَخَبَّرْتُ أَهْلَهَا أَنَّهُمْ
طَالَمَا لَقُوا فِيهَا قِطْعًا مِنَ الْقَوَدِ الْقَدِيمَةِ وَكَانَ عَلَى بَعْضِهَا رَسْمُ الصَّلِيبِ

« وَالْعُجْرَةُ » وَهِيَ مَتَسَعٌ عَظِيمٌ مِنَ الْكُثْبَانِ شَرْقِيَّ الْجَوْرَةِ تَتَخَلَّلُهَا بَقَاعُ زُرَاعِيَّةٍ .
وَفِي وَسْطِهَا بَقْعَةٌ مَتَسَعَةٌ مَرَبَعَةُ الشَّكْلِ تَدْعَى « الْمَرْبَعَةُ » اخْتَرَقَهَا الْخَدُّ الشَّرْقِيُّ
الْجَدِيدُ فَرَوَعَ قِسْمٌ كَبِيرٌ مِنْهَا فِي حَدِّ سِينَاءَ

« وَالْبَرْثُ » جَنُوبِيَّ الْجَوْرَةِ وَغَرْبِيَّ الْعُجْرَةِ وَيَتَمَدَّدُ جَنُوبًا إِلَى وَادِي الْإِيضِ
وَهُوَ سَهْلٌ رَمْلِيٌّ مَرْتَفِعٌ تَكْسُوهُ الْأَعْشَابُ الَّتِي تَرَعَاهَا الْإِبِلُ
« وَكَطِيَّةٌ » وَهِيَ غُوطَةٌ كَبِيرَةٌ مِنَ النَّخِيلِ فِي طَرِيقِ الْعَرِيشِ فِيهَا آثَارُ قَدِيمَةٍ
الْمَهْدِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا تَفْصِيلًا

« والزقبة » وهي قطعة كبيرة من الجفار مرتفعة التربة تنحصر بين بحيرة بردويل وطريق العريش شمالاً وجنوباً وبين بئر المبد وقطية شرقاً وغرباً . قيل مساحتها نحو مئة ألف فدان وفيها بقاع كثيرة صالحة للزراعة تزرع بطيخاً وشعيراً وفيها بعض النخيل . ومعظم سكانها من عرب هُتيم الدواغرة . وقد دخلت في أملاك الحكومة المصرية في عهد المغفور له توفيق باشا وكانت الحكومة تؤجرها بالزاد المائي الى سنة ١٩٠٧ ثم تركتها للقبائل القاطنة فيها والمجاورة لها لزرعها وتنفع بها ولكنها لم تعظم حق بيعها « دوبات الغرايات » وهي كنان عظيمة من الرمال بين قطية وبئر الدويدار

تخترقها طريق العريش

وليس في هذه البلاد كلها الآن من المدن العامرة سوى مدينة العريش وحلة الشيخ زويد وسيأتي ذكرها * ولقد كانت في القديم أعرم منها اليوم : قال شمس الدين المقدسي الذي عاش سنة ٣٧٥ هـ ٩٨٥ م في كتابه أحسن التلويح في معرفة الاقاليم : « فلما الجفار قصبتها الفرما ومنهنا البقارة والورادة والعريش » وقال ياقوت الحموي المتوفي بحلب سنة ٦٣٦ هـ ١٢٢٩ م : « الجفار مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر وأهلها رفع من جهة الشام وآخرها الخشبي متصلة برمال تيه بني إسرائيل والخشبي بينه وبين القسطنطين ثلاث مراحل فيه خان وهو أول الجفار من ناحية مصر وآخرها من ناحية الشام . قال أبو العز مظفر بن ابراهيم الضرير البلافي معتدراً عن تأخره لتلقي الوزير صاحب صفى الدين بن شكر وكان قد تلقى الى هذا الموضع :

قالوا الى الخشبي سرنا على لطف تلقى الوزير جموعاً من ذوي الرتب

ولم تسر قلت والمولى ونعمته ماخضت من تعب ألقى ولا نصب

وأما النار سيف قلبي لتفتت ففت أجمع بين النار والخشبي

وفي الجفار الآن نخل كثير ورطب جيد وهو ملك لقوم متفرقين في قرى مصر يأتون أيام لقاحه فيلقحونه وأيام ادراكه فيجنونه وينزلون بينة بأهاليهم في يوت من سعف النخل والخلفاء . وفي الجادة السابلة الى مصر عدة مواضع عامرة

يسكنها قوم من السوقة للمعيشة على القوافل وهي رفح والقلس والزعقا والعريش والورادة وقطية وفي كل موضع من هذه المواضع عدة دكاكين . قال المهلبى وأعيان مدن الجفار العريش ورفح والورادة . والنخل في جميع الجفار كثير وكذلك الكروم وشجر الرمان وأهلها بادية متحضرون ولجميعهم في ظواهر مدنهم أجنسة وأملاك واخصاص فيها كثير منهم . ويزرعون في الرمل زرعاً ضعيفاً يؤدون منه العشر وكذلك يؤخذ من ثمارهم . ويقطع في وقت من السنة الى بلدهم من بحر الروم طير من السواوى يسمونه المرق يصيدون منه ما شاء الله يأكلونه طرياً ويقتنونه مملوحاً . ويقطع أيضاً اليهم من بلد الروم على البحر في وقت من السنة جراح كثير فيصيدون منه الشواهين والصقور والبواشق وقل ما يقدرون على البازي وليس لصقورهم وشواهينهم من الفراهة ما لبواشقتهم . وليس يحتاجون لكثرة أجتهم الى الحراس لانه لا يقدر أحد منهم يعلو على أحد لان الرجل منهم اذا أنكر شيئاً من حال جنانه نظر الى الوطء في الرمل ثم قفا ذلك الى مسيرة يوم ويومين حتى يالحق من سرقة . وذكر بعضهم انهم يعرفون أثر وطء الشاب من الشيخ والايض من الاسود والمرأة من الرجل والعاتق من الثيب فان كان هذا حقاً فهو من أعجب العجائب اه

﴿ بحيرة بردويل ﴾ ومن أشهر بلاد العريش « بحيرة بردويل » وهي بحيرة عظيمة تمتد من خرائب الفلوسيات على نحو عشرة أميال غربي العريش الى خرائب المحمدية على نحو ثمانية أميال شرقي الفرما . طولها نحو ٥٨ ميلاً وعرضها يختلف من نصف ميل الى عشرة أميال . ولها فم ضيق تدخل منه مياه البحر المتوسط شرقي القلس والقلس كتيب عظيم من الرمال يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر عند منتصف البحيرة وعليه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . وهناك بركة عذبة الماء في وسط كتيبان عظيمة من الرمال . وفي الصيف ينحسر الماء عن مكان مرتفع في البحيرة في جهتها الشرقية يدعى « بركة الجبل » فينفصل منها بحيرة صغيرة تدعى « بحيرة الزانيق » طولها أربعة أميال وعرضها نحو ميلين ولها فم ضيق شرقيها قرب الفلوسيات تدخل منه مياه البحر . وهذه البحيرة تعود في الشتاء فتصل بحيرة

بردويل فتصيح معها بحيرة واحدة . وهي التي كانت معروفة قديماً باسم بحيرة سربونويس . وبين هذه البحيرة والبحر الابيض ذراع مرتفع من البر الثابت في طريق المسافر الى العريش من الفرما يُعبر الماء فيها بقارب مرتين : مرة عند فم البردويل شرقي القلس ومرة عند فم الزرائق عند القلوسيات . ولا يزيد عمق الماء في البحيرتين عن مترين او ثلاثة أمتار وقد يكون عمقه في بعض الجهات شبراً أو أقل من شبر . ويكثر فيهما السمك الذي يصنع فسيحاً فيستخرج منها مقادير كبيرة من السمك كل سنة

اما بحيرة الزرائق فقد كانت الحكومة تؤجرها للمزاد العلني بنحو مئة وخمسين جنباً في السنة الى سنة ١٩٠٣ فأباحت الصيد فيها للاهلين . واما بحيرة البردويل فللحكومة تؤجرها الآن بالف جنيه في السنة وملئتموها بمسلي بك عريان وعويس افندي السيد وشركاهما . وفي رجوعي من العريش بطريق الفرما سنة ١٩١٠ وجدت وكيلاً للشركة عند فم البحيرة فسألته عن كيفية الصيد في البحيرة فقال : « تقفل فم البحيرة في أول مايو ونشرع في صيد السمك بالغلثاك والعدد الى اوائل اغسطس ففتح فم البحيرة قليلاً لتجديد الماء والسمك ونصيد السمك بالشباك الى اوائل نوفمبر فنفتحها ملياً ونترك الصيد الى اوائل مايو فنعود اليه وهكذا » وقد جعلوا في البحيرة كراكة تدار على الدوام لتطهيرها من الرمال . وهم في ايام المواسم يستخرجون من ١٥٠ الى ٢٠٠ برميل من السمك في اليوم وكله يصنع فسيحاً ويؤتي به الى مصر فيدخل في المتجر

وبلاد العريش كبلاد التي تتحدّر تحذراً تدريجياً لطيفاً من الجنوب الى الشمال حتى تصل البحر المتوسط . وقد سميت بلاد العريش نسبة الى مدينة العريش التي هي اشهر مدنها . ويسمى أهل سيناء بلاد التي الجامدة التربة بارض الجلد وبلاد العريش الرملية بارض الدثمت . على ان القسم الغربي من بلاد التي رملي كبلاد العريش . ويؤكد الخبيرون بعلم الجيولوجيا ان بلاد سيناء كلها كانت في الاعصر الجيولوجية مغمورة بالبحر المتوسط ثم انحسر عنها تدريجاً الى حده الحالي قبل التاريخ بازمان

الفصل الثالث

في

﴿ جبالها ﴾

١. جبال بلاد الطور

أشهر جبال بلاد الطور :

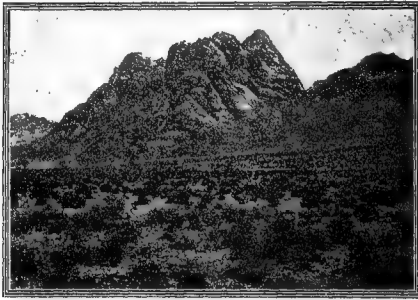
﴿ جبل طور سيناء ﴾ واليه تنسب الجزيرة كلها كما مرّ . وهو واقع على نحو ستين كيلومتراً الى الشمال الشرقي من مدينة الطور . وفي تقاليد رهبان سيناء انه الجبل المعروف في التوراة بجبل حوريب او جبل سيناء او جبل الله اي الجبل الذي جاءه موسى النبي لرعي غنم حميه يثرون كلهن مذكّنين فظهر له الرب في علقته مشتعلة وأمره بالعود الى مصر واقتاذ بني اسرائيل من الأسر (خروج ٣) ، والجبل الذي نزل عنده موسى بعد خروجه بالاسرائيليين من مصر ونحلي له الرب فانزل عليه الشريعة (خروج ١٩) والجبل الذي جاءه ايليا النبي بعد سفر شاق من « بئر سبع » دام اربعين نهراً واربعين ليلة فبات في مفارة وكلمة الرب بعد زلزلة عظيمة « بصوت منخفض خفيف » (ملوك ١٩) « وهذا الجبل مؤلف من عدة قمم تدعى جبالاً اعلاها وابهاها : « جبل موسى » يقع في عرض شمالي ٣٦° ٣٧' وطول شرقي ٣٨° ٥٨' ٣٣' ويعمل نحو ٧٣٦٣ قدماً عن سطح البحر » وقد بُني على رأسه كنيسة صغيرة لرهبان دير سيناء وجامع أصغر منها بل الجامع عبارة عن كوخ من الحجارة الغشيمة . تسلفت قمة هذا الجبل في يوم صحو سنة ١٩٠٥ فرأيت منها معظم بلاد الطور وجانباً من خليج العقبة وقد أرسلت الشمس أشعتها الذهبية على تلك الجبال المتراكمة بعضها فوق بعض على مدى النظر وكان المنظر من أبعد ما رأت العين وجمّت الطبيعة ، وقد ترك في نفسي أثراً من نخامة سيناء لا تمحوه الايام



ش • : شامق في قة جبل موسى

« وجبل المناجاة » شمالي جبل موسى . يدل عليه البدو أنه الجبل الذي عليه
ناجى الله موسى ومن ذلك اسمه . وهو يعلو نحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر .
وينشأ من منقلبهِ الغربي وادى صغير يفيض في وادي الشيخ يدعى وادي الدير سقى
كذلك لأنه قام على جنبهِ الأيسر « دبر طور زيناء الشهير » الآتي ذكره تفصيلاً

« وجبل الصفصافة » الى الشمال الغربي من جبل موسى سمي كذلك لأن في سفحه الشرقي صفصافة . وهو يعاونحو ٦٧٦٠ قدماً عن سطح البحر » ويطل على سهل فسيح غربيه يدعى « سهل الراحة » تبلغ مساحته نحو ميل مربع ويعاونحو ٥٠٠٠ قدم عن سطح البحر » والى طرف هذا السهل الشرقي عند مصب وادي الدير وعلى نحو ميل غربي الدير تل صغير عليه كوخ من الحجارة الغشيمة يدعى « مقام النبي هارون »



ش ٦ : جبل الصفصافة وسهل الراحة

والذي عليه أكثر المحققين الآن ان جبل الصفصافة هذا هو الجبل الذي وقف عليه موسى عند القائه الوصايا العشر على الاسرائيليين ، وان سهل الراحة هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون عند تلقيهم تلك الوصايا (خروج ص ١٩) وأن التل الذي عليه مقام النبي هارون الآن هو التل الذي عليه عبد الاسرائيليين العجل الذهبي العجل الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خروج ص ٣٢) هذا وبدو الجزيرة يزورون جبل موسى ومقام النبي هارون مرة في كل سنة في الصيف ويذبحون لها : يضربون خيامهم في سهل الراحة عند مقام النبي هارون ثم يصعدون الى قمة جبل موسى ومعهم الذبيحة من ماعز أوضاع فيذبحونها في

مكان معين شرقي الجامع ويسلخون جلدها ثم ينزلون بها الى الخيم أو يكتفون
بتشريط اذنيها على قمة الجبل وينزلون بها حية فيذبونها ويأكلونها في الخيم *
وفي اليوم التالي يعمدون للنبي هارون فيذبونها له جملًا . واكثر البدو محافظة على
هذه الذبايح الجبالية ثم الصوالحة ثم العليقات ومزينة

وقد تقدم أن قمة جبل موسى هي أعلى قمة في طور سيناء وأبهاها وهي بهذه الصفة
أحق باسم بطل الجبل من كل قمة سواها . وقد يُطلق اسم جبل موسى على طور سيناء كله
وقال المطران پورفير يوس مطران سيناء الحالي معللاً اسمي التوراة لهذا الجبل :
ان القمة المعروفة الآن بجبل موسى هي «جبل سيناء» وسائر الجبل «جبل حوريب»
(وجبل القديسة كاترينا) بجانب جبل موسى الى الجنوب الغربي منه . وله
ثلاث قمم ارتفاع اعلاها ٨٥٣٦ قدماً عن سطح البحر وهي أعلى قمة في سيناء كلها .
وقد سمي الجبل بهذا الاسم لان في تقاليد الرهبان ان الملائكة قديماً حملت جثة
القديسة كاترينا من محل استشهاده في الاسكندرية سنة ٣٠٧ م ونزلت بها على
رأس هذا الجبل ! ولكن لم يبق من الجثة الا الجمجمة وعظم احدى اليدين وهما
محفوظان في صندوق خاص في هيكل كنيسة الدير الى اليوم

قيل ومن قمة هذا الجبل في يوم صحو يُرى خليج العقبة كما يرى خليج
السويس . وعلى قمته كنيسة بناها رهبان الدير سنة ١٩٠٥ م وبنوا بجانبها غرفة
يسترجم فيها الزوار وصهريجاً يجمع فيه ماء المطر

(والجبل الاحمر) سمي بذلك لحرارة تربته ، وهو واقع الى الغرب من جبل سيناء
على نحو عشرة أميال منه ويمتد شمالاً بجنوب مسيرة يوم او اكثر . ومن فروع هذا الجبل :
« جبل الفريع » وهو جبل حصين تسيل منه أودية شقي فيها عدة جنان للفاكحة
« وتقب هاوة » او تقب الهاوية وهو تقب شهير تمر فيه طريق مختصرة قريبة من
السويس الى الدير . في أعلاه صخر شق من الوسط يدعى «مضرب سيف عدي» .
قيل ان جباراً في الجاهلية ضربه بسيفه فشطره شطرين ! وفي هذا التقب عدة
صخور نبطية ونيابيع غزيرة يحف اكثرها في الصيف



ش ٧ : جبل سريال

﴿ وجبل سريال ﴾ وهو أشهر جبال سيناء بعد جبل موسى . واقع إلى الشمال من مدينة الطور والغرب من جبل موسى على نحو ثلاثين ميلاً من كل منهما . وهو يطل على مدينة الطور ويحجبه عن جبل موسى الجبل الأحمر . وله خمس قمم تسمى تاجاً عظيماً في شكل نصف دائرة ارتفاع أعلاها نحو ٦٧٣٠ قدماً عن سطح البحر ونحو ٤٠٠٠ قدماً عن وادي فيران الشهير في سفحه الشمالي

وقد ذهب بعضهم ان اسم سريال مختل من سرب بعل او نخيل الاله بعل اشارة الى نخيل فيران في سفحه وان الناس كانت قدسهُ وتُحج إليه قبل النصرانية بل قبل الخروج بالجبال . ونرى الآن في الطريق اليه من وادي فيران حجارة أثرية قد نقش عليها أسماء الزوار الذين لم ينقطعوا عن زيارته حتى القرن الثالث للمسيح ، وفي سفحه خرائب دير قديم وكنيسة مبنية بالحجر المنحوت ومعاور للنسك * وهو في رأي بعض المحققين جبل حوريب وجبل سيناء المذكورين في التوراة لا الجبل المعروف الآن بطور سيناء غير ان جبل طور سيناء اكثر انطباقاً على رواية التوراة من جبل سريال وسنعود الى ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

﴿ وجبل البنات ﴾ وهو جبل عظيم تجاه سرال يفصل بينهما وادي فيران . وقد كثرت الروايات في سبب تسميته بهذا الاسم واشهرها : ان بعض بنات البادية فررن من أهلهن للتخلص من الزواج بمن لم يحببن ولجأن الى هذا الجبل فطاردهن الى فمعدن ضفائرهن بعضها لبعض ورمين بانفسهن الى الوادي وذهبن شهيدات الحرية وأكد لي راهب من رهبان دير سيناء انه كان على هذا الجبل قديماً دير للراهبات فان صح هذا النبأ فلا يبعد أن يكون بعض العربان قد هاجوا الدير وحاولوا اغتصاب الراهبات فرمين بانفسهن الى الوادي خوف الفضيحة وكانت هذه الرواية ﴿ وجبل أم شومر ﴾ يطل بمظلمته من الشرق على مدينة الطور من عبر سهل القاع فيزيد موقع المدينة رونقاً وبهاءً . وهو يعلو ٨٠٠ قدم ونيقاً عن سطح البحر . وهو ، بقطع النظر عن ارتفاع الارض القائمة عليها الجبال ، أعلى جبل في سيناء كلها « قرين عتوت » وينفرد عن جبل أم شومر أكمة عظيمة في سهل القاع تدعى قرين عتوت على ١٦ ميلاً الى الجنوب الشرقي من مدينة الطور وتُرى من كل جهات السهل . قيل ان عربان سيناء اغضبوا حكومة مصر في بعض السنين الغابرة فبعثت لتأديبهم كوكبة من الفرسان لجأوا من السويس بطريق البر حتى اتوها الى مصب وادي فيران عند رأس القاع الشمالي فلما درى العربان بهم لجأوا الى الجبال القاصية وبقيت عجوز شمطاء على رأس عتوت فأخذت تجمع الحطب الى أن دخل الليل فأوقدت نلراً رآها فرسان مصر فظنوها نار القوم فاسرعوا نحوها مغيرين على خيلهم وهم يظنونها قرية منهم وما زالت العجوز تمد النار بالوقود والفرسان مغيرة نحوها في ذلك السهل الفسيح حتى كادت الخيل وسقط اكثرها ميتاً . وبلغ أشد الفرسان الأكمة عند الفجر وكانت العجوز قد هجرتها فلم يروا عليها الا أثر النار فاقبلوا راجعين

﴿ وجبل حمام موسى ﴾ وهو جبل صغير على خليج السويس على أربعة اميال من مدينة الطور فيه سعة ينابيع كبريتية حارة . وقد بنى المغفور له سعيد باشا فوق أحدها حماماً لا تزال آثاره باقية الى الآن . وبقرب هذا الجبل ميناء « أبو صورية »

﴿ وجبل الناقوس ﴾ وهو جبل صغير شديد الانحدار مكسو بالرمال على شاطئ الخليج على نحو ٨ أميال شمالي جبل حمام موسى . وفي جواره ميناء أبو قصص وقبر الشيخ البتآن . وفي هذا الجبل مظهر عجيب من مظاهر الطبيعة فانه كلما اتاهل الرمل في سفحه سُمع له دوي كه صوت الناقوس ومن ذلك اسمه * وقد كثرت الاقوال في تعليل ذلك وأشهرها ان الرمال بانها لها تمر على صخور محوقة في باطن الجبل فتحدث ذلك الصوت

ولأهل البلاد حكاية خرافية فيه قالوا : كان في ذلك الجبل دير يسكنه جماعة من الرهبان فخرج عليهم البدو يوماً قصد قتلهم ونهب الدير فاستجار الرهبان برهبهم فهبت عاصفة وغطت الدير بالرمال وحجته عن الابصار ! وحدث في أحد الايام ان مركباً غرق عند أبو صورة فنجاه رجل وأتى هذا الجبل عارياً جائعاً تعباً فحن له الرهبان وفتحوا كوة وادخلوه الى الدير واطعموه ثم زودوه بشيء من الثمر وصرفوه . فذهش النوبي من وجود ذلك الدير محجوباً بأعجوبة الهية عن عيون الناس وأراد ان يختط طريقاً يعود بها اليه فأخذ يأكل من الثمر ويرمي النوى في الطريق فادرك الرهبان قصده فاقبضوا واحد منهم أثره وأخذ يلتقط النوى من ورائه ثم رجع الى الدير وسد الكوة فقدم النوبي السبل الى قصده . قالوا ولا يزال الدير قائماً والعناية ترقب الرهبان فيه الى اليوم ! ولا بد لزوار دير طور سيناء الروسيين من زيارة هذا الجبل بعد زيارة الدير وحمام موسى تبركاً به

﴿ وجبل حمام فرعون ﴾ على شاطئ خليج السويس على نحو يومين من مدينة السويس . يخرج من سفحه نبع كبير يتي يدعى « حمام فرعون » درجة حرارته ١٥٧° وفم النبع على شاطئ البحر فيصب ماؤه رأساً في البحر . وعلى بضعة أمتار من فم النبع في منحدر الجبل مغارة كبيرة تتصل بمجرى النبع في بطن الجبل . وأهل سيناء يستحمون به استشفاءً من الروماتزم والامراض الجلدية فهم ينزلون في البحر بعيداً عن فم النبع تجنباً لحرارته ثم يقتربون من النبع تدريجاً حتى يصلوه فيصعدون الى المغارة المشار اليها وينامون فيها الى أن تبرد أجسامهم * وقد زرت هذا

النجع مع أحد مشايخهم فلما دخلنا المغارة أوقد النار فيها فسألتُهُ في ذلك فقال « هنا تسكن الملائكة فوقد النار أكراماً لها ». وسألتُهُ عن سبب تسمية النجع بحمام فرعون فأشار بيده الى البحر وقال: « هذه طريق موسى التي عبر بها البحر الاحمر وقد انشق له البحر فمشى على اليابسة هو وقومه ثم تبعهُ فرعون فعادت المياه الى أصلها وكادت تخنقه ، فنادى موسى قائلاً اتقذني يا موسى فقال له موسى ادعُ ربك فدعا فرعون ربَّهُ فقال له الرب اما وقد طلبت شفاعه موسى أولاً فدع موسى يتقذك فنادى موسى ثانية فلم يجبه فنفض ففحة من كبد حرى فخرج من الجبل النجع الحار الذي تراه فسمي باسمه !!
 ﴿ وجبل للمغارة ﴾ في جنب وادي اقته الأيمن على نحو ١٥ ميلاً من ميناء أبورديس
 ﴿ وجبل سرايت الخادم ﴾ جنوبي الرملة وعلى بعد يومين للحملة من ميناء أبوزنيمه
 ﴿ وجبل الصهر ﴾ بين جبل المغارة وجبل سرايت الخادم
 وهذه الجبال الثلاثة الأخيرة هي جبال الفيروز الشهيرة . وفي الأولين منها آثار جليلية من عهد الفراعنة وسيأتي ذكرها تفصيلاً
 ﴿ وجبل أبو مسعود ﴾ مسيرة يوم الى الجنوب الشرقي من الدبر على نحو ٧٢٥٠ قدماً عن سطح البحر ، ويظن أن فيه المنغنيس والذهب .
 ﴿ وجبل الحديد ﴾ في جواره قيل سُمي بذلك لوجود الحديد فيه . وهناك خرائب بلدة قديمة للسكان الأصليين تعرف عندهم بالنواويس

﴿ جبال بلاد النجوع ﴾

أشهر جبال بلاد النجوع من الجنوب « جبال النجوع » المار ذكرها الفاصلة بين هذه البلاد وبلاد الطور . وهي تقسم الى ثلاثة مجاميع كبيرة وهي :
 ﴿ جبال الراحة ﴾ في طرفها الغربي وهي تطل على رأس خليج السويس وبينهما سهل رملي فيّاح متوسط عرضه نحو عشرة أميال
 ﴿ وجبال خشم الطرف ﴾ في طرفها الشرقي تطل على خليج العقبة ويقال لها « طرف الركن » ومنها فرع يدعى « جبل الطباقة »

﴿ وجبال العُجبة ﴾ في وسطها عند تحديب قوسها . ومنها فرع يمتد الى داخل التيه يدعى « شويشة العجة » فيه خرائب كثيرة تدل على أنه كان في القديم أعمر منة اليوم وهذه الجبال وعرة جداً لا تُسلك إلا من خمسة أقطاب صعبة وهي مبتدأ من الشرق : نقب الميراد ونقب المزيخي ونقب ورصاء ونقب الراكنة ونقب وطاه وأشهرها وأكثرها استعمالاً : « نقب الراكنة » في الطريق من مدينة الطور والزملة الى نخل . « ونقب المريخي » في الطريق من النويج والدير الى نخل

« جُبيل حُسن » هذا وينفرد عن جبل الراحة جبل صغير يقع على درب الحاج على نحو ٣٠ ميلاً غربي نخل يدعى جبيل حسن ، قيل في سبب تسميته ان احد ممالك مصر حجاً قديماً الى بيت الله الحرام فرأى في بركة الحجاز وهو عائد الى مصر بدوية بارعة الجمال تدعى حسناً فاختطفها من أهلها وسار بها في قافلة الحاج فتبعها شقيق لها قصد اتاذاها ، ولما وصلت قافلة الحاج الى هذا الجبل دخل الملوكة هودج شقيقته ونام قطع البدوي مقود الجمل الذي يحمل الهودج وفصله عن القافلة فاستيقظ الملوكة وهم بالتزول من الهودج ليرى سبب انقطاعه فبادره البدوي بضربة سيف قطع بها رجله ثم اجهز عليه وركب الجمل مع شقيقته واتقلب راجعاً الى قومه فسمي هذا الجبل باسم شقيقته وكان الأولى أن يسى باسمه

ومن جبال التيه الشهيرة في الجنوب :

« جبل بضيع » « جبل المنيرة » « وجبل قلعة الباشا » وسياًتي ذكرها :

وأشهر جبال بلاد التيه من الشرق :

﴿ نقب العقبة ﴾ وهو جبل عظيم يطل على رأس خليج العقبة وسفحة الشرق على ٣٢ الميل من قلعة العقبة . وله عدة قم تدعى جبالاً أشهرها : « جبل الشانة » . « وجبل أبو جدّة » . « وجبل الرّداي » وسياًتي ذكرها . ولقد كان هذا الجبل عقبة عظيمة في طريق الحج المصري فتبقت حكومة مصر فيه طريقاً منذ عهد بعيد فسوّى نقب العقبة وقد دخل معظمه في حد تركيا . وسياًتي ذكره في الكلام عن الطرق ﴿ جبال الحرّاء ﴾ وهي دائرة عظيمة من الجبال في زاوية التيه الجنوبية الشرقية

في شمالي قبة العقبة . سميت بذلك لأن لونها ضارب إلى الحمرة وتخترقها درب غزّة
(وجبال الصفراء) إلى الشمال الشرقي من جبال الحمراء سميت بذلك لصفرة تربتها
(وجبل سُوَيْقَة) شمالي جبال الصفراء على درب غزّة على نحو ٢٠ ميلاً من المفرق
أما «المفرق» فنقطة في رأس القبة تقترق عندها الطريق الآتية من العقبة
فطريق تذهب شمالاً وهي درب غزّة وطريق تذهب غرباً وهي درب الحج المصري
(وجبل عُرَيْف الناقة) وهو جبل عظيم على نحو ٤٠ ميلاً إلى الشمال من جبل
سويقه على درب غزّة ، يُرى من مسافة بعيدة في شكل عرف الناقة ومن ذلك اسمه
(وجبل القنّه) وجبل الرِّغَام) بين سُوَيْقَة وعريف الناقة بانحراف إلى الغرب
(وجبل المقرء) وهو عبارة عن سلسلة سهول متدرجة طولها نحو سبعين ميلاً
وعرضها نحو خمسين ميلاً تبدأ من جبل عريف الناقة وتمتد وهي تملو تدريجاً شمالاً
بشرق إلى قرب بئر السبع . ومعظم هذا الجبل واقع في حدّ سوريا . ويدخل منه
في حد سيناء قسم كميشة السفين يعرف « بجبل خُرَاشَة »
وأشهر جبال بلاد التيه في الشمال :

(جبل الحلال) وهو جبل عظيم على نحو أربعين ميلاً إلى الشمال الشرقي
من نِخْل . قيل سُمي بجبل الحلال لأن حوله مراعي متسعة للأبل والغنم المعروفة عند
البدو «بالحلال» . وينفصل عن هذا الجبل شعبة إلى الشرق تدعى « جبل ضَلْفَع »
تمر بينه وبينها وادي العريش

(وجبل أَلْبِي) إلى الشمال الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر من
نِخْل وأبّار الحسنة إلى العريش

(وجبل الأبرقين) إلى الجنوب الغربي من جبل الحلال وعن يمين المسافر
إلى العريش من نِخْل وأبّار الحسنة . وعلى رأس هذا الجبل مقام للشيخ الأبرقين
يزوره بدو التيه وينبجئون له . ويزوره النساء العميات استشفاءً من القمم
وفي سفح الجبل سلسلة من الحديد قد دُفِن طرفها في التراب فلا يظهر منها
سوى أربعة أمتار قيل وُضعت هناك للدلالة على أن الذبائح تكون عندها لا عند

مقام الشيخ في أعلى الجبل . قالوا ويُسَمَّع لهذا الجبل أحياناً صوت كضرب الطارة ﴿ وجبل يَلَك ﴾ الى الشمال الغربي من نَخل على نحو ثلاثين ميلاً منها علوه نحو أربعة آلاف قدم . ويتفرع منه شعبة الى الشرق تدعى « جبل المشرح » يجري بينهما وادي الحسنه « وفي جبل يَلَك ثلاثة عُدود أو ينابيع شهيرة وهي : - « عدّ أبو قرون » بالقرب من قبة الجبل في رأس وادي قرون وهو عدّ غزير قديم العهد يُصعد اليه من شمالي الجبل وجنوبه وعنده قبر الشيخ خليفة جدّ التياها « « وعد يَلَك » في سفح الجبل الجنوبي « « وعد أم سعيد » في سفح الشرق ﴿ وجبل فلي ﴾ . ﴿ وجبل أم حثيب ﴾ الى الغرب من جبل يَلَك ﴿ وجبل إخرم ﴾ الى الشرق من جبل يَلَك على نحو ١٦ ميلاً منه يجري بينهما وادي العريش
« وجبل البرقة » الى الشمال الشرقي من جبل إخرم على نحو عشرين ميلاً منه يجري بينهما وادي قُرَيْة

﴿ ٣ . جبال بلاد العريش ﴾

وأما بلاد العريش فجميع جبالها في الجنوب فاصلة بينها وبين بلاد التيه وأهمها: ﴿ جبل المغارة ﴾ على نحو ٣٧ ميلاً من مدينة العريش و٦٤ ميلاً من مدينة نَخل ، يُنسب الى مغارة فيه يخرج منها نبع ماء عذب وهناك آثار أبنية رومانية في الأرجح تدل على ان تلك الجهة كانت مأهولة في القديم ولكن أبنيتها بلا مؤنة كما كثر الأبنية القديمة في الجبال
« وجبل ريسان مُحَنِيَّة » ويعرف رأسه الشمالي « بجبل الحن » على نحو ثمانية أميال من العريش . وقد رأيت على قته خرائب قلعة من عهد الرومانين . وفي سفحه في جنب وادي العريش الغربي بئر منسوبة اليه من ذلك العهد أيضاً وسيأتي ذكرها وفي بعض جبال سيناء ولا سيما في جبال الطور وجبال التيه مغاور كبيرة يسكنها البدو مع إبلهم وأغنامهم في فصل الأمطار فيستقنون بها عن الخيام

الفصل الرابع

في

﴿ أوديتها ومياها ﴾

وبسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى تصب في الأنهر المحيطة بها أو تعترضها صحار من الرمال فتغور فيها * وأودية سيناء هي روحها وحياتها ففيها نسيل الأنهر وتتفجر الأعين وينبت العشب والشجر ، وفيها مساكن البدو ومزارعهم ومراعي البهائم وأغنامهم ، وجميع طرق البلاد تمر فيها فقطعها أو تسير معها . ويختلف اتساع الوادي الواحد في مجراه من بضعة أمتار الى ألف متر أو أكثر وارتفاع جانبيه من متر أو أقل الى ألف متر أو أكثر . ومعظم الأودية ارتفاعاً من جانبيها أودية بلاد الطور فهي تسير متعرجة بين جبال شامخة حتى ان المسافر فيها يرى كأنه في بئر رفيعة الجوانب لا منفذ له منها * ويدوم السيل في الأودية بضع ساعات بعد انقطاع المطر ثم يجف . وليس في الجزيرة كلها نهر واحد حي ولكن في بعض أوديتها ينابيع ماء أو آباراً حية أو قنينة تجمعها في اصطلاحهم الرؤوس الآتية وهي :

« العين » وهي نبع ماء يجري ماؤه فوق الأرض صيفاً وشتاءً

« واليد » جمعة عذود وتصغيره عذيد وهو نبع حي في حفرة فلا يجري ماؤه فوق الأرض ويقال له الشمد ايضاً وجمعه نماده * « والبئر » وهي ما يفرغ ماؤها في الصيف اذا لم يقع مطر في الشتاء وقد تستعمل للعدى

« والثميلة » وهي حفرة قرية الغور يظهر فيها الماء تواء بعد المطر وتنشف في الصيف إلا اذا غزر المطر جدّاً في الشتاء

« والمشاش » جمعة أمشه وهو ثميلة ضعيفة وينشف في الصيف قبل الثميلة

« الصنع » وهو سدّ صناعي من تراب يحفرونه في طريق السيل لجمع مياه الأمطار ويظهرونه كل سنة

« والسد » وهم يجعلونه في مجرى الوادي لحبس المياه في زمن الأمطار
« والمكراع » وهو بركة طيمنية بين صخور الجبال تتجمع فيها مياه الأمطار
« والمهابة » بركة صناعية في مجرى السيل تخزن مياه الأمطار في زمن الصيف
وهي أما تفر في صخر أو بناءً بحجر ومونة
« والحمام » وهو نبع كبيرتي . وليس في الجزيرة كلها إلا نبعان كبيرين
على شاطئ خليج السويس وهما حمام موسى وحمام فرعون وقد مر ذكرهما
ومياه الجزيرة كلها ملحة أو مائلة إلى الملوحة وأهل الجزيرة لا يعتنون بنظافتها
فيتولد فيها علق دقيقي كثيراً ما يعلق في حلق شاربها فلا يزال يمتص منه حتى يمتلي
فيشكو المصاب به من عسر البلع ، وأفضل واسطة لازالة الفرغة بماء الدخان
واذ قد تبين ذلك فلتقدم الآن إلى ذكر أهم الأودية ومياهها ونبدأ بذكر :

١ . اودية بحود الطور

١ . اودية التي تصب في خليج السويس ممتدداً من الشمال

« وادي الإحاث » ينشأ من جبال الراحة ويصب في خليج السويس على
نحو ١٢ ميلاً من عين موسى و ٢٠ ميلاً من شط السويس
« وادي سدر » قبل أنه ينشأ من جبل ابو الزبابة من جبال التيه ويسير متعرجاً
مسافة نحو ٣٠ ميلاً فيمر بين جبال الراحة وجبل سن البشر ثم يخترق سهل الراحة
ويصب في الخليج على نحو ٩ أميال من مصب وادي الإحاث وفيه ثلاث عيون :
« عين سدر » وهي عين غزيرة على نحو ساعتين من منشأه يجري مآؤها
مسافة قصيرة في بطن الوادي ثم يغور في الرمال ويذهب هدراً . وعلى بعض
أشجار النخيل والتين وفيها نبت التال الذي تعمل منه الحصر . واليهما يجتمع عريان
الحويطات والتيه * وعلى نحو ثلاثة أميال إلى الشمال الشرقي من هذه العين تلة
مرتفعة مخروطية الشكل عليها قلعة حصينة من بناء السلطان صلاح الدين الأيوبي
المشهور تعرف بقلعة الباشا ومقصاة الجندي وسيأتي الكلام عليها

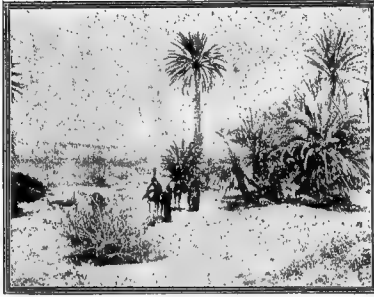


ش ٨ : عين سدر

«وعين أبورجوم» على نحو ساعتين من عين سدر منحدرًا مع الوادي وهناك قُتل الأستاذ بلر الانكليزي ورفيقاه غدراً سنة ١٨٨٢ كما سيجي في باب التاريخ «وعين أبو جراد» وهي عين شحيحة في جنب الوادي قبيل خروجه الى سهل الراحة وعلى نحو خمس ساعات من عين أبورجوم منحدرًا مع الوادي وتري بين مصب وادي سدر ومصب الاحياء على نحو ميل من شاطئ الخليج بئراً حسنة الماء قرية القعر تعرف «بئر عواد»

«وادي وردان» يخرج من جبال التيه ويصب في الخليج على نحو ٨ أميال من مصب وادي سدر * وفي أسفل هذا الوادي بالقرب من مصبه بالبحر بئر «أبو صويرة» * وعن عين الوادي فوق طريق القوافل عين غزيرة تدعى «الطيبة» «مكون الحماضة» وعن يسار الوادي مكان كثير الحصى يدعى «مكون الحماضة» وقعت فيه واقعة دموية بين الحماضة وبني واصل في القديم كما سيجي «وادي عماره» يخرج من جبال التيه ويصب في البحر على نحو ١٢ ميلاً من وادي وردان * وسيل هذا الوادي والأودية التي تقدمت ينسبط في سهل «الهبج» المار ذكره انبساطاً عظيماً حتى يبلغ عرض الوادي هناك ألف متر أو أكثر

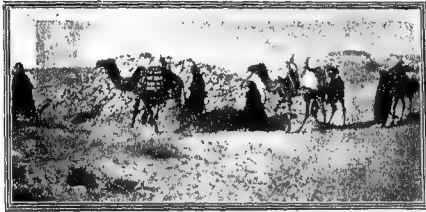
« حجر الركاب » وفي طريق القوافل على نحو نصف ساعة جنوبي وادي العارة
حجارة كبيرة يستريح المسافرون في ظلها عند الغروب فسميت « حجر الركاب »
« عين المُوارة » وفي هذه الطريق على نحو نصف ساعة من حجر الركاب
عين شحيحة حريفة الطم في قفر محرق تدعى « عين المُوارة » عندها ثلة من النخيل
يُسحب الاستغلال بها . وهي في رأي أكثر الباحثين « مراح » التوراة



ش : ٩ وادي غرندل

« وادي غرندل » ينشأ من جبال التيه من تقب وطاه ويصب في خليج
السويس على نحو ١٣ ميلاً من مصب وادي عارة * وتجري فيه عين غزيرة تعرف
« بعين غرندل » وفيه نخل قليل ، ويظن أنه « ايليم » التوراة . وفي هذا الوادي كهفان
للساك منحوتان في الصخر . وفي رأسه « عين حُجبة » ونواويس قديمة للسكان الأصليين
« رجم حصان ابو زنه » وعلى طريق القوافل على نحو ساعة جنوبي غرندل
رجمان من الحجارة احدهما اكبر من الآخر وبينهما نحو ١٥ متراً يطلق عليهما
« رجم حصان ابو زنه » وكل ما قيل في أصل هذا الرجم مختلف غير معقول . من ذلك :
ان جباراً من جبابرة النصارى كان فاراً من وجه أعدائه فأدركه في هذا المكان

فاعمل بشاكلة جواده المهاز قفز من مكان الرجم الصغير الى مكان الرجم الكبير ووقع ميتاً فأقاموا هناك رجمين للدلالة عليه ومن ذلك الحين كلما مرّ عربي من هناك قال : « إخصاً يا حصان ابو زنه » ورمى الرجم الكبير بحجر الى اليوم . قالوا وهم يلعنونه لأن موته كان السبب في اسر صاحبه



ش ١٠ : رجم حصان ابو زنه

« خط المزراق » وعلى نحو ربع ساعة الى الجنوب من « رجم حصان ابو زنه » « خط المزراق » وهو ثلم في الأرض يحاذيه خمسة رجوم من الحجارة بين كل رجم وآخر نحو مترين ، وعلى مقربة منه لجة الغرب تلّ عليه رجم من الحجارة . قالوا في خير هذه الرجوم والخط : ان بنتاً بدوية كانت ترعى غنمها في ذلك المكان فمرّ بها ثلاثة من البدو : شابان وكل وسألوها شربة من لبن الغنم وكان معها طاس فضة فسقت الشابين بطاس الفضة وسقت الكهل بكفه ، وكان الكهل شهماً أبي النفس فسأه استخفافها به وقال لها أودّ لو هاجمك اللصوص في هذه البرية لترى من منا يشرب بطاس الفضة ، ولم يتم كلامه حتى هاجمهم جماعة من اللصوص فلختطفوا البنت وساقوا غنمها واعتصموا بالثمل المجاور ففر الشبان وثبت الكهل يقاتل اللصوص وحده بالسيف وللمزراق حتى اجلاهم عن الثمل وأخذ الصبية وغنمها من أيديهم . فاعجبت الصبية ببسائه وقالت حقاً أنك أنت الجدير بطاس الفضة ثم ملأته لبناً

وقدمته اليه ليشرب فأبى وقال لا اشرب بطاس الجبّاء وشرب بكفه . فزادت الصبية
اعجاباً به وتزوجته برضى أهلها وأقامت له هذا الأثر احياءً لذكراه ، وما زال العرب
يحيون هذا الأثر كلما عبث به الريح الى اليوم .



ش ١١ : وادي وسيط

﴿ وادي وسيط ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر شمالي حمّام فرعون
على نحو ستة أميال من مصب غرنديل وفيه عين حريفة الطعم ونخل قليل . قال
بعضهم أنه « ايليم » التوارة لا غرنديل ولكن أكثر المحققين في جانب وادي غرنديل
﴿ وادي أنال ﴾ ينشأ من جبال التيه ويصب في البحر جنوبي جبل حمّام
فرعون على نحو ٧ أميال من مصب وسيط وفيه نبع ماء شحيح حريف الطعم ونخل قليل
« غرّيس ثمان » وفي طريق القوافل على نحو ربع ساعة من هذا الوادي عود
من الطرفاء عليه خرقة بالية يعرف « برّيس ثمان » . قال بعضهم : ان بدوياً خطف

بنّا من غير قبيلته فادركه أهلها في هذا المكان وانزعوها منه ونصبوا هذا العود
تذكّاراً لذلك . وقال آخرون : أنهم قتلوه ودفنوه هناك وهذا العود دليل على قبره
﴿ ووادي الحر ووادي الطيبة ﴾ ينشأ وادي الحر من الرملة وقب وطاه ويسير
الى أن يأتي عين ماء حريفة الطعم تدعى « الطيبة » عندها حديقة من النخيل
فيأخذ اسم وادي الطيبة ، يسير نحو ساعة فيصب في الخليج عند ابو زينة على
نحو ٨ أميال من مصب أثال * ويصب في وادي الحر على نحو ساعة من عين الطيبة
« وادي الشبيكة » ينشأ من أكمة عريس ثمان . وفي وادي الحر على الطريق
حجارة نبطية كثيرة

﴿ ووادي بعمّة ﴾ وهو من أمهات الأودية وله رأسان :

« وادي سوّق » وهو وادٍ قصير ينشأ من المنحدر الشمالي لجبل سرايت الخادم
وجبل الغراي « ووادي حُبوس » ينشأ من قب ورصاء ويخترق الرملة ماراً بقبر
الشيخ حُبوس الى أن يلاقي وادي سوّق على نحو ثلاثة أميال من رأسه . ومن
ملتقى هذين الواديين يسير وادي بعمّة بين الجبال ، والأودية تصب فيه عن اليمين
والشمال ، الى أن يخرج من الجبال عند خشم اللقم ويصب في سهل المرخا عند ميناء
ابوردس . ومن أهم الأودية التي تصب فيه مبتدئاً من أعلاه :

« وادي المالحّة » يأتي من قب الراكنة ويخترق الرملة ويصب فيه على نحو
ميل من ملتقى رأسه . قيل وفي هذا الوادي ثلاث آبار قديمة العهد مبنية بالحجر عمق
كل منها سبع باعات . وعلى ساعة من الآبار مسنداً في الوادي مصاول قديمة
للسنخيس ، وظاهر أن هذه الآبار لمعدني المنغنيس في ذلك الوادي وربما كانت
ايضاً لمعدني النيروز في سرايت الخادم لأنها أقرب ماء لسرايت

« ووادي النصب » يأتي بعمّة من الجنوب ويصب فيه تجاه مصب وادي
الإخفا . وفي وادي النصب على نصف ساعة من مصبه عدّ ينسب إليه . وهناك معدن
لنحاس وكبابة هيروغليفية تدل على تعدين النحاس فيه في عهد الدولة الثامنة
عشرة . وقد رأيت عند هذا العدّ وعند مصب الوادي تلالاً عالية من رذالة

النحاس وصخوراً نبطية كثيرة . وعند المدحديقة مسورة من النخيل والسدر ، وقد كان المدح والحديقة ملكاً لربان طورسيناء فأعطوه « بركة » للنفيعات قبل ارتحال النفيعات من الجزيرة ، ولا تزال هذه الحديقة ملكاً للشيخ ابراهيم منصور عدة النفيعات في الشرقية بمصر الى اليوم لكنه يهب ثمرها لبعض أهله العليقات من سكان الجزيرة . ومن فروع بعبعة :

« وادي أم نجمة » وفيه معدن المنغنيس تعدنه شركة انكليزية منذ سنة ١٩١٠ وميناءه ابوزنيمه كما مر ، وقد أقامت الشركة المذكورة جسراً من الخشب في ذلك الميناء تسهيلاً لشحن البواخر وتفرغها . ومدت سكة حديد من الميناء الى سفح الجبل الذي تعدن فيه المنغنيس طولها نحو ١١ ميلاً

« ووادي الشلال » يصب في وادي بعبعة على نحو نصف ساعة من خشم القمم « ووادي السيق » هذا الوادي ووادي السدرة واد واحد أعلاه وادي السيق ينشأ من تقب المريخي ويسير جنوباً بغرب فيحد الزملة من الشرق ثم يخترق الجبال متعرجاً والأودية تصب فيه عن اليمين واليسار حتى يلاقي وادي السدرة فيأخذ اسمه الى أن يصب في سهل المرخا عند ميناء ابورديس جنوبي مصب بعبعة * وأهم فروع السيق مبتدئاً من أعلاه :

« وادي المريخي » وعليه مقام الشيخ حميد من أولياء قبيلة الجبالية « ووادي برق » وفيه اقتتل الجيش المصري وأجداد الجيل الحاضر كما سيجي « ووادي أم جراف » وهو فرع كبير . وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه منحدرًا في وادي السيق قبر لأمراة سالحة من النفيعات يعرف « بقبر النفيعه » وهو قبر زار « ووادي السدرة » يأتي السيق من الشرق ويصب فيه على نحو ميل من قبر النفيعه مترجاً مع الوادي ومن هنا فنزلاً الى البحر يأخذ الوادي اسم السدرة كما مر . وفي هذا الوادي قبل مصبه بالسيق بنحو ميل عين غزيرة تعرف بعين السدرة . وأهم فروع وادي السدرة :

« وادي لين » يصب فيه عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصبه بالسيق .

وفي هذا الوادي بالقرب من مصبه « عين لبن » الشهيرة يشرب منها معدن الفيروز في وادي إقته اذا جفت عين إقته وتبعد عن مغاور الفيروز نحو ساعتين « وادي المكتَّب » وهو وادٍ قصير يأتي السدرة من المرتفعات التي تعلل على فيران ويصب فيه على نحو ميلين من مصب لبن . وهو في طريق السويس الى وادي فيران كما سيحي . وعند مصبه بالسدرة في جنبه الغربي محطة قديمة للقوافل ، وهناك صخور رميلة عليها كتابات بالنبطية واليونانية والعربية واكثرها بالنبطية . وقد سمي هذا الوادي بالمكتَّب نسبةً لما . وتري بين هذه الكتابات رسوماً غير متقنة الصنع تمثل رجالاً مسلحين وعزلاً عن السلاح وجمالاً محملة وغير محملة وخيولاً بفرسان أو بلا فرسان ووعولاً وغزلاناً ومراكب وصلباناً وأنجماً وغيرها

وقد ظنها كوساس الساج الهندي الذي زار سيناء سنة ٥٣٥ م أنها من آثار بني اسرائيل عند مرورهم بسيناء . ولكن مباحث العلماء المحدثين دلّت أن النبطية من آثار تجلح النبط الوثنيين وترجع الى ٢٠٠ أو ٣٠٠ ق . م . وأما اليونانية والعربية فهي آثار حجاج النصرى من اليونان والعرب في القرون الاربعة الأولى للمسيح * أما الكتابة العربية الوحيدة التي عثرت عليها هناك فهي هذه مكتوبة بأحرف كوفية : « يارب ارحم واغفر آثام عبدك الواله عبدالله » . وتحتها : « ارحم يا الله سعيد يوحنا » وسياقي الكلام عن النبط وتاريخهم وآثارهم في سيناء في فصل خاص

« وادي إقته » يأتي السدرة من الشمال الشرقي ويصب فيه على نحو ميلين من مصب المكتَّب . وهو وادٍ قصير لا يزيد طوله على ثلاثة أميال . وفي رأسه عين تُنسب اليه يشرب منها معدن الفيروز في وادي المغارة * وعند مصبه بوادي السدرة قبر للشيخ سليمان من الصلاح بناءً حديثاً ربيع بن جمعة القرأشي ولوادي إقته فرع يدعى « وادي قُتي » يصب فيه قبل مصبه بالسدرة بنحو ٢٥٠ متر . وعن عين هذا الوادي ويساره جبل الفيروز وفيه مغاور كثيرة يستخرج منها الفيروز لذلك سمي أيضاً « بوادي المغارة » . وهناك صخور هير وغلغيفة وصخور نبطية يأتي ذكرها تفصيلاً . وميناء هذا الوادي ميناء أبورديس كما مرّ

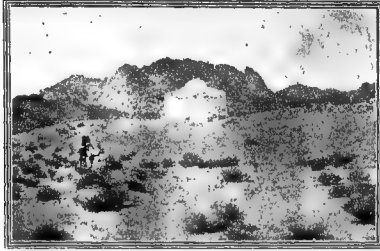


ش ١٢ : وادي الله

« وادي الشيخ » هذا الوادي ووادي فيران وادي واحد وله رأسان : « وادي الدير » المار ذكره الناشئ من جبل المناجاة . « وادي اللجاة » الناشئ من جبل كاترينا . وهما واديان قصيران يلتقيان عند مقام النبي هارون . ومنه يسير الوادي باسم وادي الشيخ شمالاً بغرب نحو عشرة أميال فيخترق الجبل الأحمر عند الوطية . ثم يسير منها جنوباً بغرب نحو عشرين ميلاً الى مضيق بين جبلين يُدعى « بويب فيران » فيأخذ اسم وادي فيران ويسير متعرجاً غرباً بين جبلين من الغرانيت الأحمر وفروعه تصب فيه عن اليمين والشمال الى ان يصب في الخليج عند سهل القاع . وقد سُمي القسم الأعلى من الوادي بوادي الشيخ نسبة الى « الشيخ صالح » المشهور أيضاً بالنبي صالح المدفون على جنبه الأيمن على نحو ستة أميال من الدير . وله قبة تزار : يزوره البدو مرة كل سنة في أول الصيف قبيل زيارتهم جبل موسى ويذبحون له جلاً ولكن ليس منهم من يعرف له أصلاً ولا تاريخاً . وهم يقولون أنه من الصحابة وقد ظن بعضهم أنه جد الصوالحة من سكان الجزيرة الحالية

مررت بهذه القبة سنة ١٩٠٧ مع الشيخ موسى ابو نصير كبير الصوالحة وكان القبر داخل القبة قد رُكِبَ فوقه قفص من خشب عليه « كسوة » من نسيج

قطني وقد لفَّ رأس القفص بعلمة خضراء ، فقرأ الشيخ موسى الفاتحة على القبر ثم
قَبَّلَ رأس القفص وأركانهُ الأربعة والنقط قليلاً من تراب القبر بأطراف أصابعه
فذرَّ منها شيئاً على رأسه ثم أخرج وذَرَّ الباقي على رأس جملهِ تبركاً !



ش ١٣ : قبة النبي صالح

وعلى نحو عشر دقائق من القبة منحدرًا مع الوادي على جنبه الأيمن « بئر صوير »
يشرب منه زوار النبي صالح * وتجاه البئر على جانب الوادي الأيسر قرية قديمة
تدعى « المروة » قد تخربت ولم يبق منها الا بضعة منازل يسكنها جماعة من أولاد
سعيد * ومن فروع وادي الشيخ :

« وادي السباعية » يأتيه من شرقي جبل المناجاة ويصب فيه عن يمينه على
نحو ميلين من مقام النبي هارون

« وادي الشعب » يصب فيه عن يساره على نحو ميلين من قبة النبي صالح
ويتصل رأسه بجبل الفُرَيْج المار ذكره * وعند مصب هذا الوادي « قبر الشيخ
محسن » جد المحاسنة العوارمة وهو قبر يزار

« وادي السُّلَيْف الفوقاني » * « وادي السُّلَيْف التحتاني »

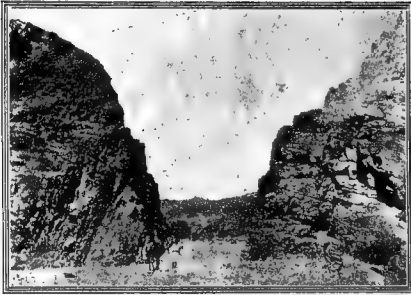
« وادي سَهَب » يأتي وادي الشيخ من منقلب جبل العرفان الغربي ويصب

فيه تجاه مصب السليف التحتاني على نحو ساعتين ونصف ساعة فوق «البويب»
وعلى نحو ساعة من رأس هذا الوادي شمالاً خرائب قرى قديمة تدعى «قري الصفحة»
وفي جنب وادي الشيخ الأمين على نحو خمسة أميال من مصب سبب منحدراً
مع الوادي خرائب قرية قديمة وبئر مطمورة * وتجاها بجانب الوادي الأيسر بئر
حديث العهد قرية القمر حفرتها امرأة الشيخ موسى أبو نصير المار ذكره ، قيل رأت
في الحلم أنها لو حضرت في ذلك الموضع وجدت الماء قريباً من سطح الأرض فحفرت
هذه البئر وسمتها « بئر اللصقة » لأنها بلصق الجبل

« وادي صلاف » وهو أشهر فروع وادي الشيخ وأكبرها وله رأسان :
« وادي غربا » ينشأ من جبل الفريج وتقب الهاوية ، « وادي حطام » ينشأ من
أواسط الجبل الأحمر ويلتقيان على نحو ميل من تقب الهاوية . ومن هناك يسير
وادي صلاف جنوباً بغرب الى أن يصب في وادي الشيخ على نحو نصف ميل
من بويب فيران * ومن فروع حطام : « وادي طلاح » قيل سكنه كثير من النساء
قبل بناء الدبر . وفيه جنان من النخيل والفأكة أخصها العنب والكثيرى واللوز
وفي رأس وادي غربا عين تنسب إليه . وعلى جنبه الأيسر في سفح تقب
الهاوية الغربي على نحو نصف ساعة من عين غربا مقام شيخ يزار من الجبالية يدعى
« الشيخ عواد » توفي منذ ٢٢ سنة وكان من الصلاح

وفي وادي صلاف بالقرب من ملتقى رأسيه « قبر الشيخ رزة » في جبانة
أولاد سعيد . قالوا اذا قُيد لأحدم حمار أتى هذا القبر وقال « يا شيخ رزة أنا
داخل عليك تحيي حماري من الضياع » ثم يشرب القهوة وقرأ الفاتحة وينصرف
ومن فروع صلاف : « وادي الدهيسة » ينشأ من منقلب جبل العرفان الشرقي
ويصب فيه على نحو ستة أميال من ملتقى رأسيه : وعلى تلة في جنب هذا الوادي
مقام للذي طالب وهو من أوليائهم الكبار يُذبح له جمل ويخصه بالتكريم أولاد سعيد
وفي وادي صلاف بالقرب من مصب الدهيسة عند مروره بتقب حبران
نواويس للسكان الأصليين وفي تقب حبران ايضاً نواويس قديمة سيأتي ذكرها

﴿ وادي فيران ﴾ أو فاران وهو أشهر أودية الجزيرة كلها قديماً وحديثاً واغزرها ماءً ونخلاً حتى لقد سُمِّيَ « واحة الجزيرة » . والذي عليه أكثر الحققين انه « رفيديم » التوراة . وقد قدمنا ان هذا الوادي ووادي الشيخ واد واحد القسم الأعلى منه وادي الشيخ والأسفل وادي فيران . وبديهي ان القسم الأعلى لم يسمَّ بوادي الشيخ إلا بعد دفن الشيخ صالح عليه وواضح ان ذلك كان بعد الخروج ، فلا يبعد اذاً ان يكون « رفيديم » التوراة اسم الوادي كله من رأسه الى مصبه ، ولنا في هذا البيان غرض سنذكره في ما بعد . أما وادي فيران فيبدأ من بويب فيران كما قدمنا



شكل ١٤ : بويب فيران

وأما « بويب فيران » فهو مضيق بين جبلين قائمين عن جانبي الوادي كصراعي باب مفتوح ومن ذلك اسمه . والمضيق لا يزيد اتساعه عن عشرين قدماً ويعلو نحو ٢٤٥٠ قدماً عن سطح البحر . وقد أكد لي مشايخ الجزيرة أن أجدادهم أقلموا فيه سداً لئلا يهبط الماء فهدمه السيل فلم يجددوا بناءه . وعلى جانب المضيق الأيمن كتابة بالنبطية : « ولوادي فيران عدة قروح أهمها :

« وادي الأخضر » يأتيه من جبل الظلل جنوبي تقب المُرَيْخِي ويصب فيه عن

يمينه على نحو ربع كيلومتر من البويب . وفي رأس هذا الوادي عين حلوة تُنسب إليه ، وعندها بستان نخيل ورومان وهي واقعة في طريق النبك المشار إليه أيضاً . ومن فروع الأخضر « وادي رتامة » وفيه عدّ . وعلى نحو نصف ساعة من الهدّ منحدرًا مع الوادي مقام بزار « للشيخ أبو نجيمة » من اجداد اولاد سعيد « وادي عُلَيَّات » يأتي فيران من جبل سربال ويصب فيه عن يساره في أسفل حديقة النخيل على نحو ثلاثة أميال ونصف ميل من البويب * وعند مصبه على جنبه الايمن « تل المحرد » وهو تل صخري أثري علوه نحو مئة قدم وسيأتي ذكره * وعن يساره بستان لرهان دير سيّان بنوا فيه منزلاً صغيراً يسكنه واحد منهم وفي البستان بعض اشجار الفاكهة ويزرع فيه بعض الحبوب والخضر * وفي هذا الوادي الطريق الى قبة سربال وهي طريق وعرة شاقة مسيرة ست ساعات صُوداً واربع ساعات نزولاً . وعلى الطريق في الوادي وفي سفح سربال صخور نبطية قديمة وهي أقدم آثار فيران « وادي الرمانة » يصب في فيران عن يمينه على نحو ١٣ ميلاً من مصب عُلَيَّات * ومن فروع الرمانة وادي « اِقنه الشرايع » وعليه قبة بزار « للشيخ أبو غانم » وعند القبة عدّ ينسب الى الشيخ المذكور عليه نحو عشرين نخلة * ومن فروع اقنه الشرايع « وادي اللبوة »

« وادي أنسرين » يصب في فيران عن يمينه على نحو ثلاثة أميال من مصب الرمانة ونحو ٢٠ ميلاً من البويب . وعند مصبه خرائب قرية قديمة العهد . ومن هنا يمرّج المسافر من فيران شمالاً فغرب الى وادي المكتب بطريق السويس المعتادة ويبقى الوادي منحدرًا الى البحر مسيرة ١٢ ميلاً أو أكثر

❦ واحة فيران ❦

أما « واحة فيران » فهي واحة عظيمة تمتد من البويب فنازلاً في الوادي نحو خمسة أميال * وفي أعلى الواحة « غابة الطرفاء » وهي غابة عظيمة تمتد من البويب الى مكان يُدعى « علو فيران » مسافة ميلين أو نحوها « مُنْقِذَةُ النعجة » وفي وسط الغابة على نحو ميل من البويب على طريق

المارة صخرة عظيمة منفصلة عن أصل الجبل في جنب الوادي الأيمن عندها رجم من الحجارة تدعى « منقذة النعجة » قيل سميت كذلك لأن نعجة لعرب مزينة طاردها ذئب فلجأت الى رأس هذه الصخرة ونجحت من الذئب فصار عرب مزينة كلما مرّ أحدهم بهذه الصخرة رماها بحجر الى اليوم

« حديقة فيران » وبلي غابة الطرفاء حديقة غضة من النخيل يتخللها بعض أشجار السدر تمتد من علو فيران الى مصب وادي عليات نحو ميل ونصف ميل . ويضيق الوادي عند الحديقة حتى انه لا يزيد عرضه في بعض المواضع عن عشرين متراً ويزدهم النخل فيه حتى يكاد يخفه ولا يترك فيه إلا طريقاً ضيقاً للمارة « النخيلة والحسوة » وعلى نحو نصف ميل من مصب عليات منحدرًا مع الوادي حديقة صغيرة من النخيل تدعى « النخيلة » وعلى نصف ميل آخر حديقة أخرى من النخيل تدعى « الحسوة » وهي متهى واحة فيران . فيكون طولها من البوب الى الحسوة أربعة أميال ونصف ميل أو يزيد وربما بلغ عدد نخيلها ١٦٠٠٠ أو أكثر ولكل قبيلة من قبائل الطورة الست قسم مسور في الحديقة وقد بنوا فيها أكواخاً ومضاف من الطين والحجر الفشيم وسعف النخل حتى اذا ما جاء موسم البلع في الصيف اجتمعوا في الحديقة وقضوا الموسم . ولكنهم يتركون ابلهم وأغنامهم في الخارج فلا يأوونها الحديقة لضيقها وقلة مراعيها وكثرة بعوضها . وعند جني التمر يجمعونهُ في قُرب من جلد المعزى بمد دهنها بالزيت أو بالسمن فتحفظ التمر صالحاً للأكل مدة طويلة . وبعد الموسم يتفرون الى أماكنهم في الجزيرة فلا يبقى في الحديقة إلا جماعة من سكان البلاد الأصليين يدعون « التَّبه » يلقحون نخيلها ويزرعون بعض بقاعها حبوباً وتبغاً وهم ينسجون حصراً من سعف النخل لا بأس بها وسنعود الى ذكرهم . واكثر القبائل تملكاً في الجزيرة القراشة ثم مَزِينَة ثم العوامرة ثم أولاد سعيد ثم العليقات ثم الجبالية

« نبع فيران » ويخرج من صخرة في أعلى الحديقة نبع ماء غزير بل هو اغزر نبع في الجزيرة كلها قطره نحو تسعة قرايط مربعة يجري كنهر صغير فيسقي الحديقة

ثم يغور في الرمال والحصى فيصله الحسوة فيذهب ماؤه هدرًا، مع أنه لو أعني به وسير في قنوات لصير الوادي عن جانبيه جنة حافلة بأنواع الفاكهة والخضرة وما يُذكر هنا أنه في سنة ١٩٠٦ ظهر نبع جديد في علو فيران فوق النبع الكبير وزرع البدو عليه . وفي سنة ١٩١١ ظهر نبع آخر فوق هذا النبع عند البويب ولكنه يجري قليلاً ثم يغور في غابة الطرّفاء . وأكد لي بعض عربان فيران أن فم النبع الكبير كان قديماً عند قبة الشيخ احمد ابو شبيب في وسط حديقة النخيل ثم غار وظهر في مكانه الحالي كأن فم النبع يرتفع في الوادي مع الأيام



ش ١٥ : جبل المناجاة في وادي فيران

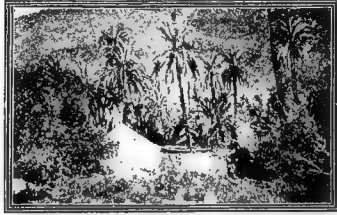
هذا ورى عند فم النبع الكبير في جانب الوادي الأيمن طبقات من الطمي المتجمد لأصقة بالجلل مما يدل على أن الوادي قد سد من أسفله في العصر الغابرة فصار بحيرة عظيمة ثم زال السد فزال البحيرة وبقيت آثارها « جبل المناجاة » وفي الجبل الذي الى يسار الوادي في أعلى الحديقة قبة مرتفعة تدعى « جبل المناجاة » . وفي تقاليد البدو انه سمي كذلك لأن الله سبحانه

ناجى عليه موسى النبي عند مروره بفيران . وهم يزورونه كل سنة في آخر الصيف بعد موسم البلح ويذبحون له : يأتون سفح الجبل فوق النبع الكبير ومعهم الذبائح فيذبح كل فريق منهم ذبيحة من الغنم أو المعزى ثم يشتركون في جمل يقدمونه ذبيحة عامة فيأكلون منه ويوزعون على الفقراء ويقرأون الفاتحة « لموسى وملائكة فيران » قالوا فكل من أحب الاشتراك في الذبيحة العامة ربط مقود الجبل بخرقه علامة لذلك حتى اذا ما دُبح الجمل علّقوا مقوده في شجرة طرفاء هناك تبركاً * وقد بنى العرب قديماً على رأس الجبل مزاراً وهو كوخ صغير من الحجارة الفسيمة ولكنهم قلما يصعدون اليه فيكتفون بالزيارة في سفح الجبل

« تاريخ فيران » وما زاد في شهرة هذا الوادي أنه في سفح جبل سربال العظيم الذي قيل ان الأقدمين قد سوه وحجوا اليه كما مر ، وأنه في طريق المسافر براً من مصر الى البتراء وبلاد العرب . وقد مر به موسى النبي اذ خرج بقومه من أرض مصر . وفيه قهر العاقلة آسياد النبع في ذلك العهد . وطرقه النبطيون والادوميون من قبلهم في تجارنتهم . وهنا اسس الزهبان والنسك في صدر النصرانية ابرشية عظيمة دامت بضع مئين من السنين كما تدل الآثار الباقية هناك الى هذا العهد . وقد دلت اصناف التقود التي وجدت فيها أنها بلغت أوج مجدها بعد عصر الملك قسطنطين في آخر القرن الرابع وبقوا الى أن جاء العرب المسلمون في صدر الاسلام فاغتصبوا البلاد منهم واحتلوها في مكثهم الى اليوم كما سيحي .

« آثار فيران » وأشهر آثار هذا الوادي عدا الصخور النبطية في وادي عليات وسفح سربال المار ذكرها : آثار دير وكنيسة في وسط حديقة النخيل * وآثار دير وكنيسة على تل المحرد عند مصب وادي عليات بوادي فيران ، وبين تلك الآثار عُمْد مضلعة ومستديرة ومربعة من الرخام والحجر الرملي ، وهي مؤلفة من قطعة واحدة أو عدة قطع وقد رسم على بعضها صورة الصليب ، ووُجد على حجر كتابة باليونانية فيها ذكر الثابوت المقدس * وآثار كنيسة مبنية بالحجر المنحوت ودير عند فم عليات في أسفل تل المحرد * وآثار كنيسة وطاحونة على تل الطاحونة تجاه تل المحرد *

وآثار قرية قديمة في أسفل جبل الطاحونة * وآثار منازل بالحجر والطين وقبور على جميع التلال التي ترى من تل المحرد عن جانبي الوادي * وكلها من آثار المسيحيين في صدر النصرانية * ومن آثار الاسلام :

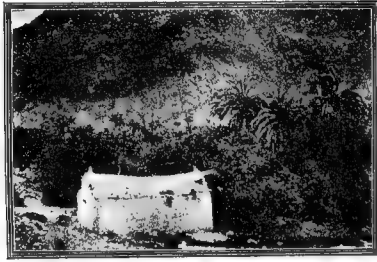


ش ١٦ : قبة الشيخ ابو شيب في حديقة فيران

قبة تزار « للشيخ احمد ابو شيب » من النصرات القراشة في جبانة الحديقة السفلى ويخصه بالتكريم القراشة والعوامرة يذبجون له الغنم والمعزى في كل سنة عند اجتماعهم لموسم الملح . وفي بعض السنين يذبجون له جملاً كجبل المناجاة * وقبر يزار في جبانة الحديقة العليا « للشيخ عليان » جد الرضاونة العوامرة من جدود الجبل الحاضر قالوا ان بعض العربان رأى في الحلم كأن جد الرضاونة هذا هو ولي تعجب زيارته فصاروا يزورونه ويذبجون له * وقبة تزار في الحسوة في أسفل الحديقة « للشيخ سلامه بدري » من أولاد تيهي القراشة . يزوره القراشة والعوامرة ويذبجون له ومن آثار وادي فيران الشهيرة التي تلفت نظر المنحدر من الحسوة :

« حصي الخطاطين » على نحو ميلين من الحسوة وهي صخرة كبيرة بجانب الطريق انفصلت عن أصل الجبل ويقربها رجم من الحجارة ، قيل هناك كان يجلس الخطاطون المغاربة قديماً ويصرون البخت . والى الآن كلما مر بدوي بهذه الصخرة رماها بحجر . ويظن أنها الصخرة التي ضربها موسى فخرجت منها الماء لبني اسرائيل لما منعهم العاقلة

عن الماء وهي على نحو ميلين ونصف ميل من المكان الذي تغور فيه مياه نبع فيران الآن « وعرق المجرّحين » على نحو ساعة من حصي الخطاطين وهو عرق من جنب الوادي الغربي يستريح المسافرون بظله وعليه كتابة بالنبطية كالتي في وادي المكتّب . قيل سمي كذلك لان جماعة من التجار اقتلوا هناك فأصذبوا بجراح بالغة . والظاهر أن هذا المحل كان « محطة » للتجار النبطيين الذين كانوا يحملون متاجرم الى مصر



ش ١٧ : قبة لشيخ هليان في حديقة فيران

« وعرق رجلمات البيض » على نحو نصف ساعة من عرق المجرّحين وهو تل صغير في جانب الوادي الايسر عليه رجوم بيضاء ، قيل أن الحماضة لما سكنوا حديقة فيران قديماً كانوا في الصيف يرحلون الى هذا المكان ليلاً هرباً من البعوض الذي يكثر في الحديقة ويجلب الحمى الى أهلها * * وذكر القريري مدينة فاران فقال : « هذه المدينة بساحل بحر القلزم وهي من مدن العاليق على تل بين جبلين وفي الجبلين نقوب كثيرة لا تحصى مملوءة أمواتاً . ومن هناك الى بحر القلزم مرحلة واحدة ويقال له هناك ساحل بحر فاران وهو البحر الذي أغرق الله فيه فرعون . وبين مدينة فاران واليه مرحلتان . . . وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين الى اليوم وبها نخل كثير مشرأ كلت من ثمره . وبها نهر عظيم . وهي خراب يمرّ بها العربان » اه

﴿وادي حبران﴾ ينشأ من «تقب حبران» شرقي جبل سربال ويسير متعرجاً جنوباً نحو ١٥ ميلاً فيصب في سهل القاع على نحو ١٦ ميلاً من مدينة الطور . وهو في طريق هذه المدينة من الدير والعقبة . وعند مصبة حجارة نبطية * وفيه ثلاث عيون : «عين الوطية» في رأس الوادي في سفح تقب حبران الجنوبي . «وعين الرُدسات» على نحو خمسة أميال من عين الوطية وعليها ثلثة من النخيل «وعين الحشا» على نحو خمسة أميال من عين الرُدسات وهي أغزرها ماءً تجري نحو ٣ أميال ثم تغور بالقرب من مصب الوادي وفي مجراها بعض النخيل * ومن فروع حبران : «وادي كبرين» يأتي من الشرق من جبل مدمسوس ويصب فيه بين عين الوطية وعين الرُدسات بعد مسيرة ٦ أميال أو نحوها . وفي رأسه في جبل مدمسوس يكثُر التَّيْتَلُ فتقصده السياح للصيد

«وادي الملاحه» يأتي حبران من الشمال الغربي ويصب فيه بين عين الرُدسات وعين الحشا . طوله نحو ٦ أميال وفي رأسه معدن المنغنيس والحديد عدنه القدماء . أُنيت هذا المعدن سنة ١٩٠٧ فرأيت تلالاً من نفاوة المعدن وبقر بها عدة أكواخ بناها المبدئون الأقدمون مساكن لهم ، وهي مبنية بالحجر «العشيم» والطين بناءً متيناً جداً حتي نجد الطين لاصقاً بالحجر كأنه جزء منه ، ولها أبواب من حجر ضيقة جداً ، شبران في شبرين ، فلا يمكن الدخول منها إلا زحفاً . وأهل البلاد يسمونها «قَصْر» مفرداً قَصِير

«تقب حبران» أما تقب حبران فهو جبل مرتفع شهير يطال على سهل القاع وجبل سربال وجبال التيهِ فتسجلى منه مناظر من أجمل مناظر سيناء وأبهاها . وطوله من أسفل عند عين الوطية الى رأس قمتِه مسيرة ساعة . وعلى قمتِه خرائب قرية قديمة للسكان الأصليين تخترقها طريق الطور . ترى المنازل فيها مبنية على شكل اسطواني أو حلزوني تنتهي بقبة ولكل منزل في أسفلهِ حائط متين يدعمه ، وكلها بالحجر العشيم والطين . والقرية جبّانة محككة الصنع فيها أربعة أضرحة : ضريحان تحت الأرض وضريحان فوقها قالوا وقد وجد بعض البدو في تلك الجبّانة أساور من ذهب



ش ١٨ : فم وادي اسلا عند مصبه بالقاع

﴿ وادي اسلا ﴾ ينشأ من غربي طور سيناء ويسير متعرجاً بين الجبال الغرانيتية الى أن يصب في سهل القاع على نحو ١٤ ميلاً من مدينة الطور . وهو أجل واحر في سيناء كلها . وفيه عين تجري مسافة قصيرة ثم تغور في الرمال قبل مصبه بالقاع . وفيه تمر طريق مختصرة من مدينة الطور الى دير سيناء . ويعرف رأسه «بوادي الطرفاء»

— — — — —
٢ . الاودية التي تصب في خليج العقبة مبتدئاً من الجنوب

﴿ وادي عدوي ﴾ يصب في خليج العقبة عند ميناء النبك الشهير . وله فروع كثيرة أشهرها : «وادي لتحي» وفيه تمر طريق مختصرة من النبك الى مدينة الطور ﴿ وادي الكيد ﴾ ينشأ من شرقي طور سيناء ويسير مسافة طويلة في جبال وعرة ، والأودية تصب فيه عن اليمين والشمال ، الى ان يصب في الخليج عند خشم الكلب على ساعتين الى الشمال من ميناء النبك . وفي هذا الوادي عين غزيرة تُنسب اليه تمر بها طريق النبك الى السويس ﴿ وادي السمراء ﴾ ينشأ من جبل السمراء ويصب في الخليج على نحو ثلث

ساعة من مصب الكيد. قيل وفي جبل السراء معدن للنحاس كما في وادي النصب الغربية
 ﴿وادي النصب الشرقية﴾ ينشأ من الشرق ويخترق البلاد متعرجاً فيها
 مسافة ٤٨ ميلاً إلى أن يصب في الخليج عند ميناء ذهب . وفيه عين غزيرة ونخيل .
 ويعرف عند رأسه بوادي الرّجّة الواقع في طريق الدير من وادي اسلا * ولوادي
 النصب فروع شق أشهرها وأعظمها :

« وادي سُمال » ينشأ من جبل العرفان فرع الجبل الأحمر ويسير في منحى
 عظيم تحديه إلى الشمال ويصب في النصب قبل مصبه في ميناء ذهب بنحو ساعتين .
 قيل ويعرف في أسفله « بوادي الحمام »

﴿ وادي العين ﴾ ويسمى أيضاً « وادي وَتير » ينشأ من جبال التيه الشرقية
 ويصب في الخليج عند قلعة النويبع . وقد سُمّي وادي العين لأن في مجراه على أربع
 ساعات من جنوبي قلعة النويبع عيناً تدعى عين الفرطاقة أو « العين السفلى » تمييزاً
 لها عن « العين العليا » في اعلاه الآتي ذكرها ، وسمي وادي وتير لأنه متحذب
 من وسطه كوتر « أي سرج » الجمل . وهو يتألف من أودية شتى تجمعها ثلاثة وهي :
 « وادي الشيخ عطية » . « وادي الزُّقعة » . « وادي الغزالة »

يأتي وادي الشيخ عطية من الشمال ووادي الزُّقعة من الغرب ويلتقيان في مكان
 في الوادي يدعى « المهرمات » على نحو ٢٢ ميلاً من قلعة النويبع . ثم يسير الوادي
 مسافة سبعة أميال تقريباً فيلاقي وادي الغزالة آتياً من الجنوب الغربي عند العين
 السفلى ويسير الكل باسم وادي العين إلى النويبع * ومن فروع وادي الشيخ عطية :
 « وادي السُّورة » يصب فيه عن يمينه على نحو ساعة من المهرمات * وعلى
 نحو ساعتين من مصب السورة مسنداً في الوادي « قبر الشيخ عطية » أحد أجداد
 الترابين الذي سميت الوادي باسمه وهو قبر يزار يزوره الترابين وغيرهم من القبائل
 المجاورة * وعند قبر الشيخ عطية تلتقي الأودية الآتي ذكرها

« وادي الحَيْثِي » آت من الشمال الشرقي . وعليه قبر الشيخ سليمان أبو قردود اللّحوي
 « وادي شعيرة الدّبس » آت من الشمال من المنحدر الجنوبي لجبل الشعائر

وفيه تمر الطريق من النوبيع والدير الى غزة وسيأتي ذكرها تفصيلاً في باب الطرق
 « ووادي مَرطبة » * « ووادي قَديرة » آتيان من الشمال الغربي
 « ووادي جُدَيْع » آت من الشمال الغربي أيضاً . وفيه « عين جُدَيْع » على نحو
 نصف ساعة من قبر الشيخ عطية ومنها يشرب زواره * ومن فروع وادي الزَّلقة :
 وادي البيار * يأتيه من جبال العُجمة ويصب فيه في مكان يُدعى المجرَح على
 نحو ساعة ونصف من العين العليا . وفي رأس هذا الوادي عدَّة آء ينسب اليه
 ونواويس قديمة * « ووادي ابو طريفة » قيل وفيه معدن ذهب

وفي سبل الزَّلقة عينان : « عين العاقولة » على نحو ساعة ونصف من الهرمات
 « والعين العليا » على نحو أربع ساعات من العين السفلى . وتدعى أيضاً عين احمد
 وهناك نواويس قديمة كالتى في تقب حبران وحديقة من النخيل * ومن فروع الغزالة :
 « وادي حُدرة » وهو وادٍ قصير يصب فيه على نحو ساعتين من مصبه
 بوادي العين * وفي وادي حُدرة على نحو ساعة من مصبه بالغزالة « عين حُدرة » وهي
 في المشهور عين حَضيروت التي مرَّ بها الاسرائيليون عند ارتحالهم من جبل سيناء
 (سفر العدد ص ١١ : ٣٥ و ص ١٢ : ١٦) * وهناك نواويس قديمة للسكان الأصليين
 واطلال مساكن رهبان سيناء وحديقة صغيرة من النخيل . وقد كانت العين والحديقة
 ملكاً لرهبان سيناء فاضطروا ان يهبوها لعرب الطليقات ولا زالت في حوزة هؤلاء الى الآن
 ويصب في خليج العقبة من النوبيع فصاعداً شمالاً عدة أودية كبيرة أشهرها :
 « وادي طُوية » وهو ينشأ من تقب ذئب « المير ويصب » في الخليج تجاه جزيرة
 فرعون وفيه طريق من هذه الجزيرة الى درب الحاج ودرب الشعوي الآتي ذكرها
 « ووادي طابا » وهو ينشأ من جبل طرف الزُكن وتقب العقبة ويصب في
 الخليج قرب مصب طوية على ثمانية أميال من قلعة العقبة براً وستة أميال بحراً
 وهو الوادي الذي وقع الخلاف عليه سنة ١٩٠٦ م بين الدولة العلية والحكومة
 المصرية فبقي في حد مصر وجعل مبدأ الحد الفاصل أكمة صغيرة في جنبه الأيسر
 عند مصبه بالخليج سميت « رأس طابا » . وعند مصب هذا الوادي بئرُان بئر حفرها

الميرالاي سعد بك رفعت عند اخلائه العقبة سنة ١٨٩٢ وبثر حضرها رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ في أثناء الخلاف المار ذكره * وعلى نحو ثلاثة أميال من مصبه بالبحر عين تعرف باسمه . وعليها دومة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها ومن الأودية التي تصب في خليج العقبة وقد دخلت في حد الدولة العلية :

﴿ وادي المصري ﴾ ينشأ من رأس تقب العقبة ويصب في الخليج على نحو ميل ونصف ميل من مصب طابا . سمي كذلك لأنه كان منفذ الحجاج المصريين الى العقبة ﴿ ووادي المحسرات ﴾ وهو وادٍ قصير ينشأ من أسفل التقب ويصب في رأس الخليج عند « المرشش » على ميل ونصف من مصب المصري وقد كان منفذ طريق الحج المصري الى الخليج بعد ترك وادي المصري

وعلى شاطئ الخليج بين مصب وادي المصري ومصب المحسرات حجر كبير في طريق المارة يدعى « حجر عكوي » وهو الحد القديم بين عربان الطورة وعربان العقبة ﴿ ووادي العربة العظمى ﴾ يمتد من البحر الميت الى رأس خليج العقبة مسافة ١١٥ ميلاً تقريباً . ويعترضه في وسطه « جبل الريشة » فيقسمه قسمين : قسماً ينحدر السيل فيه شمالاً الى بحر الميت ، وآخر ينحدر فيه جنوباً الى خليج العقبة . وسنعود الى ذكره بعد الكلام عن مدينة العقبة

﴿ ٢ و ٣ اودية بلاد التيه والعريش ﴾

وأما أودية بلاد التيه والعريش فيرجع اكثرها الى واديين عظيمين وهما : « وادي الجرافي » . « وادي العريش »

﴿ وادي الجرافي ﴾

أما « وادي الجرافي » فينشأ من جبال بلاد التيه الجنوبية الشرقية ويسير شمالاً بشرق نحو مئة ميل والفروع تصب فيه عن اليمين والشمال الى أن يصب في العربة على نحو ست ساعات شمالي جبل الريشة * وفي بطن هذا الوادي عدة أمشة أهمها : « ماشاش الكنتيلة » على نحو ٣٤ ميلاً من المفرق * وقد احتفر محافظ سيناء

سنة ١٩١١ بُرِّأ في جنب هذا الوادي الأيسر تجاه المشاش وطواها بالحجر المنحوت عمقها ٢٣ متراً وماؤها غزير عذب الى الغاية * «ثميلة سويلم» على نحو ٧ أميال من مشاش الكتلة * «ومشاش أبو شوك» على نحو ميلين من ثميلة سويلم * «ومشاش البقر» على نحو ٣ أميال من مشاش أبو شوك * وأهم فروع هذا الوادي :

﴿ وادي رُحْبَة ﴾ وهو أصل الجرافي وله عدة فروع أهمها : «وادي شعيرة مظان» سمي كذلك لأن فيه قبر شيخ تربياني يزار يعرف بهذا الاسم . « و وادي شعيرة » أم عرقوب « وهذان الفرعان ينشآن من جبل الشعائر من منحدره الشمالي كما ان شعيرة الدبس الذي يصب في وادي الشيخ عطية ينشأ من ذلك الجبل من منحدره الجنوبي * « و وادي الأخر بطي » وهو ينشأ من غرب جبال الحمراء . وفيه مشاش ينسب اليه على نحو ٣ ساعات من المفرق في درب الحج المصري

﴿ و وادي خيلة النعجة ﴾ ينشأ من جبال الحمراء والصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو خمسة أميال جنوبي مشاش الكتلة . وفيه شجر كثير يصنع لحماً . وهو واقع في درب غزة * وله فرع عن يمينه يدعى «الحايس» . أتيت رأس هذا الفرع على هجين وسرت فيه منحدرًا سير الذميل فوصلت مصبهُ بساعة وربع ساعة

﴿ و وادي الأعيدرة ﴾ ينشأ من جبال الصفراء ويصب في الجرافي عن يمينه على نحو ٣ أميال جنوبي الكتلة . وفيه تمر درب غزة فتتحد معه الى قرب مصبه

﴿ و وادي سلام ﴾ ينشأ من جبال طرف الركن وغيرها ويصب في الجرافي عن شماله قرب مشاش الكتلة ؟

﴿ و وادي الهاشة ﴾ يصب في الجرافي عن يمينه على نحو ميلين من مشاش الكتلة منحدرًا مع الوادي * وتتفرع منه وادي « هاشة الشوافين » وفيه قبور الشوافين للحيوات ينها قبران يزاران للشيخ صبح والشيخ حسين بن زيدان

﴿ و وادي الخضاخض ﴾ . « و وادي العُبي » ينشآن من جبل التَّه ويقطعان درب غزة ويصبان في الجرافي : الأول عند ثميلة سويلم والثاني عند مشاش أبو شوك

﴿ و وادي أم حلُوف ﴾ ينشأ من جبل سماوي ويصب فيه عن شماله عند مشاش البقر

﴿ وادي العريش ﴾

وأما وادي العريش فينشأ من جبال العجمة ويخترق بلاد التيه ثم بلاد العريش، والأودية وامهات الأودية تنضم إليه من اليمن والشمال فيزداد ضخامة واتساعاً كلما اتجه شمالاً، إلى أن يصب في البحر المتوسط عند مدينة العريش ومن ذلك اسمه . وهو أعظم أودية سيناء كلها . طوله نحو ١٥٠ ميلاً ومتوسط عرضه نحو ستين يرداً .



ش ١٩ : فم وادي العريش عند مصب البحر المتوسط

وله رأسان : « وادي المغارة » ينشأ من نقب ورساء * « وادي جُنيّف » ينشأ من « حصي المُرْكُوبَة » شرقي ورساء ، يلتقيان قبيل جبل ظليل عن بين الوادي يدعى « عرقوب الراهب » . أما العُرقوب فطريق في جبل فسي الجبل بالعرقوب لأن فيه عتبة صغيرة في طريق نخل إلى بلاد الطور ، قالوا وقد نسب إلى الراهب لأنه قد تنسك فيه راهب في القديم * وأهم فروع وادي العريش :

﴿ وادي أبو مُتيقنة ﴾ يأتيه من نقب الراكنة ويصب فيه عن يساره بعد مروره بعرقوب الراهب بقليل * وفيه على طريق المسافر من نخل « عين أبو متيقنة » على نحو ساعتين من رأس النقب وساعتين من مصب الوادي * وعلى نحو خمس دقائق

من مصب هذا الوادي منحدرًا بوادي العريش « بارود العاييدة » وهي مدافن قديمة للعايدة عن يمين الوادي قد نصب عليها اخشاب كأخشاب البنادق ومن ذلك اسمها « وادي البربري » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة وربع ساعة من مصب ابو متيقنة « وهناك « مزارع للبدارة »

« وادي البياض » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو ساعة من مصب البربري « وادي مجر » ينشأ من تقب وطاه ويصب في وادي العريش عن يساره على نحو أربع ساعات من مصب البياض « وعلى نحو ربع ساعة قبل مصبه « زارع الصفايحة » « وادي ابو لقين » يأتي وادي العريش عن يمينه على نحو خمس دقائق من مصب مجر . وله فرعان : وادي السقي وعليه « قبر الشيخ محمود » . « وادي رجم » وفيه « بئر رجم » ويرى المنحدر في وادي العريش من مصب ابو لقين : « عجرة الملح » وهي تلة صغيرة عن يمين الوادي على نحو ساعة من مصب ابو لقين يستخرج منها الملح

« فدرب الشعوي » وهي درب قديمة من السويس الى تقب العقبة تقطع وادي العريش على نحو ساعتين ونصف ساعة من عجرة الملح وسيأتي ذكرها « فتميلة أم سعيد » على نحو نصف ساعة من مقطع درب الشعوي « فخفجة ابن لمان » على نحو ساعة ونصف ساعة من التيلة عن يمين الوادي « فدير الحارة » على نحو ساعتين ونصف ساعة من خفجة ابن لمان وهو

غدير عظيم يدوم فيه الماء أيامًا بعد انقطاع السيل « وادي ابو حليجانة » ينشأ من تقب الهائلة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ربع ساعة من غدير الحارة

« وادي ابو طريفية » ينشأ من جبال الهجمة ويصب في وادي العريش عن يمينه على نحو ٣ ساعات من مصب ابو عليجانة « وعن يمين ابو طريفية على نحو ميل قبل مصبه بوادي العريش « مدينة نخل » الشهيرة . وفيها تمر درب الحج المصري بعد ان تقطع وادي العريش يضع دقائق

﴿ وادي أبو عَرَقْدَات ﴾ يصب في وادي العريش عند « حَجَبَةِ النَّيِّ »

وهي تلة شهيرة على نحو ساعة من مصب أبو طرية

﴿ وادي الرُّواق ﴾ ويعرف في أعلاه بوادي العجمة لأنه ينشأ من جبال العجمة

ويصب في وادي العريش على نحو ساعة من مصب أبو غرقدات * وفي أعلى الرُّواق صُنِعَ قديم يعرف « بصُنْعِ الزرقاء » يسع من الماء ما يكفي ٤٠٠ رجل ٤٠ يوماً.

وعلى نحو ثلثي الساعة من مصب الرُّواق مزارع متسعة للتيهة تدعى « الخُفْجَة »

ومن فروع الرُّواق : « وادي الرُّويق » ولهذا فرع يدعى « مُسَيِّكُ العبد »

فيه نواويس قديمة * « وادي القَبِيَّة » ينشأ من شويشة العجمة ويصب في الرُّواق عند جبل أبو هَشي على نحو ساعتين شرقي نخل * وفي هذا الفرع مكرع ماء، يكفي إبل العرب المجاورة له مدة شهر أو أكثر

﴿ وادي البروك ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال الراحة وجبل بَضِيع

ويصب في وادي العريش عن يساره عند غدير القفّ على نحو ست ساعات من

مصب الرُّواق * وفي بطن هذا الوادي ، على نحو أربع ساعات من مصبه بالعريش ونحو ٢ ميلاً غربي نخل ، آثار تدعى « نمادة البروك » * وله فروع شتى أشهرها :

« وادي صدر الحيطان » . « وادي الأغيدرة » . « وادي الشَّحِيحِي » . « وادي

النَّيْلَة » . « وادي أبو كنادو » . « وادي أبو جذل » . وكلها تقطع درب الحاج

المصري أو تسير معها

• ﴿ وادي العقابة ﴾ وهو من أمهات الأودية ينشأ من جبال العجمة ويصب في

وادي العريش عن يمينه عند ضيقة إخرم على نحو ساعة من مصب البروك * وأهم فروعها :

« وادي القُرَيْص » في أعلاه . وفيه « بئر القُرَيْص » على درب الحاج المصري

على نحو ٣٧ ميلاً من نخل ، وكانت محطة للحجاج يبيتون عندها بعد خروجهم من نخل . وتعرف أيضاً ببئر أم عباس نسبة إلى أم عباس الخديوي التي طوتها بالحجر المنحوت وبنت عندها بركتين طول أكبرها ٩٩ قدماً وعرضها ٥٧ قدماً وعمقها ١٤ قدماً . وتعرف هذه البئر أيضاً « ببئر أبو محمد » نسبة إلى الشيخ أبو محمد الجوهري

المدفون هناك على نحو ربع كيلومتر شمالي البئر في قبر حسن البناء . وقد مررت بهذا القبر في ٢٠ أكتوبر سنة ١٩٠٦ فإذا هو في حال انحراب ولكن آثاره تدل على فخامته . ورأيت بين الالتقاض حجراً طباشيرياً من حجارة تلك الجهة قد نقش عليه اسم صاحب القبر وتاريخ وفاته ، ولكن الأيام قد عبثت بالكتابة حتى لم يبقَ مقروءاً منها إلا ما يأتي : « بسم الله الرحمن الرحيم الحي الذي لا يموت . قبر المرحوم . . العيتيلي الشهير بالجوهري . . . في ثاني عشر شوال سنة تسعين وتسعمائة تغمده الله تعالى برحمته والمسلمين آمين » . اهـ . وهذا التاريخ يوافق ٩ نوفمبر سنة ١٥٨٢ م . والظاهر أن أبا محمد الجوهري هذا خرج للحج في تلك السنة فات عند هذه البئر وكان عزيزاً في قومه فنوا له هذا القبر أحياءً لذكوره * ومن فروع وادي القرىص :

« وادي المشيش » وفيه عدت ينسب إليه واقع في الطريق الى النويبع من نخل « الولي المنسود » وفي جنب هذا الوادي على درب الحج المصري قرب مفرق الطريق الى بئر الندج رجم كبير من الحجارة يعرف برجم « الولي المنسود » . مررت بدرب الحج سنة ١٩٠٦ مع جماعة من البدو فمنا وصلنا هذا الرجم حتى رأيت كلاً من البدو قد أخذ حجراً ورمى به الرجم وأخذ يصب عليه الشتائم ويقول « أخساً يا ملعون الوالدين اعقبك الله يلعنك » . فسألته في ذلك فقالوا هذا قبر رجل يدعى مبيع كان ولياً ففسد وضلَّ السبيل فسُمي الولي المنسود . قالوا وفي أعلى وادي الأبيض على درب غزاة على نحو عشرة أميال من خرائب العوجة ولي آخر منسود يدعى « عمري » ولكن ليس من يعرف لهذين الوليين أصلاً ولا تاريخاً . وظن بعضهم أن عمري هذا هو عمري ملك اليهود الذي بنى السامرة وعمل الشر في عيني الرب « ملوك الأول ص ١٦ عد ٢٨ : ٢٨ » ومن فروع القرىص :

« وادي الطيبة » وفيه عدت ينسب إليه على نحو ١٢ ميلاً جنوبي بئر القرىص . وله فرع يدعى « وادي أم رجام » فيه آثار قديمة قيل وجد بعض السياح هناك صخرة بنطية « وادي الندج » بنشاً من جبل الطباقة . وفي هذا الوادي بئر تدعى « بئر الندج » أو « ثمد الحصى » على نحو ٣٩ ميلاً من نخل و ٨ أميال من بئر القرىص عمقها قلمتان

ونصف مطوية بالحجر « النشم » ولها فوهة واسعة حفرها الخناطلة للحيوات منذ نحو خمسين سنة . وفي جوارها بئر قديمة العهد قد دفنت فشرع في تطهيرها الميرالاي سمع بك رفعت سنة ١٩٠٦ . ثم جاء اليوزباشي محمد افندي بهجت من ضباط الجيش المصري فأتم تطهيرها ولكنها لم يطوِّها بحجر ونصب عند فم البئر حجراً نقش عليه هذه العبارة بحرفها : « هذا البئر حفر بمعرفة اليوزباشي محمد افندي بهجت من ٣ حي أوطلة زيادة مصر سنة ١٩٠٦ » * ومن فروع وادي التمد : « وادي الشيخ نبة » سُمِّي باسم شيخ يزار من الترابين مدفون فيه على نحو ساعة من بئر التمد ومن فروع العقابة : « وادي النيجي » يصب فيه على نحو ٦ ساعات قبل مصبه بوادي العريش * ومن فروع النيجي :

« وادي الريد » تخترقه درب الحج المصري . وفي منتصف هذا الوادي في جنبه الأيسر أكمة عليها رجم يدعى « مقعد الحيين » قالوا : افترق اخوان من عرب جرَّم فسكن أحدهما في الشرق والآخر في الغرب فولد الأول صبي ولثاني بنت وشب الولدان فخرجت الشابة يوماً من وادي الحسنة شمالي نخل لري إليها وخرج الشاب من وادي العربَة على هجين فالتقيا في وادي الريد هذا عند تلك الأكمة فحنَّ كلٌّ منهما إلى أصله وأحسَّ بميل إلى الآخر وكان هجين الشاب عطشاناً فحزرت الشابة حفرة وافترشت عليها صُفرة (جلد غم مدبوغ) وحلبت نياقها وسقته ، ثم تعارفا واقترنا فوضع الرجم على تلك الأكمة تذكراً لذلك

« وادي قُرَيْة » وهو من أكبر فروع العريش يصب فيه عن يمينه عند « ضيعة الحماضة » على نحو ٣ ساعات من مصب العقابة و ٣٥ ميلاً من مدينة نخل وفي هذا الوادي عدة آبار حية أشهرها : « بئر المالحمة » . « وعد عجود » .

« وبئر قُرَيْة » . وهذه البئر الأخيرة واقعة على ٩ أميال غربي درب غزّة ومن فروع وادي قُرَيْة : « وادي خُرَيْزة » ينشأ من جبل عُرَيْف الناقة * « وادي الأحيقة » ينشأ من جبل الأحيقة ويقع في طريق غزّة « وادي مايين » وهو أهم فروع قُرَيْة يأتيه من غرب جبل سماوي ومن

جنوب المقرأة ، ولعل هذا أصل تسميته بماين ، ويمرُّ بجبل عريف الناقة من شماليه وفي رأس هذا الوادي عدة آبار حية شهيرة تعرف « بآبار ماين » لا يقطع ماؤها تعلق نحو ٢١٣٠ قدماً عن سطح البحر . وعلى نحو ٣ كيلومترات من هذه الآبار « عين المغارة » وهي عين في مغارة يردها عرب الصُّبُجيين العزامة وقد جعلتها لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ في حد الدولة العليا وجعلت آبار ماين في حد مصر . وفي هذا الوادي في أسفل « عقلة » الآبار مضيق لوجعل فيه سدًّا لأروى أرضاً زراعية منسعة عن جانبي الوادي . وهناك خرائب قُرَى وسدود زراعية مما يدلُّ على أن الوادي كان عامراً في القديم . وقد ذكره المقرئ في جملة مدين مدين كاسيجي . ومن فروع ماين : « وادي الأحمر » وعليه مقام « الشيخ صباح » بجوار جبل عريف الناقة وهو من أجداد التياها . ومن فروع قُرَيَّة :

« وادي الفهدي » يصب فيه عن يساره قرب مصبه بالريش . وقد جرت فيه قديماً واقعة دموية بين العليقات من عرب الطور والكعابة من عرب الخليل سيأتي ذكرها . وهناك أثر لتلك الواقعة على جنب الوادي الأيسر في طريق نخل الى غزة ، وهو ثلم في الأرض طوله نحو خمسين متراً وعلى كل من جانبيه صف من الحجارة ، وعلى الصف الذي يلي نخل وسم العليقات والصف الذي يلي غزة وسم الكعابة ، وما زال البدو يحكون هذا الأثر كلما عبثت به الرياح الى اليوم

« وادي الشَّريف » يأتي وادي الريش من جبل الشَّريف ويصب فيه عن يمينه عند « مزارع الشَّيَّات التياها » على نحو ساعتين وربع من مصب قُرَيَّة « وسيل الحضيرة » ينشأ من جبل الحلال ويصب في وادي الريش عن يساره على نحو عشر دقائق من مصب الشَّريف . وفي هذا السيل قبل مصبه بقليل « هرابة » أثرية مشهورة منحوتة في أصل الصخر تدعى « هرابة ابن نافع » . وهناك « هرابة » أخرى على ستة أميال من التويلج ، وهي ثُقرة في صخر يُخزن فيها ماء المطر ، يجري إليها في قناة متصلة بأكمة في جوارها طولها ٦٠ قدماً وعرضها ٤ قدماً وعلوها ٢٠ قدماً ينزل إليها بسك من أصل الصخر وقد تُرك في وسطها عمود من أصل الصخر لعمد سقفها

﴿ وادي الجرور ﴾ يصب في العريش على نحو ساعتين ونصف من مصب سبل الحضيرة وله فروع أشهرها : « وادي لصان » ينشأ من جبل خراشة وجبل الصفة « وادي المبطح » يصب في العريش عند « ضيقة الحلال » وهي مضيق بين جبل الحلال وجبل صلفع على نحو ساعة من مصب الجرور * ومن فروعها :

« وادي السبب » . « وادي الجاني » * ومن فروع الجاني : « وادي قديس » الناشئ من جبل خراشة . وفي رأسه « عين قديس » المنسوبة إليه ، وهي رأي أكثر الحققين من علماء التوراة أنها « عين قادش » التوراة . تتألف من أربعة ينابيع غزيرة في بطن الوادي : نبعان يجري ماؤها فوق الأرض نحو نصف ميل ثم يغور في الأرض وعدنان ينبس ماؤها تحت الأرض . وليس بقرب هذه الينابيع أرض صالحة للزراعة ولكن على ثلاثة أميال منها وادي الجاني الغني بمزارعه . ويرد هذه العين الآن قبيلتا المرازمة والبريكات التياها * ومن فروع المبطح :

« وادي المويلح » وفيه عين شهيرة وآبار حية تنسب إليه وهناك قبر الشيخ عوده بن عمرو من البنيات التياها . وفي هذا الوادي قرب الماء مغاور قديمة للنسك منحوتة في الصخر . وعلى رؤوس التلال التي تشرف على الآبار خرائب قرى قديمة للسكان الأصليين * ومن فروع المويلح :

« وادي القصبة » وفي رأسه « عين القصبة » الشهيرة الواقعة على درب غزة على ٣ أميال شرقي آبار المويلح * « وادي الصبحة » وفيه أراض زراعية متسعة للتياها تزرع على المطر * وإلى شمالي الصبحة مزارع متسعة للتياها والترايين تعرف « بالمر » * ومن فروع الصبحة :

« وادي القديرات » الناشئ من جبل خراشة وفي رأسه « عين القديرات » المنسوبة إليه . على نحو ثلاثة أميال شرقي عين القصبة . وهي نبع غزير كنعان فيرد من سفح جبل خراشة فيجري كنهر صغير في غوطة من قش التال وشجر السدر مسافة ميل ونصف ميل ثم يغور في الرمال فلا يتنفع به ، مع أن في جانبي ذلك الوادي أراضي متسعة تبلغ نحو عشرة آلاف فدان أو أكثر صالحة للزراعة .

وهذه العين وواديها للتقديرات التياها وقد دخلتا في حدمصر * وعين التقديرات أعلى موقعا وأغزر ماء من عين القصبة كما ان هذه أعلى موقعا وأغزر ماء من عين المولح وكلها في اتجاه واحد . فلا يبعد اذاً أن تكون كلها من نبع واحد وهو عين التقديرات * وقد أتيت هذه العين فرأيت في جنب الوادي الأيسر على نحو ميلين من رأس النبع بركة ماء قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت مساحتها ٢٠ متراً في ٣٠ متراً وعرض حائطها نحو مترين قد بني على شكل درج قصد تقويته . ولعلها من بناء الرومان ويرى المنحدر في وادي العريش بعد ضيقة الحلال عدة آبار حية قرية القمر أشهرها : « عدّ الروافعة » على نحو ١٢ ميلاً من ضيقة الحلال

« فعدّ ابو عويقيلة » على نحو ميل ونصف ميل من عدّ الروافعة « فعدّ أولاد علي » بقرب عدّ ابو عويقيلة وهناك قبور أولاد علي من أجداد الترابين « فعدّ المقضة » على نحو خمسة أميال من عدّ أولاد علي و٢٤ ميلاً من مدينة العريش ، وهو أشهر عدود وادي العريش وأغزرها ماء وليس هناك عدّ واحد بل بضعة عدود في بطن الوادي يردها الترابين وغيرهم من عربان العريش والتيه وقد كان شأنها في القدم أعظم منه اليوم لوقوعها في « الدرب المصري » الآتي من غزة الى السويس والاسماعيلية وهو طريق تجاري سيأتي ذكره

« ووادي الأبيض » من أمهات الأودية يخرج من جبل المقراء ويصب في وادي العريش على ٦ أميال شمالي المقضة و١٨ ميلاً جنوبي العريش . وأشهر فروعه : « وادي الموجاء » وقال له أيضاً الأعوج وهو الأصح سمي كذلك لكثرة تفرجه . وفيه آثار مدينة متسعة لمحة البناء من عهد البيزنطيين وأهم تلك الآثار : كنيسة وقلعة وأبكر وجبانة وكروم

« كنيسة الموجاء » أما الكنيسة فتأتمت على تلة مرتفعة عن يسار الوادي طولها ١٢٢ قدماً وعرضها ٤٨ قدماً وعلو بعض جدرانها ٢٣ قدماً وستة قرايط وسماها ٨ أقدام وعلو البعض الآخر ١٥ قدماً « قلعة الموجاء » وأما القلعة فلي التلة نفسها قرب الكنيسة وطولها ٢٧٢ قدماً

وعرضها ١٠٧ أقدام ولها بوابة عظيمة بقطر اتساعها ١٤ قدماً . وفي جانب القلعة الغربي الذي يلي سيناء باب اتساعه خمس أقدام يُنزل منه سلم طويل الى بطن الوادي . وفي طرف القلعة الشرقي الذي يلي سوريا حائط سمكه ١٥ قدماً وعلوه ٢٥ قدماً . ووراء هذا الحائط مخزن للحبوب . ومن ورائه أساس برج عظيم « آبار الموجاء » ومن وراء البرج بئر متسعة مر بعة الجوانب عمقها ٧٦ قدماً منها ٣٥ قدماً من فم البئر فانزالاً مطوية بالحجر المنحوت والباقي وهو ٤١ قدماً تفر في صخر . وقد ذكر المقرئ في هذه البئر عند ذكره مدينة الموجاء كما سيحيي وفي الموجاء عدا هذه البئر ١١ بئراً وكلها مثلها مر بعة الجوانب ومطوية بالحجر المنحوت ولكل بئر عند فمه عريشة وقناة يُنقل الماء فيها الى أحواض أو أراضي زراعية بجانبها مما يدل على أنهم كانوا يرفعون الماء من الآبار بما يشبه الساقية المصرية « مدينة الموجاء » أما المدينة فبينة كلها بالحجر المنحوت حتى السدود التي أقامها أهلها في الوادي لتوسيع الري قد بنيت بالحجر المنحوت . وبين خرائب المدينة المتسعة حجارة رخامية وحجارة عليها نقوش وأشكال هندسية على أحسن هندام وأجمل وضع مما دلّ على أن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران « جبانة الموجاء » وأما جبانة المدينة في طرفها الشمالي الشرقي . ولما مررت بالموجاء سنة ١٩٠٦ رأيت في جبانتها كثيراً من الحجارة منقوشة عليها باليوناني القديم اسماء المدفونين فيها وتاريخ وفاتهم ولكن كان أكثر تلك الحجارة مكسراً ومبعثراً في أرض المقبرة ولم يبقَ فيها منصوباً في مكانه إلا القليل ، والنقش على الحجارة غائر غير بارز . وقد أتيت ببعضها الى مصر وأطلمت عليها بعض أدباء اليونان فقرأ منها ثلاثة : على الحجر الأول : « اسطفان بترك ذو الشعر الأصفر » * وعلى الحجر الثاني : « توفيت ماريا كونيرس » * وعلى الحجر الثالث : « سعد بمجد آمون » « كروم الموجاء » ورأيت على السلال التي الى الجنوب الغربي من تلة الكنيسة كوماً من الحجارة على ابعاد متساوية جعلت صفوفاً مما دلّ على انه كان هناك كروم منسمة من العنب . وقد حدثني كبير من بدو هذه الجهة قال : (من الأخبار

التي أخذناها عن أسلافنا إن بلادنا هذه كانت مشهورة بخصب كرومها ونجودة عنها وكبر عناقيدها حتى كان عقودان منها يحملان حملاً ! وقد جاء في التوراة في سفر العدد ص ١٣ : ٢٣ مشيراً إلى الرسل الذين أرسلهم موسى إلى حبرون ليتجسسوا الأرض : « وأتوا إلى وادي أشكول وقطفوا من هناك زَرْجونةً بعنقود واحد من العنب وحملوه بالدُّقْراة بين اثنين مع شيء من الزمان والتين »

وذكر المقرئ العوجاء في جملة مدائن مدين فقال : « وكان بأرض مدين عدة مدائن كبيرة قد باد أهلها وخربت وبقي منها إلى يومنا هذا ، وهو سنة ٨٢٥ هـ (١٤٢٢ م) ، نحو الأربعين مدينة قائمة ، منها ما يعرف باسمه ومنها ما قد جهل اسمه . فما يُعرف اسمه فيما بين أرض الحجاز وبلاد فلسطين وديار مصر ستة عشر مدينة منها في ناحية فلسطين عشر مدائن وهي : « الخلصة . والسنيطة . والمدرة . والمينة . والأعوج . والخويرق . والبثرين . والمائين . والسبع . والملق . وأعظم هذه المدائن العشر الخلصة والسنيطة (وتعرف الآن بالسنيطة) وكثيراً ما تنقل حجارها إلى غزة ويبني بها هناك * ومن مدائن مدين بناحية القلزم والطور مدينة فاران ومدينة الرقة ومدينة القلزم ومدينة ايلة ومدينة مدين ومدينة مدين إلى الآن آثار عجيبة وعدد عظيمة * ووجد في مدينة الأعوج أعوام بضع وستين وسبعماية هـ (١٣٥٩ م) جبٌ تعلتها بعيد المهوى يبلغ عمقه نحو مائة ذراع وبقاعه عدة أسفار على رفوف حل منها سفر طوله ذراعان وأزيد قد غُلف بلوحين من خشب وكتابه بالقلم المسند طول ألف واللام نحو شبر فوجد يبلاد الكرك من قرأه فاذا هوسفر من عشرة أسفار قد ابتدأه بحمد الله » اهـ

ومن فروع العوجاء : « وادي الحفير » يأتيه من المقراه * « ووادي بيرين » المشار إليه في كلام المقرئ وفيه بئران شهيرتان للزمزمة ومن ذلك اسمه . وقرب البثرين بركة ماء من عهد الرومان كالبركة التي عند عين القديرات * وهذه الأودية الثلاثة الأخيرة أي العوجاء والحفير وبيرين قد دخلت في حدّ سوريا ومن فروع بيرين : « وادي صرام » يأتيه من شرقي العمر وفيه تمر طريق غزة

فتنحدر معه الى مصبه في بيرين وهو داخل في حدسيّنا * ولتعد الى وادي العريش :
« رِجَمُ الْقَبْلَيْنِ » يرى المنحدر فيه على ٨ اميال من مصب وادي الأبيض
هَرَمَيْنِ أَثَرَيْنِ عن جانبي الوادي الواحد تجاه الآخر وهما مبنيان بالحجر المنحوت
والكلس على شكل هرم مدرج طول قاعدته نحو عشرة أمتار وعلوّه كذلك .
والأرجح : أنها من بناء الرومان وقد اقيما حدًّا بين قبيلتين وهما الآن الحد بين
السواركة والقرابين . يُدعى الرِجَمُ الغربي منهما الذي الى يسار الوادي « رِجَمُ الحَمْضَةِ »
لأن نبت الحمضة كثير في جهته ، وسميا كلاهما رِجَمَ الْقَبْلَيْنِ لأنها متقابلان . وقد
عبث الزمان والعربان بهما فهدمت بعض جوانبها وترى كثيرًا من حجارتهما
مبعثرًا في الأرض حولها ، فبذا لو اعتذت محافظة سيناء بترميمها

« بئر الحُفْنِ » وعلى نحو ميلين من رِجَمِ الْقَبْلَيْنِ وثمانية أميال من مدينة العريش
بئر الحُفْنِ على جانب الوادي الغربي في سفح جبل حُفْنِ . وهي بئر قديمة العهد لباني
القلعة التي على رأس الجبل . عمقها نحو ٢٠ باعًا مطوية بالحجر المنحوت كِبَرُ الرُّطِيلِ
الأنّ أنها اضيق منها . وقد كانت هذه البئر مدفونة فطَمَّرها السواركة سنة ١٨٨١ .
مرت بها سنة ١٩٠٦ فوجدت عليها فَرًّا من عرب الحويطات والسواركة يسقون
إيلهم وقد جعلوا على فم البئر بكرة يستعينون بها على رفع الماء بأدْلٍ من صفيح أو
جلد . وهم يرفعون الماء بها اثنين اثنين : يعقد أحدهما طرف الجبل الى صدره ويوكي
ظهوره فم البئر ثم يصدر عنها جاريًا الدلو بصدوره حتى ترتفع فوق فم البئر فيتناولها
الآخر ويفرغها في حوض بجانب البئر لسقي السائمة ، ثم يعود الأول الى البئر فيملأ
الدلو ثم يرفعه بصدوره وهكذا . وقد يستخدمون جهلاً لهذه الغاية

اما القلعة التي على جبل حُفْنِ فبنيّة بالحجر المنحوت . وقد تقل أهل مدينة العريش
حديثًا بعض حجارتها فجَدُّوا فيها بناء جامع المدينة * ومن رأس حُفْنِ تنكشف البلاد
الى مسافة بعيدة من كل الجهات فترى من الشمال البحر المتوسط ومنارة جامع
العريش ، ومن الجنوب جبال البُني والحلال والمويلح ، ويحجب جبل الغارة عنه
جبلُ الرِيسان ، وترى منه وادي العريش تنساب في صحرائها انسياب الحياة

«الشجرة الفقيرة» وفي طريق العريش من بئر لحفن شجرة كبيرة من الطرفاء تدعى « الشجرة الفقيرة » وهي قائمة وحدها في وسط سهل فسيح محرق يقدسها البدو ويعاقون فيها جبال إبليم تبركاً ويودعون عندها أغراضهم فلا يمسه أحد وقد ذكر وادي العريش أشعيا النبي «ص ٢٧ : ١٢» فسماه «وادي مصر» وذكره غيره من رجال الكتاب المقدس أنه يحد بلاد فلسطين من الجنوب * وفي هذا الوادي كثير من شجر الجزيرة أخضها الطرفاء وقد أشار إليه شاعرهم بقوله : «مسكين يا لي مسك رذن المليح وارخاه وادي العريش ضج له حتى خشب طرفاه»



ومن الأودية الشهيرة التي تستحق الذكر في بلاد اثية الشمالية الغربية :
« وادي المغارة » ينشأ من جبل المغارة ويتجه جنوباً فيفور ماؤه في سراً الحسنة . وهذا الوادي ينسب الى مغارة في رأسه كغارة مايين واقعة على نحو خمسين ميلاً من مدينة العريش . وبقرها «هراية» قديمة منقورة في الصخر مغمورة الآن بالرمال . وعلى التلة المطلة على الهراية خرائب قلعة قديمة من عهد الرومان
« ووادي الحمة » ينشأ من جبل المغارة ويصب في سراً الحسنة وفيه بئر تنسب إليه على « الدرب المصري »

« ووادي الحسنة » ينشأ من رؤسات الخضر الى الشمال الغربي من جبل المنشرح ويصب في سراً الحسنة . وفيه آبار شهيرة على نحو ٣٥ ميلاً من نخل في طريق المسافر الى العريش وماؤها غزيرة كماء المقصبة
« ووادي أبو قرون » ينشأ من رأس جبل يلك ويصب في رملة غزيرة قرب الحمة . وفي رأس هذا الوادي بئر أبو قرون المار ذكره

« ووادي الجنفافة » ينشأ من جبل قلتي ويصب في سراً الحقيتب . وفيه بئر تنسب إليه « ووادي الجدي » ينشأ من جبل أم خثيب ويصب في سراً الحقيتب . وفيه عند ينسب إليه في طريق الدرب المصري وعليه « قبر أم ضيان » ؟
« ووادي الحاج » ينشأ من جبل الحيطان أحد جبال الراحة ويسير مترجاً

غرباً بجنوب الى أن ينتهي في الترعَة عند « كوبري » السويس أو يغور في الزمَال قبل وصوله الترعَة * وقد سمي وادي الحاج لأنه أول وادٍ يلاقيه الحج المصري في طريقه من السويس ويسير فيه من مصبه الى رأسه عند « شَرَقَة الحاج » * ويعرف هذا الوادي في اعلاه « وادي الحيطان » لأنه في أعلاه ، من « شَرَقَة الحاج » الى « مفرق وادي الحاج » مسيرة ساعة ونصف ساعة ، يجري بين جبلين قائمين عن جانبيه كحائطين عظيمين

أما « مفرق وادي الحاج » فقد سمي كذلك لأن منه تفرق الطرق الى السويس ، فطريق تذهب مع وادي الحاج وتنتهي عند كوبري السويس وهي درب الحج المصري وهي طريق طويلة ، وطريق تنحرف يساراً فقطع عدة أودية وتقرّ بوادي الراحة الى شط السويس وهي طريق مختصرة وسيأتي ذكرهما تفصيلاً في باب الطرق * أما « شَرَقَة الحاج » فهي أعلى نقطة في وادي الحيطان فاذا انتهى الحاج من وادي الحيطان الى هذه النقطة انكشفت له البلاد من الشرق وأشرف على بلاد اثني العظيم ومن ذلك اسمها * ومن فروع وادي الحاج :

« وادي أبو صوّان » وهو وادٍ قصير يأتي وادي الحيطان من جانبه الغربي ويصب فيه عند قبر أبو براطم الآتي ذكره

« وادي الطّوال » ينشأ من منحدرات جبل أبو صوان الغربية ويسير متعرجاً الى أن يصب في وادي الحاج على نحو عشرين ميلاً من السويس * وفي أعلى هذا الوادي أبار محفورة في طريق السيل لجمع مياه الأمطار . ولكل بئر منها غطاء من حجر لا يستقي منها إلا أهلها * وفي وادي الحاج على نحو نصف كيلومتر مصبداً من مصب الطّوال ثمائل مشهورة تعرف « بالقياب »

« وادي الجاني » ينشأ من جبال الراحة ويصب في وادي الحاج عند المفرق « وادي أبو ينتون » ينشأ من جبال فُرُيشات الشيخ ويصب في وادي الحاج عند « فشحة الحاج » . وهو واقع في طريق المسافر من السويس الى نخل . قيل سمي كذلك لأنه يُنبت شجر البتون وهو نجم شهير له ورق يشبه ورق الزيتون

ولهذا الوادي فرع صغير عن يمين المسافر الى نخل من السويس فيه هراة مدفونة في طريق السيل قرها الأقدمون في صخرة كلسية وجعلوا لها فوهتين : فوهة في شكل مربع مستطيل في طريق السيل تملأ منها وفوهة مرتفعة عن السيل في ظهر الصخرة يُرفع منها الماء . وقد رأيت على جانب هذه الفوهة وسم الدُّبُور الحويطات ووسم الترابين . والهراة عن يمين المسافر من السويس الى نخل بين مفرق أبو يتون ومفرق وادي الحاج على نحو خمس دقائق شرقي الطريق

﴿ وادي الراحة ﴾ ينشأ من جبال الراحة وينتهي في القتال تجاه السويس وهو يتسع اتساعاً عظيماً عند مصبه حتى يمتد مسافة ثلاثة أميال أو أكثر . وفي فيه أقيمت بلدة شط السويس الآتي ذكرها * وفي هذا الوادي بئران شهيرتان :

« بئر المرأة » على ساعتين الأربع ساعة من شط السويس احتفرها الحويطات عمقها نحو قامة ونصف قامة ولا تزال غير مطوية . وماؤها حريف الطعم ومن ذلك اسمها « وبئر مبعوق » على نحو ساعة وربع ساعة من بئر المرأة وثلاث ساعات من الشط عمقها قمتان ونصف قامة وهي مطوية بالحجر المنحوت طواها محافظ سيناء الأسبق . وماؤها حريف الطعم * وعند هذه البئر على جانب الوادي الأيسر خرائب قلعة قديمة متينة البناء مبنية باللونة والحجر وهي مربعة الشكل طول جانبها نحو ٥٥ قدماً . وعرض حائطها نحو ٦ أقدام * ومن فروع وادي الراحة في اعلاه :

« وادي العشاري » ومن فروع هذا الوادي : « فُرَيْشَات الشيخ تقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس * « وادي أبو علاقة » يصب في الراحة على نحو ساعة وثلاث من بئر مبعوق وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من شط السويس تسند معه الى آخره * ومن فروع وادي أبو علاقة : « وادي أم إثلة » ينشأ من المنحدر الغربي للجبل الذي تنشأ منه وادي فريشات الشيخ ويصب في أبي علاقة على ربع ساعة قبل مصبه بالراحة . وهو يقع في طريق المسافر الى نخل من السويس يأتيه عن يمينه ويسند معه الى رأسه فيحدر الى وادي فريشات الشيخ



الفصل الخامس

في

﴿ معادنها ﴾

﴿ معادنه بمود الطور ﴾

﴿ الفيروز ﴾ وهو أشهر معادنها ويوجد في جبال وادي المغارة وسرايت والصهو في قلب بلاد الطور وقد عدّته فيها قدماء المصريين من أيام الدولة الأولى الى الدولة العشرين وتركوا هناك انصاباً وصخرات هيروغليفية في غاية الأهمية وسنأتي على ذكرها في باب التاريخ

وأول من فكّر في تعدين الفيروز من الافرنج في القرن الغابر الماجور مكدونلد من ضباط الانكليز المتقاعدين ، جاء وادي المغارة سنة ١٨٥٤ وبني له منزلاً في سنع الأكمة التي سكنها المعدّنون القدماء وأقام فيه هو وامراته خمس سنوات يشغل في المعدن فلم يصادف النجاح الذي كان يرجوه فعاد الى مصر وتوفي فيها سنة ١٨٧٠ وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٠٠ رخصت الحكومة المصرية لشركة انكليزية يرئسها المستر مورنج في تعدين الفيروز في سيناء . ثم نقلت هذه الرخصة في أول أغسطس من تلك السنة الى شركة انكليزية اخرى تدعى « اجيشن ديفلويمنت سنديكت » فاشتغلت هذه الشركة في المعدن نحو سنة فوجدت ان دخلها منه لا يفي بنفقات التعدين فتركت العمل وألغيت الرخصة في ١ يناير سنة ١٩٠٣

وقد عاث بعض عمال الشركة في الصخرات الهيروغليفية المشار اليها فكسروا بعضها وشوهوا البعض الآخر امل وجود الفيروز فيها فخاب أملهم ولم يبق الا ضررهم . فنقلت مصلحة الآثار المصرية امم ما بقي من تلك الآثار النفيسة الى متحفها في القاهرة محافظة عليها كما سيجي



ش ٢٠ : جماعة من الطورة الذين يمدنون الفيروز في وادي المغارة

وما زال الطورة يستخرجون الفيروز على قلة من معادنه ويبيعونه في السويس
والاسكندرية ومصر . وعدد المشتغلين منهم الآن لا يزيد عن ٢٠٠ رجل ولا
يزيد دخلهم منه عن ٢٠٠٠ جنيه في السنة . وكان عدد المشتغلين فيه قبل مجي
الشركة الانكليزية نحو ٦٠٠ رجل ودخلهم نحو ٦٠٠٠ جنيه في السنة
وترى الفيروز منشوراً في جباله ظاهراً باطناً كالنجوم في سماءها فينبغة المعدن
الى باطن الجبل وكلما توغلا فيه تركوا عموداً من اصل الجبل لئلا يهوي عليهم
فيتكون من ذلك مغاور قائمة فيها المد كاهيا كل . وفي جبال الفيروز الآن عدة
مغاور قديمة وحديثة واكثرها في وادي قني ولذلك سمي بوادي المغارة كما مر .
مررت بهذا الوادي في ١ ابريل سنة ١٩٠٧ فوجدت نفراً من الطورة يمدنون الفيروز
في مغارة قديمة في جنب الوادي الايمن فكانوا ينقرون في الجبل نقرة بالازميسل
والمطرقة ثم ينسفونه بالبارود فنشق منه صخرة يكسرونها بالمطرقة قطعاً صغيرة وينتقون
منها الفيروز ويتجرون به . وقد سألت هؤلاء المدين عن نتيجة عملهم فقالوا ، وهم
يخفون بعض الحقيقة ، قد يشتغل الواحد منا الشتاء كله فما يزيد دخله عن جنيهين

﴿والنحاس﴾ ويوجد في وادي النصب الغربية في عرض شمالي ٨' ٢٩° وطول شرقي ٥٥° ٥٠' وقد عُدَّته فيه قدماء المصريين كما تدل آثارهم الباقية هناك الى اليوم * ويوجد النحاس ايضاً في وادي السمرا على نحو أربع ساعات غربي مينا، النبك . وفي علو سند على نحو ساعتين شرقي النبي صالح وفي جهات اخرى وقد اهتم محمد علي باشا بالبحث عن معادن سيناء فأرسل الدكتور روبرل الألماني لهذه الغاية سنة ١٨٧٢ فآثى معدن النحاس في وادي النصب ولكنه لم يعدته * وفي سنة ١٩٠٤ استخرج المسر وثر الانكليزي مثلاً من النحاس في وادي السمرا وأرسله الى اوربا . وفي المعرض الجيولوجي في مصر نموذج منه

﴿والمنغنيس﴾ ويوجد في بلاد الطور في كثير من جبالها وأوديتها وقد تقدم أن القدماء عُدُّوه في وادي المالحه ، وان شركة انكليزية تعدته اليوم في وادي ام بجمه من فروع بجمه وترجو منه خيراً

﴿والحديد﴾ قيل يوجد في شرق بلاد الطور في جبل الحديد وفي غربها قرب وادي النصب في ملتقى الأرض الكلسية والأرض الرملية . والظاهر أن تعديته غير رائج لكثرة فقائه

﴿والذهب﴾ وقد ذكر بعض البدو وجوده في مغارة في وادي طريفية من فروع الزلقة كما مر . وهذه الرواية لم تثبت علمياً بعد ولكن العلم لا ينفيها لوقوع ذلك الوادي في منطقة مصر الشرقية التي تُنبِت الذهب ومشابهته لها في التربة

﴿والنحم﴾ قيل وفق بعض الباحثين الى عرق من النحم في بعض الجبال في الزاوية الشمالية الشرقية من بلاد الطور ولكن لم تُعَلَن خصائص ذلك النحم الى الآن ﴿والبتروليم﴾ ويقال بإمكان وجوده في غرب بلاد الطور على الشطوط

البحرية بين وادي غرندل ومدينة الطور

﴿والينابيع الكبرى﴾ وقد تقدم أن في جبل حَمَام موسى وجبل حَمَام فرعون ينابيع كبريتية حارة يستحم الأهليون بها استشفاء من أمراض الجلد والروماتزم والكبد وان المنفور له عباس باشا الأول بنى حماماً على احد ينابيع حمام موسى وتهتم

فحصت الحكومة مائة سنة ١٨٩٣ بقصد ترميمه ولكن الفحص لم يشجع على ذلك .
وهذه نتيجة الفحص الكيماوي في اللتر الواحد :

جرام	
١٠.٩٣	رواسب
٤.١٩	كلور
٢.٥٩	حامض كبريتيك
٠.٧٦٤	أكسيد المنيسيوم
١.١٠١	أكسيد الكالسيوم أو الكلس
٦.٩١٣	كلوريد السديوم أو ملح الطعام

﴿ معادن بلاد التيه والعريش ﴾

﴿ والكبريت ﴾ ويوجد على قمة في ذ جبل المُكَبَّرَت « على درب الحج المصري شرقي بئر القريش . وبدوهذه الأيام يستخرجون منه مقادير قليلة ويستعملونه دواءً لجرب الإبل . وأداني المستر ترافر من رجال «شركة سنديكا القاهرة» حجراً كبريتياً استخرجهُ من جبل جنسه في مصر الشرقية تجاه مدينة الطور

﴿ والملح ﴾ وهو كثير في جميع جهات الجزيرة ولا سيما في بلاد التيه وبلاد العريش يرى فيها صرفاً أو ممزوجاً بالتراب وقد رأيتهم يستخرجون منه مقادير كبيرة من سفح جبل كلسي على خمسة أميال شرقي نخل « وفي بلاد العريش على شاطئ البحر المتوسط عدة سباح معروفة بأسمائها تتحلب إليها مياه البحر في الشتاء وتجف في الصيف فيتخلف عنها من الملح النقي الصالح للاستعمال ما لا يقل وزنه عن خمسين ألف طن . وقد كانت الحكومة المصرية تضرب عليه الضرائب وكان التجار والمثسبون يصدرونه الى الشام ومصر ثم تركته للأهلين في عصر العباس خديوي مصر الحالي رافة بهم

﴿ والحجارة ﴾ ومظم جبال سيناء الجنوبية من الحجر الغرانيت المحب أحمر واسود ورمادي « وفي بلاد الطور حجر أخضر يتخلله خيوط ذهبية دقيقة كان المصريون القدماء يصنعون منه الكؤوس وأدوات الزينة « وقد رأيت في جبل طور سيناء وجبل

المان" في قبة العقبة نباتات محلية متحجرة بناية الجمال * وفي بعض جهات بلاد
الطور الحجر الذي يصلح لعمل الرحي
ومعلوم ان جيولوجية البلاد لم تُدرس الدرس الكافي بعد وربما اظهر البحث
العلمي الكافي في جبالها وأوديتها معادن تفني مصر وسيناء معاً * وفي بلاد الطور
الآن عدة شركات ، عدا شركة المنغنيس في أم نجبة ، تبحث عن البترول يوم والفحم
والحديد والنحاس والمنغنيس وغيرها

الفصل السادس

في

﴿ هوائها ﴾

﴿ رياحها وحرارتها ﴾ وهواء هذه الجزيرة جافٌ نقيٌ صحيٌ للغاية . وهو باردٌ
جداً في الشتاء وحرارٌ في الصيف ، ولكن حرّاً الصيف ساعتين أو ثلاث وسط النهار
ثم تهب ريح شمالية أو شمالية غربية تطفئ الهواء ولا سيما في الجبال ومن ذلك
جودة هوائها ، ولكن تنور أحياناً الرياح الشرقية فتمكّر صفاءه
وقد تشتدّ الرياح الشمالية أو الشمالية الغربية في الصيف اشتداداً عظيماً ولا
سيما في السهول البحرية حتى انها تقتلع الخيام وتبعث بالزرع . وقد رأيت أهل
مدينة الطور وعيون موسى يحوطون بساتينهم بأسوار مرفوعة لمنع أذى الرياح
وهناك فرق كبير بين حرارة الليل وحرارة النهار ولا سيما في الجبال فقد يهبط
الترمومتر ليلاً في الشتاء الى درجة الجليد ويرتفع نهاراً الى ٢٠ سنٲيفراد في الظل .
كنت في دير سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ فكان رأس الجبل مغطى بالثلوج وكانت
درجة الحرارة ليلاً تحت الصفر وفي النهار تراوح بين ١٢° و ١٥° سنٲيفراد وكنت
في نخل في بلاد التيه في ابريل ومايو من تلك السنة فكانت درجة الحرارة تختلف
بين ١٢° سنٲيفراد ليلاً و ٢٢° سنٲيفراد نهاراً

• ﴿امطارها وسيوها﴾ وتجي الأمطار في غالب الأحيان بقعة بضجة عظيمة : في يوم صحو هادئ جداً في الشتاء تهب فجأة ريج عاصف شتالية فتملأ الغيوم الجو وتلمع البروق وتقصم الزعد وتوالى بلا انقطاع ثم تهطل الأمطار صيباً كأنها من أفواه القرب حتى تخال السماء قد طبقت الأرض فتسيل الأودية وتندفع السيول بشدة هائلة الى البحر فتجرف كل ما تجد في طريقها من الناس والحيوان والشجر والسدود . وقد تملأ السيول عن حدها المعتاد في الأودية وتباغت الأهلين النازلين في جوانبها وهم غير مستعدين لها فتجرفهم هم وانعامهم وخيامهم الى البحر * يدوم السيل بضع ساعات ثم يذهب بالسرعة التي جاء فيها فيأخذ في النقصان حتى يصبح جدولاً صغيراً ، ثم ينقطع الجدول ولا يبقى إلا برك صغيرة في تجاويف الوادي ، ثم تجف هذه البرك ويجف الوادي الا اذا كان فيه نبع اوعد حتى فيغزر حيناً ثم يعود الى حاله

حدثني الشيخ موسى ابو نصير كبير الطورة الماز ذكره عن سيل جارف حدث في وادي صلاف في ٣ ديسمبر سنة ١٨٦٩ ، وذكره المستر هولاند احد اعضاء اللجنة التي ندبتها الجمعية الجغرافية الانكليزية لمسيح سيناء في تلك السنة ، قال الشيخ موسى : بدأ المطر عصر ذلك اليوم رذاذاً ثم اشتد قبل الغروب ولم ينقطع الا بعد المشاء فطنى السيل في الوادي وجاوز حده المعتاد حتى بلغ علوه نحو خمس اذرع . وكان « اولاد سعيد » نازلين في جنب الوادي فأدركهم السيل واغرق منهم ٥٣ نسماً بأنعامهم فدفنوا في نواويس ذلك الوادي القريبة من تقب حبران . ثم ان هذا السيل نفسه عند مروره بوادي فيران أغرق ستة من سكانه التبة وجرف كثيراً من اشجار النخيل والطرفاء الى البحر » . اهـ

وحدثني الأب بنيامين « أقلوم » دير سيناء عند زيارتي الدير سنة ١٩٠٧ عن سيل جارف حدث في وادي الدير ليلة الجمعة في ١٧ مارس سنة ١٩٠٦ قال : اشتدت الأمطار في تلك الليلة عند المشاء وعظم السيل فدحرج صخوراً عظيمة من الجبل المشرف على الدير من الجنوب فوقف بعضها في منحدر الجبل ووصل بعضها

وادي الدير فسدّه ، وتحول السيل الى دار الدير الخارجية فجرف الجانب الجنوبي من سورها وبوابتها الشمالية وربما لو دام ساعة أخرى لجرف الدير برمتيه . اه * وأريت أن ذلك السيل ، بعد أن رمى الرهبان كثيراً ممّا خرب ، فاذا بالباقي كافٍ للدلالة على شدته وعظم ضرره * وقد قرأت في كتب الدير ذكراً لعدة سيول حدثت في السنين الغابرة فسببت اضراماً بليغة في الدير وضواحيه

﴿ مراعيها ومزارعها ﴾ هذا وإذا نزل مطر كافٍ وارتوت الأرض بأشرف الأهليون الزرع في جوانب الأودية والسهول الخصبة ونمت الأعشاب في بطون الأودية والخيران ورتعت فيها إبلهم وأغنامهم . بل قد يجي بعض الترابين والتيها القاطنين جنوب سوريا على حدود بلاد التيه فيرعون إبلهم وأغنامهم مع اخوانهم الترابين والتيها القاطنين سيناء وأما إذا لم ينزل مطر كافٍ في الجزيرة قلّ زرع الأهليين وذهب معظمهم في الصيف لرعي إبلهم وأغنامهم في بلاد غزة وبئر السبع فتقاضاهم ولاية القدس جُلاً قدره نصف ريال على كل حمل وربع ريال على كل رأس من الغنم . وأما محافضة سيناء فلا تقاضى عرب الشام شيئاً على رعيهم في الجزيرة

﴿ أمراضها ﴾ أمّا جفاف الهواء في سيناء وقاوتُه وعظم اتساع البلاد بالنسبة الى أهلها كل ذلك يقلل الأمراض في أهلها . وقد توفّر لهم أنفسهم كثيراً من الأمراض بمحافظتهم على العرض . واهتمامهم بالزواج الباكر . وعدم الإكثار من الأطعمة المختلفة الألوان ولذلك فهم يعمرون طويلاً حتى ترى الكثير منهم قد تجاوز سن الثمانين . ولو اهتموا بالنظافة وراعوا الاعتدال في أيامهم لعمروا أطول * وأشهر الأمراض التي تتأهب: الدسبسيا والذوسنطار يوالحة والرمد . وفي بعض الأودية حيث يستقيم الماء كوادى فيران والقصيمة والتدريبات تحدث الحيات والافلوزة والخصبة ﴿ السباحة في سيناء ﴾ ويدخل سيناء كثير من الافرنج كل سنة لأغراض شتى: لزيارة دير سيناء ومعظم هؤلاء من الحجاج الروسين . او للبحث عن معادنها او للتقيب عن آثارها القديمة . أو لصيد التبتل في جبالها . او للسير في طريق موسى وتطبيقه على رواية التوراة الى غير ذلك من الأغراض

وأول ما يلفت المسافر في سيناء جفاف الهواء وطلاقة واتساع البلاد وفراغها وسكنتها التامة ، فيشعر من نفسه بانسباط وارتياح لا يشعر بهما في المدن . واني انصح للتمتعين من كثرة الأشغال وجلبّة المدن ان يفسحوا لأنفسهم شهراً من الزمان يقضونه في سيناء سراً وإقامة فانهم يجدون فرقا ظاهراً في صحتهم قبل مضي الشهر واجل بلاد سيناء للسياحة والتزهة بلاد الطور فهناك يجيد المسافر من فحامة المناظر الطبيعية ووعورتها وجمالها ما لا يجده في اي مكان على وجه البسيطة

واجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء : الربيع من اواسط فبراير الى اوائل مايو . واول الشتاء من اوائل اكتوبر الى اواسط نوفمبر وفي غير هذه الشهور يكون الهواء اما حاراً او بارداً

اما الصيف فحرّه معتدل جداً في جبال سيناء وخصوصاً في «جبل الطور» عند در سيناء ولولا بُعد هذا الجبل وصعوبة الوصول اليه لكان مصيفاً لمصر من اجل المصايف ، فان السفر اليه من السويس عن طريق الزمالة او فيران ثمانية ايام على الاقل وعن طريق مدينة الطور ثلاثة ايام : ليلة في البحر ويومان ونصف في البر ثم ان سفر البر في سيناء صيفاً شاقٌ للغاية خصوصاً في طريق البر من السويس الى غرندل فان السفر فيها صيفاً ، فضلاً عن مشقته ، لا يخلو من التعرّض لضربة الشمس او ضربة الحرّ وكان اهل السويس الى عهد قريب يصبِقون في عيون موسى على ثمانية اميال من شط السويس الشرقي وقد بنى بعضهم هناك منازل من حجر لقضاء الصيف فيها وكان المغفور له سعيد باشا الاول قد عزم على جعل جبل الطور مصيفاً له فاشترى من رهبان الدير جبلاً غربي جبل موسى فيه نبع ماء وبنى عليه قصراً لم يتمّه ومدّ طريقاً للعربات من مدينة الطور فأوصلها الى مصب وادي كبيرين كما مرّ ووقف وسفره فضلاً خاصاً للطرق وآخر للسفر في سيناء وما يحتاج اليه المسافر فيها من المعدات والاحتياطات قبل السفر وفي اثناء السفر



الفصل السابع

في

﴿ نباتاتها ﴾

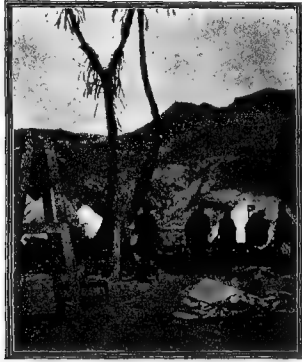
﴿ اشجارها البساتية ﴾ ام اشجار سيناء :

« النخيل » يكثر في بلاد الطور وبلاد العريش وينعدم في بلاد التيه وقد
قُدِّر ما في سيناء من النخيل بنحو مئة ألف نخلة هذا تفصيلها :

نخلة	١. من تعداد ناظر الطور سنة ١٨٩٠ :	٣. من تعداد محافظ سيناء ١٩٠٧ :
١٩٠٠٠	في مدينة الطور وضواحيها	٣٩٠٤٨٥ في بر قطية وقطية
٧٠٠	في التويم	٧٠٠٠ في بئر المساعيد
٢. من تقدير بعض المزارعين :	١٢٠٠٠ في مدينة العريش وضواحيها	
١٧٠٠٠	في وادي فيران	١٠٠٠٠ في بلدة الشيخ زويد وضواحيها
٣٨١٥	في حيون ، وسى وميناء ذهب الخ	١٠٠٠٠٠ الجمة

« والدوم » وهو نادر فيها . وقد كان منه ثلاث اشجار على عين طابا فحرق
واحدة وكُثِرَت اخرى ولم يبق الا دومة واحدة ولعلها الدومة الوحيدة في الجزيرة كلها
ورأيت في بساتين مدن الطور والعريش ورفح « وجبل طور سيناء » :
العنب . والزمان . والأجاص . والبرقال . واليوسف افندي . والكهثرى .
واللوز . والخبوخ . والتفاح . والخروب . والشمش . والسفرجل . والزيتون . والتين
« وينبت ايضا لنفسه في الأودية » . والسرور والصفصاف . والصبر . والطرزة
يأتون بما يفيض عنهم من اللوز والكهثرى والسفرجل والزمان والتفاح الى السويس او
مصر فيبيعونه او يهادونه

وهم يزرعون في بساتينهم : الطماطم . والملوخية . والبامية . والبصل . والتوم . والفجل .
والجرجير . والخس وغيرها من الخضروات . ويزرعون السخان على قدر كفايتهم



ش ٢١ : دومة وادي طابا

ويجود في بلاد سيناء في كل الجهات البطيخ والمجزر والشمام . وفي بلاد العريش المرملة يكثر من زرع البطيخ ويهتجون ويلفون بهائمهم أيام الربيع فيقوم مقام البرسيم في مصر . وقد وجدت عندهم نوعاً من البطيخ يضيء الشكل احمر القلب جداً يعرف بلجاموس ويعرف في مصر بالنفس وهو من اللذات أنواع البطيخ ويزرع اهل سيناء على المطر : القمح والشعير والذرة الرفيعة في كل الجهات ولا سيما في جبال بلاد التيه وبلاد العريش وتجود الغلال هناك حتى ان غلة الحبوب في بلاد نخل وحدها قد تبلغ ٦٠٠٠ اردب في السنة وتبلغ اضعاف ذلك في بلاد العريش . ولما زراعت اهل الطور قليلة جداً لقلة الأراضي الزراعية في بلادهم ﴿ اشجارها البرية ﴾ واهم اشجارها البرية التي ترعاها الابل والاغنام : « الطرفاء » وتعرف ايضاً بشجرة المنّ اذ يتسلط عليها دودة كدودة القز تثقب

جنودها وأغصانها فيخرج من الثقوب صمغ حلو المذاق يلتصق ببدن سيناها ويجعلونه في علب صغيرة من الصفيح ويبيعونه لزوار الدبر والسياح أو يأتون به الى مصر فيبيعونه فيها باسم المن

« والسبال » وهو أشهر أشجار الجزيرة وهم يصنعون من خشبه أجود الفحم ويدخلونه في المتجر

« والسدر » وهو قليل واكثره في بلاد الريش وله ثمرة يشبه لزغور شكلاً وطعماً يعرف بالنك تحريف النبق يأكله البدو ويستمرقونه

« والائل » وينبت في بلاد التيه والريش وهم يستخدمون خشبه البنادق والمحارث وأسرجة الإبل « والبلم » وهو قليل جداً



« أجمها البرية » ومن الأنجم التي تكثر في سيناء وترعاها الإبل والأغنام :

« الرثم » وهو أشهر أنجمها وأنفعها ويكثر جداً في الأودية فيستظل المسافرون

بظله ويصنع من خشبه فحم جيد كفحم السبال

« والعدام » وهو نجم يشبه الرثم إلا أنه أصغر حجماً

« والقطف » نجم يشبه العدام وهو كثير جداً وأكثر اعتماد البدو في رعي

إبلهم وأغنامهم عليه . بل هم أيضاً يأكلونه مسلوقة ومقلياً بالسمن

« والمننان » وتعمل منه الحبال ولا يوجد إلا في الجهات الشمالية الشرقية من

الجزيرة . ترعاها الغنم قليلاً ولكن الإبل لا ترعاه

على أن اشجار البلاد ولا سيما الظليلة منها قليلة جداً مع أن البلاد في أشد

الحاجة إليها نظراً لاتساعها وكثرة مفاوزها وصحاريها وتعرضها للشمس المحرقة

ولأن جبالها ولا سيما الشمالية منها متحدرة كهرم الغلة لا ظل لها . لذلك ترى البدو

يألفون جداً في الاحتفاظ على اشجارهم الظليلة القائمة في الطرق والأماكن العامة

التي يتنابونها كثيراً فاتهم ينصبون عند كل شجرة ظليلة رجماً من الحجارة للنهي عن

قطعها أو قلع شيء من أغصانها لفحم أو للوقود . وهم يمتدنون أن من قطع شجرة

هذا شأنها او قطع غصناً منها لقي مغبة عمله في نفسه او في اولاده او ماله *
ولقد رأيت في اسفاري في سينا عدة اشجار محمية بهذه الطريقة بل رأيت اشجاراً
ظليلة تُنذر لها النذور كما ينذر للأولياء كما سنبينة في محله



﴿ أعشابها البرية ﴾ وينبت في أودية سينا أعشاب شتى ترعاها الإبل والأغنام
ويستخدمها البدو في الطب والتجرب والأطعمة . وأهم ما رأيت من تلك الأعشاب :
« الشيخ » وله رائحة عطرية يبخرون به منازلهم لطرد الثعابين منها . ونستحم
به النفاس . وهم يدقونه ويمزجونه بالملح والكون والفلفل ويستعملونه بهاراً في اطعمتهم
« والقيصوم » وله رائحة ذكية يفلو وتفسل بمائه العين الرمداء . وله زهر أصفر
جيل قبل يظهر بظهور الثريا حتى صار أهل البادية اذا رأوا القيصوم قد أزهى علموا
أن الثريا قد عادت الى فلكها في الشرق

« والصف » وهو لا ينبت إلا في شقوق الصخور ولكنه ينبت نشيطاً رائع
اللون كأنه ناعم على غدير ماء . وهم يداونون به الروماتزم وذلك بإغلاء ورقه وتبخير
المصاب به حتى يتصبب العرق منه

« والحض » ويكثر في بلاد التيه بجمعة التياها كداساً ويحرقونه فتعجلي
الحريقة عن حجر أبيض اللون هو « القلوة » فيدخلونه في المتجر ويبيعونه في غزوة
قلوة المصاين سمر الأردن الواحد من ثلاثة ريالاً الى اربعة

« والعجزم » اكبر نباتاً من الحض يستخرج منه القلوة ايضاً ولكن نمن قلوبه
نصف ثمن قلوب الحض

« والماذر » نبت كالزعتر يستعمله البدو دواءً للمفص . ترعاه الإبل قبل واذا
رعت الأغنام غير طعم لحمها . ورأيت في رفح نوعاً من الرتيلاء نسجت على هذا
النبت خيوطاً متينة من الحرير الأصفر الجليل

« الحرجل » وبه ايضاً يداونون الروماتزم ولكن الماشية لا تأكله
« والمضو » وهو نبت سام اذا أكلته الإبل ماتت ويستعمله البدو علاجاً

للجرب : يدقونه وينلونه على النار وفسلون بمائه الإبل الجرباء فنبأ . وقد رأيت هذا النبات في أودية بلاد اتية الشرقية ينبت عروقاً مجرّدة من الورق «كالتين» في سوريا «والخنظل» لا ترعاه الماشية ولكن البدو يتجرون به . وقد رأيت بعضهم يجمعونه للتجار في غزة وهو لا يدخلونه في المتجر لعمل الأدوية

«والفرقد» وهو نوع من الموسج ورقه شحي مثل الشكل وله حب احمر كحب الزمان وطعمه حلو . والبدو يأكلونه ويستخرجون منه عسلاً بعصره في مناديل وإغلائه على النار

«والخوي» وهو نبت ربيعي يأكله البدو زهراً وورقاً . قيل وأول من أكله في الجزيرة الحيات فسموا به

«والهني» ورقه كورق الفجل وطعمه كطعم الجرجير والبدو تأكله وتستمرئنه «والخيز» له في اصوله حب كالألم المعروف عند العامة بحب العزير يأكله البدو وطعمه لذيق كطعم اللوز الأخضر . دلي عليه بعضهم في رأس التلة التي قامت عليها قلعة الباشا المار ذكرها

«والذانون» وهو نوع من الجزر يأكله البدو مشوياً وطعمه كطعم الجزر

«والخيزة» وهم يأكلونها مطبوخة بالسمن والزيت واللحم

«والإسليج» ورقه كورق الفجل شكلاً وطعماً وهم يأكلونه ويستمرئونه

«والحمصيص» ورقه كورق الإسليج وهم يطبخونه كالخيزة ويأكلونه .

ويكثر في الأرض المرملة

«والسّمح» يكبر كالبلّان ويحمل حباً كالسّمسم يطحنونه ويأكلونه وطعمه

كطعم الفول

«والسبب» يأكلونه كالحليون وطعمه حلو مريء

ومن الأعشاب البرية التي ترعاها الإبل والأغنام ولكنها لا تدخل في الطب

ولا في المتجر ولا تأكلها البدو

«البخيران» . «والحداد» . وهما كثيران والإبل والأغنام تستمرئنها جداً

« والعيلجان ». « والينبوت ». « والرثم ». « والكبات ». « والسبط »
« والسكران » قيل اذا أكلته الاغنام سكرت ومن ذلك اسمه. وأما الابل فلا يسكرها
« والنعمان » وله زهر أحمر اللون قيل اذا أكلته المعزى أحدث لها مفضاً
وأمانتها بلبثها ولكنه لا يضر العنان ١

« والبصيل » وهو نبت كالبصل له ساق طويلة . وفي رأسه زهر أبيض اللون
طيب الرائحة ينبت في الرمال ولذلك يستخدمه البدو لتحديد أراضيهم الزراعية في
الأرض الرملية وهو ضار جداً بالابل والأغنام

وقد أتى سيناء كثير من العلماء في القرن الثامن وبجوها في نباتاتها وكتبوا فيها
المجلدات : أولهم الدكتور روبل الألماني المار ذكره جاءها سنة ١٨٢٢ : ١٨٢٦
ثم المستر شيمر فجمع نباتات جبل طور سيناء وضواحيه * ثم المسير بواسيه
سنة ١٨٤٦ وسنة ١٨٦٧ * ثم جاءت البعثة العلمية التي أرسلتها الجمعية الجغرافية
الانكليزية لمسح أراضي سيناء سنة ١٨٦٩ وكان فيها عالم نباتي يدعى المستر هوكر
فجمع روميز كثيرة من نباتات سيناء * ثم جاء المستر هنرر سنة ١٩٠٣ فجمع روميز
النباتات التي بين مدينة الطور والسويس * ثم البعثة العلمية التي أرسلها قلم المساحة
المصرية برئاسة المستر هيوم سنة ١٩٠٦ فأصدر هذا العالم كتاباً نفيساً في طوبوغرافية
سيناء الجنوبية الشرقية وبيولوجيتها ضمنه أسماء نباتات سيناء العلمية مع أسماء
جامعها وأمكنة وجودها

وقد أخبرني بدو سيناء أن فرنساويًا يدعى ألفريد قيصر أربون أتى سيناء
في أواخر القرن الثامن قضي فيها عشر سنوات يجمع حشراتا وروميزها النباتية قالوا
وقد نهدى أهل البادية في المأكول والمشرب والملبس ، وبعد أن قضى أربع سنوات
وحده عاد الى بلاده وأعلن في جرائدها أنه يرغب الزواج بمن ترضى أن تعيش
عيشته البدوية فلبته إحدى بنات بلده فتزوجها وأتى بها الى سيناء قضيا فيها معاً
ست سنوات ، وكان في بعض السنين يتركها وحدها ويذهب الى أوروبا في أشغاله
ثم يعود اليها ، وبقي على ذلك الى أن عادا الى بلادهما

الفصل الثامن

في

﴿ حيواناتها ﴾

﴿ حيواناتها الاليفة ﴾ أما حيواناتها فالأليفة منها : الإبل . والخيل . والحمار .
والبقر . والغنم . والكلاب

﴿ الإبل ﴾ أما الإبل فهي أمُّ حيواناتها الداجنة وأنفعها وأكثر اعتماد البدوي
معيشتهم عليها . وهم يؤصلونها ويعتنون بتربية الأصيلة منها كل الاعتناء . والأصيلة
عندهم نوعان : « الزُرَيْقي » و « الوُضَيْحان »

أما « الزُرَيْقي » وموْتَنَةُ الزُرَيْقَةِ وجمعه الزُرُقُ ففي قِعالدهم أنه من قَعُود الراعي
من إبل العبادَةِ . ولهم في ذلك رواية خرافية قالوا : إن راعياً في العبادَةِ كان يرى
إبل سيده في أحد الأودية فهب إعصار على ناقة من نياق سيده فالتفحها فولدت
قعوداً ولم يطلع على هذا السرّ سوى الراعي فانتظر حتى حان أوّان أجرتها ،
وهي على عادة العرب « مفروء » يختاره من إبل سيده ، فجعل شوكة تحت لسان
القعود نتيجة الأعصار حتى ضفّ وهزل فلما سأله سيده أن يختار مفروءاً أجرة له
اختار قعود الأعصار وكان لون القعود يميل الى الزُرَيْقَةِ فسماه « زُرَيْقان » فلما بلغ
أشدّه أعلن خبره وإذاع سره فرغب فيه البدو وألحقوا نياقهم منه فكان نسل
زُرَيْقان ! وقد رأيت من هذا النوع ناقة للشيخ صَبِيح السواركي من سكان الجبورة
ببلاد العريش فدلني على كرم أصلها رشاقها وخفة حركتها وسرعة جريها

أما « الوُضَيْحان » فقالوا إن أصله من إبل الشرارات ببلاد العرب ، وقد
سمي بذلك لأنّ لون قوائمه الأربع وأسفل بطنه أبيض وضح وباقي الجسم أصفر
مشرب حمرة كلون الغزال

ولا يصغر الأصل عندهم الا في الجبل الخامس وذلك بأن تلقح ناقة من هجين

أصيل فاذا انتجت ناقة ولحقها هجين أصيل ولحق نتاج هذه الانثى هجين اصيل الى النسل الخامس فهو الاصيل الصافي وتناجه أصيل ومنهم من يؤصلون إبلهم الى الجبل السابع أو الجبل العاشر

وهم يُعَيِّنُونَ عناية خاصة بتربية هجن الركوب وترويضها على حسن الخصال . ومن عادتهم أنهم اذا نزلوا للقيل بواذر فيه كلاً عقلوا إبلهم بأيديها وسرحوها فترعى في جوار القيل . فاتفق في بعض اسفاري في سيناء ان ناقةً سرحت بعيداً عن مقيلنا فجدد صاحبها في طلبها حتى وجدها وكان الركب قد سبقه فلقق به ولم يقف في مؤخره بل بقي راكباً الى مقدمه ثم عاد بها الى مؤخره وسار معه فسألته في ذلك فقال اروضها كي تبقى مع رفاقها فلا تذهب بعيداً عنهم في الحل او الترحال . ومن اقوالهم في عقل الإبل للمرعى : « جملك ان عقلته لك النصف فيه وان قيدته لك الربع فيه وان أطلقته مالك حاجة فيه »

وهم قديماً يستخدمون الأرسنة لغير الهجن . أما المستعصية منها فانهم يخرمونها في انوفها ومن الإبل ما يثور في فصل الشتاء في شهر طوبه فيفتك بصاحبه . وقد حدثني البدوع عن كثيرين ذهبوا فرائس الإبل الثائرة فمن ذلك « الشيخ حميد » المدفون في « بئر الشيخ » بين بئر التمد وجزيرة فرعون قالوا ثار عليه جمل فقتله ورأيت في منتصف « وادي الحيطان » رجلاً من الحجارة مغطى بأغصان الشجر قالوا هذا « رجم الشيخ ابو براطم الحويطي » قتل جمل ثار وأشاروا الى تلة صعبة المرتقى جداً في جوار الرجم وقالوا لجأ ابو براطم الى تلك التلة فلقحه الجمل اليها وبقي يطارد فيها حتى ظفر به وقتله

ولإبل سيناء صبر عجيب على العطش ففي أيام الربيع تبقى شهرين أو أكثر بلا ماء . اما في أيام الصيف فالتى تشتغل منها تطلب الشرب كل يوم أو كل يومين وقد تصير الى اليوم الثالث والرابع . وهم يردون بها الى الآبار أدوداً كل ذود في حوض وُروونها على نغم الاناشيد ولطيف الأشعار كما سيجيء لكل قبيلة منهم شارة خاصة تسم به إبلها في الوجه والعنق والورك كما سيجيء

وسعر الجمل الواحد عديم من خمسة جنيهات الى عشرين جنيهاً او أكثر
ولكن لا يبلغ هذا الثمن الأخير الا ما كان من الهجن الأصلية
وتختلف أسماء الإبل باختلاف اسنانها وهذه هي كما اخذتها عنهم :

« المَبَارِي » أو « الحِوَار » . وهو ولد الناقة قبل أن يُفطم . ومدة الرضاع
تختلف من خمسة أشهر الى ثمانية أشهر . قالوا ان ولد الناقة يقف في اليوم الأول
من ولادته ويمشي في اليوم الثالث ويرافق امه للرعى في اليوم السابع
« والمفروء » او « الفصيل » . وهو ولد الناقة بعد الفطام الى ان يبلغ السنة

« واللبني » ولد الناقة في السنة الثانية

« والمربوط » ولد الناقة في السنة الثالثة

« والحقى » ولد الناقة في السنة الرابعة

« والجذع » ولد الناقة في السنة الخامسة

« والرُباع » ولد الناقة في السنة السادسة

« والسُدَّاس » ولد الناقة في السنة السابعة وهو الجمل بلغ اشدّه . ومن أسماء الإبل :

« القَمُود » وهو ذكر الإبل من سن البُباري الى الجذع

« والجمل » وهو ذكر الإبل من الرُباع فصاعداً

« والبَكْرَة » وهي انثى الإبل الى سن الجذع

« والناقة » وهي انثى الإبل من الرُباع فصاعداً

« والهجين » وهو جبل الركوب . وفضل الهجن الأصايل المروضة على

الجرى . والركوب على هجين مروض أصيل يفضل على ركوب أية دابة كانت بل

يفضل على ركوب المركبات والسيارات لانه مريح للغاية خصوصاً في الصحراء .

ومن أقوالهم في الهجن السريعة :

الركاب ما لهم منافذ تنقدوم الأبقوسهم في الاراضي

الركض يامع طوال هفايف يا مع قصار عراض

والإبل سبنا أبهى منظراً وأخف حركة واسرع جرياً من إبل مصر . ولكن

إبل مصر التي للحمل أقوى جداً من إبل سيناء ، فجعل مصر المروض على الحمل يحمل من ٧ الى ٨ قناطير ولكن قلما تجد في إبل سيناء ما يحمل أكثر من ٤ قناطير



ش ٢٢ : فارسان من السواركة على فرسهما

﴿ الخليل ﴾ وأما الخليل فلا يقتنئها من بدو سيناء الا الرميلات وبعض السواركة الساكنين شرق بلاد العريش وقد ندر في الرميلات من ليس له فرس أو فرسان . ويقتنئها أيضاً ترايين سيناء كاخوانهم الترايين في جنوب سوريا . وهم يعتنون بتريتها ويحافظون على أصولها وكرامتها اشد المحافظة

واشهر الاصول الكريمة عندهم : المَحَلْدِيَّة . والكَيْشِيَّة . والمُبَيَّة

اما « المحلدية » فيقال انها من اصل فرس خالد بن الوليد ولذلك هي اشرف الاصول عندهم . قالوا وهم لا يركبون فرساً هذا اصله الا بعد الاغتسال من « الجنابة » بل قالوا انه اذا اقبلت فرس من هذا النوع على بدوي وهو جالس وقف اجلالاً لها واذا لم يقف لها وجبت عليه اللعنة !

واما « الكيشية » فلم في اصلها رواية خرافية قالوا : خرج من البحر حصان فعلا فرساً للرميلات فأنجبت الكيشية

وأما « البَيْتَةُ » فقالوا في سبب تسميتها : ان فارساً بدوياً في التمديم فرّ من وجه أعدائه فطاردوه اميالاً فنجاههم بسرعة فرسه ، وكان للفرس مهرة تتبعها فظن الفارس انها تخلفت عن أمها وصارت في حرز الأعداء فلما صار في مأمن منهم التفت ورأه فاذا بالهرة بجانب امها تسترها عباءة فسماها البَيْتَةُ !

وهم حريصون على أصل خيولهم حرصهم على اصل إبلهم وأزيد فلا يسمعون لأحجار الخيل غير مشهورة الأصل ان تلو اصائلهم * قالوا واجرة الحجر ريال مجيدي وملّ مخلاته شعيراً * وهم يبيعون الذكور من خيلهم المؤصلة يعباً بآناً ونذر يعمهم الاناث كذلك . بل قد يبيعون النصف ويحفظون لأنفسهم النصف الآخر ، وفي هذا البيع يتناوب الشاري والبائع قنية الفرس ويتقاسمان نتائجها فكل منهما يقبضها سنة ويكون للشاري منها نتيجة وللبائع نتيجة . واذا اختلف الجنس في النتائج كان لكل منهما النصف من كل نتيجة * ولكن غالب يعمهم للاناث الاصائل بشرط أن يعطي الشاري البائع مهريتين من تاج الفرس . والشاري بهذا الشرط لزمه ألا يطلق عليها الا الاصائل والأفاذا أطلق عليها الأحجار غير الاصائل لزمه تاجها . ويكون تسليم الشاري المهرة للبائع بعد الفطام . ومدة الرضاعة عندهم مئة ليلة ، فاذا ماتت المهرة في عشرة الأيام الأولى كانت بحظ الشاري واذا ماتت بعدها كانت بحظ البائع . لذلك متى بلغت المهرة سن العشرة الأيام أشهد الشاري شاهدين عدلين ان المهرة بلغت هذه السن وهي سليمة لا عيب فيها وقال « من يخني لصاحبها »

وقد وجدت في كتابهم لبن الظهر وسهولة القيادة ونخلة الحركة وسرعة الجري ولكنها في الغالب صغيرة الجسم نحيفة البنية وهي جميلة الرأس قبيحة المؤخر هذا والبدو في صحرائهم يفضلون ركوب المعجن على ركوب الخيل لأنها أصبر على العطش والحر وأريح للركوب ومن ذلك قولهم :

« قولوا لأبوزيد ما يركب » الرّمك المعجن أصبرء السري والقوايل »

ولكنهم يفاخرون بركوب الخيل ويعدّون ركوبها أشرف من ركوب الإبل . قالوا زار بدوي بنتاً له كان قد زوجها الى غني فافتقر وجرى ذكر الخيل فقال الأب لصهره ناصحاً

« لا تَخْلِ مالكَ قَرَبَ ماعز ولا بقر يَجْطُلها الصَّغِيرُ
عزَّ المَالِ » سابق « تحت وركك وإن دَهَبْتَ دَهْشَ لكَ بَعِيرُ »
وكانت ابنته تقاسي المَرَّ من الفقر فلما سمعت كلام أبيها هزَّت رأسها وقالت :
« مال ما عندنا مال غير الفَراخ الصِّقْرِ
مرتحم مقدم البيت والديك معهم يُقاي » !!

وهم إذا ركبوا الخيل اسرجوها بالسروج العربية المعروفة والركب العريضة
والأجسم الضيقة وحملوا الرماح الطويلة على اكتافهم والسيوف على أجنابهم . وقالوا
في استعمال اللُّجَم إن الخيل إذا استعمل لها واسع اللجم فتحت فاهها عند العدو
وقلَّ جريها * وهم يعتنون جداً بشد السرج قبل الركوب سواء كان ذلك في
ركوب الهجن أو ركوب الخيل ومن أقوالهم في ذلك :

« أَقْشَطُ على الهجين ولو كان ابوك تحت البطان »

وهم من أول أكتوبر يتركون السرج ليلاً على ظهر الفرس فإذا أتى الربيع
جرَّ دوها منه ، قالوا إن الخيل تُشعر بالبرد قبل الإنسان بشهر
وإذا ربطوا الفرس جعلوا لها قيداً يديها وقيدوا إحدى رجليها بشاة يعقدونها
إلى رزة من ورائها وربطوا رسنها برزة من أمامها * وهم يطفونها ويسقونها في أوقات
معينة لا يتعدونها : يطفونها مرة عند الفجر ومرة تواء بعد الغروب ويسقونها مرة عند
الظهر ومرة في المساء بعد العليق . وعلفه الفرس في الصباح ربع صاع وفي المساء
نصف صاع . وفي زمن الصيف يطفون الخيل البطيخ والذرة الخضراء بدل البُرسيم
في مصر ، والموسر منهم يطعم خيله البطيخ والذرة في الصباح والشعير في المساء
ولكن البدو مع شدة اعتنائهم بتربية خيلهم وتنظيم علفها قلما يعتنون بظاقتها
فهم يشسلونها مرة واحدة في البحر كل سنة في الصيف

وعندهم إن الخيل في الخريف لا تزيد ولا تنقص ومن أقوالهم :

« تشرين في تشرين يقلل جريهن » وفي ذمتي جري المكومات يزيد »

ولهم قاعدة في معرفة علو الخيل منذ ولادتها ، قالوا إن ذراع المهر يوم ولادته

من أعلى الحافر عند منبت الشعر الى مفصل الركبة هو ربع العلو الذي يصير إليه عند البلوغ . ولكن خيلهم لا تملو كثيراً وأعلى ربع للخيل عندهم ١٩ قيراطاً فما بلغ هذا الحد استوفى علوه

﴿ سباق الخيل ﴾ وهم يتسابقون على الخيل والإبل في أيام الأعياد والأفراح وزيارة الأولياء واستقبال الضيوف . وأهم سباقهم سباق الخيل في أيام عيد الأضحى وختان الأولاد

ففي سباق عيد الأضحى يجتمع البدو نساءً ورجالاً في ميدان متسع صالح للسباق فتقف النساء في جانب منه وفي يد احدهن منديل أحمر مرفوع راية على عصا ويقف الفرسان في الجانب الآخر من الميدان والرجال المتفرجون في صف النساء على نحو كيلومتر منهن . فغالما يرى الفرسان الراية قد ارتفعت في صف النساء يطلقون الأتعة لخيلهم فمن فاز بها أولاً كان السابق فاذا طارده أحد أقرانه وأخذها منه كان هو الفائز والآتي بقي الفوز للأول

وفي سباق الختان يرفعون قطعاً من الأطلس رايةً بدل المنديل الأحمر ترفعه امرأة راكبة جملًا . وقد قص علي بعض الرميلات ما كان لهم في سباق مع الترابين قبيل الثورة العرابية قالوا : احتفل الرياشات أحد فروع السواركة بظهور « ختان » بعض أولادهم فأقاموا سباقاً للخيل جمع حماً غفيراً من فرسان السواركة والترابين وكانت الراية قفطان حرير ففاز بها ترابي يسمى لمهيزع بن علي ولم يأت الى موقف الرجال كما هي العادة بل بقي سائراً بالراية الى قومه فأخذت النخوة سعيداً بوشيعه من فرسان الرميلات وكان راكباً فرساً حمراء من أصل « الكيشة » فدفع فرسه وانطلق وراءه حتى أدركه وأخذ الراية منه ولبسها وعاد بها الى الميدان

وكان ممن حضر هذا السباق ابن لمهيزع يدعى علياً فلما رأى الرميلات قد استردوا الراية من أبيه أخذته الغيرة وطلب من السواركة أن يقيموا سباقاً آخر ففاز بالراية ولحق بأبيه فتبعه مسلم ابو صفرة الرميلى وكان راكباً فرساً حمراء من أصل الجرنية ، وهو من الأصول المشهورة أيضاً ، فأدركه قبل أن يصل قومه واسترد الراية

منه وعاد الى الميدان بين زراغيت النساء وترحيب الرجال * هذا في الخليل والإيل
وأما « الحير » فهم يقتونها لركوب النساء وجلب الماء عليها من الآبار
وأما « البقر » فلاقتنها في سيناء كلها الا الرميات لقربهم من سوريا وهم يقتونها
لاللحراث عليها لأنهم يحرقون على الإيل بل للحليب والتاج ودرس الحنطة وغيرها
وأما « الغنم » من الضان والمعزى فكثير في كل جهة وأكثر غنمهم من المعزى
وأما « كلابهم » فثلاثة أنواع :

« العكل » لحماية الغنم من الذئاب والضباع

« والسلق » لصيد الأرنب والغزال

« والضرى » وهو خاص بصيد التيتل قيل وهو جنس مواد من العكل والسلق

﴿ حيواناتها البرية ﴾ وأهم حيواناتها البرية :

« الفر » « Leopard » ويسكن الجبال الوعرة وهو يفترس ثعالبها وغزلانها

وكثيراً ما يفترس أغنامها

« والذئب » وهو كثير ويسطو على الأغنام . والبدو يقتنون كلاب الضرى

بكثرة لمنع أذاه * وفيها « الضبع » . « والثعلب »

« والغزال » وأكثره في السهول يصطاده البدو لأجل لحمه وجلده

« والتيتل » « Ibex » ويوجد في الجبال العالية الوعرة يصطاده السياح لأجل

جلده والارتياض بقمصه ويصطاده البدو لأجل جلده ولحمه وقد رأيتهم يبيعون لحمه

في مدينة الطور الاقة بثلاثة غروش صاغ

والورث « Coney » ذؤبية كالسنور أصغر منه كحلاّ اللون حسنة العين لها

ذنب قصير جداً * « والقنفذ » وهم يعخرون بشعره المصاب بالحى

« والأرنب » وأكثره في السهول المرتفعة

ويستدل من اسم وادي اللبوة ووادي السباعية من أودية بلاد الطور ان

« الأسد » كان يعيش فيها * قالوا وكان في بلاد التيه « النعام » ولم ينقطع منها الا

منذ أربعة أجيال .حدثني الشيخ علي القصير شيخ الحيوانات السابق قال : ان جدي
جدي شاهد النعام في الجزيرة



ش ٢٣ : تبتل رابض على صخرة

﴿ طيورها ﴾ وأهم « طيورها الأليفة » : الدجاج والحمام
ورأيت من « طيورها البرية » الحمام البري . والحجل وهو كثير . وقطا
البري . والشار أكبر من القطا ولحمه ألذ طعاماً من لحم القطا . والصقر وهو يفترس
الأرنب . والفزال . والورور . والسنونو . والقبرة . والهدهد . والبومة . والعقاب .
والنسر . والغراب . والدوري

﴿ زحافاتهما وهوامها ﴾ ومن زحافات سيناء وهوامها :
« الحية » ومنها نوع سام أسود اللون . وآخر من النشاب لونه كلون
التراب الأطراف ذنبيه فانه اسود حالك وله في رأسه قرنان لحيان قيل هو أشد
الحيات سماً وقد رأيت بدوياً قتل حية من هذا النوع في وادي المكسب وقال :
« قتلنا السم وزال الهم »

« والعقرب » « وابوشبت » وهو يشبه الزيتلاء ولكنه سام كالعقرب ولدغنه أسلم عاقبة من لدغة العقرب . وهم يعالجون لدغة العقرب وابوشبت بالكي بالنار أو بمص السم بالفم وقبل مصه يأخذ المداوي قطعة من الملح يجفف بها فمه حتى لا يطلع السم ومن زحافتها : « الفيران . والجراذين . والبراييع » وأشرها الجراذين فاتها آفة من آفات الجزيرة وتكثر فيها جداً ولا سيما في الأراضي الزراعية المرملة كبلاد العريش الشمالية فانك ترى الجراذين قد خرّقها حتى صيرتها كلنخل فلا تكاد تخطو خطوة حتى تقع في جحر من أحجارها . ويستخدم البدو لقتلها سم يدعى « عيش الغراب » . ولها عدو من جنسها يدعى « الورن » فيفك بها . ولكنها لا تقطع الأبحرث الأرض وزرعها كل سنة

وينتاب هذه البلاد أحياناً « الجراد » فلا يبقى ولا يذر . ويكثر فيها صيفاً الذباب والبق . ولكن البراغيث نادرة فيها . وآفة البدو القمل لعدم اعتنائهم بالنظافة « ذبابة الإبل » ويظهر في بر الزئقة من بلاد العريش « ذبابة » سامة طويلة الأجنحة اذا لست الجل اهزلة أو قتله . تظهر في المنطقة الواقعة جنوبي بحيرة البردويل من بئر النصف الى خشوم الأدرب وتظهر مرتين في السنة : المرة الاولى في أوائل مايو وتدوم اربعين يوماً ثم تقطع فتظهر المرة الثانية في أوائل اغسطس وتدوم ثلاثين يوماً . قيل والسبب في ظهورها المستنقعات التي تتخلّف عن بحيرة البردويل . وأهل البلاد محتاطون لها فيهربون إيلهم في ذنك الفصلين خارج منطقتها

﴿ صيد الحيوان في البر والبحر ﴾

﴿ صيد التيتل ﴾ وبدو سيناء يصطادون التيتل بكلاب الضري قالوا : يطارد الكلب التيتل حتى يدركه فيعضه عضه مؤلمة في تخذه ويقف عنده يرقبه والتيتل لا يجرس أن يولية ظهره خوفاً من عضه أخرى فيبقى حتى يجيئ الصياد فيمسكه باليد أو يرميه برصاصة ويقتله . وترى في سيناء عند كل ماء ترده الأوعال دريثة من الحجارة يستتر بها الصيادون لصيد التيتل بالبنادق عند وروده الماء



ش ٢٤ : يدوي قابض على تيتل

﴿صيد الأرناب والنزلان﴾ وفي كل سنة في الصيف يذهب جماعة من مغاربة الزقاقيق على هجينهم ومعهم صقورهم وكلابهم السلوقية الى برقطية لصيد الأرناب والنزلان : يذهب الصياد على هجينه طالبا الصيد ومعه صقره وكلبه فاذا رأى الصيد أطلق عليه الصقر والكلب معاً فيدركه الصقر أولاً فيبرف حول عينيه ويجبسه عن الجري حتى يدركه الكلب فيعضه في غنذه ويرقبه فيأتي الصياد على هجينه ويأخذه باليد

وأما بدوسينا، فتصطاد الأرناب والنزلان بالكلاب السلوقية وحدها لان كلابهم أسرع جرياً من الارنب والنزال ويقال أن عشر جمرات للنزال تسع جمرات للكلب هذا وفي كتاب كترميز : « أن السلطان يبرس في توجهه من مصر الى الشام سنة ٦٦١ هـ كان يتعاطى الصيد في طريقه مع أمرائه وكان يحب الصيد . فلما وصل العريش جعل من جنوده حلقة فيها ثلاثة آلاف رجل أحاطوا بجزء كبير من الارض ليصطادوا ما بداخل الحلقة من النزلان ثم أخذوا يضيّقون الحلقة شيئاً فشيئاً مع المحافظة على ما بداخلها من الحيوانات حتى قبضوا على ما بها من الوحوش » اهـ



ش ٢٥ : بدويان صادا نمرأ

«صيد الأنمر والضباع» وهم يصيدون الأنمر والضباع برصاص البنادق أو ينصبون لها الفخاخ. والفخ عبارة عن وجار صناعي مبني بالحجارة الفشيمة على شكل تابوت له باب مفتوح في احد طرفيه وكوة في ظهره قرب الباب فيضع الصياد قطعة من اللحم في داخل الفخ يعقدها الى طرف جبل ويعقد طرفه الآخر الى حجر عند الكوة تسمى «رداسة» فاذا استنشق الضبع أو النمر رائحة اللحم دخل الفخ من الباب ليأكلها ولا يكاد يجذبها بأسنانه حتى تسقط الرداسة من الكوة وتسد الفخ ويبقى الضبع أو النمر محبوساً فيه الى ان يموت او يأتي الصياد فيقتله برصاصة من بندقيته



ش ٢٦ : بدوي يصيد نمرأ في فخر

«صيد الطير في بلاد العريش» هذا وقُبيل دخول فصل الشتاء أي حوالى شهر سبتمبر تبدأ مهاجرة الطيور من أوروبا إلى ساحل بلاد العريش . وغالب هذه الطيور:

« الفَرَّي » ويقال لهُ السمان ايضاً

« والمرعاه » وهو اكبر من الفري حجماً ولكنه اخف وزناً واقل قيمة

ولون الذكر منه اسود والانثى مائل الى السواد

«والرُقْطِي» وهو طائر كالحمام ولكن لون ريشه اخضر واصفر « واهل العريش من بادية وحضر يصيدون هذه الطيور وبيعونها حية في مصر واكثر بيعهم لها في بور سعيد أما اهل مدينة العريش فقد رأيتهم يصيدونها بشباك ينصبونها على شاطئ البحر مرفوعة على قوائم من خشب مسافة خمسين متراً وعلو ثلاثة امتار . او يجعلون على الشاطئ عِشاشاً من الأعشاب ابوابها لجهة البحر ويجعلون الشباك على الابواب فتأتي تلك الطيور مُتَمِّعة من عبر البحر المتوسط فلا ترى تلك العِشاش حتى تتراعى عليها طلباً للراحة فتعلق في الشباك ويأتي الصياد فيقبض عليها باليد

أما عرب البادية فاتهم بجذونها تبة نائمة في ظل الاعشاب قرب الشاطئ فيصيدونها باليد . فويلٌ للحيوان من الانسان !

هذا كله في صيد الفري والمرعاه . وأما الرُقْطِي فانه لا يصاد الاً بالذئبق على الشجر لأنه يحذر الشباك ولا يجتبي في الأعشاب

ويهاجر الى بحيرة الزرائق في الصيف نوع من الطائر المائي الملون الريش فيصطاده الأهلون بالبنادق ويصبرونه ويدخلونه في المتجر حلياً لبرايطة النساء



«صيد السمك» ويصطاد السمك كثير من سكان الشطوط البحرية من اهل المدن والبدو خصوصاً مزينة والترابين يصيدونه بالشباك او السنارة . واهل مدينة الطور كمرج جبهة في ينبع وضبا من برّ الحجاز يصطادون نوعاً من السمك من خليجي العقبة والسويس ويحفظونه ويدخلونه في المتجر وهو المعروف في مصر « بالبقلاء »

وهم أيضاً يفوضون على اللؤلؤ « والبسر » في خليج العقبة عند رأس محمد
وذهب والتويع
وفي البحر الأحمر لا سباحة في خليج العقبة كثير من السمك الطيار والإرش .
أما الأرض فهو حيوان مفترس لا يؤمن الاستحمام في الخليج بسببه . وقد طارده
ضباط الطراد الانكليزي « ديانا » مدة أقاتهم في جزيرة فرعون سنة ١٩٠٦
فاصطادوا إرشاً طوله ٢٨ قدماً

الفصل التاسع

في

سكانها

(١ . سكانها الأصليون الذين بادوا)

لقد دلت الآثار التي خلفها الفراعنة في سيناء ان سكان هذه الجزيرة كانوا منذ
بدء التاريخ من أصل سامي كسكان سوريا وكانوا يتكلمون لغة غير لغة المصريين .
وقد عُرفوا على الآثار المصرية باسم «هبروشاتيو» اي أسياد الرمال ، وعرف سكان
بلاد الطور خاصة باسم « مونيتو » . وعُرفوا في التوراة عند مرور بني اسرائيل في
الجزيرة « بالهافة » . ورأيت في درج في دير سيناء ان سكان الجزيرة في عهد
يوسطينيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح هم « الأعراب بنو اسماعيل » . وبني
يوسطينيانوس المذكور ديراً لربان طور سيناء وبعث اليه بحامية خليط من أروام ومصريين
عُرفوا « بالجبالية » نسبة الى « جبل الطور » وما زالوا يسكنون ضواحي الجبل الى اليوم
ثم ظهر الإسلام في جزيرة العرب في أوائل القرن السابع للمسيح وفتح العرب
المسلمون جزيرة سيناء فقبلوا على أهلها الأصليين فأبادوا أكثرهم واستعدوا الباقين
واجلهم عن البلاد وسكنوها الى هذا العهد

وأقدم القبائل الأصلية التي بقي لها أثر في الجزيرة بعد ان اختبأ العرب المسلمون هم : الحماصة ، والتبنة ، والمواطرة في بلاد الطور . والبدارة في جبال العجمة من بلاد التيه * وقد دخلوا في حى العرب الفاتحين واتخذوا لغتهم وديانتهم وعاداتهم ولكنهم ما زالوا منفصلين عنهم في الجنس فالبدو الفاتحون لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم ولا يقيمون حرباً عليهم الى اليوم

أما « الحماصة » فلبشهور أنهم كانوا أسياد البلاد قبل الصوالة وكان مجتمعهم في حديقة فيران . وكانوا مدة الصيف يذهبون كل ليلة الى عرق رجلمات البيض في أسفل الوادي ويبتون فيه فراراً من البعوض كما مر ثم يعودون في الصباح الى الحديقة . وهم الآن شردمة قليلة لا يزيدون عن اربعين بيتاً وقد دخلوا في حى العليقات وأما « التبنة » فقد تقدم أنهم من سكان حديقة فيران الأصليين يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها الى اليوم . وأما « المواطرة » فيسكنون حديقة الحمام قرب مدينة الطور يزرعون ارضها ويلقحون نخيلها كالتبنة في فيران وقد رأيت لهم ذكرراً في بعض كتب الدبر القديمة التي يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٢ م . ويظهر أن التبنة والمواطرة من اصل واحد وكلاهما اعرق في القدم من الحماصة . ولعلم بقية نصارى فيران « وراية » الذي غلبوا على أمرهم بعد فتح العرب لسيناء وهم الآن في حى الصوالة وأما « البدارة » ويبلغ عددهم نحو خمسين بيتاً فيسكنون جبال العجمة وربما سميت الجبال بالعجمة نسبة اليهم لأنهم كانوا يتكلمون لغة اعجمية . وقد كانوا اولاً حلفاء التياها ثم اختلفوا . مهم منذ عهد قريب تحالفوا الصفاحية الاحويات . ولهم علاقة « حُسى » مع العليقات

وقد سكن اهل البلاد الأصليون في المغاور والكهوف وفي منازل محكمة البناء من الحجر الغشيم والطين على هيئة قنبر النحل تعرف عند العرب بالنواويس ولا يزال كثير منها قائماً على رؤوس الجبال وضاف الأودية الشهيرة الى اليوم كما مر وهي ترجع في تاريخها الى خمسة آلاف سنة قبل المسيح او أكثر

﴿ ٢ . سكانها العرب المسلمون الذين هجروها ﴾

وفي تقاليد بدو سيناء انه قد هاجر من العرب المسلمين ٧٥ قبيلة من نجد والحجاز في سنة واحدة ؟ فسكنوا مصر وسيناء وجنوب فلسطين . على ان القبائل التي سكنت سيناء لم تثبت فيها كلها بل هاجر كثير منهم الى مصر او سوريا بعد ان اقاموا فيها مدة وضعف الباقون او اقترضوا كلهم ومن هؤلاء :

« الوُحيدات ، والرُّشيدات ، والرُّثيمات ، والجبارات ، والعايد ، والمعازة ، والطَّيِّلات ، وبنو واصل ، وبنو سليمان ، والعايدة ، والنَّمِعات » اما « الرُّحيدات والرُّشيدات » فقد ذكرها صاحب درر الفرائد في رحلته الى الحجاز سنة ٩٥٥ هـ ١٥٤٨ م انها فرعان من بني عطية وان عليهما درك النقب « نقب العقبة » واما الآن فلا نرى احداً منهما في سيناء كلها ونرى بقية من الوحيدات في بلاد غزة . وقد آل درك النقب منذ عهد بعيد الى قبيلة اخرى من بني عطية وهم العمران الحويطات كما سيجيء

واما « الرُّثيمات والجبارات » فقد كانت مسكنهما في بلاد العريش الشرقية فطردهما الترابين منها الى بلاد غزة في أوائل القرن التاسع عشر بعد حرب دامت نحو عشرين سنة كما سنبينه في محله

واما « العايد » فهم الآن من سكان مديرية الشرقية في جهة بليس وقد تحضروا وتركوا البادية . وهناك خط يُدعى خط العايد الى اليوم . وليس لدينا دليل على انهم سكنوا جزيرة سيناء ولكننا نرى ان الحكومة المصرية عهدت اليهم قديماً خفر المحمل الشريف من مصر الى العقبة . وقد ورد ذكرهم في كتاب « الأم » المحفوظ الآن في الدير ان لهم الإشراف على قبائل الطَّوْرَة وفي بيت شيخهم كانت تُقَد شروط الاتفاق بين عرب الطَّوْرَة ودهبان دير سيناء بشأن تأجير الإبل وتأمين الطرق ونحوها كما سيجيء * والعايد الآن فريقان فريق يرجع بنسبه الى ابراهيم العايدي وفريق الى حسن أباطله ومن هذا الفريق أسرة أباطله المشهورة وكبيرها

اسماعيل باشا اباطه * قيل وينتهي نسب العايد الى عقبة الى جزام الى قحطان
وكانت جزام في جملة من دخلوا مصر مع عمر بن العاص
واما « المازة والطميلات » فانهم رحلوا من سيناء الى مصر وبقي لهم الى الآن
بعض الأملاك في برّ قطية من بلاد العريش

واما « بنو واصل » فقد اجمع ثقات سيناء انهم من بني عقبة من عرب الحجاز
وانهم هاجروا الى بلاد الطور من عهد بعيد واقسموا البلاد مع الحاضرة المار ذكرهم
فأخذ بنو واصل القسم الجنوبي الى وادي فيران واخذ الحاضرة القسم الشمالي ابي
وادي فيران وشمالها الى جبال التيه . وكانت منافع البلاد مقسومة بينهم بالسوية .
ثم قلمت بينهما حرب بشأن قتل الحجاج المصريين الذين كانوا يأتون بطريق
الطور وكانت الواقعة الكبرى في المكلف المعروف بمكّون الحاضرة قرب وادي
وردان كما مرّ فضعف حالهم جميعاً . فجاء الصوالة والنفيعات من بر الحجاز واستولوا
على البلاد واقسموا منافعها بينهم على نحو ما كان عليه بنو واصل والحاضرة وانضم
من بقي من الحاضرة الى النفيعات ثم الى حلفائهم العليقات وانضم من بقي من بني
واصل وهـ الآن نحو ٢٠ بيتاً الى الصوالة . وقد رأيت ذكراً لبني واصل في « كتاب
الأم » : « ان بني عقبة اصحاب الدرك في قلعة المويلح » ببر الحجاز « تعدّوا على
تجار من بني واصل في ٤ صفر سنة ١٠٠٢هـ » اهـ ٣٠ أكتوبر سنة ١٥٩٣م . وفي مصر
في مديرية نجرجا قبيلة من بني واصل

واما عرب « بني سلبان » فالظاهر انهم كانوا قبيلة قوية في الجزيرة ولعلهم
دخلوا الجزيرة مع بني واصل وكانوا حلفاءهم ثم ضاق بهم العيش فرحلوا الى مصر
وسكنوا مديرية الشرقية ولم يبقَ منهم في الجزيرة الآن سوى بيت واحد انضم
الى القرارةشة الصوالة . وقيل هم فرع من بني عطية المساعيد كما سيحيي
واما « العايدة » فانهم استوطنوا بلاد الطور مدة ثم رحلوا عنها ، بسبب القحط
في الأرزح ، الى مصر فسكنوا مديرية الشرقية وغربي بلاد العريش . ومن الأقوال
الماثورة عنهم انهم قالوا عند ارتحالهم من بلاد الطور « تركنا الشرّ في حُشْبم العرّة » .

وبقي لهم كرم نخيل في وادي فيران الى عهد قريب فزعمه سليمان بن غانم العيادي
عند رجل من العوامة ثم باعه له سنة ١٩٠٥

وأما « النفيعات » فالراجح أنهم دخلوا بلاد الطور مع الصوالحة فوجدوا الحمضة
وبني واصل في ضعف فاستولوا على البلاد واقتسموها فيما بينهم كما مر واقتسموا أيضاً
غفر الدبر وقتل الحجاج والسياح

ثم جاء العليقات من بلاد الحجاز الى الجزيرة وحالفوا النفيعات وصاروا معهم
حزباً واحداً رئيسهم النُفيعي. وسكن العليقات أولاً جهة عين حدره والنويع ثم حصل
قحط في الجزيرة فرحل النفيعات الى مصر وسكنوا مديرية الشرقية في مركز الزقازيق
وحل محلهم في الجزيرة حلفاؤهم العليقات . وترك النفيعات في الجزيرة « بدنة »
منهم يقال لها « السواعد » فسكنت مع العليقات الى اليوم . ولا يزال للشيخ
ابراهيم منصور عدة النفيعات الحالي املاك في أودية فيران والنصب وبعبة من
بلاد الطور وفي برقلية من بلاد العريش . وقد رأيت ذكراً للنفيعات في كتب
الدبر يرجع تاريخها الى سنة ١٠٠١ هـ ١٥٩٣ م . وهم يتنسبون الى نافع بن مروان
بطن من ثعلبة طي من نجد الحجاز

﴿ حرب الصوالحة والعليقات ﴾ وفيقال الطورة أنه في زمن حكم الأنطوش ؟
في قلعة مدينة الطور اختلف الصوالحة والعليقات على قسمة منافع البلاد وقتل
الحجاج فقامت بينهم حرب واقتلوا في واقعة عظيمة في « وادي الحمام » قرب
مدينة الطور كان النصر فيها للصوالحة . وقالوا في تفصيل ذلك : ان الصوالحة هاجموا
العليقات ليلاً وكان سرّ الليل عندهم « اذهك يا داهوك » فكانوا يرددون هذه
الكلمة بصوت عال لينتعارفوا بها في الظلام فن لم يرددها علموا أنه عدو وقتلوه .
قالوا ولم ينبج من جيش العليقات في تلك الواقعة سوى أربعين رجلاً فضعف حالهم
وعجزوا عن حفظ مركزهم مع الصوالحة

واتفق أنه في هذه الاثناء هاجر جماعة من « مزية من » قبيلة حرب « بالحجاز
وأرادوا التوطن في سيناء ولما كانوا هم والصوالحة من أصل واحد سألهم الإقامة معهم

فضرب الصوالحة عليهم جعلاً قدره « نصفان » من الدراهم على كل بنت يزوجونها من بناتهم فأبوا وحالفوا العليقات على أن يكون لكل قبيلة نصف منافع الجهة ما عدا « منافع الدبر » فانها تبقى للعليقات وحدهم . فقوي بذلك العليقات وعادت الموازنة بينهم وبين الصوالحة كما كانت فيها لأخذ البئر . قيل وقد ذهب واحد منهم بعد « واقعة الحمام » الى مصر فجلس على طريق سوق الخانكي ينادي : « عليقات يا عليقات يا أهل الرّمك والنجادة الطور غربي سر بال ماعقب الأانكادة » فأمدهم حفاؤهم النفيعات بنجدته فخبشوا جيشاً كبيراً وأرسلوا الجواسيس ترقب حركات الصوالحة . وكان الصوالحة قد ذهبوا لزيارة الشيخ صالح في واديه وتقديم الذبيحة المعتادة له ولم يكن عند القبة حطب كافٍ أتوا بالذبيحة الى غابة الطرفاء التي الى غرب الوطية فذبحوا ناقمهم وأكلوا وناموا . وانتظر العليقات حتى استغرقوا في النوم ثم اقتضوا عليهم كالنسور وقتلهم شر قتلة . قيل وكان سرّ الليل عند العليقات « إقص يا قاعوص »

وبعد هذه الواقعة اجتمع كبار الصوالحة والعليقات في بيت عربي في مصر يُدعى « الوُدَي » وعقدوا صلحاً على أن يعود كل فريق منهم الى الأملاك التي كانت له قبل الحرب من نخيل ومزارع وان تعود منافع البلاد من خفر الدبر « أي قتل الرهبان وامتعتهم ونقل حجاج الدبر » ونقل حجاج مصر المسلمين الآتين بطريق الطور أو بطريق نخل على الإبل فتقسم بينهم بالسوية . حتى « الفئد » الذي يلفظه البحر الى شطوط الجزيرة يقسم بينهم بالسوية كما كان الحال بين الحماسة وبني واصل ثم بين الصوالحة والنفيعات من قتلهم . ثم ان لكل من الفريقين نسبة معلومة تقسم بها المنافع بين قبائله سنائي على ذكرها تفصيلاً في فصل خاص

ولتقدم الآن الى ذكر قبائل سيناء الحاليين قبيلة قبيلة مع ذكر اصولها وفروعها ومشايخها وأشهر مراكرها في الجزيرة فقول :

— (٣ . سكانها الحاليون) —

❖ ١ . قبائل بلاد الطور ❖

يسكن بلاد الطور الآن قبائل : العَلِيقَات . وَمُزَيْنَة . والعوامة . وأولاد سعيد .
والقرارشة . والجبالية . ويطلق عليها كلها اسم « الطورة » . ويطلق على العوامة
وأولاد سعيد والقرارشة اسم الصوالحة . وقد يطلق اسم الصوالحة على العوامة وحدهم
﴿ العليقات ﴾ اما قبيلة العليقات فأهم فروعها : أولاد سلمي . والتَّيْلَات . والحمايدة .
والخريسات . وينضم اليها الحماصة . والسواعدة النفيعات كما مرّ . وشيخها الحالي
مدخل سليمان من أولاد سلمي * وتمتد بلادها من الرملة الى وادي غرندل *
والمشهور انها هي والعلبيات القاطنين في مديرتي القليوبية واصوان من اصل واحد
﴿ مُزَيْنَة ﴾ واما قبيلة مزينة او ام زينة فأهم فروعها الملاونة . والشذاذنة .
والعُويصات . وأولاد علي * وشيخها الحالي خضر عامر فرحان من بدنة العويصات
وتبدأ بلادها من جنوب مدينة الطور وتمتد على الشطوط البحرية حول
رأس محمد الى النويج فالرملة * وهم يرجعون في اصلهم الى عرب بني حرب كما مرّ .
وقد اشتهروا بحب السلام ولين الريكة والأمانة مع انهم قراء * ومن اشغالهم عمل
حجارة الرحي والفحم وصيد السمك . ورأيت جماعة منهم في السويس يشتغلون سقاة
ويسكن مع مزينة في جهة النويج نفر من العرايزة يصيدون السمك ولهم نخيل
قديم في ارض مزينة . ولعلمهم نسل رجل من العرايزة الساكنين غزة
﴿ العوامة ﴾ واما قبيلة العوامة ففروعها العوامة خاصة ومنهم الفوانسة .
والرَّدِّيَّسات ومنهم أولاد شاهين . والنواصرة . والحماصة * وشيخهم الحالي
سليمان غنيم من الفوانسة
﴿ أولاد سعيد ﴾ وأما قبيلة اولاد سعيد ففروعها اولاد سعيد خاصة ومنهم
الزهيرات والعوامة . وأولاد مسلم . وأولاد سيف . والرَّزَنَة وهم فرع غريب ملحق
بها * وشيخها الحالي صالح علي من العوامة



ش ٢٧ : الشيخ موسى ابو نصير شيخ مشايخ الطورة

﴿القرارشة﴾ واما قبيلة القرارشة فروعها النصيرات . واولاد تيعي . قيل م
من عرب قريش دخلوا الجزيرة مع العوامرة واولاد سعيد وكانوا معهم حزباً واحداً
كما مرّ وبالنظر لرفعة نسبهم ترى شيخهم في الغالب شيخاً للطرزة كافة * وشيخهم

الحالي نصير موسى من النصيرات * وكان أبوه الشيخ موسى أبو نصير شيخ القراشة من قبله وشيخ مشايخ الطورة كافة . وهو أعظم رجل انتجته الجزيرة في هذا العصر وقد كان نابغة جزيرة سيناء كما كان « ازبير » نابغة السودان . وكان رجلاً شهماً مهاباً طويل القامة جميل الطلعة جليل القدر سديد الرأي مسموع الكلمة . توفي عن نحو ٨٠ عاماً في منزله في حديقة فيران يوم الجمعة في ١١ أكتوبر سنة ١٩١٢ ودفن في جبانة الشيخ عليان بفيران . قيل عجل في موته وفاة ابنه الأصغر ابراهيم شاباً في مقتبل العمر . وقد ادخله مدرسة الطور فكان أوّل من اتقن القراءة والكتابة من البدوي سيناء كلها فثقت عليه موته فأت غماً . وكان في فيران يوم وفاته نحو ٢٠٠ رجل من قبائل الطورة كافة قد اجتمعوا لموسم البلح فدفنوه بالكرام اللاتق به .

ثم ان بلاد الصوالحة اي العوارمة واولاد سعيد والقراشة هي في قلب بلاد الطور يحيط بهم مزينة والعلقات كدائرة * وفي تقاليد الصوالحة انهم من قبيلة حرب الحجاز وقد رحلوا اولاً الى ضبانهم الى بلاد الطور فسكنوها الى اليوم ونرى الآن فريقاً من العوارمة واولاد سعيد يسكنون قرب قليب مصر قالوا حصلت جماعة في سيناء فهاجروها الى مصر وبقوا فيها . ولبعضهم املاك من النخل في فيران الى اليوم وكبيرهم في مصر هندي ابو شعيرة من النواصرة العوارمة

(الجبالية) واما قبيلة الجبالية ففروعها الحمايدة . والسلايمة . والوهيات . واولاد جندي * وشيخهم الحالي الشيخ عطية ابو غنيمان من الوهيات * وهم يسكنون جبل طور سيناء المنتسبين اليه وضواحيه * وقد تقدم انهم خليط من اروام ومصريين . وكانوا يدينون بالنصرانية ثم اجبروا على اعتناق الاسلام وعاشوا عيشة البادية ولكن البدو العريقين في البداوة يترفعون عنهم فلا يزوجهن ولا يتزوجون منهم . وعدددهم الآن كما هو في كتب الدبر ٤٨٠ شخصاً وسيأتي ذكرهم

هذا وقد اشتهر الطورة عموماً بالضيافة واتحاد الكلمة ومن أمثالهم : « الطورة ربيع الضيف » فهم يضيفونه ثلاث وجبات مع أن سائر قبائل الجزيرة يضيفونه وقتين . واذا لحقهم أدّى قاموا كلهم قومة رجل واحد لأخذ الثار

﴿ ٢ . قبائل بلاد التيه ﴾

يسكن بلاد التيه الآن فروع من قبائل التياها . والترايين . واللحيوات . والحويطات
﴿ التياها ﴾ أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا . وأهم فروعها
التي تسكن بلاد التيه : الصَّغَرَات . والبُنَيَّات . والشُّبُنَات . والقُدُّرَات . والبريكات *
وشيوخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصغرات

والمشهور ان هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها اول قبيلة
سكنت بلاد التيه . وفي تقاليد شيوخها : « أن اصلهم من بني هلال من ظعن سليمان
العنود من بركة نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة ودخلوا الجزيرة في وقت
واحد مع الترايين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترايين شرق بلاد الطور
ووقعت بين القبيلتين حرب على «عين سدر» كان الفوز فيها للتياها وانهم الترايين
الى مصر ثم عادوا الى الجزيرة وأصلحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون
للتياها أرض الجلد والترايين أرض الدَّمْث » فسكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال
الى تقب الرأكنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة نخل الشرقية الى جَبِيل حسن شرقاً وغرباً .
وسكن الترايين شمالي جبل الحلال بين التياها والسواركة وامتدوا شمالاً بشرق الى غزة
وكان «دَرَك» التياها في درب الحج المصري من جَبِيل حسن الى مطلة نخل
الشرقية . وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القَصِيمة وعد المويلح . وأشهر
مزارعهم في أودية المويلح والصَّبْحَة والقَصِيمة وصِرام ومظم وادي العريش .
ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم . والبريكات وادي ماين وقرية
وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق . وما رواه أهل الجزيرة عنهم :
« ان أحد التياها كان نازلاً بجملته في بطن وادي العريش ففاجأه السيل وجرفته
هو وجملته فصار يستغيث وينادي : « انا تيهي يا سيل . انا تيهي يا سيل . وان
كذبتني فكّر بوسم الجمل » * ومنها أن احدهم كان له عباءة سوداء فزل عليه
مطر شديد وهو في سفر ففرّق العباءة وبلّله فظن أن ذلك من سواد العباءة فخلعها

عنه ورمها على شجرة في الطريق وقال لها « والله لأتركك في الخلاء حتى يقتلك البرد » !! ثم تركها وانصرف

﴿ الترابين ﴾ أما الترابين فأشهر فروعهم في التيه : « الحررة » شياخة خضر الشؤب « والحسابلة » شياخة سلامة حجازي « والشببات » شياخة عودة الباسلي وأشهر مراكرهم : الجورة . والبرث . والبواطي . والمقضة . والعمر . وأم قطف بين المقضة والعمر . والروافة . وجبل المغارة . والجفجافة . وجبل الراحة

وقد تقدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك في النويح . وعين احمد . وعين جديع . وعين العاقولة . ولهم فيها نجيل الى اليوم . ولكن معظم الترابين في بلاد غزة . ومنهم طائفة في مديرية الجيزة بمصر

ومما قيل في أصل الترابين أنهم من جد يقال له نجيم قدم الى سيناء مع رجل يدعى الوحيدي من ذرية الحسن أخي الحسين فنزلا ضيفين على شيخ كبير من بني واصل في جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بنتان احدهما جملة الشرقيحة الوجه والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكر وكان نجيم فارساً مقداماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون وكان الوحيدي شاباً جميل الوجه ايضاً اللون فزوج نجماً بنته القبيحة الوجه وزوج الوحيدي بنته الجميلة فكان نجيم جد الترابين وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة ، والوحيدي جد الوحيديات وهم مشهورون بالكياسة وحسن الصورة

وقد أقام الوحيديات في جزيرة سيناء زمناً طويلاً ثم هجروها وسكنوا غزة كما مر . ولا يزال الترابين يحترمونهم الى الآن فيذهب كبارهم لمعايدة شيخ الوحيديات ثاني يوم عيد الأضحى احتراماً لمقامه ونسبه . ومن اقوال البدو في الوحيديات انهم « خفيئ الملبوس قتالة الدبوس »

قالوا ونجيم جد الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون في الوادي المنسوب اليه عند عين جذيع وقد مر ذكره . والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع وينحون له الذبايح « وقد اشتهر الترابين بالالفة والاتحاد واشتهرت بدنة النبعات

منهم بجودة الرأي . وبدنة الغواية بالشجاعة والاقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى بعزم صادق على نية النصر أو الموت * وعن درر الفرائد : « ان الترابين والوحيدات والحويطات والحيوات من أصل واحد اي من بني عطية »
 ﴿ الأحيوات ﴾ وأما قبيلة اللحويات او الأحيوات فزروعها : النجّات والخناطلة والكساسة . والسلاميين . والفرقيانيين . والمطور . والكراذمة . والحمدات . والصفايحة . والخواطرة . والخلافة

وفي تقاليدهم انهم من بني عطية المساعيد المتسبين الى مسعود بن هاني . وقالوا في تفصيل ذلك ان المساعيد ارتحلوا هم وبني عقبة من نجد ونزلوا في وادي العربة . وكان مع المساعيد قوم من عرب مُطير يعيشون معهم « بالخواطة » فاستقلوا دفع الخاوة واستغاثوا ببني عقبة ليتخّضوا منها كلها أو بعضها . وكان لشيخ مُطير بنت بديعة الجال فرّت يهودج على أمير بني عقبة والمساعيد وهما يلعبان « السبّجة » فتتّ أمير المساعيد بجماها وترك اللعب وصار ينظر اليها فغاف ذلك شيخ بني عقبة فأثد قائلاً :
 مُطيرية يا أمير ما هي لنا من قبيلة وطئها داود الذي ما يعيها
 فقال له الأمير

نحيها « بالسرد » والمرد والقنا وضرب يمدّي جاراها مع طئها
 فأجابه القتي

ياما دونها يا أمير من طرح « سابق » « وعودة » بالميدان ما ينسجى بها
 فهب السعودي لساعته وأخذ يجمع جموعه ويستعد للقتال وهكذا فعل القتي
 والتقى الجمعان في مكان يدعى حصي المدّره عند « مطبّ قعب غارب » بوادي
 العربة فاقتلا قتالاً شديداً كان النصر فيه للسعودي ووقعت المطيرية في أسرهِ .
 فلما أتى بها الى خيمته خرجت امه من الخيمة فسألها ابنها في ذلك فقالت لا أقيم
 تحت سقف واحد مع « هتيمية » فتأثر لقول امه وطرد المطيرية واهلها من داره .
 وقد عرفت تلك الواقعة « بواقعة المطيرية » وفي حصي المدّره الى الآن قبور قديمة
 قيل انها مدافن قتلى تلك الواقعة

قالوا وبعد الواقعة ذهب العقبي الى بلاد الكرك والمسعودي الى بلاد غزه
 فحضر عليه حاكمها فرساً من جياد خيله يقدمه له كل سنة وبقي المساعيد يؤدون
 هذه الضريبة حتى قام عليهم امير يدعى «سليمان المنطار» فاستقل الضريبة وأبى دفعها
 وجاهر بالعداوة للدولة فجردت عليه وقتله في واقعة مشهورة قرب غزة . قالوا وكان
 سليمان المذكور من أهل الصلاح والتقوى فرأى الترك قسديلاً أضاء فوق جثته
 فدفنوه بأكرام وبنوا قبة فوق قبره لا تزال قائمة والعرب تزورها الى اليوم
 وتفرق المساعيد ثلاث فرق : فرقة ذهبت شرقاً فسكنت فارعة المسعودي
 وراء حوران . وفرقة ذهبت غرباً فسكنت ارض مصر وعرفت هناك بأولاد سليمان
 وبقي منها بقية في بر قطية غرب العريش حافظت على اسم المساعيد كما سيجي .
 وفرقة ذهبت جنوباً بشرق فسكنت وادي الليف في البدع من أعمال الحجاز على
 نحو خمسين ميلاً من العقبة . وتخلف من هذه الفرقة قوم في وادي الجرافي فرغ زادهم
 فأخذوا يقتاتون بنبث الحوي فسموا الأحيوات . وكبيرهم اذ ذاك «سعد صادق الوعد»
 وكان لسمد ثلاثة بنين : شوقان من أم . وحمد وسويلم من أم . فكان سويلم
 جد الكرادمة وحمد جد الحميدات وشوقان جد الشوافين . وكان لشوقان ابنان :
 غاتم جد النجمات والخطاطة والكساسة واللاميين . وغنيم جد الغريقانيين والمطور
 وقد اشتهر الشوافون بين اللحيوات بالصلاح والتقوى ولهم في الجزيرة عدة
 قبور تزار منها : قبر « الشيخ حمدان » بن نجم جد النجمات المدفون في رأس
 وادي الرذاذي قرب مفرق العقبة يزوره اللحيوات من كل الجهات . وقبران في
 وادي الهاشة مر ذكرهما وهما « قبر الشيخ مسلم وقبر الشيخ صبيح » وكلاهما من
 بدنة المطور . وقبر « الشيخ عمر » المدفون بقرب « بئر أبو قطيفة » على نحو ست
 ساعات شرقي السويس . وقبر « الحجاج » في نخل الآتي ذكره . وقبر « أبو ديب » في
 وادي مايين وكلاهما من السلايين . وأبو ديب أقدم من حمدان وأحدث من الحجاج
 وأما باقي فروع اللحيوات : « فالصفاينة » من صفيح ابن عم لسمد صادق الوعد .
 وأما الخطاطرة والغليلة فليسوا من اللحيوات قيل ان الخطاطرة هم نسل رجل مزني

يدعى خاطراً ساكنَ اللحيوات وتناسل عديم . وأما الخلافة فلشهور أنهم انضموا الى اللحيوات بطريق « الأخوة » ففسبوا اليهم على عادة القبائل الضعيفة الأصلية مع القرية وبلاد اللحيوات شرقي بلاد التياها وغربها فبذنة الصفايحة تسكن غربي التياها من جبل حسن الى بئر مبعوق . وأشهر مراكزهم : جبل المغارة . والجنفافة . وسر الحقييب . وعين سدر . وجبل بضيغ * وأما سائر اللحيوات فيسكنون شرقي التياها ويمتدون من مطلة نخل الشرقية الى وادي العربية شرقاً وغرباً ومن جبل الأحيقة الى خليج العقبة شمالاً وجنوباً * وأشهر مراكزهم في سيناء بئر المنمد . والتحنيد الأخير أخرج الخلافة القاطنين وادي العربية من ادارة سيناء وألحقهم بادارة العقبة وكان درك اللحيوات في درب الحج المصري من مطلة نخل الشرقية الى العقبة . ولكن عرب الحويطات العلويين القاطنين العقبة منذ عهد بعيد يقولون أنهم كانوا يتسلمون محل الحج المصري من اللحيوات « من رحم الدرك » في رأس تقب العقبة وأنهم اشتروا هذا الحق من الترابين الذين سكنوا العقبة قبلهم ومشايخ اللحيوات كلهم من بذنة النجمات ذرية نجم بن سلامة بن غاتم بن شوفان بن سعد صادق الوعد * وكان نجم هذا هو أول من أخذ « الصرة » من الحكومة المصرية لحماية طريق الحج وهو مدفون عند بئر الصني على ١٦ ميلاً شرقي المربعة ومات عن أربعة أولاد : علي وحمدان وعليان وسالم وخلفه على مشيخة اللحيوات ابنه « علي » قتل في القاهرة خطأ . قبل دخل القلعة وهو راكب فرسه فناداه الديديان « ان قف » فلم يلتفت الى النداء استصغاراً لشأن الديديان فرماه بالرصاص فقتله فأضافت الحكومة اربعة جنهات الى صرة النجمات لهذا السبب ولا زالت تُضاف الى صرتهم الى اليوم . وفي أيام علي هذا شبت حرب بين اللحيوات والسواركة سيأتي ذكرها في باب التاريخ وخلفه أخوه « حمدان » فاشتهر بالصلاح والتقوى وله قبر في جبانة الشوافين عند ثملة الردادي يزوره اللحيوات كما مرَّ وخلفه « مسيح بن عليان بن نجم » فتولى مشيخة القبيلة مدة طويلة ومات

ابن ثمانين سنة . وفي أيامه حالف اللحيات الترايين ونصروهم في حربهم المشهورة على السواركة سنة ١٨٥٦ م كما سيحي

وتولى المشيخة بعده ابنه « عليان » مات في سن الحسين

وخلفه على المشيخة « سليمان بن سالم بن نجم » الملقب بالقصير لقصر قائمه ولما بلغ سن الثمانين تنازل عن المشيخة لابنه علي المشهور « بعلي القصير » * وتوفي علي سنة ١٩١٠ وتولى المشيخة بعده اخوه « عليان » وهو شيخ اللحيات الحالي

﴿ الحويطات ﴾ وأما الحويطات فنهم في بلاد التيه شراذم من بدلت شتى جاؤوها حديثاً من مصر والحجاز وأقدمهم فيها الدُّبور وهم يتجرون بالحطب والفحم مع السويس * وشيخهم الحالي سعد ابونار * وكان قد دخل سيناء جماعة من بدنة النجّامين فنشب بينهم وبين التياها خصام فعادوا الى جزيرة العرب سنة ١٩٠٦ وتمتد بلاد الحويطات من « طاسة الملو » نجاه الاسماعيليه الى وادي غرنديل شمالاً وجنوباً ومن جبل حسن الى البحر الأحمر شرقاً وغرباً . وأشهر مراكزهم : بئر مبعوق وبئر المروة في وادي الراحة . وعين سدر في وادي سدر

ومن الحويطات قبيلة كبيرة في مصر في مديرية القليوبية وعمدتهم فيها الشيخ سعد بن شديد وله منزل في اتقاهرة ومنزل في أجهور الصغرى وهو من المشايخ النبلاء ومنهم حويطات حسبا والعقبة وهم هناك فريقان : « العلويون » المار ذكرهم وكبيرهم الشيخ حسن بن جاد * « والعمران » وكبيرهم الشيخ قاسم المليلى وسيأتي ذكرهم

وقد اشتهر عن الحويطات الميل الى التمدي والسرقة . حدثني بعضهم عن رجل من الحويطات يدعى سليم المشا أنه قصد في احدى الليالي حياً من أحياء عرب يلي والناس نيام فرأى أرجوحة معلقة في سقف الخيمة فظنها زق سمن فسرّق حتى دخل الخيمة وقطع الأرجوحة بسكين وحملها على ظهره وجدّ في السير حتى أعياه التعب فأنزله الأرجوحة عن ظهره وفتحها فأذا بها عجوز شطاء قد انهكها العجز والمرض وكان أهلها قد رفعوها عن الأرض خوف الرطوبة فصب الحويطلي عليها وإبلاً من الشنائم ثم تركها وانصرف . قالوا وهي حادثة واقعية وقعت قريباً في جهة ضبا من أرض الحجاز

﴿ ٣ . قبائل بلاد العريش ﴾

يسكن بادية العريش قبائل السواركة . والرّميلات . والمساعد . والهايدة .
والأخارسة . والمقايلة . وبلي البرزة . وأولاد علي . والقطاوية . والبياضيين .
والسماعة . والسعديين . والموافرة

﴿ السواركة ﴾ أما « السواركة » فأكثر قبائل سيناء عدداً . وفروعها الرئيسة :
المرّدات . والدّهيمات ومنهم الجريرات . والحسايفظ . والغلافلة . والخناصرة *
وعمدتها الشيخ سلام عرادة من المرّدات * ويقال للمرّدات غز العرب لامتيازهم عن سائر
البدو جيرانهم بنظافة المأكل والملبس . واشتهر الجريرات بالصلاح والتقوى ومنهم
أبو جريّر الذي يحلف العرب بردنه الآن . وأبو جريّر الولي المدفون في مدينة العريش
ويمتاز السواركة عموماً بكثرة العدد ووضف الرأي . ويلقبون بأولاد الظروة .
والظروة عديم هي المرأة التي خالط الشيب سواد شعرها . وأما نسبهم الى الظروة
فقد قيل فيه ان رجلين من ذرية عمكاشة الصحابي وهما نصير ومنصور هاجرا
من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلي في وادي الليف وكان نصير
متزوجاً من عرب قبيلته واخوه منصور عازباً فزأى عند مضيقه بنتاً ظروية فتزوجها
وجله الاخوان بلرأتيهما الى بلاد العريش فكلان من نصير بدنة المرّدات .
ومن منصور سائر بدنان القبيلة

﴿ والرّميلات ﴾ أما الرّميلات فأهم فروعها البُسوم . والشرطين . والعبادة .
والسنة . والعجايلن * وشيخهم الحالي سلمان مميوف الملقب بأبو صبيح من البسوم
وهي أكبر البدنان * وكان الرّميلات قديماً يسكنون « القرارة » في بركة خان
يونس من أعمال فلسطين ثم ارتحلوا الى بلاد العريش بسبب حروب نشبت بينهم
وبين الترابين وانضموا الى السواركة « بالأخوة » وصاروا معهم قبيلة واحدة . واشتهر
الرّميلات بحبّ الخصام وقد عمّر شيخهم أبو صبيح في ذلك قال « الرّميلات رجال اذا
كان الحق لم اخذوه عنوة واقتداراً وان كان عليهم لم يمكنوا الخصم منه إلا بكل مشقة

ويسكن السواركة القسم الشرقي من بلاد العريش اي القسم الواقع بين خط الحد الشرقي وبئر العبد شرقاً وغرباً وبين البحر المتوسط ورجم القبليين شمالاً وجنوباً وأهم أملاكهم الجورة المار ذكرها. ويسكن اخوانهم الرميلات في جهة رفح على الحدود. واما باقي قبائل العريش فتسكن القسم الغربي وتعرف «بمر بان بر قطية». وهي فروع صغيرة من القبائل المعروفة بهذه الاسماء في مديرتي الشرقية والقلبوية الا المساعيد فان اخوانهم في مصر يعرفون بأولاد سليمان كما مر. وقد كانت مع أصولها تابعة في الإدارة للمديرتين المذكورتين. ثم ألحقت بادارة العريش بعد فتح ترعة السويس وهي :
﴿ المساعيد ﴾ وعمدتهن الشيخ عودة عطية . وقد تقدم أنهم وللحيوات من اصل واحد . وهم أقوى قبائل العريش بعد السواركة

﴿ والعايدة ﴾ ومن مشايخهم مسلم أبو السباع * وتمتد بلادهم من ضواحي القطرة الى تل حبة فالرقب فأم ضيان فالشيخ حميد فجل الرينة . ويحدهم من الشمال المساعيد ومن الجنوب الصفايجة للحيوات ومن الشرق بلي البرة ومن الغرب ترعة السويس
﴿ والاخارسة ﴾ ومن مشايخهم : ابرهم عطية . وعبد العال محمد * وتمتد بلادهم على شاطئ البحر المتوسط من «غراقدة الحنة» شمالي بركة الجمل الى قلعة مفرج المعروفة أيضاً بقلعة البلاح على نحو ساعتين من قلعة الطينة غرباً . وأهم مراكزهم « القلس »
﴿ والعقاية ﴾ وشيوخهم عطاوان سعدون * ﴿ وبلي البرة ﴾ وشيوخهم جدوع شلي

﴿ وأولاد علي ﴾ وشيوخهم عمر أبو الرايات
﴿ والقطاوية ﴾ وهم سكان حديقة قطية . وعمدتهن سعيد أبو بطيحان
﴿ والبياضيين ﴾ ومن مشايخهم : الحاج علي سالم الهرش
﴿ والسامنة ﴾ ومن مشايخهم : محمد خضير . وحسين شبانه
﴿ والسعديين ﴾ وشيوخهم مقبول نصر . وهم مجاورون للبياضيين والسامنة
﴿ والدواغرة ﴾ وقد تقدم أنهم من عرب مطير ويسكنون الزفة وقد كانوا قديماً يعيشون مع جيرانهم البدو « بالخواة » ولكنهم صاروا الآن احراراً والحكومة تحميهم * ومن مشايخهم عيد سويلم . وسالم مصبح

ومن القبائل التي تزرع الزقبة مع الواغرة : الاخارسة والبياضين والسباعنة والسعديين
وأما دركات القبائل على طريق العريش فهي : العيايدة من القنطرة الى
تل حبه . فللسايد الى بئر السويدار . فالأخارسة الى بئر النصف . فالعقاية وبلي
البررة وأولاد علي الى سبخة قطية . فالقطاوية الى بئر حجّاج . فالبياضين الى بئر
المبد من الجبل الى البحر . فالواغرة الى الجنادل من الجبل الى البحر . فالسواركة
الى الشيخ زويد . فالرميلات الى رفح

﴿ ملحقات قبائل سيناء ﴾

﴿ العبيد السود ﴾ هذا وكان من عادة العرب قبل منع الاسترقاق اقتناء العبيد
السود لمساعدتهم على رعي السائمة وحرث الأرض فتاسلوا بينهم . وما زال عدد كبير
منهم في بركة سيناء وهم راضون بعيشتهم ولكن البدو غير راضين عن منع الاسترقاق .
كنت يوماً أحدث كهلاً من الرميلات يدعى حسين سلامة فلما استأنس بي قال
« بالله قل لي متى تنتهي حرية العبيد ، فان عندي عبداً غير راضٍ عنه وأريد ان
أبعده واشترى بتمنه بغيراً » . قلت لانهاية حرية العبيد قد أصبحوا أحراراً كالعرب
فان كنت غير راضٍ عن عبدك فاعتقه لوجه الله تعالى . فبهز رأسه وقال « اذاً خليه ! »
والعرب لا يزوجون السود ولا يزجون منهم واذا تزوج عربي بجمارية سوداء
عند نسله عبيداً وعوملوا معاملة العبيد . والمادة عندهم أنه اذا زوج عربي بنته رجلاً
من غير قبيلته حقّ لعبد الكسوة من العريس وتعرف عندهم « بالحدادة » وهي
« ياهدم شهر يا جل ظهر » أي اما ثوب ثمين من الجوخ او نحوه او جل نشيط .
واذا لم يكن للعربي عبد حقّت الكسوة لا قدم عبده في قبيلته

﴿ الهتيم ﴾ هذا ويسكن بادية العرب قبائل شتى مستضعفة لا طاقة لها على
حفظ كيانها فتمش في حمى القبائل القوية على جعل معلوم يسمونه « الخاوة » وهم
معروفون في البادية باسم « هتيم » . وهم كالسود في ان العرب لا يزجونهم ولا يزجون
منهم واذا تزوج أحدهم بهتيمية عبّره العرب وعدّوا أولاده هتماً . واذا غنمت قبيلة
من اخرى في الحرب وكان في غنيمتها مال لإحدى قبائل هتيم ردّته اليها بل تردّد

واشهر قبائل هتم في بادية العرب :

« الشرارات » وقتنتهم الإبل ولهم ولع بالصيد وهم خبراء البادية لأنهم أعرف أهل البادية بطرق المغاوير والقفار حتى ان البدو انفسهم يتخذون منهم الأدلة في أسفارهم البعيدة . وهم يسرون على النجم . قبل ولهم مهارة عجيبة في الاستدلال على الطريق حتى انهم قد يمينون موقع مخيم من العرب بمجرد تغيير حرارة الهواء التي تسببها نار الخيم . والشرارات اقوى قبائل هتم وأكثرها عدداً وكثيراً ما يابون دفع انطاوة لحماهم العرب ويشهرون عليهم حرباً . وأكثر الشرارات في بلاد نجد شرقي طريق الحج الشامية وليس منهم أحد في جزيرة سيناء ولكن لبدو سيناء علائق قديمة بهم يأتي ذكرها في باب التاريخ

ويسكن جزيرة سيناء من قبائل هتم :

« مغلير » ومنهم السواغرة سكان الزقبة من بلاد العريش وقد مر ذكرهم
« والعربينات » ويسكنون جبل الحلال مع التياها البنيات ومنهم جماعة على

شاطئ البحر المتوسط يصيدون السمك

« والملاحلة » ويسكنون الشجرة مع الترايين والسواركة وهم احقر قبائل هتم وفي تقاليد البدو في أصل هتم : أنه لما اعاد مسعود بن هاني بناء الكعبة تأخر عرب هتم عن الاشتراك في بنائها فبناها بقبيلته وألزم هتم بالحاوة وقال لقبيلته « لك هتم بمالك نشره ودون رقيبتك تؤذيه » * ولا يبعد ان يكون هتم من سكان جزيرة العرب الأصليين الذين غلبوا على أمرهم ولم يمكنهم المحافظة على كرامتهم بين العربان فعاشوا معهم على صفار * ومن امثال أهل سيناء في هتم :

« الهتمي كثير ناسه قليل باسه » . « ولا تلتف الأصل غير الهتمي المقر والعبد الزفر »
« الصليب » وفي حكم هتم بدو يعرفون بالصليب يسكنون غالباً بادية الشام ولا يأتون سيناء الا نادراً وصناعتهم عمل القووس الزراعية ورماح الحراب وعمل الأخراج والخالي . وقتنتهم الحير ليس الا . وحيرهم مشهورة بحسن الجري ولطافة اللون . فاذا ارتحلوا حملوا عليها خيامهم وأهملهم واذا نزلوا ضربوا خيامهم وراء مخيمات

العرب واشتغلوا بصناعتهم وذهب نساؤهم تستعطي . وهم محقرون كبدهتهم ويستمار اسمهم للشم فيقال في الشتاء « يا صليب العرب » كما يقال « يا هتيم العرب » *
ويظهر من صناعتهم ونوع معيشتهم ومجل حاتم أنهم كانوا حضراً فقد قتهم الحروب الى البادية فماشوا مع البدو « بالغاوة »

وقد ظن بعض المحققين أنهم من بقايا الصليبيين بدليل اسمهم ومسكنهم وطول شعرهم وبيض لونهم ووجود العيون الزرق فيهم . ومن أصحاب هذا الرأي العلامة سليمان أفندي البستاني ، ناظر النافذة والزراعة في المملكة العثمانية الذي خبر البدو في بادية بغداد زماناً طويلاً

﴿ التور ﴾ وينتاب جزيرة سيناء التور فيتماطون فيها الشحاذة وبصر البخت وعمل المناخل والرقص في الأفراح وهم أحط أنواع البدو وحلم معروف في كل بلاد هذا في ما يتعلق قبائل البدو في سيناء . وأما الحضرة في مدن الطور ونخل والعريش والشيخ زويد وعيون موسى والشط وغيرها فسأني الكلام عليهم في الفصل التالي

﴿ عدد سكان سيناء من بدو وحضر ﴾

أما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن معرفته بالتدقيق لعدم وجود احصاء قاتوني ولأن البدو تنفر من التعداد وتحسب مقدمة لإدخالهم في العسكرية * وبما باشرت الحكومة المصرية تعداد السكان سنة ١٨٩٦ أنى أهل مدينة العريش . أولاً قبول التعداد ثم اذعنوا . أما عرب البادية فبقوا على نفورهم قدّرهم المحافظ اذ ذاك باني عشر ألفاً * وكذلك لما بوشر احصاؤهم سنة ١٩٠٧ أرسلوا عرائض مشددة لرجال الحكومة بمصر يتوسلون اليهم أن ترفع يد الاحصاء عنهم والأرجلوا عن بلادهم
واذا سألت مشايخ البدو عن عدد رجال قبائلهم اجابوا أننا لا نعلم عددهم لأننا لا نعددهم واذا عيّنت لهم عدداً وسألتهم عن رأيهم فيه قالوا ربما بلغوا هذا العدد أو نقصوا عنه أو زادوا !

ومعلوم أن البدو يتجنبون النزول على الطرق خوف القرى على حدّ قولهم :

« لا تنزل حدا الطريق تعمّر الدرب تأخذ حقها ما تستحي »
ولم أقم في الجزيرة وقتاً كافياً يمكنني من زيارة البدو في جميع مخيماتهم ومجتمعاتهم
ولكن الأريب فيه أن سكان الجزيرة كانوا ولا يزالون قليلين جداً بالنسبة إلى اتساع
بلادهم . وقد جلت كثيراً في بادية سيناء فلم أرَ إلا القليل من سكانها . وسبب
قتلهم قلة المياه والأمطار والأراضي الصالحة للزراعة في بلادهم كما مرّ



٢٨ : الشيخ إبراهيم أبو الجدايل التاجر بالسويس وبعض الطورة والحويطات

بقي علينا أن نعلم ولو تقديرًا إلى أي حد تصل هذه القلة من السكان . وقد
حدثني لما كنت في رفح سنة ١٩٠٦ اختلف بدتنا السنة والعجاليين من الرميّلات
في أيتهما أكبر من الأخرى ليكون الشيخ منها لأنه لم يُسمح لها إلا بشيخ واحد
فأحضر كل زعيم رجلاه فكان في كل بدنة نحو مئة رجل . وقد تقدم أن في قبيلة

الرميلات ٥ بدئات فيكون عدد رجالها ٥٠٠ تقريباً . وفي السواركة ٥ فروع أو أخفاذ
يقدر في كل منها رجال بعدد الرميلات فيكون عدد السواركة ٢٥٠٠ وعدد الكل
٣٠٠٠ رجل . فاذا قدرنا مع كل رجل ثلاثة انفس كان عددهم جميعاً ١٢٠٠٠ نفس
هذا وقد قدرت عدد سكان بلاد الطور بما ينفعونه من الحبوب . اخبرني
الشيخ ابراهيم ابو الجدائل وهو اكبر تجار في السويس يتجر مع الطورة وهن اربع
تجار هذا القطر والنجيبهم قال : انه يشحن للطورة في السنة نحو ٤٠٠٠ أردب من
الحبوب الى مين الشط وابور ديس والطور . وان « علي أبو شاهين » من تجار
السويس يبيع الطورة نحو ٥٠٠ أردب حبة في السنة فيكون الكل ٤٥٠٠ أردب .
ومعلوم ان البدوي يأخذ ثلثي طعامه حبوباً والثلث الآخر لحماً ولبناً وأعشاباً . فلو أخذ
الطورة كل طعامهم حبوباً لزمهم ٦٧٥٠ أردباً في السنة . واذا قدرنا لكل شخص ثلثي
أردب من الحبوب في السنة كما هو المعتاد كان عدد الطورة ١٠١٢٥ نفساً . وقد قدرتهم
اكثر قليلاً من هذا العدد كما ستري لأن عربان مزينة يشترون بعض حبوبهم أحياناً
من غزة . وهكذا بالاستقراء والمزاولة ومقارنة قوى القبائل بعضها ببعض مع مشايخها
توصلت الى الارقام الآتية التي لا أضمن صحتها ولكني أرجح قربها من الحقيقة :



ش ٢٩ بعض التبنه من سكان فيران

﴿ ١ . عدد البدو في بادية سيناء ﴾

﴿ ١ . في بلاد الطور ﴾

عدد النفوس	عدد النفوس	قبيلة مزينة
	٤٢٠٠	
	٢٤٠٠	» العليقات
	١٥٠٠	» العوارمة
	١٥٠٠	» القراشة
	٩٠٠	» اولاد سعيد
١٠٩٨٠	<u>٤٨٠</u>	» الجبالية

﴿ ٢ . في بلاد النهر ﴾

	٤٢٠٠	قبيلة الحيوانات
	٤٢٠٠	» التياها
	٣٠٠٠	» التراين
١٢٩٠٠	<u>١٥٠٠</u>	» الحويطات

﴿ ٣ . في بلاد العريش ﴾

	١٢٠٠٠	قبيلة السواركة والرميلات
	٤١٢٠	عربان برّ قطية
<u>١٦١٢٠</u>		فجوع عدد النفوس في بادية سيناء كلها :
٤٠٩٠٠٠		

﴿ ٢ . عدد الحضري في مدن سيناء ﴾

« حسب تعداد محافظتها سنة ١٩٠٧ وغيره »

﴿ ١ . في بهوز الطور ﴾

عدد النفوس	اناث	ذكور	
١٠٧٣٠	٥١١	٥٦٢	سكان مدينة الطور ومنواحيها
٩٥			سكان عيون موسى من اهل السويس والبدو
١٣٥	٧٥	٦٠	سكان شط السويس من تجار السويس والعرب
٦٠			رهبان دير طور سيناء

﴿ ٢ . في بهوز التيه ﴾

٣٠٨	١١٨	١٩٠	سكان نخل
-----	-----	-----	----------

﴿ ٣ . في بهوز العريش ﴾

٥٨٥١	٢٨٩٠	٢٩٦١	سكان مدينة العريش والسعيد والشيخ زويد
٤٨٨			سكان القنطرة
٨٠٠٠			فمجموع عدد الحضري مدن سيناء وقراها :
٤٠٠٠٠			ومجموع عدد النفوس في بادية سيناء كما تقدم :
٤٨٠٠٠			فيكون مجموع سكان سيناء ماعدا موظفيها وعملها وصاكرها الذين من غير اهلها : ٤٨٠٠٠

وعليه يمكن أن يقال بالإجمال ان عدد سكان جزيرة سيناء من بادية وحضر
« خمسون ألف نسمة » أي بعدد سكان مدينة بور سعيد من مدن مصر. وقد قدرنا
مساحة سيناء بـ ٢٥ ألف ميل مربع فيكون لكل فئتين من سكان سيناء ميل مربع
من الأرض يرتمان فيه بلا منازع ولا مزاحم !



شكل ٣٠ : مباد طوري يمرض صيده للبيع



شكل ٣١ : تيتل صغير رايش بين الشجر

الباب الثاني

في

جغرافية سيناء الادارية

الفصل الاول

في

مدن سيناء وقراها وأثارها

ليس في بادية سيناء كلها الآن من بناء الحضرة الأ ثلاث مدن وثلاث قرى
وستة مراكز جديدة للبوليس وهي :

﴿ في بلاد الطور ﴾ مدينة الطور . وواحة عيون موسى . وقرية الشط وفيها
مركز جديد للبوليس . وقلمة النويبع وهي مركز للبوليس
﴿ وفي بلاد التيه ﴾ مدينة نخل . وثلاثة مراكز جديدة للبوليس في بحر النمد .
ومشاش الكننيلة . وعين القصيمة

﴿ وفي بلاد العريش ﴾ مدينة العريش . وقرية الشيخ زويد . ومركز للبوليس في رفح
ولكن أشهر ما في الجزيرة من بناء أو أثر « دير طور سيناء » في قلب بلاد
الطور وقد أفردنا له فصلاً خاصاً كما قدعنا * ومن المدن الخارجة عن ادارة سيناء
وقد كان لها قديماً علاقة شديدة بسيناء ولا تزال الى الآن :

« مدينة القنطرة » على ترعة السويس في بر سيناء التابعة في الادارة لبور سعيد
« ومدينة العقبة » على رأس خليج العقبة وقد دخلت حديثاً في حدّ الحجاز

فلنتقدم الآن الى ذكر هذه المدن والقرى وما فيها من الآثار مع ذكر سكانها ومراكز البوليس الجديدة فنقول :

❖ ١ . صرہ بلاد الطور ❖

❖ مدينة الطور ❖

أما مدينة الطور فهي بندر بلاد الطور وقد قامت على ساحل خليج السويس على ١٢٥ ميلاً من مدينة السويس منذ آلاف من السنين وقيل أنها من عهد الفينيقيين . وبيوت المدينة نفسها لا تزيد عن الثلاثين بيتاً لاصقاً ببعضها ببعض كأنها بناها واحد وأهمها : في الجنوب مركز لرهبان دير سيناء يشمل كنيسة ، ومدرسة للصبيان ، ومنازل استراحة للرهبان وزوار الدير



ش ٣٢ : مدينة الطور

أما الكنيسة فقد بُنيت على اسم « مار جرجس » سنة ١٨٧٥ م على انقاض كنيسة قديمة ترجع في تاريخها الى سنة ١٥٠٠ م او أبعد . وقد رأيت فيها إيقونة للقديسة كاترينا تاريخها سنة ١٧٧٩ م . وإيقونة لمار جرجس تاريخها سنة ١٧٨٠ م

وأما المدرسة فقد أسست منذ سنة ١٨٩٧ وطلعت بمال الدير وفيها نحو ٤٠ تلميذاً من أبناء مدينة الطور وباديتها . يدرس فيها الآن أنيس افندي الخوري من أدياء اللبنانيين وراهب من رهبان الدير . يدرسان مبادئ العربية والانكليزية واليونانية والحساب والجغرافية

والى جنوبي مركز الدير منازل لتاظر الطور وكاتبة وبوليسها ومنزل لمفتش الجزيرة بُني سنة ١٩١١ على تل صغير وحُفرت بجانبه بئر عمقها ١٢ مترًا وفي شمال المدينة جامع صغير بمنارة من عهد المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق وقد ضمّ مقاماً قديماً للشيخ الجليلي

وسميت المدينة بالطور نسبة الى طور سيناء الذي هو أشهر جبالها كما مرّ . وكانت تسمى قديماً « ريثو » وبقيت معروفة بهذا الاسم الى القرن الخامس عشر للمسيح ﴿ ميناء الطور ﴾ ولهذا المدينة ميناءً حسنٌ له جرف مرجاني يمتد عشرات من الأمتار تحت الماء حتى لا يمكن السفن البخارية الاقتراب من البرّ بسببه . وهو ضيق جداً لا يسع الا السفن الصغيرة . ولأهل المدينة فيه نحو ٣٠ مركباً شراعياً تستخدم في نقل الحبوب والبضائع من السويس وجدة ونقل حجارة البناء من برّ أفريقيا . وفيه ورشة لبناء المراكب

هذا والسفر في خليج السويس بهيج نزيه الى الغاية يرى المسافر فيه برّي آسيا وأفريقيا عن جانبي الخليج كما يرى المسافر في النيل جانبي واديه . ويرى من مدينة الطور جبل جُسمه يطلّ عليه من الغرب من عبر البحر ، وجبل أم شومر وجبل سربال يطلان عليه من الشرق والشمال الشرقي من وراء سهل القاع ، فلا تطلع الشمس ولا تغيب الا ترى من جمال الطبيعة وعظمتها ما يُنطق لسانه بمحمد بارئها

﴿ ضواحي مدينة الطور ﴾

ومدينة الطور من الضواحي السامرة : « محجر الطور . وقرية المنشية أو الكروم الجديدة . ومُسَيِّط . وقرية الجبيل . وحمام موسى . ووادي الحمام »

﴿ محجر الطور ﴾

أما محجر الطور فتأتم على شاطئ البحر على نحو ٦٤٠ متراً جنوبي المدينة ومساحتها نحو ٤ كيلومترات مربعة . يحده من الغرب خليج السويس ويحيط به من جهة البر شبكة من الاسلاك مرفوعة على عمد خشبية متينة علوها نحو أربعة أمتار . وهو محجر مصر العام والحجاج المصريين

أسس منذ سنة ١٨٥٨ م ولكنه لم يُبدأ بتنظيمه على الطرز الجديد وتجهيزه بأحدث المعدات والادوات الصحية إلا بعد صدور الأمر العالي بذلك سنة ١٨٩٣ . ومن ذلك الحين أخذ يتم ويتحسن ، بهمة وسعي العالم العامل الدكتور روفر « رئيس مجلس الصحة البحرية والكورتينات بمصر » ومعونة ناظر المحجر النشيط الحاذق الدكتور زكار يادس بك ، حتى أصبح الآن من اكبر المحاجر الصحية وأكثرها اتقاناً في العالم اجمع وهو على شكل طائر عظيم جثم في البحر وبسط جناحيه في البر وله ثلاث أرجل : وهي ثلاث مباحر من أحدث طرز مُدَّت منها جسور في البحر الى آخر حدّ الجرف المرجاني ليتسنى للسفن الصغيرة الاقتراب من البر

وفي رأسه : معزل الموبوتين أو مستشفى للأمراض « غير العادية » وفي عنقه : أربعة مستشفيات مستشفى للجراحة وثلاثة للأمراض العادية . وصيدلية كبيرة . ومنازل للأطباء والمرضين والمرضات والمساكن . وبيت المال . ومخزن للكهرباء ينير المحجر كله . وجهاز للتليفون يربط مراكز المحجر الرئيسة بعضها ببعض وفي جناحيه : صفان من « الخزائن » او المنازل للحجاج في كل صف عشرة ، فالتى الى اليمين مبنية بالحجر وقد خُصَّت للحجاج القادمين من جدّة . والتي الى اليسار مجهزة بالخيام وهي للحجاج القادمين من ينبع . وهي تأوي آلافاً من الحجاج في وقت واحد وفي بدنه : بئر عذبة الماء غزيرته تدعى « بئر مراد » وقد رُكِب عليها وابور لرفع الماء . ومنها يشرب اهل المحجر ومدينة الطور . وحديقة منسقة من النخيل واشجار الفاكهة . ومنزل لناظر المحجر . ومنزل للمأمور . ومخزن للخيام . ومكتب للأدارة

هذا وتحتفظ سكة حديد ضيقة من رأسه الى قلمه . تنشأ من البحر من آخر حد الجرف المرجاني وتر للباخر والحزائن وجميع المراكز الرئيسة في الحجر الى ان تنتهي بمزل الموبونين * وخارج الحجر منزل الرئيس وخزانات الماء وكانت السردارية المصرية قد مدت الى مدينة الطور خط التلغراف من السويس سنة ١٨٩٧ . وأسست مصلحة البريد فيها فرعاً سنة ١٩٠٠ . فلما تمّ نظام الحجر سنة ١٩٠٧ نقل التلغراف والبريد اليه وجعلاً عند مدخله كما ترى في الرسم وكان البريد قديماً يُحمل بالبر على الهجن . فلما انتظم الحجر واستت مصلحة البريد فرعاً في مدينة الطور صارت تمر بها مرة في كل أسبوع بخبرة من بواخر الشركة الخديوية في السويس وذلك في ذهابها الى سواكن وجدة وفي رجوعها منها * وفي موسم الحج يساعد على نقل البريد سفينة بخارية خاصة تمر بين الطور والسويس مرتين في الاسبوع * وللحجر في موسم الحج خفر داخلي من البوليس يأتيه من مصر وخفر خارجي من البوليس وبدو الطورة * وفي نظارة الداخلية في القاهرة قلم للحاجر المصرية يخص بالصناية بحجر الطور . ورئيس هذا القلم المهام التشييط حسن بك شوقي . وأما « مجلس الصحة البحرية والكورتينات » فمركزه الاسكندرية . وسكرتيره العام النبيل المقدم جورج زنانيري باشا . وقد أصدر هذا المجلس في ١٩ فبراير سنة ١٩١٤ احصاءً عن الحجاج الذي دخلوا حجر الطور من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩١٤ فكان عددهم ٣٥٨,٣٤١ حاجاً وم : ٧٦,٠٧٦ عثمانياً . و ١٥٢,٦٨٣ مصرياً . و ١٨,٧٨٧ جزائرياً . و ٧,٦٧٧ تونسياً . و ١١,٧٠٩ مراكشياً . و ٨٢٢ بوشناقياً . و ٦,٢٦٨ عجمياً . و ٧٨,٧٨٨ روسياً . و ٥,٥٣١ من أمم مختلفة ويؤخذ من هذا الاحصاء : ان الحج اعتبر نظيفاً من كل داء في كل تلك المدة مرتين فقط أي سنة ١٩٠١ وسنة ١٩٠٤ . وانه اعتبر ملوثاً بالهواء الاصفر في سني ٨ و ١١ و ١٢ و ١٩١٣ وبالطاعون في السنين الأخرى * وان الذين مرضوا داخل الحجر في تلك المدة بلغ عددهم ١١,١٦٥ حاجاً . منهم ١٠,٩٩٤ أصيبوا بأمراض عادية و ١٦٤ بالهواء الاصفر و ٧ بالطاعون . شفي منهم ٨,١١٧ وتوفي ٣,٠٤٨

وان أقل عدد دخل الحجر من الحجاج كان في سنة ١٩٠٣ دخله فيها ١١,٢٦٦ حاجاً .
 واكبره كان في سنة ١٩٠٧ دخله فيها ٤٣٧١ حاجاً . ودخله هذه السنة ٢٦٤٢٦ حاجاً
 «الكروم الجديدة أو المنشية» هذا وقد شملت أرض الحجر بلدة قديمة تدعى
 «الكروم» من بناء عساكر قلعة الطور في الأرجح . سميت كذلك لكثرة «كروم» النخيل
 فيها . وقد اشترتها الحكومة المصرية من أهلها سنة ١٩٠٥ . ففي تلك السنة اتدبت
 ثلاثة من موظفيها: لئان بك مندوباً عن المالية ، والدكتور زكاريادس بك مندوباً عن
 مجلس الصحة البحرية والكورنيتات ، والمؤلف مندوباً عن الحرية . وعهدت اليهم أن
 يقدروا ائمان الحدائق والمنازل في بلدة الكروم فقدروها بـ ١١٣,١٢٠ غرشاً أميرياً
 عدا حديقة متسعة من النخيل وأشجار الفاكهة لربان دير سيناء فقدروها بألف جنيه
 مصري . فصدقت الحكومة قرارهم وقدمت الالهين ائمان حدائقهم ومنازلهم . وأعطتهم
 بدل أرضهم أرضاً شرقي بندر الطور على نحو نصف ميل منها . فبنوا فيها بلدة وبنّت
 الحكومة لم فيها جامعاً فخماً بمئذنة سموها الكروم الجديدة أو المنشية أو «منشية عباس»
 «مُسيطة» وإلى شمال المنشية ، على نحو نصف ميل منها ومثل ذلك شرقي
 مدينة الطور ، حدائق من النخيل تدعى «مُسيطة» . اتخذ محافظ سيناء الأسبق
 منها أرضاً مساحتها فدانان وغرسها بستاناً من النخيل وأشجار الفاكهة والخصرة
 وحفر فيها بئراً جعل عليها طلمبة تدار بالهواء

«حمام موسى» وإلى شمالي مدينة الطور على نحو كيلومترين منها حمام موسى .
 وبقرية حدائق متسعة من النخيل فيها مساكن للمواطرة المار ذكرهم . وفيها منزل
 لربان دير سيناء قائم وسط حديقة جميلة من النخيل وأشجار الفاكهة
 «وادي حمام موسى» وعلى نحو ميل من الحمام شمالاً «وادي الحمام» وهو
 مشهور هناك «بالوادي» وفيه نخل كثير لأهل الطور ومساكن للمواطرة وغيرهم من البدو
 وهناك خرائب دير قديم لم يبق ظاهراً منه سوى قنطرة بالحجر المنحوت . وكنيسة
 صغيرة لا تزال جدرانها قائمة الى الآن . قيل انهما من بناء القرن الرابع أو قبله *
 وفي نخل هذا الوادي قبر يزار للشيخ الحرّيزي من عرب المواطرة

﴿ آبار مدينة الطور ﴾ وفي مدينة الطور وضواحيها آبار قديمة العهد كان يستخدمها الأهليون للفلس ويشربون من «بئر مراد» في الكروم . فلما ضُمَّت الكروم الى الحجر جرت مصلحة المحاجر بعض ماء البئر الى خارج النطاق الصبحي ثم الى مدينة الطور ليستقي منها أهل المدينة والمنشية وسمحت لرهبان دير سيناء فجروا الماء منها الى منزلهم ﴿ سكان الطور ﴾ أما سكان مدينة الطور والكروم الجديدة فلا يزيد عددهم عن ٣٠٠ نفس ، نصفهم نصارى على مذهب الروم الارثوذكس وهم سكان مدينة الطور نفسها ، والنصف الآخر مسلمون وهم سكان «الكروم» * أما المسلمون فيظن أنهم من متلخفي الساساكر الذين كانوا يخفرون قلعتهما والبحارة الذين جاءوها من السويس وما زال أكثرهم يشتغلون في المراكب الى الآن . ومن وجهائهم الشيخ احمد موسى راضي والشيخ محمد عبد القادر * وأما النصارى فهم من متلخفي زوار الدبر وموظفيهم . نصفهم أروام من جزائر الأرخبيل الرومي والنصف الآخر سوريون من القدس الشريف وغيرها . وأكثرهم تجار بلحوب والمأكولات والأقمشة مع البدو وأهم أسر النصارى في الطور : أسرة عنصرة جاءوها من القدس وكبيرهم الآن انطوفا ميخائيل عنصره . وكان كبيرهم قبله المرحوم قسطنطين عنصرة فكان وكيلاً لدير سيناء وللقنصلية الروسية في الطور * وأسرة براميلي وكبيرهم انطوفا واسيلي وكيل قنصلية المانيا فيها * ومنها أسر أبويني. وغرغوري. وأبو عطا. وطناشي. وبولس هذا وكانت نظارة الداخلية المصرية قد جعلت مدينة الطور منقلى للمتشردين المصريين فكان فيها منهم سنة ١٩٠٥ خمسة شبان . ثم أبطل النني اليها سنة ١٩٠٧

﴿ قلعة الطور ﴾

وكان في جنوبي مدينة الطور قلعة قديمة فوق البحر من بناء السلطان سليم في المشهور أدركا انخراب منذ عشرات السنين فاستخدم الأهليون حجارها لبناء منازلهم وساعدهم حديثاً بعض موظفي الحكومة على نحو آثارها فاستخدموا ما بقي من حجارها حتى حجارة أساسها في بناء منازل للحكومة في المدينة . ولم يبق ما يدل عليها سوى أثر الحفر في أساسها وشهادة أهل الطور الذين عاصروا خرابها

﴿ كتاب الأم ﴾

هذا وكان في قلعة الطور سجلٌ كُتب فيه صور الدعاوي والحكم فيها .
وصكوك المبيعات والرهونات في النخيل والأراضي الزراعية في مدينة الطور وحديقة
فيران وضواحيهما من املاك الرهبان والطورة من بادية وحضر . وفي صكوك الزواج
والطلاق وتحرير الارقاء . وحصر تركت المتوفين ونحو ذلك

وقد دل هذا السجل انه كان في القلعة : حامية من العساكر الطوبجية عليها ضابط
يرجع في أموره الى القائد العام في السويس . ومدير موطن العساكر . ومحافظ اداري
على الرهبان . وقاضٍ على المذهب الحنفي يمينه قاضي السويس . وكاتب . وان
السجل نفسه كان بيد القاضي وكاتبه « قال ثقات مدينة الطور فلما خربت القلعة
استولى على السجل راهب سوري من رهبان دير سيناء يدعى ملاتيوس كان وكيلًا
للدبر في مدينة الطور . وكان العرب والرهبان يرجعون الى هذا السجل كلما اختلفوا
على ملكية أراضيهم وحدودها . لذلك سمي « كتاب الأم »

وتوفي الراهب ملاتيوس نحو سنة ١٨٦٠ فتولى وكالة الدبر مكانه الخواجه
قسطنطين عنصره وآل « كتاب الأم » اليه . وتوفي هذا سنة ١٨٩٨ فأل السجل
الى ابنه الياس ثم الى حفيده ديمتري سنة ١٩٠٣ . وقد اتصل بي خبر هذا الكتاب
اتفاقاً من راهب في دير سيناء فطلبتُه حتى وجدته عند ديمتري عنصره المذكور في
مدينة الطور في ابريل سنة ١٩٠٧ . واتفق وجود مدير خزينة دير سيناء هناك في
ذلك الحين فرغب اليه مشايخ الطورة كافة في حفظ هذا الكتاب لحفظه في خزانة
وكالة الدبر بمدينة الطور للرجوع اليه عند الاقتضاء

وفي هذا السجل ٥٦٧ ورقة بقطع هذا الكتاب كلها ملأى بالكتابة حتى
انه لم يبق فيها موضع لكتابة سطر واحد . وهي ثار غير مجلدة ولكنها محفوظة بغلاف
متين من جلد . ولغة الكتاب العربية وفيه بعض نصوص بالتركية واليونانية . وأقدم
تاريخ فيه : ٩ شوال سنة ١٠٠١ هـ وأحدث تاريخ غرة ربيع أول سنة ١٢٦٧ هـ

أي من سنة ١٥٩٢ م إلى ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م . فتكون مدة استعماله ٢٥٩ سنة . وعمره الآن ٣٢٢ سنة . ولكن يظهر أن هذا السجل بقي معمولاً به في القلعة إلى سنة ١٨٢٦ م وهو تاريخ خراب القلعة أو هجرها . واستمرّ الراهب ملايوس وانلواجه عنصره من بعده على أحيائه فكان آخر ما سُجِّل فيه بيع نخل في وادي فيران « اشتراه شيخ العرب جمعة ابن نصار أبو منجد العارمي من بابعة المكرّم سالم بن حسن النمر العارمي في ١٣ جمادى الأولى سنة ١٢٦٧ « ١٦ مارس سنة ١٨٥١ م وهذه امثلة مما حواه هذا السجل المعجيب وله علاقة بموضوعنا :



١ . « حضر الى مجلس الشرع الشريف أحمد بن محمد طنجي باشا وأحضر الراهب زخريا والراهب مقاريه الأقلم وادعى عليهم أنهم اشتكوا منه الى مولانا القبطان (بالسويس) « اني ظلمتهم وتعديت عليهم واشتكتهم » . فسلّ الرهبان المذكورن فأجابوا ما اشتكىنا منك ولا ظلمتنا ولا لنا عليك حق ولا سحق ولا دعوى ولا طلب . فبموجب اعترافهم هذا لم يثبت لهم على المذكور أحمد طنجي باشا حق ولا ظلم ولا شيء قلّ أو جلّ . ثبت مضمون ذلك لدى الحاكم الشرعي المشار اليه اعلاه ثبوتاً شرعياً مستوفياً شرائط الشرعية وموجباته المبررة المرعية تاريخ يوم الأربعاء تاسع شهر شوال سنة واحد بعد الألف « ٩ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٢ . « ادعى عبد الكريم ، وكالة عن أخيه صالح ، على عيسى بن يعقوب القندلفت انه قال له يا . . . ياسدس يا ابن . . . وضرب أبي . فسلّ سؤلّه فأجاب بالانكار فطلب منه (من عبد الكريم) البيان فجاء بشهود وهم عازر بن سقر وفهد بن عازر فبموجب شهوده ثبت عليه (على عيسى بن يعقوب) التعزير ففرزه الحاكم الشرعي وثبت مضمونه لدى الحاكم وحكم حكماً صحيحاً شرعياً تاريخ يوم الجمعة سابع عشر شهر شوال سنة واحد بعد الألف « ١٧ يوليو سنة ١٥٩٣ م



٣ . «قلت من حجة من عند الأغا علي بن أسكندر النائب بقلمة الطور المعمور على يد القاضي محمد بن القمي مضمونها :
« بتاريخ احدى عشر شهر رجب الفرد سنة أحد بعد الالف (١٣ ابريل سنة ١٥٩٣ م)

«مكتوب قدوة الأمراء الكرام، عمدة البلقاء الفخام المختص بمناية الملك العلام. الامير خضر بك قبطان بندر السويس ولواحقه الى المقر الكريم العالي الأغا علي الدردار بقلمة الطور المبارك . ومن مضمونه أنه ورد علينا مثال عالي من الديوان العالي من حضرة مولانا احمد باشا جمع معه من الخيرات ما يشاء من مضمونها مسك شيخ العرب مرعي بن يحيى السلياني « من أولاد سليمان » شيخ الدرك ببندر الطور المعمور لأنه من أهل الفساد وأهل الحرام ووالس على قطع حبال مركب الوزير حسن المتولي باليمن وغيرها وان له سوابق ولواحق من مكاسر عباس ناصر ومن جميع المكاسر واقتضى الحال مسكه وارساله الى مصر لمن له ولاية ذلك . قوبل ذلك بمزيد السمع والطاعة وأمر الأغا علي المذكور رئيس طائفة العرب هو وجميع الطائفة بمسكه ويؤدونه الحصار الخنكاري . . . فسكه وجبسه في الحصار وخشبه بالخشب والحديد وقتل عليه الباب من داخل الحصار وأقام الحرس عليه . . . الى أن طلع النهار وغفله ساعة واحدة واذا فك الحديد والخشب ونزل من السور وفر هارباً وللتجاة طالباً فتكأثر العباط والزعاق وخرج الأغا علي ماشياً بجري خلفه هو وطائفته ولحقوا به واذا بعبداه أدركهم واعترضهم بقوس النشاب والمزراق ورمى بالنشاب على عسكر السلطان . . . فبركة الله تعالى لم يصعب منه شيئاً ونصر الله عسكر الاسلام وأطعموه من البحر وأتوا به الى . . . المذكور وأرسله الى الأمير القبطان بالسويس وأرسل صحبته من يوصله من طائفته الى أن دخل . . . تاريخ ما كتبت هذه الواقعة يوم ثالث شهر محرم سنة اثنين بعد الالف » ٢٩ سبتمبر سنة ١٥٩٣ م

✽

٤ . «ورد مكتوب من مولانا القبطان ببندر السويس وذكر أن للشيخ العالم العلامة

شيخ الاسلام زين العابدين في الطور ثلاث فرد فول مدشوش تأخرت عن المويلح وتسلمها الأغا عابدين أمانة عنده يدفعها لعيسى بن حرز الله بن نصر النصراني الصيرفي فسلمها الأغا عابدين الى عيسى بن حرز الله بمعرفة الحاكم الشرعي مما جرى ذلك في تاريخ يوم الجمعة رابع ربيع الاول سنة ثلاثة بعد الالف من الهجرة النبوية (ثلاثة شهود)
١٧ نوفمبر سنة ١٥٩٤ م

٥ . ويستفاد من نص في هذا السجل مؤرخ ٢ محرم سنة ١٠٠٤ هـ ٧ سبتمبر سنة ١٥٩٥ أنه كان بالطور جامع وان قد جُمع من أوقافه « مبلغ ذهب جديد ٥٤ »

٦ . « سبب تحرير الكتاب وموجب تسطير الخطاب هو ان سيدنا ومولانا القاضي الأكل مولانا افندي داود حفظه الله تعالى أقام الجناز الكريم الأمير أحمد كتخدنا المعين على جماعة العرب ببندر الطور أميناً على بعض ما يتحصل من محصول مولانا قاضي المسكر بالديار المصرية لطف الله به أمين . وان بحاسب القاضي علي بن ججي على معلوم شهر ربيع أول و ربيع ثاني من حجج وسجلات وعوائد الزعائم (المراكب) المتوجهة الى المويلح وغيرها وان يقبض المتحصل مولانا أحمد كتخدنا المشار اليه وجميع ما يتحصل يضبطه جته ويرسله لنا سريعاً من غير تأخير وان لا يعمل شيء الا بمعرفة يكون ذلك في شريف علمكم الكريم مما جرى ذلك وحرر تحريراً في مستهل شهر جماد الثاني سنة خمس بعد الالف » اه ١ فبراير سنة ١٥٩٦ م

شهر ————— ود المجلس

الفقيه احمد	الفقيه القاضي	الفقيه محمد
كتخدنا بالقلمة	علي بن ججي	اليازجي بالقلمة

٧ . « يوم السبت المبارك حادي عشر رجب تاريخ خمسة بعد الالف ورد مكانة الى الجبار عابدين بن مصطفى دردار قلمة بندر الطور المحررة بمدينة مصر المحروسة

المورود من مولانا شيخ الاسلام قاضي بندر السويس والطور والمويلح مولانا شعبان خادم الشريعة بأن الفقير الراجي عفوره ينظر الأحكام الشرعية
الداعي علي بن اسكندر الحنفي الطوري المعروف بطاشي . . . حرر في يوم تاريخه «
هذه المكتابة من مجلس الشرع الشريف ببندر السويس المعمور : الى كل
واقف عليها وناظر اليها من الحكام والرعية والخاص والعام من أهل بندر الطور
المبارك . نوضح لهم الكرم بعد التحية والتسليم أنا استخرنا الله سبحانه وتعالى
وأقنا القاضي علي بن اسكندر نائباً بالبندر المذبور لسماع الدعوي الشرعية على قاعدة
مذهبه الشريف ومعتقد الحنف . نوصيه بالعمل في ذلك بتقوى الله سبحانه وتعالى
في سره وعلايته فان من سلك طريق الحق نجا ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه
من حيث لا يحسب . حرره بختمه وأمضاه مولانا مصطفى نايب بندر السويس
مستهل شهر شعبان سنة ستة بعد الألف وحسبنا الله (٩ مارس ١٥٩٨ م)
« جلوس اضعف العباد علي بن اسكندر الحنفي الطوري عني عنه » اه



٨ . « بتاريخ مستهل صفر الخير سنة عشر بعد الألف سنة ١٠١٠ جلوس الفقير
الى الله تعالى علي حجي النايب الشرعي عن مولانا مصطفى يحيى الحنفي على الأحكام
الشرعية فصل بين الرعية ويمضي الوثائق ويعقد الانكحة وينصب الأوصياء ويضبط
أموال الغائب ويقبض الرسوم . وعليه بتقوى الله وطاعته في سره وعلايته بتاريخ
ثامن وعشرين محرم سنة عشر بعد الألف » اه ٣١ يوليو ١٦٠١ م



٩ . « يقبل الأرض وينهي بين يدي سيدنا ومولانا الوزير صاحب السعادة
نصره الله تعالى ودام عزه آمين
« أنه رجل ذي قدير الحال وله أولاد عم سبعة أيتام قُصّر عن الجواب الشرعي .
وخلف لهم والدم سفينة بعد وفاته تشحن من بندر السويس الى بندر المويلح . ومن
يوم توفي والدم ورجل ذي يسى ابراهيم الطعام وضع يده على السفينة مدة أربع

سنوات ولا يعطي الأيتام منها شيئاً ولا حساباً . والمسئول من الصدقات العالية
بروز أمرم الكريم بيرلدي شريف بالحضارة الى بندر الطور الى بين يديكم ويكون
خلاص مال الايتام على يديكم ولكم الاجر والثواب من الملك الوهاب ويكون عهم
وكيلهم بخلاص الحق غرة ربيع الثاني ١٠٤٨ هـ (١٢ اوجسطس ١٩٣٨ م)

بنده

الذمي فيرونس النصراني الطوري

« ما قولكم رضي الله عنكم في رجل ذي هلك عن أولاد ذكور وأناث قاصرين
وخلف سفينة وله ابن عم شقيق وصي . ثم أن والد زوجة المتوفى وضع يده على
السفينة بالتعدي يسافر بها مدة ولم يدفع لأولاد المتوفى شيئاً ، والحال أن الاولاد
بكتف ابن عم المتوفى لينفق عليهم . فهل له خلاص السفينة من يده . وهل
يثاب ولي الأمر على منعه من يتعرض للأيتام وخلاص حقهم ممن هو بيده أم كيف
الحال أفيدونا الجواب

صورة جواب الشيخ محمد المزاحي الشامي :

« الحمد لله لا يجوز لوالد الزوجة المذكورة وضع يده على سفينة الأولاد
المذكورين الأيتام لهم بالأثر بطريق التعدي بل يحرم عليه ذلك ويلزمه التعزير
وترفع يده عنها قهراً وأجرة مثلها مدة وضع يده عليها ولا ينال المذكر الوصي على
الايتام رفع الأمر الى مولانا ولي الأمر نصره الله تعالى ليرفع يده عن السفينة
ويجبره على دفع الأجرة قهراً عليه ويثاب على ذلك والله أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ احمد المشاوي الحنفي :

« الحمد لله نعم لابن العم الشقيق الوصي رفع أمرهم الى ولي الأمر ليخلص لهم
ما كان من سفينة أو غيرها ويثاب على ذلك الثواب الجزيل والله تعالى أعلم »

صورة ماكتبه الشيخ يوسف الواطي المالكي :

« الحمد لله جوازي كذلك والله أعلم » اهـ

١٠ . د سنة ١٠٥٠ لدى العبد الفقير علي جلال الدين النائب بالطور المبارك عني الله عنه : الزوج شيخ العرب مضيف بن مطلق القراشي الصالح . الزوجة نجوم المرأة الثيب البالغة . الصداق ثلاثمائة قرش معاملة . الموعود بقبضه قبل الدخول بها مائتان وخمسون قرشاً وباقي الصداق وقدره خمسون قرشاً يخلي عليه بموت أو فراق . زوجها له على ذلك والدها المذكور بأذنها له في ١٥ ربيع الأول سنة ثلثمائة ١٠٥٠ يوليو ١٦٤٠ م

✽

١١ . «غليمة العرب الصالحة ان لم على كل محل كان للتجار الذي يحصلوه في البندر قبل نزوله الى البحر عشرة انصاف كما سبقت به عوائد آبائهم واجدادهم والذي يجري معهم كذلك سنة ١٠٥٥ ولو كان الغليمة هاهنا والذي يجري بندر السلامة يحط الخفر»

✽

١٢ . د البايع شيخ العرب المعروف بأبي صوير بن محمود بن مطر السعدي . المشتري الزاهد موسى بن معوض الترابلي . المتاع عياد الشاب البالغ بن عيسى الشهير بالطحيل النصراني (راس رقيق) . الثمن اربعون قرشاً حالاً مقبوضاً يبد البايع باعترافيه بذلك وشهادة شهوده . وكفل البايع على نفسه شيخ العرب منصور ابن صيام العايدي كفالة بني عقبة المعلومه بين العرب . وكفل صليح بن سلمي العليقي . وكفل جميع بني عقبة كفالة العرب للعرب كذلك . بحيث ان لا تعرض لعياد المذكور أحد من اخوانه ولا من بدنته ولا من عريه . ويكون على الكفيلين المذكورين رده ومنعه عنه ورجعونه على البايع بما يلزمه عندهم في قواعدهم وقوانينهم . ثم ان موسى الزاهد اعتق عياد المتاع المذكور احتساباً بالله تعالى عتقاً صحيحاً شرعياً مقبولاً قبله منه نفسه عياد المذكور بعد اعترافيه بالرق له . وثبت ذلك كله لدى الحاكم الشرعي وجرى ذلك في غرة شهر الله المحرم سنة ١٠٥٨ هـ (٢٧ يناير ١٦٤٨ م) شهوده :

الفقير علي بن جلال الدين الحنفي المولى ببندر الطور عني عنه . عمر بن سالم العليقي . جباره بن رشيد السعدي . عطاء الله بن سويلم الصالح . سعد بن سعد الله السلياني

✽

١٣ . « حضر جماعة الرهبان الى مجلس الشرع الشريف وهم الاقلوم اسرافيل والراهب ؟ القاطنين بالطور وصحبهم عنصرة وطبيع وكلاء الدير وأمروا مولانا الحاكم باحضار طائفة المواطرة وهم سليم شهاب الدين (وتسعة آخرون) وهم فلاحين كرم الراهب المتعاطين خدمته . . . ونخالص كل فريق من الآخر . حرر في صفر الخبير سنة ١٠٩٦ هـ » اه يناير ١٦٨٥ م

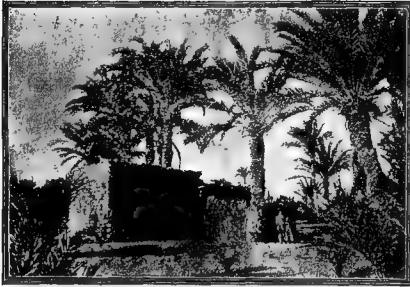
كتبه الفقير ابراهيم الازهري قاضي الطور . محمد اغا دردار الطور (و١٢ شاهد غيرهما)
* *

١٤ . وفي كتاب الأم هذا كتابة باليونانية بخط مطران دير سيناء نيكوفورس الكريتي تاريخها سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م مضمونها :

« أن قد تم الاتفاق بيندرالطور بمحضرة الإمام بين نكينورس أقلوم الدير وكاتبه الخوري جرجس تلحه من جهة وبين جماع أبوهديب وموسى ولد علي وغيرهم من جهة أخرى بشأن انارة الجامع وتنظيفه »

١٥ . وفيه مكتابة من قاضي القلعة بتاريخ سنة ١١٧٥ هـ ١٧٦١ م دلت على وجود النضجات في الجزيرة في ذلك العهد
* *

١٦ . « سبب تحرير الأحرف وموجب تسطيرها هو أنه بيندرالطور المعمور بين يد متوليها الحاكم الشرعي من يضع اسمه وختمه أعلاه أدامه الله تعالى واعلاه اشترى يني عنصرة من بايعه لحام الشيخ النصف في كرم ابوترايه نايه بثن قدره من القروش العديدة مائة وستة قروش وتعدد مر بوطه ثمنه قروش ثلاثين وجميع الثمن مغلق بيد البايع من يد المشتري ولم يتبق عند المشتري شيء يقال له شيء بيعاً صحيحاً شرعياً جائزاً لازماً من غير اكراه ولا اجبار ويكون جملة الثمن نصف الكرم أبوترايه مائة وستة وثلاثين قرشاً الجميع مغلق بيد البايع لحام الشيخ وكفيله سلامه أبو نجيله كفالة بني عقبه الحي عن الميت وعن العايط والذي في المقايض وكفالاته مغلفة وجاره أعلاه كرم عنصرة وأسفله الوادي في ٦ رمضان ١١٩٦ هـ ١٥ اغسطس ١٧٨٢ م



ش ٣٤ : عيون موسى

✽ عيون موسى ✽

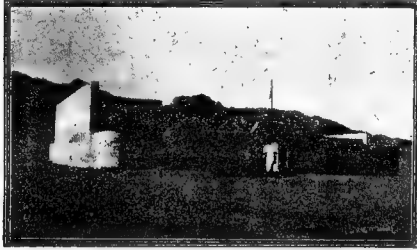
أما عيون موسى فهي واحة صغيرة في سهل رمل فيّاح محيطها نحو ثلاثة ارباع الميل وعلى نحو ثمانية أميال جنوبي السويس وميلين ونصف ميل من شاطئ انالابج . وفيها عدة ينابيع . وحدائق . وحلة صغيرة . ومنازل للمصيف . أما «الينابيع» فأكثرها فوّارة وماؤها حارٌّ ضارب الى الملوحة وتختلف حرارته بين ٧٠° و ٨٠° فارنهایت فاذا برد ساغ شربه . واحلى ينابيعها ابعدها الى الجنوب وقد ظن بعضهم انه النبع الذي « طرح فيه موسى الشجرة فصار الماء عذبا » خروج ص ١٥ عدد ٢٥ * وبعض هذه الينابيع مطوي بالحجر منذ عهد بعيد وأما « الحدائق » فأم اشجارها النخيل والطرفاء والاشمل وبعض اشجار الفاكهة كالزمان والليمون والبرتقال ويزرع فيها بعض أنواع الأزهار والخضر . وجميع الحدائق مسوّرة بأسوار من الطين والخشب لمنع ضرر الرياح كما مرّ وأما « حلة عيون موسى » فيسكنها جماعة من البدو والأروام المتسببين والنوتية *

وأما « منازل المصيف » فقد بناها بعض كبراء السويسين في الحدائق لقضاء الصيف فيها نظراً لطلاقة هوائها واعتدالها كما قدمنا ولكنها أهملت الآن أو كادت تهمل وقد تقدم أن في ميناء عيون موسى محجراً صحياً بُني قديماً للحجاج المصريين قبل بناء محجر الطور وأما الآن فهو محجر للبواخر المربوطة وفي سنة ١٥٣٨ م في زمن السلطان سليمان الثاني اجتمعت مراكب البندقيين بمراكب العثمانيين في هذا الميناء واتحدت على حرب البرتغاليين . وكانت التجارة قد اتبعت طريق رأس الرجاء فأنشأ البندقيون قناة جرّوا بها ماء العيون الى حوض على ساحل البحر لينتفع به مراكبهم . ولا زالت آثار القناة والحوض ظاهرة هناك الى اليوم وأما نسبة هذه العيون الى موسى فلأن موسى النبي اتخذها محلة له عند خروجه من مصر على المشهور

﴿ قرية الشط ﴾

« الشط » قرية صغيرة على شاطئ الترعَة تجاه السويس نشأت بعد فتح الترعَة بنيت فيها « مصلحة الصحة البحرية والكورتينات » محجراً لركاب البواخر المربوطة التي تقف في السويس ومدت اليها خط تليفون من السويس ثم بنى فيها الشيخ إبراهيم أبو الجدايل التاجر السويسي المار ذكره مخزناً لبيع الحبوب للطورة وجعل الحاج اسماعيل من أهل السويس شريكاً له في المخزن فبنى الحاج اسماعيل منزلاً بطبقتين قرب المخزن ثم تبعه علي أبو شاهين من تجار السويس فبنى مخزناً آخر لبيع الحبوب ومنزلاً له . وبعد ذلك بنى بعض الطورة وأهل السويس أكواخاً أقاموا فيها للصيد والتمشيش فكان هناك حلة جمعت ٣٠ بيتاً أو أكثر وفي سنة ١٩٠٦ بنى محافظ سيناء مركزاً للبوليس ومنزلاً لاستراحة المسافرين من موظفي المحافظة وربطه بتليفون مع محفل والسويس ﴿ بئر الفرقة ﴾ وعلى نحو ساعتين من الشط وساعتين من عيون موسى

وثلاث ساعات من بئر مبعوق « بئر الفرقة » وهي بئر عذبة الماء ظلَّ أهل السويس يستقون منها الى عهد المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . ثم مُدَّت الى مدينتهم « التربة الاسماعيليه » فأهملت البئر الآن وطمرتها الرمال



ش ٣٥ : قلعة النويبع

﴿ قلعة النويبع ﴾

أما قلعة النويبع وتعرف بطااية النويبع فقد مرَّ أنها طااية صغيرة ببتها السردارية المصرية سنة ١٨٩٣ وذلك بعد خروج العساكر المصرية من العقبة وجعلتها مركزاً للبوليس وفيها الآن بضعة رجال من البوليس المهجانة لحفظ الأمن في تلك الجهة . وهي تابعة في الادارة لمركز نخل . وللقلعة سور ومزاغل وباب كبير . وفي داخل السور بئر ماؤها ضارب الى الملوحة . وبجانبا بضعة اكواخ من الحجر يسكنها عائلات البوليس . وهي واقعة على نحو ميلين من مصب وادي العين شمالاً و ٥٠ ميلاً من العقبة جنوباً . وتسمى الجهة القائمة فيها « نويبع الترابين » تمييزاً لها عن « نويبع مُزينة » على نحو ساعتين جنوبها

﴿ ٢. درب بلاد التيه ﴾

﴿ مدينة نخل ﴾

أما مدينة نخل في قلب جزيرة سيناء . وهي الآن عاصمة بلاد التيه ومركز محافظة سيناء كلها « وفيها : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . ومحجر صحي . وجبانة . وآبار . وبُرك . وحديقة . وبقرها في وادي العريش سدّ بقناطر »



ش ٣٦ : قلعة نخل

﴿ قلعة نخل ﴾ أما قلعة نخل فهي إحدى القلاع الجميلة التي بناها السلطان قانصوه الغوري (١٥٥١ : ١٥١٦ م) في درب الحج المصري وكانت تعرف قديماً بالخان . وهي قائمة على هضبة عن يمين وادي أبو طريفية قرب مصبه بوادي العريش على نحو ١.٥ ميلاً من السويس و ٧٠ ميلاً من العقبة وتعلو نحو ١٧٥٠ قدماً عن سطح البحر . وهي تشرف على سهل فسيح تحده الجبال من كل الجهات الأجمة الجنوب كأنها نجمة في هلال « وهي مربعة الجوانب تقريباً طول الجانب منها من ٣٧ برداً الى ٣٩ برداً وعلوها من ٢١ قدماً الى ٢٥ قدماً . وسمكت حائطها ثلاث

أقدام ونصف قدم في أسفل قدمان ونصف قدم في وسطه وقدم في أعلاه *
ولها خمسة أبراج : في كل زاوية برج والبرج الخامس في منتصف الضلع الشمالية .
وبناؤها بالحجر المنحوت وهو حجر كلسي كثير الوجود في تلك الجهات

وللقلعة رتاج أو بوابة عظيمة مصنعة بالحديد معقودة عتبتها بقنطرة تفتح للشرق
وتُغلق من الداخل بمُتْرَس من الخشب يروح ويحي في خرقين متقابلين عن جانبيها .
ولها في وسطها خادعة على النمط الشرقي المعروف * تدخل من هذه البوابة في دهليز
طوله خمسة أمتار تُلقي عن شمالك بوابة عظيمة أخرى تفتح للشمال تؤدي الى صحن
القلعة . وفيه شجرة سدر قديمة ينذر لها النذور . ويحيط به طابقان من الغرف الضيقة
المسقوفة بالقصب الفارسي الكثير الوجود في أودية الجزيرة . وقد كان سقفها قليل
الارتفاع جداً يكاد الطويل في الرجال يمس رأسه فرمها محافظ سيناء الأسبق
والذي قبله فرمها سقفها ووسعا غرفها وجعلها الطبقة العليا مسكناً للمحافظ والتاظر .
والسفل مكتباً لها ومخازن . وفي أعلى السور فوق سطح الطبقة العليا وفي جدران
الأبراج مزاغل الى الجهات الأربع

وفي واجهة القلعة فوق البوابة ثلاثة حجارة تاريخية في صف واحد بين الحجر
والآخر نحو ذراع عليها كتابة بالعربية بحروف ناتئة . الحجر الاول عن يمين الداخل
مستدير الشكل قطره نحو قدم لم يبق ظاهراً من النقش عليه سوى هذه الكلمات :
« مولانا السلطان . . . عز نصره » اه * والثاني في الوسط في شكل الأول وحجمه
وعليه هذه العبارة : « مولانا السلطان مراد خان عز نصره سنة . . . » ه * والثالث
غير ظاهر تماماً . وقد يؤم هذا الحجر أن السلطان مراد هو باقي القلعة والحال أن بانيها
هو السلطان قانصوه الغوري كما قدمنا . والظاهر أن السلطان مراد ربما فُوض هذا
الحجر تذكاراً لذلك * والحجر الثالث عن اليسار مربع الشكل مستطيله منقوش
عليه هذه العبارة : « جدد هذا المكان المبارك مولانا السلطان احمد بن السلطان
محمد خان عز نصره مدة راجي محمد باشا سنة ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م
وفي القلعة الآن مدفع جبلي من متخلفات حاميتها القديمة يُطلق في أيام الأعياد

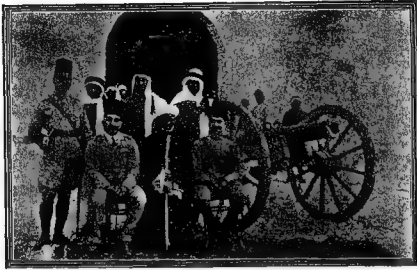
اعلاناً لها * وهناك نفر من البوليس غير النظامي وأكثرهم من أهل نخل وعليهم ناظر من الجيش المصري * وثلة من العساكر النظامية وثلثة من ٢٥ جندياً وضابط لخفارة الحجر



(بلدة نخل) أما بلدة نخل فالى جانب القلعة الجنوبي الشرقي على نحو ٢٠ متراً منها . وفيها نحو ستين بيتاً . ولها شارع واحد يقسمها الى قسمين شرقي وغربي . وهي مبنية بالطوب الني . وقد جُدد فيها منذ سنة ١٩٠٦ الى اليوم عدة منازل بنيت بالحجر على الطرز الجديد بعضها من بناء المحافظة وبعضها من بناء الأهالي * وكل منازلها طبقة واحدة ارضية الأ ثلاثة منازل أو أربعة فان لكل منها طبقة عالية بفرقة أو غرفتين يصعد اليها بسلم ضيق . وأكثر منازلها القديمة لا منذ لها الأبواب بمصرع واحد وبعضها كوى ضيقة عارية أو مكسوة * وقد جُدد فيها سوق من بناء الأهالي جنوبي البلدة مؤلفة من خمسة دكاكين تباع فيها الحبوب والملبوسات وغيرها وأما الأبنية التي جددتها المحافظة فهي : أربعة منازل في صف واحد شرقي البلدة بينها وبين البلدة شارع جديد فيها مستشفى « ومصنعة » للربان ومنزل للبوليس المجانة من غير سكان البلدة ومنزل لكاتبتي المحافظة الأول والثاني

وون الأبنية التي أحدثتها المحافظة : نائمه للموظفين شرقي هذه المنازل بينة وبينها شارع جديد « وثكنة » للعساكر النظامية شمالي البلدة وشرقي القلعة على نحو مئة متر من كل منهما « ومحجر » صحي مجهز بالإنليام وعليه نطاق من السلك والاختاب شرقي الثكنة يأوى اليه الحجاج الذين يأتون بدرب الحج المصري القديم فيقضون فيه الحجر الصحي بخفارة العساكر النظامية . ثم يستطردون السير الى مصر

وتجاه القلعة من الشرق على محاذاة البلدة جامع صغير بلا مأذنة يجتمع اليه اولاد البلدة لتعلم القراءة والكتابة يعلمهم الآن الشيخ زاهر احمد عفيفي امام الجامع ومأذون الشرع الشريف في نخل . وهذا الشيخ أقدم موظف مصري في سيناء وقد كان قبلاً مأذون قلعة العقبة وامامها * وقد باشرت المحافظة حديثاً ببناء جامع فخم في شمال البلدة بقرب الجامع الحالي وارتفع البناء نحو ذراع فوق الأرض



شكل ٣٧: الشيخ احمد زاهر عيني امام ومأذون الشرع الشريف في نخل في الوسط * وعن يمينه اليوزباشي احمد اخندي مختار . واليوزباشي محمد اخندي توفيق خيري ناظران في سينا سابقاً * وعن شماله الملازم اول حسن اخندي حلمي السماع ضابط القسم العسكري بنخل سابقاً . ومدفع نخل وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّ خطَّ التليفون من نخل الى السويس فكان طوله الى شط السويس الشرقي نحو ١٢٠ كيلومتراً . وفي هذه السنة (١٩١٤) تمت المواصلات التليفونية بين نخل والعريش بطريق القصيمة * ولنخل بريد اسبوعي يُحمَل على الابل يربطها بالسويس ومصر كما سيحي

وقد اختلف الباحثون في أصل تسمية هذه المدينة بنخل فقال بعضهم انها متخلفة عن « نخل مصرايم » الاسم الذي أطلقه العبرانيون على وادي العريش (اشعيا ص ٢٣ عدد ١٢) * وظنَّ آخرون انها تحريف نخل ولكن لم يسمع في تاريخها انه كان فيها نخل قبل سنة ١٩٠٦ كما سيحي * هذا وكانت قديماً تدعى ايضاً نحر ولكن هذا الاسم فارقهما بتاتاً ولم يبقَ من يعرفها بهذا الاسم الآن (جبانة نخل) * وأما جبانة نخل فالى الشرق والشمال الشرقي من التلعة على نحو عشرين متراً منها . وفيها قبران شهيران يزورهما اهل نخل والبادية ويحفظون بصاحبهما وهما: قبر الشيخ النخلاوي وعليه قبة . وقبر الشيخ الحجاج وهو مبني على شكل ظهر الثور (٢٠)

﴿قبر الحجاج﴾ أما الشيخ الحجاج فهو أحد أجداد السلاطين الشوافيين اللحيوات كما مرّ. توفي منذ ثمانية أجيال . وبدو التيه يمتقدون انه كان صاحب « سرّ وولاية » . وهو معاصر للشيخ ابو جرير جد الجريرات السواركة المدفون في مدينة العريش . قيل كان لكل منهما حزب وأنصار فاختلف الحزبان في أيّ الشيخين أكثر ولاية من الآخر فأبى أبو جرير بحزمة من الحطب وأوقد فيها النار وأخذ يتقلب عليها فلم تمسه بضرر . ثم قدم الحجاج وتربع في وسط النار وأخذ سكيناً من جنبه وعصر مقبضه بيده فخرج منه ماءً وحليب اطفأ النار فاعترف له الجميع بالتفوق في الولاية ! ﴿قبة النخلاوي﴾ وأما الشيخ النخلاوي فليس في الجزيرة من يعرف له تاريخاً وكل ما يُعرف عنه أنه وليّ أقدم عهداً من الحجاج * وفي داخل القبة ثلاثة أضرحة : « ضريح النخلاوي » وعليه حجران تاريخيان : حجرٌ فوق رأسه منقوش عليه بأحرف بارزة « هذا مقام العارف بالله تعالى الشيخ النخلاوي رحمه الله » . وحجرٌ فوق قدميه عليه هذه الآية « لا اله الا الله محمد رسول الله »

« وضريحان آخران » على كل ضريح منهما حجران حجر فوق رأس الميت وآخر فوق قدميه . وقد كتب على كل منهما فوق القدمين : « لا اله الا الله محمد رسول الله كل من عليها فان » . وكتب على حجر الرأس الأول : « الشيخ محمد بن الحاج محمد تليدجي استانبولي توفي في صفر سنة ١١٢٩ » هـ يناير ١٧١٧ م . وعلى حجر الرأس الآخر : « هذا قبر المرحوم رشوان جرججي هجان باشي قنكجيان ابن حسين افندي باش اختيار قنكجيان توفي سنة ١١٤٨ » هـ ١٧٣٥ م

وقد نقش على حجر مستطيل فوق عتبة القبة العليا العبارة الآتية بنصها وفصها : « لما شاهدة صداقة سعادة خورشيد بك مهدي تمين مأمور تعمير القلاع

الحجازية من شعبان سنة ١٢٨١ لغاية القعدة سنة ١٢٨٢

يا من أسرارها فاقة في الملا وفصحاته متعطلا

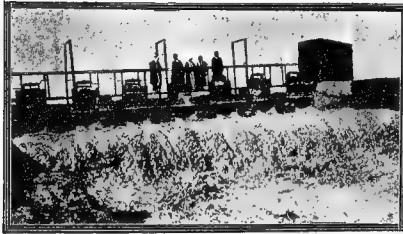
اتي بك استجير من حرّها في غد يوم الحساب الاكبر اه

وهذا التاريخ الهجري يوافق يناير سنة ١٨٦٥ الى ١٦ ابريل سنة ١٨٦٦ م

وفي كل عيد تخرج نساء المدينة الى الجبانة وينصبن الرايات على قبة النخلاوي وقبر
الحجاج ويوزعن الصدقات من فطير وكهك على فقراء البادية . وأهل نخل ينرون
القبرين ليلة الجمعة وليلة الاثنين من كل اسبوع على مدار السنة وقد ينبرونهما وفاء
لنذر ويقول الناذر عند انارتها : « العارف لا يعرف والنائم لا يتخرف » اي لا يتكلم
ويزود اللحويات والتياها هذين القبرين كل سنة هم وجهالم ويذبحون لها الغنم
﴿ قبر الشيخ عدس ﴾ وتجاه القلعة على جنب الوادي الأيسر « جبانة الحجاج »
الذين توفوا بمحجر نخل قبل انقطاع درب الحج . وفي هذه الجبانة قبر الشيخ عدس
من أولياء أهل البادية وقد جرف السيل قسماً من هذه الجبانة فكشف عن جمجمة
رجل لا يزال شعره كأنه قد دفن بالأمس

﴿ رجم ابراهيم النخلاوي ﴾ وعلى « مطلة نخل الغريبة » على نحو ميلين من
القلعة رجم من الحجارة وضع تذكاراً لابراهيم النخلاوي . قالوا كان له زوجة يحبها
جداً سافرت الى السويس لفرض ما وطال غيابها وكان رجلاً مسناً أعده العجز
عن السفر فكان كل يوم يأخذ زاده وماءه ويأتي المطلة منتظراً قدوم زوجته الى
ما بعد الغروب ثم يعود الى نخل . بقي على ذلك أياماً حتى عادت زوجته فمادت روحه اليه
﴿ قبر زين الناس ﴾ وعلى « مطلة نخل الشرقية » على نحو خمسة أميال من القلعة
قبر « زين الناس » قيل انها من نساء الصحابة . تسَلَّتْ المطلة في ١٧ مايو سنة
١٩٠٥ فرأيت على القبر رجلاً يبضي الشكل من الحجارة الشمسية وبجانبه صخرة منقوشة
﴿ حديقة نخل ﴾ اما حديقة نخل فهي حديقة العهد من إنشاء المحافظ الأسبق
والذي قدمه اي من سنة ١٩٠٦ وهي حديقة متسعة بلصق القلعة من الجنوب تبلغ
مساحتها خمسة أفدنة وعليها سور من الطوب الني وفيها من الأشجار : النخيل
وهذا اول عهد النخيل بنخل في التاريخ فيما نعلم . والطرף . والأثل . والسنت . والكينا .
والفلفل . والزيتون . والزمان . والتفاح . واللوز . والموز . والتين . والصبر . أما أشجار
الزيتون والتفاح واللوز والتين فقد أتت بها من دير سيناء ولم تثمر بعد . وكذلك النخيل
لم تثمر بعد * ويزرع فيها من أنواع الخضرة : البامية . والقرع . والباذنجان . والسباخ .

والطاطام . والرجلة . والفجل . والقليلة . والخياري . والبطينج . والشمام . والبرسيم
الحجازي » وفي آخر الحديقة مناخان مستوفان للابل
﴿ أبار نخل ﴾ وفي نخل ثلاث أبار قديمة مطوية بالحجر : بئر داخل القلعة
في زاويتها الشمالية الغربية حضرها باني القلعة . وبئران خارج القلعة احدهما شمالها
على نحو مئة متر منها تشرب منها العربان والسائمة ويظن انها أقدم من القلعة .
والأخرى جنوبها على نحو عشرين متراً منها قيل احتفرها احمد آغا الوكيل أحد
ضباط القلعة السابقين في أواخر القرن الفارسي . وقد ضمها سور الحديقة الجديدة وهي
تسقي الحديقة ومنها يشرب أهل المدينة . وقد ركب عليها حديثاً ساقية من حديد
وفي سنة ١٩٠٦ احتفر المسترجنس براملي أحد محافظي سيناء السابقين بئراً
غربي القلعة على نحو ٤٠٠ متر منها وطواها بالحجر . وعمق هذه الأبار كلها من ١٠ أمتار
الى ١٢ متراً وفيها من الماء نحو قلمتين وهي تكفي ٣٠٠٠ جل تشرب منها في وقت
واحد . ولكن ماءها ملح غير صحي . ومع ذلك كان أهل المدينة وموظفو الحكومة
يشربون منها الا محافظين فاتهم كانوا يأتون بماء الشرب على نفقتهم من بئر التمد
المشهوره بعدوبة مائها . وفي أواسط سنة ١٩١٣ ارسلت المحافظة نموذجاً من مياه أبار
نخل الى العمل الكيماوي في مصر فحكم بعدم صلاحيتها للشرب مدة طويلة لكثرة
الاملاح فيها فصارت المحافظة من ذلك الوقت تأتي بماء الشرب لموظفيها من بئر التمد
﴿ برك نخل ﴾ والى شمالي القلعة بينها وبين البئر الشمالية ثلاث برك واسعة مبنية
بالحجر والأسمنت سعة أكبرها ٢٧,٤٠ متر طولاً و ١٤ متر عرضاً و ٤,٦٠ متر عمقاً
وهذه البرك في رواية درر الفرائد من بناء سلار . بنيت لتسهيل تناول الماء على
ركب الحج عند نزوله بنخل . وهي متصلة بقناة الى بئر القلعة وقد كان على هذه البئر
« ساقية » من خشب وكانت حكومة مصر ترسل نجاراً في كل سنة في موسم الحج
الى نخل فيزعم الساقية ويملا البرك قبيل وصول ركب الحج فيشرب منه الحاج
ويسقون بهاتهم ويتزودون الماء للرحلة الثانية . وأما الآن فلم يعد من فائدة هذه البرك .
وأما بئر القلعة فلا تزال مستعملة وقد ركب عليها محافظة سيناء حديثاً ساقية من حديد



شكل ٣٨ : سد العريش عند نخل

﴿ السد ﴾ وأما السد الذي في وادي العريش فعلى نحو كيلومتر جنوب القلعة . أقامه المستر براملي محافظ سيناء سنة ١٩٠٦ ليرفع ماء السيل في زمن الأمطار ويعد أرضاً واسعة عن جانبي الوادي للزراعة . ولكن هذا السد قصر عن رفع الماء الى الحد المطلوب فترك وشأنه مؤقتاً

﴿ تاريخ نخل ﴾ وذكر صاحب درر الفرائد نخل فقال : « وتسمى بطن نخر . وذكرها أبو عبيد البكري فقال و بطن نخر منهل من مناهل الحجاج وهي قرية ليس بها نخيل ولا شجر يسكنها نفر من الناس . ويقال بطن نخل لسوافر تسفي على الناس فيه تراباً دقيقاً كأنما نخل بمنخل . وبها خان أنشأه السلطان قانصوه الغوري على يد الأمير الكبير خير بك الممار أحد القدمين في سنة خمس عشرة وتسماية (١٥٠٩م) وبه حصار ونوباجيه من الترك والقواصة . وكان الخان ضيقاً فعرض صاحبنا زين الدين خولي السواقي السلطانية أمره على كافل الملكة المصرية علي باشا سنة تسع وخمسين وتسماية (١٥٥٢م) فأمر بتوسيته من مال السلطان وأمر بصرف ما يحتاج اليه من الخزانة فتوجه اليه بالمعمارية والمونن الوافرة واجتهد في توسيته فزاد فيه زيادة عظيمة وجاء في غاية من الحسن . وبنخل ثلاث برك وكانت أربعاً من إنشاء سلار فتمطلت

واحدة . وبها بئران احدهما بساقية والأخرى بسلم . وينصب بها سوق كبير يؤتى له من قطيا وغيرها . . . ومنهل نخل يميل ماؤه الى العذوبة الا أنه ثقيل في المعدة وربما أورث الاستكثار منه امراضاً باطنية كالاستسقاء . اهـ

﴿ سكان نخل ﴾ أما سكان نخل فن ذرية المساكر غير النظامية الذين وجّوا حراسة القلعة من مصريين ومغاربة وحجازيين في سالف الأيام . والآن أكثر عساكر نخل والنوبيين والطور والقصيمة هم منهم . وقد أحصيت سكان نخل في مايو سنة ١٩٠٥ فكانوا ٢٤٢ نفساً من رجال ونساء وأولاد . ولكنهم زادوا من ذلك العهد حتى بلغوا ٣٠٨ أنفس في سنة ١٩٠٧ . وهم الآن ينفون على هذا العدد وهم يتجرون مع السويس وأهل البادية . يشترون من هؤلاء السن والإبل والغنم ويبيعونهم الجبوب والبن والسكر والبقعة السمراء يشترونها من السويس ﴿ زراعتهم ﴾ وفي أيام المطر يزرعون في « الخفجة » القمح والتعير والذرة والشمام والبطيخ والعجور أو القثاء كما مرّ

وعاداتهم خليط من عادات البدو والحضر * ومن عاداتهم في الأفراح : أنهم يرفون العروس ضمن « ناموسية » مرفوعة على أربع قوائم من خشب فيخرجون بها العصر الى الجبانة لزيارة قبة النخلوي وقبر الحجاج ويصحب العروس داخل الناموسية إحدى قريباتها وأمامها الرجال يرقصون ويطلقون البارود وهم ينفون هذه الأغنية :

« على أول قبة يا برسيم على أول حشة يا برسيم » !

وعند وصولهم الى قبر النخلوي وقبر الحجاج ينادون : « يا سادة نحن زرناكم » ثم يأتون الى بيت العريس . وفي السهرة يرفون العروس فيزورون النخلوي والحجاج ثانية ثم يدورون بها حول القلعة ويعودون الى منزل العريس

هذا وفي مرور أقرباء العريس على أهل البلدة ليدعوم لحضور الفرح يوزعون عليهم قطعاً من الصابون لكل بيت قطعة . ومهر البنت عندهم ١٥ جنباً أنكبازيّاً : عشرة جنبات تدفع مقدماً لأهل العروس وخمسة جنبات تدفع مؤجلة للعروس اذا طلقت * وهم يشترون جميع حاجات العروس من السويس . ولا بد لكل عروس من « جلّاية »

من القطيفة الحمراء تلبسها في الأيام الأولى من الفرج * وأكثر رجال نخل يتزوجون
بامراتين : بدوية لرعي الأنعام وحضرية من بنات نخل أو السويس لتدبير المنزل
وفي البلدة «مضيعة» يجتمع اليها رجال البلدة كل صباح ومع كل منهم حفنة من
البن وحزمة من الحطب فيشربون القهوة سوية مع الضيوف . وكلما جاءهم ضيف من
البدو وغيرهم أضافوه بالتناوب كل منزل وجبة واحدة حتى ينصرف ويأتي غيره فيبدأ
حيث انتهى الضيف السابق * وهم قلما يوقدون السرج في منازلهم فانهم في الليالي
المقمرة يكتفون بنور القمر وفي غير الليالي المقمرة يكتفون بالنار التي يوقدونها للقهوة

✽ مركز البوليس في بئر النمد ✽

وقد بنى المحافظ السابق والذي قبله مركزاً للبوليس في كل من بئر النمد
ومشاش الكتلة وعن القصيمة . أما مركز بئر النمد فقد بُني على التل المشرف على
البئر شمالها وفيه : مكتب للإدارة غرفتان وامامها عرصة مسقوفة . ومنزل لجاويش
البوليس فيه غرفتان وعرصة . « وعبر » لمساكر البوليس المهجانة

✽ مركز البوليس في مشاش الكتلة ✽

أما مركز مشاش الكتلة فقد بُني على التلة المشرفة على المشاش جنوبيها .
وهو مكتب للإدارة غرفتان وعرصة مسقوفة . ومنزل لوكيل الناظر . وثلاثة منازل
للمساكر المهجانة . وقد قدمنا أنه حُفرت بئر عذبة الماء غزيرتها في وادي الجرافي
بقرب المشاش فكانت رحمة عظيمة لأهل البادية لقلة الماء في تلك الجهات

✽ مركز البوليس في عين القصيمة ✽

أما مركز عين القصيمة فقد بُني على تل مرتفع شمالي العين وهو مكتب مؤلف
من خمس غرف وعرصة مسقوفة ومنزل لوكيل الناظر والجاويش ومنزل عشر غرف
للمساكر المهجانة محاطة بسور ضمّ مناحاً للابل . وقد بني على العين حوض لسقي
الابل وآخر لسقي الأغنام * وهذه المراكز الثلاثة مبروطة بنخل بخط التليفون

✽ آثار بلاد القبة ✽

ومن الآثار التي تركها سلاطين مصر في درب الحج المصري عدا مدينة نخل :
 « النواطير » وهي ثلاثة عُمد من الحجر بين ترعة السويس وشرقة وادي
 الحاج بين كل عنود وآخر مسيرة ساعة وقد نصبت هناك لهداية الحجاج في ذلك التيه
 « وقب دبة البغلة » على نحو تسع ساعات شرقي نخل . وهناك ترى الدرب
 قد تقبت في وسط تلة طباشيرية ونقش على ثلاث صخرات من أصل التلة عن يمين
 المسافر من نخل اسم السلطان الذي أمر بتمهيد درب الحج في تلك الجهة وفي غيرها . وقد
 عبث الزمان والسكان بهذه النقوش كلها أو بعضها حتى أنه لم يعد من الممكن قراءة شيء
 مما نقش على الصخرة الثالثة « وأما الصخرة الأولى وهي أهمها فقد قرأت عليها ما يأتي :
 « بسم الله الرحمن الرحيم أنا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك
 وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك نصراً عزيزاً ...
 رسم بقطع هذا الجبل المسمى « عراقب البغلة » ومهد طرق المسلمين الحجاج ليلت
 الله تعالى ... وعمار مكة المكرمة والمدينة الشريفة والمناهل عجرود ونخل وقطع
 الجبل عقبة ايلا وعمار القلعة والآبار وقلة الازلم والموشحة ومغارب ونبط الفسافي ...
 وطرق الحاج الشريفة مولانا المقام الشريف والامام الأعظم سلطان الاسلام
 والمسلمين ... الملك الأشرف ابو النصر « قانصوه الغوري » نصره الله تعالى نصراً
 عزيزاً ... » اه « وأما الصخرة الثانية فقد نقش عليها بأحرف كبيرة :
 « لمولانا السلطان الملك الأشرف ابو النصر قانصوه الغوري عز نصره »
 ومن آثار سلاطين مصر في درب الحج المصري « قب العقبه » وسياي وصفه
 في الكلام على مدينة القبة * ومن الآثار التي تستحق الذكر في بلاد التيه :
 « قلعة الباشا » قرب عين سدر (او عين صدر) الآتي ذكرها . وما ذكرناه
 في الفصول السابقة من هرايات الماء قرب جبل الحلال والمغاور والنواويس في جبال
 الصعبة ووادي المويلح ووادي أم زجلم وغيرها

﴿ ٣ . مدنه بحدود العريش ﴾

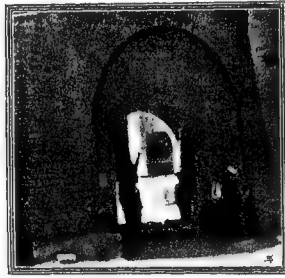
﴿ مدينة العريش ﴾

العريش مدينة شهيرة على ساحل البحر المتوسط عند فم وادي العريش ، على نحو ميلين من الأول وميل من الثاني ، وعلى نحو ٢٨ ميلاً من رفح و ٨٥ ميلاً من القطرقة . وهي تشمل : « قلعة قديمة . وبلدة صغيرة . وجبانة . وآباراً . وبعض الضواحي » ﴿ قلعة العريش ﴾ وأشهر ما فيها قلعتها . وهي سور مربع تقريباً ارتفاعه نحو ٨ أمتار . وطول كل من ضلعيه الشرقي والغربي نحو ٧٥ متراً وطول كل من ضلعيه الشمالية والجنوبية نحو ٨٥ متراً . وفي أعلى السور ستة مزاغل لضرب النار وفي كل من أركانها الأربعة برج . وعلى كل برج مدفع من مدافع كروب . وفي أسفل كل برج قبو لخزن القنابل والجيخانة . وبناء القلعة بالحجر الرملي الصلب . وكان يحيط بها قديماً خندق متسع قد رُدم الآن ولم يبق إلا أثره

والقلعة قائمة على تلة مرتفعة جنوبي البلدة تشرف عليها . وقد سفت الرياح الرمال من الجنوب وأقامتها كسباً أعلى من القلعة . وهي قرية جداً من البلدة حتى ان بابها يفتح الى سوق البلدة . وهو باب عظيم بقنطرة مصفح بالحديد الصلب . علوه نحو خمسة أمتار وعرضه ثلاثة أمتار ونصف متر

والى جانبي الباب من داخل السور ثلاث غرف : غرفة الى يمين الداخل وفيها بوليس القلعة . وغرفتان الى شماله وفيها خزانة المحافظة ودفاتها القديمة * وفي صحن القلعة بناء واسع بطيقتين الطبة العليا منزل للناظر ومفتش المحافظة والطبة السفلى ديوان لكتاب المحافظة * والى الجانب الشرقي من السور مكتب الناظر والمحكمة الجزئية . ومكتب التلغراف والبريد * والى الجانب الجنوبي منازل للبوليس ومصلى عرف بالمصلى الباسي لأنه أنشئ عند تشريف سمو الخديوي الحالي للعريش سنة ١٨٩٨م * وبين بناء الوسط وبناء الجنوب حديقة صغيرة غرس فيها بعض الأشجار الظليلة . وبينها وبين بناء الشرق بئر مطوية بالحجر عمقها ثمان وعشرون قدماً وقطرها

أربعة أقدام وماؤها مسوس يميل الى الملوحة ويستعمل للفسل وارواء الحديقة
وكان في صحن القلعة حوض أثري من الفرائيت الأحمر له قاعدة هرمية
الشكل طوله متروسة سنتيمترات وعرضه ٨٠ سنتيمتراً وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً . وقد
تقش على جدرانها الاربعة كتابة بالهيروغليفية موضوعها « الاله شو » قبل ان هذا
الحجر نقل الى القلعة في عصر مجهول ولسبب مجهول من مدينة جوشن القديمة
المعروفة الآن بسفط الحنة قرب الزقازيق . فبقى في العريش الى أن نقلته مصلحة
الآثار المصرية الى متحفها بمصر القاهرة سنة ١٩٠٧ م



شكل ٣٩ : باب قلعة العريش.

وفوق باب القلعة ستة حجارة تاريخية من الرخام جعلت بعضها فوق بعض في
خط عمودي . وهذه صور ما تقش فيها مبتدأ من الأعلى :
الحجر الأول : « وما النصر الا من عند الله »
الحجر الثاني : الطغراء السلطانية وفيها اسم « السلطان سليم سليمان » . وتحت
الطغراء « حرره سيد محمد اسعد . خليفة تاريخي سنة ١٢١٤ » اه سنة ١٧٩٩ م
الحجر الثالث والرابع والخامس ثلاثة أبيات شعر بالتركية على كل حجر بيت وهي :

كلنجه چار ياركه همته له فتحه حصنك ملكار جمه امداد اينديلر بوفتح غرايه
وزير اعظمي يوسف ضيا پاشا ديدي تاريخ مجهر مصراع ثاني سردار طاق والايه
زهى صاحبقران سلطان سليم خان ثالث غازي
عريشك فتحي ايله آصدي سيفن عرش اعلايه

في سنة اربعة عشر ومائتين والـف « اه
وترجمتها حرفياً : « لما أتى بعون السلطان لفتح الحصن أمدته الملائكة كلها في
هذا الفتح الأغر » قال وزيره الاعظم يوسف ضيا پاشا تاريخاً في الحروف الحالية من
المصراع الثاني الذي نقش في طاق الحصن الأعلى « حبذا الفاتح السلطان سليم خان الثالث
الغازي فإنه بفتح العريش قد علّق سيفه في العرش الأعلى سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م
الحجر السادس : « أمر بإنشاء هذه القلعة مولانا السلطان سليمان بن السلطان
سليم بن السلطان بايزيد بن السلطان عثمان خاد الله ملكه وقدّس شوكة وأعز
دولته بمحمد وآله وسلم تاريخه في المصراع الأخير
في عصر بادشاهن مرحباً بالعارفين

وابشروا تاريخه « فيه أمن الخائفين » سنة ٩٦٨ هـ سنة ١٥٦٠ م
(بلدة العريش) أما بلدة العريش فهي بندر بلاد العريش وفيها نحو ٦٠٠
بيت . وشوارعها منسقة نظيفة . وبنّاؤها بالطوب الني . والطين ولكن طوبها متين
كلحجر . ولكل بيت من بيوتها فناء مسور ياب عظيم لا يروا الإبل والغنم والغنم .
واسوارها مرتفعة جداً حتى ان راكب الهجين في شوارعها لا يرى ما في داخل أفنتها
وللبلدة سوق صغيرة بجانب القلعة فيها نحو ٧٠ حانوتاً تباع فيها الأقشة والحبوب
والزيت والسمن واللحم والسكر والصابون والبن وأصناف الفاكهة والخضر
وفيها جامع صغير يضم قبر الشيخ محمد الديماطي وقد جدد هذا الجامع بأمر
سمو الخديوي الحالي فاستخدم في بنائه بعض حجارة القلعة الرومانية على جبل الحفن
كما مرّ . ونقش على عتبة باب به بأحرف ناتئة : « أنشئ » هذا المسجد المبارك في
عصر خديوي مصر عباس حلمي الثاني أدام الله أيامه سنة ١٣١٧ هـ ١٨٩٩ م

ولها مدرستان : مدرسة وطنية يؤمها نحو ٩٠ تلميذاً يعلم فيها القراءة والكتابة العربية والقرآن . ومدرسة لجمعية أميرية فرع من مدرسة المرسلين الانكليزي في غزة يؤمها نحو ٥٠ تلميذاً تدرس فيها العربية والانكليزية ومبادئ الحساب والجغرافية وللعريش محكمة جزئية تابعة لمحكمة الزقازيق الكلية . ومحكمة شرعية . ونفر من البوليس الوطني . وناظر مصري . ومفتش انكليزي

وهي واقعة في الطريق التجارية الشهيرة المنسوبة اليها التي تربط مصر بسوريا * ويربطها بمصر خط التلغراف . وبداخل ورفح والقصبة خط التليفون * ولها بريد اسبوعي يُحمل على الابل يربطها بالقطرة ومصر كما سيبي

﴿ جبانة المدينة ﴾ وللمدينة جاتان : جبانة قديمة الى الشمال الغربي من القلعة بطل استعمالها من زمان طويل . وجبانة حديثة غربي القلعة . وفيها عدة قبب تزار لأولياء قلما يعرف احد عن اصلهم أو تاريخهم شيئاً وهي :

﴿ قبة الشيخ جبارة ﴾ في جبانة العريش القديمة . قيل هو من أولياء البادية ويدعى الملاحلة أنه من أجدادهم . وقد رُم هذه القبة عثمان بك فريد أيام كان محافظاً للعريش وبنى بجانبها سبيل ماء وكسب على حجر رخامي فوق باب القبة هذه العبارة : « هذا مقام الشيخ جبارة جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ » سنة ١٨٩٩ م

وبنى بجانب القبة سبيل ماء وقف له نصف ريال في الشهر لاحتائه . وقد وجدت في هذا السبيل حجراً تاريخياً من الرخام كان منصوباً فوق قبر نجلين لجدّ من أجداد العراشية . وهذه صورة النقوش على الحجر : « لا إله الا الله محمد رسول الله صدقاً للمرحومين نجلي محمود آغا جعل الله الجنة لها المأوى سنة ١٢٨٧ = ١٥٧٩ م ﴿ وقبة الشيخ نصار أبو جرير ﴾ في جبانة البلدة الحالية غربي القلعة وهو جدّ الجرارات السواركة وقد مر ذكره

﴿ وقبة الشيخ عبد الله ﴾ في شرق المدينة وهي قبة حديثة العهد قيل « أن أحد محافظي العريش رأى في الحلم أن هذا الشيخ وليّ تجب زيارته فبنى على قبره قبة ومزاراً »

﴿ أبار المدينة ﴾ وفي العريش عدة أبار أشهرها :

« بئر عطوان » في الجهة الشمالية الغربية من القلعة على نحو نصف كيلومتر منها وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر عمقها ٢٠ قدماً وقطرها ٨ أقدام وهي أعذب أبار العريش ماءً ويشرب منها سكان المدينة . وقد رُكبت عليها محافظة سيّئاً حديثاً طلبية لسهولة رفع الماء منها « » وبئر الجامع . وبئر القلعة « وماؤهما يميل إلى الملوحة » وبئر الشرفاء « على نحو مئة متر من بئر عطوان شمالاً عمقها ١٦ قدماً ونصف قدم وقطرها ست أقدام ونصف قدم ويُستخدم ماؤها لسقي السائمة والبنّاء .

﴿ مستشفى وعجرج صحي ﴾ وكان في شرق البلدة بحرك وعجرج صحي للابل والخليل التي ترد من سوريا فألغيا بعيد الثورة العربية ونقلتا إلى القطرنة وفي سنة ١٩٠٦ حولت المحافظة المحجر إلى مستشفى وأنشأت فيه حديقة منسمة من أشجار الفاكهة والخضر . وفي الحديقة بئر غزيرة عذبة الماء نسقي الحديقة عمقها ٢٩ قدماً وقطرها ٦ أقدام وعليها ساقية من حديد . وعلى المستشفى طيب من ضباط الجيش المصري . وطبيب الحالي الملازم أول « الدكتور شكري أفندي مشرق » من أبرع الأطباء السوريين وأنجبهم * وأنشأت المحافظة محجراً موقفاً وهو نطاق منسج من السلك والأخشاب على شاطئ البحر المتوسط عند قبة النبي ياسر . وعند الاقتضاء يتولّى المحجر طيب العريش وتخفّره عساكرها

﴿ ضواحي مدينة العريش ﴾

أما ضواحي مدينة العريش فأهمها : نخل أبو صقل . وقبة النبي ياسر . وحلة المساعيد ﴿ نخل أبو صقل ﴾ أما نخل أبو صقل فهو شرقي المدينة عند فم وادي العريش وهناك نخيل كثير وأراض زراعية منسمة يزرع فيها العنب والتين . وفيها أبار ماءً قريية الغور قد رُكبت عليها الشوايف وزُرِع عليها أنواع الخضر كاللوخية والبامية والعلاطم وغيرها وأكثر أصحاب نخل أبو صقل يسكنون قرية صغيرة هناك تدعى « المحوزقة » ﴿ قبة النبي ياسر ﴾ أما قبة النبي ياسر فهائمة على تل مرتفع فوق شاطئ البحر

في مكان يدعى «البرك» ذكره الشيخ عبد الغني النابلسي (١١٤٣هـ) في رحلته عند ذكر مدينة العريش قال: «في تلك البلاد مكان مبارك يقال له البرك . . . ويقال انه متصل بالغار الذي في بلاد الخليل » اه ! « وقد جدّد بناء هذه القبة عثمان بك فريد المار ذكره ونقش على رخامة فوق باب القبة هذه العبارة : «هذا مقام نبي الله ياسر صاحب الفضل والمآثر عليه السلام جدّده عثمان بك فريد محافظ العريش سنة ١٣١٧ « ١٨٩٩ م . وفي سنة ١٣١٨ هـ نكّب عثمان بك فريد بابه عزيزه في العريش فدفنه عند القبة . وهناك بئر قديمة العهد تعرف ببئر البرك جُددت بأمر الجناب العالي الخديوي عند زيارته الحدود سنة ١٨٩٨ وقد بُني لها حوض لسقي السابلة وماؤها اعذب من آبار المدينة . وعند هذه البئر الحجر الجديد المار ذكره

وبجانب القبة الى جهة البحر قبران : قبر عليه شاهدتان من الرخام ارتفاع كل منهما نحو متر وقد حضر على الشاهدة الشرقية شجرة ورد جميلة الصنع وعلى الغربية كتابة بالتركية هذا نصها : « هو الحلي الباقي . دركاه عالي يكنجر يلري أغامي اولوب عريش محافظي ايكن رحلت دار بقاء ايدن مير ميران مرحوم ومغفور له أمين سنة ١١٩٧ « هـ » وترجمته : انتقل الى دار البقاء المغفور له المير ميران آغا الأنكشارية الهمايونية الذي كان محافظاً للعريش سنة ١١٩٧ « هـ » ١٢٨٣ م وقبر آخر فوقه حجر منقوش عليه بالعربية : « قل هو الله أحد . هذا قبر المغازي في سبيل الله الحاج حسن بن طلحة »

﴿ حلة المساعيد ﴾ أما حلة المساعيد فهي حلة صغيرة في وسط حديقة متسعة من النخيل وأشجار المأكلة والخضر على نحو أربعة أميال غربي العريش . وفيها « بئر المساعيد » على السكة السلطانية قرب شاطئ البحر . وبئر أخرى في وسطها على نحو مئة متر من الأولى وهي بئر عذبة الماء قرية القمر . وقد كان محافظو العريش السابقون لعثمان بك فريد يأتون بماء الشرب من القنطرة فلما جاء عثمان بك محافظاً استعذب ماء هذه البئر فحصرها في برميل انزله في الحفرة ومنع العامة عنها واستغنى عن ماء القنطرة وجرى مجراه المحافظون الذين جاءوا بعده . وبني المحافظ

محمد اسلام بك على البركوكخا من الخشب وجعل لها قفلاً لأجل حمايتها وما زالت محمية وموظفو المحافظة يشربون منها الى اليوم

﴿ سكان مدينة العريش ﴾ وأما سكان مدينة العريش وضواحيها فقد بلغ عددهم في تعداد المحافظة سنة ١٩٠٧ مع سكان حلة الشيخ زويد ٥٨٥١ نفساً كما مرّ. أما سكان الشيخ زويد فلا يزيدون على مئة نفس فيكون عدد سكان مدينة العريش نحو ٥٧٥٠ نفساً أو ٢٩٠٠ ذكر و ٢٨٥٠ أنثى وكلهم مسلمون على المذهب الحنفي بينهم ١١ مسيحياً و ٣ يهود. وقد كانوا في أيام عبد الغني النابلسي (١٧٣٠م) « نحو الالف نفس غالبهم دائم الاسفار الى مصر والشام على الابل لضرورة المعاش » وهم فريقان كبيران : « الرايشية . والفواخرية »

أما « الرايشية » فجلهم من متخلفي الساكر التركية الذين أرسلوا لحاية قلاع العريش وقطية والطينة في مدات مختلفة منذ تأسيس تلك القلاع الى أن ألحق محمد علي باشا قلعة العريش بعد سنة ١٨٤٠ م في الأرجح * وهم عدة فرق أهمها :

« أولاد سليمان . والاغوات . والماليك . والكشاف . والشرابجة . والشرفا . والحجاجوة » . ويقال أن الفرق الثلاثة الأولى هم متخلفو حامية العريش وأقواها فرقة أولاد سليمان حتى لقد ينسب الرايشية كلهم اليهم . وان الكشاف هم متخلفو حامية قطية . والشرابجة متخلفو حامية الطينة

وأما « الفواخرية » فأكثريهم من مهاجري جنوبي سوريا جاءوها بعد تأسيس القلعة للاتجار مع حمايتها وبادية العريش . قيل لقبوا بالفواخرية لأن أكثريهم كانوا يتجرون بالفخار يأتون به من غزة . وفي غزة الى الآن معمل فخار لصنع آنية الماء من تربة سوداء هناك وأهل العريش يشترون منه الجرار السود التي يستخدمونها لنقل الماء. أما الفواخرية أنفسهم فيقولون أن أصلهم « عرب من الشرق » * وهم فرقان :

« الفولة . والقلمجية . والسلايمة . والفيران . والعطاوين » وعليهم شيخ « والعبادين . وأولاد احمد . والصبايحة . والسحايق » وعليهم شيخ آخر أما العطاوين فقبل انهم من سكان المدينة الأصليين وهم عائلتان فقط لا يزيدون

عن عشرين نفساً . واما السلامة فمن مهاجري الخليج . والفيران من مهاجري غزة هذا وفي سنة ١٨٤٠ كان غطاس آغا من فرقة الأغاوات حاكماً في العريش فوقع خلاف بينه وبين قومه العرايشية فشكوه الى الحكومة بمصر ف عزل فانفصل الأغاوات والمالك من ذلك العهد عن العرايشية وانضموا الى الفواخرية وألفوا معهم جزاً واحداً فأصبح سكان العريش حز بين متقاربين عدداً وثرأء

وبعض أهل العريش يتجرون مع البدو في البادية . وبعضهم يتجرون في سوق المدينة . وبعضهم يشتغلون بالزراعة . وآخرون في خدمة الحكومة : عساكر بوليس وكتاباً ووكلاء نظار . ولكن اكثرهم يقتنون الإبل ويشغلون جمالة . ولهم مهارة خاصة في تربية الإبل وسياستها ونقل الاحمال عليها . بل هم في ذلك أهم أهل الجزيرة ويأتي بدمهم الطورة ثم أهل اثيه . ولهم في ضواحي بلدتهم نخيل كثير يعنون به كما مرّ . وهم يبيعون في معاشهم نظاماً معيناً اعتادوه منذ عهد بعيد : وذلك انه عند انتهاء موسم النخيل في أواخر اكتوبر يذهب قسم كبير منهم الى مصر بابلهم فيؤجرون الإبل لنقل القطن والحبوب ويرعونها البرسيم . وفي يناير يبدأون بالعودة الى أوطانهم لتلقيح نخيلهم والاعتناء بزراعتهم . وأهم زراعتهم : البطيخ . والشعير . والقمح يزرعونها على المطر : الشعير بعد أول مطرة . والقمح بعد زرع الشعير بنحو شهر . ثم يزرعون البطيخ يزرعون منه حقولاً متسعة ويه يتجرون ويطلقون خيلهم وابلهم كما مرّ . وبعد حصد الزرع في أواخر مايو أو أوائل يونيو يجملون حبوبهم في مطامير ويرحلون الى غزة بجمالهم ونسائهم لمساعدة أهلها في الحصاد وتأجير ابلهم لنقل الحبوب ثم يرجعون الى وطنهم عند انتهاء الحصاد في أوائل سبتمبر ومعهم ما جنوه من الحبوب فيضيفونه الى مطاميرهم ويقون الى انتهاء موسم البلح في أواخر أكتوبر فيذهبون الى مصر كما مرّ وهكذا

وهم في بلدتهم يتقسمون الثمن والقرم وأجر الجمال على نسبة معلومة اتفقوا عليها منذ قديم الزمان وأقرتها الحكومة . وهذه حصص كل فريق منهم كما أقرتها نظارة الداخلية سنة ٤ : ١٨٩٩ مع أسماء مشائخهم الحاليين الرسميين :

العرائشية : الفروع	اسم الشيخ	الحصة بالقبضات
اولاد سليمان وشركاؤهم	الحاج عبد الحليم عبد الله	٧
الشرابجة	حسين ابو نجيلة	٣
الكشاف : والشرقا . والحجابوة	رفاعي محمد كاشف	٣
الفواخرية :		

الفواخرية فريق أول	ابراهيم عبيد	٤
الفواخرية فريق ثان	محمد سميري	٤
الفتايسة أو الاغلاوات . والمالك . والجفانوة احمد بدوي		٣
الجملة قبضات :		٢٤

ولكل من الفريقين مقعد أو مقاعد يجلس فيها رجاله يشربون القهوة ويتحدثون في شئونهم الخاصة والعامة على نحو ما يفضل مشايخ البدوي باديتهم واكثر أهل العريش قراء ولكن فيهم نحو ٣٠٠ عينا يملك الواحد منهم من الايل والأغنام والنخيل والأراضي الزراعية ما قيمته ٥٠٠ جنيه الى ٣٠٠٠ جنيه . وأراهم : « الحاج كريم عبد الشافي . والحاج يوسف عبدالله الطنجير من العرائشية . والشيخ عطية الغول . والشيخ صبيح محمد من الفواخرية . والحاج محمد صالح البك وإخوانه من الأغوات . وفريق الشرابجة » * ومن دخلوا خدمة الحكومة حديثاً وامتازوا فيها : « طولس بك عبد الشافي » من أولاد سليمان خدم معاونا ثلاثة محافظين في العريش فكان لم المرشد الامين الخبير الناصح فرقي الى وظيفة في القطر المصري . وهو الآن مأمور مركز كوم حمادة بمديرية البحيرة

« وأسعد افندي عرفت » من الكشاف . مأمور ترحيلات الحرية بالقطر . وهو يتهب غيرة على قومه وبلاده ودائم التفكير في ما يعود عليهم بالخير والاسعاد . وقد اشتهر في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ كما سيحيى

« وخالد افندي حسني » من مهاجري غرة . صراف نظارة العريش . وهو من الشبان الادباء النجباء ومن ذوي اليسار

هذا وعند انشاء الجمعية العمومية المصرية في أول مايو سنة ١٨٨٣ اعطي

(٢٢)

للعريش حق النيابة فكان لها مع الاسماعيلية عضو واحد في الجمعية العمومية . وكان لها مع سائر محافظات القطر عضو واحد في مجلس الشورى . وفي ٦ يناير سنة ١٩٠٨ في آخر انتخاب للجمعية العمومية ، مثل العريش والاسماعيلية الشيخ عبد الوهاب سليمان من اولاد سليمان العرايشية . ولكن قانون الجمعية التشريعية الجديد الصادر في أول يوليو سنة ١٩١٣ اسقط العريش من المجلس وألحق الاسماعيلية ببور سعيد . وكانت بور سعيد ملحقة بالسويس فتفردت السويس بالعضوية وحدها

✽ تاريخ العريش القديم ✽

والعريش مدينة قديمة قائمة على اقاض مدينة للمصريين القدماء تدعى رينوكلورا أي مجذوم الأنف . قيل سميت كذلك لأنها كانت منى الذين حُكم عليهم بالاعدام واستبدل الحكم بمجذم الأنف . وأما العريش فإنه الاسم الذي أطلقه عليها العرب . والظاهر أن أهلها في القديم كانوا يسكنون في مزال من القش اليابس كما يفعل أهل البادية اليوم في الصيف فسميت محلّتهم العريش . وهذا الاسم لا يزال يطلق هناك على مزال القش الى الآن . وذكر المقرئ في خطه مدينة العريش قال : « العريش مدينة فيما بين أرض فلسطين وأقليم مصر . وهي مدينة قديمة من جملة المدائن التي اختطت بعد الطوفان » قال الأستاذ ابراهيم بن وصيف شاه « ان مصر ايم بن يعصر بن حام بن نوح (عم) كان غلاماً مرفقاً . فلما قرب من مصر بنى له عريشاً من أغصان الشجر وستره بحشيش الأرض ثم بنى له بعد ذلك في هذا الموضع مدينة وسمها درسان أي باب الجنة فزرعوا وغرسوا الأشجار والجنان من درسان الى البحر فكانت كلها زروعاً وجناناً وعامرة » وقال آخر انما سميت بذلك لأن يعصر بن حام بن نوح تحمل في ولده وهم اربعة ومعهم اولادهم فكانوا ثلاثين ما بين ذكر وأنثى . وقدم ابنه مصر بن يعصر أمامه نحو أرض مصر حتى خرج من حد الشام فتأهوا وسقط مصر في موضع العريش وقد اشتدّ تعبهُ ونام فرأى قائلاً يبشره بحصوله في أرض ذات خير ودر وملك وغفر فاتبه فرعاً فاذا عليه عريش من أطراف الشجر وحوله عيون ماء فحمد الله وسأله

أن يجمعه بأبيه واخوته وإن يبارك له في أرضه فاستجيب له وقادهم الله اليه فزلوا في العريش وأقاموا به فأخرج الله لهم من البحر دواب ما بين خيل وحمر وبقر وغنم وإبل فساقوها حتى أتوا موضع مدينة منف فزلوه وبنوا فيه قرية سميت بالقبطية مافة يعني قرية ثلاثين. فتمت ذرية ييصر حتى عمروا الأرض وزرعوا وكثرت مواشيهم وظهرت لهم المعادن فكان الرجل منهم يستخرج القطعة من الزبرجد يعمل منها مائدة كبيرة ويخرج من الذهب ما تكون القطعة منه مثل الاسطوانة وكالبعير الرابض « وقال ابن سعيد عن البيهقي كان دخول اخوة يوسف وأبويه (عم) عليه بمدينة العريش وهي أول أرض مصر لأنه خرج الى تلقبهم حتى نزل المدينة بطرف سلطانه وكان له هناك عرش وهو سرير السلطنة فأجلس أبويه عليه وكانت تلك المدينة تسمى في القديم بمدينة العرش لذلك. ثم سميتها العامة مدينة العريش فغلب ذلك عليها. ويقال انه كان ليوسف (عم) حرس في اطراف مصر من جميع جوانبها فلما أصاب الشام القحط وسارت اخوة يوسف لفتار من مصر أقاموا بالعريش وكتب صاحب الحرس الى يوسف ان اولاد يعقوب الكنعاني يريدون البلد لققط نزل بهم فعمل اخوة يوسف عند ذلك عرشاً يستظلون به من الشمس حتى يعود الجواب فسمي الموضع العريش وكتب يوسف بالاذن لم ... « وفي سنة خمس عشرة واربعمائة طرق عبد الله بن ادريس الجعفري العريش بمعاونة بني الجراح واحرقها وأخذ جميع من فيها « وقال القاضي الفاضل وفي جمادى الآخرة سنة سبع وسبعين وخمسماية ورد الخبر بأن نخل العريش قطع الفريخ أكثره وحملوا جنوعه الى بلادهم وملئت منه ولم يجودوا مخاطباً على ذلك « وتقول عن ابن عبد الحكم ان الحفار بأجمه كان أيام فرعون موسى في غاية المهارة والبلاء والقري والسكان وان قول الله تعالى « ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كان يعرشون » عن هذه المواضع. وان المهارة كانت متصلة منه الى اليمين ولذلك سميت العريش عريشاً. وقيل انها نهاية التخوم من الشام وان البها كان ينتهي رعاة ابراهيم الخليل (عم) بمواشيه وانه (عم) اتخذ به عريشاً كان يجلس فيه حتى تحلب مواشيه بين يديه فسمي العريش من أجل

ذلك * وقيل ان مالك بن زعر بن حجر بن جديلة بن نلم كان له اربعة وعشرون ولداً منهم العريش بن مالك وبه سميت العريش لأنه نزل بها وبنائها مدينة * وعن كعب الأجاران بالعريش قبور عشرة من الانبياء * اه

وفي رحلة النابلسي: « ان العريش أول حدود مصر وآخر حدود الشام وفيها جوامع عامرة بداخل احدها قبر الشيخ محمد الدمياطي صاحب الولاية والتقريب تليذ الشيخ نور الدين الدمياطي صاحب الدمياطية . وقد وصفها السيد محمد كبريت في رحلته بقوله:

« ثم اتينا بمد للعريش وانه في ساحل وحيش

ما فيه الأ الرمل والبرغوث وليس فيه للغريب غوث

وفيه أيضاً قلعة وزاوية وبعض دور في فناها خلوية » اه

ثم بعد دخول مصر في حوزة الاتراك بنى السلطان سليمان الثاني القلعة الباقية الى هذا العهد . وقتها نابوليون الأول في ١٨ فبراير سنة ١٨٩٩ عند قدومه لمصر فاسترجعها منه السلطان سليم الثالث في ١٧ نوفمبر من السنة نفسها . ثم لما دخلت مصر في حكم محمد علي باشا جد العائلة الانجليزية الكريمة سنة ١٨٠٥ م . دخلت العريش وسبئاً كلها في حكمه ايضاً كما سيحي مفصلاً في باب التاريخ

• قرية الشيخ زويد *

أما قرية الشيخ زويد فهي ثلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلاً من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر * واهلها اخلاط من خان يونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على انقاض بلدة قديمة العهد تدل خرائبها على أنها كانت على جانب عظيم من المدينة والعمران وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج احمد من أولاد سلوس أتاها من خان يونس وبنى فيها منزلاً وكانا للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى «الزعران» من العريش ثم أولاد سلوس ايوب والسيد من خان يونس * وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل . وكانوا أولاً يأتون بجميع بضائعهم من غزة .

وأما الآن فيأتون بالافشة والأعنة من العريش وبالزيت والسيرج والصابون من غرة
وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرائبها وقبورها على ثلة
الى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية

﴿ قبة الشيخ زويد ﴾ والى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها « قبة
الشيخ زويد » الذي به سميت البلدة . ويدعي السواركة أنه من أجدادهم ولكن
سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون أنه من الصحابة . يزور القبة عابروا
السييل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها
الافراح ثلاثة أيام وينبحون النبايح ويلون الولائم ويتسابقون على الخيل والمجن .
قيل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ نحو ٥٠٠٠ نسمة وهم يزورونها
الحئيس صباحاً فيقضون نهار الحئيس كله وليلة الجمعة ثم يتدأون بالرحيل
وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالمرية هذه نصها :

« بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة ان شاء الله تعالى أمير اللوا
الأمير محمد بك باش الخزين الواقف عليه حضرة علي احمد اغا وذلك في شهر صفر
سنة ١٠٦٣ هـ ١٥ يناير سنة ١٦٥٣ م

وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر زايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قيل
انها قبور اخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة
مأخوذة من الخرائب القديمة « وللقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة . ورأيت
عليها سنة ١٩٠٦ محمد بن سلمان سلامة وهو في عشرة التسعين من عمره فسأله عن
القبة فقال تهدمت بمرور الأيام فرمها جدي سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت
فرمها أبي ونحن نميش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ

﴿ قبر صبح أبو لقبة ﴾ وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة
مبيضة حديثة العهد لصبح أبو لقبة من عرب العائد بمصر . قيل ارتكب جريمة في
أهل فحجرم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له
هذه الحجرة قياماً بوصيته

﴿ قبر عمير ﴾ وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً « قبر عمير » وهو قبر يزار
﴿ بأبارها ﴾ وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة مبنية بالحجر النشيم ماؤها ملح .
وكانت القرية في أيام المغفور له محمد علي باشا محطة للبريد الى سوريا كما سيجي
﴿ بئر حنظلة ﴾ وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حنظلة
حفرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد
﴿ مطلة الشيخ زويد ﴾ وإلى جانب هذه البئر شمالها أكمة عظيمة تدعى مطلة
الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة . وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من
العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب
أخبرني الحاج احمد من اهالي الشيخ زويد انه كان على تلك الاكمة اثار
فدسية جداً . من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه
ان يكون تمثال مريم العذراء بقي الى ايام الثورة العراقية فخطمه العرب تحطماً . وقد
وجد احدهم في بعض القبور حلل ذهبية فنشوا ككل القبور وعاثوا بها وطمرت
الكنيسة الرمال * وكانت هناك غرف مبلطة بالسفسفاء فلم يبق ما يدل على تلك
الغرف الا حجارة السفسفاء المكعبة الصغيرة

﴿ قطية ﴾

« قطية » ومن بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من
القطرة بلاد قطية وهي حدائق متسعة من النخيل عندها خرائب بلدة قديمة وقلة
وبئر مطوية بالحجر المنحوت وقد رم البئر ابراهيم باشا في اثناء حملته على سوريا ثم
رمها عباس باشا الخديوي الحالي عند زيارته العريش
وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترعة
الحقت بالعريش ولا تزال ويسكنها الآن عربان متبدون يقيمون فيها بخيامهم واكوام
من سعف النخل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بخيامهم وابلهم
وعيالهم الى مصر وسوريا للتعيش فيها كأهل العريش

وفي تقويم البلدان : « أنها على بعض يوم من الفرما »
وقال خليل الظاهري في كتابه « زبدة كشف المالك وبيان الطرق والمسالك » :
« ان قطية ليست من الأقاليم وإنما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن
التوصل الى الديار المصرية الا منها وبها حرسية ونخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة
على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف تنمده الله برحمته برجين ويصب
من هناك فرقة من بحر النيل » اهـ

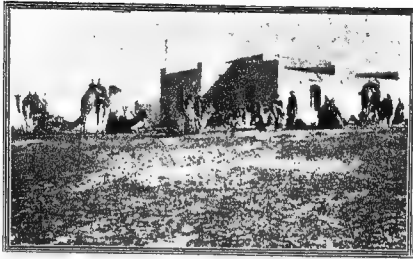
وفي رحلة النابلسي : « قطية بفتح القاف بعدها طاء مهملة ساكنة هي مكان
اخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكاشف من جهة الأجناد
المصرية خفارة الأموال والنخيل والدواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية .
قال السيد محمد كبريت :

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هناداً وقلم في مقامه الأوغاد

﴿ مركز البوليس في رفح ﴾

وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس في رفح قرب عمودي الحدود .
وهو مؤلف من مكتب فيه اربع غرف ودار مسقوفة وله سور ضلع الشقية على
خط الحد الشرقي . وبني بقرية مساكن للبوليس المهجاة فيها عشر غرف . ومنزل
لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومد إلى خط التليفون من العريش . وكل هذه الأبنية
شرقي طريق العريش الى غرة وانشأ غربي الطريق حديقة للخضر واشجار الفاكهة
كاللوز والشمش وحفر فيها بئراً

﴿ الجمعية الصهيونية في رفح ﴾ وحضر حديثاً بعض رجال الجمعية الصهيونية الى
رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضي بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان
بعض تلك الأراضي للحكومة وبعضها منازع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية من
الارض ما يكفي لانشاء مستعمرة فوقف عليهم



شكل ٤٠ : مركز البوليس في رفح

﴿ آثار رفح القديمة ﴾ ومركز رفح هذا قائم على انقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش و٥ أميال عن خان يونس و١٨ ميلاً من غزة . وهي مدينة « رافيا » التي ذكرها المؤرخ يوسفوس أنها أول محطة سورية استراح فيها تبتوس في طريقه لمحصرة القدس سنة ٧٠ ب . م . وقد تقدم ان رفح هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحدّ بين مصر وسوريا . وان فيها انتصر بطليموس الرابع ملك مصر على انطيوخوس الكبير ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق . م . وانتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتي على ذلك تفصيلاً في باب التاريخ

وقال المهلبى سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٩ م : « رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق واهلها من نخل وجذام وفيهم لصوصية واغارة على امتعة الناس حتى ان كلابهم أضرب كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والى معونة برسمه عدة من الجند » ومن رفح الى مدينة غزة شجر حمير مصطف من جانبي الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة اغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين وهناك متقطع رمال الجفار ويقع المسافرين في الجلد * وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام

على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ولما ذكر في اخبار الصليبية »
وقال ياقوت الحموي الذي توفي سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٩ م : « رفع منزل في طريق
مصر بعد الدارم بينه وبين عسقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الرمل . خرب
الآن تنسب اليه الكلاب وله ذكر في الاخبار » اهـ

قلت ولا تزال خراباً وارضها تزرع شعيراً . وقد طمرت الرمال معظم آثارها
وعث الزمان والسياح والعربان بالباقي . ومع ذلك فالقليل الظاهر فوق الارض من
خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعز * واشهر آثارها الباقية الى الآن :
« عمد من الفرائيت الأسود والسماقي * وكثير من حجارة البناء الصلبة *
وكسراتية الفخار والزجاج على أنواعها * والفُسيفساء * وهرايات الماء * وقطع النقود
الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الاسلامية الأولى *
وأبار قديمة وحديثة * وجبانة قديمة وقبور أولياء . وما يذكر من تلك الآثار :

﴿ بئر رفح ﴾ وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطرها نحو عشر
اقدام وعمقها نحو عشر قمامات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل الى الملوحة وفيه
علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فطهرها اهل خان يونس منذ نحو ٣٠ سنة
وزرعوا الأرض التي تجاورها شعيراً . وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح
القديمة لتضيق فيها وتقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر في حد الدولة العلية
وبين بئر رفح والبحر المتوسط كثبان عظيمة من الرمال تسفي رياح البحر منها
الى الأرض الزراعية فتبتلعها تدريجاً وأهلها لا يبدون أقل حركة لا يقاها عند حدتها .
ويتخلل تلك الكثبان خرائب أبنية قديمة وكسرخار وزجاج مما دل على ان عمراتها
كان يمتد الى شاطئ البحر المتوسط

﴿ وبئر رُفَاح ﴾ وهي بئر حديثة العهد احفرها الرميلات في وسط الكثبان
المشار اليها على نحو ميلين الى الجنوب الغربي من بئر رفح . وقد دخلت في حد
مصر وزمها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧

﴿ عامودا الحدود والسدرة ﴾ وعلى نحو ٣٦٠ مترًا الى الجنوب الغربي من

بئر رفح سدرة كبيرة كان عن جانبيها عمودان من الغرانيت الأسمر عُرِفَا بعمودي الحدود طول كل منهما سبع أقدام ومحيطه نحو ثلاث أقدام الواحد الى جهة الشام والآخر الى جهة مصر . وقد كَوَّنَا مع أصل السدرة مثلثاً متساوي الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) . ولما زار سمو الخديوي الحالي رفح سنة ١٨٩٨ نقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة مصر . فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ازال الجنود التركية العمودين من مكانهما وطمروهما في الرمال بعد ان حطموا أحدهما تحطياً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أبت على هذا الحد ونصبت في مكان العمودين المذكورين عمودين غرانيتيين آخرين من عد رفح القديمة أحدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيبي مفصلاً في باب التاريخ

قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « إنه كان تحت السدرة قديماً عدة عمد ينهنا عمود عليه كتابة أعجمية فنقله بعض النصارى بحراً حوالي سنة ١٨٤٥ م . وعلى نحو مئة متر غربي البئر والسدرة قل رملي مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد اخبرني ثقة من بدور رفح أنه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فنقلت الى الاستانة منذ عهد غير بعيد » (كوخ التلغراف) وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبي السدرة ، عند ملتقى طريق العريش الى غزة وطريق الرميلات الى بئر رفح ، غرقان صغيرتان من الطوب الني . بتهمامصلحة التلغراف المصرية لمقتشي الخط على الحدود وأطلق عليهما « كوخ التلغراف » (قبر الشيخ سليمان الرغي) وبين عمودي الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرغي المشهور بكراماته وعجائبه . قال محمد ابراهيم صاحب السدرة : « كان الناس يزورون هذا الضريح وينبؤونه بالشموخ الى سنة ١٨٩٩ اذ قدم ضابط تركي وهدم الضريح الى الأرض لينبع الناس من زيارته فرض الضابط على الامر . فظن البدوان صاحب القبر بيمته ولما لم يمت ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فانه بعد شفاؤه أعاد بناء الضريح وزجج له . وهذا الشيخ هو حارس البئر يحمي الناس من السقوط فيها واذا سقطوا حمام من الموت غرقاً !

﴿ هراة رفع ﴾ وعلى نحو ميل من بئر رفع الى الجنوب الشرقي منها هراة قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرّة أي انها ضيقة الفم منفوخة البطن ولها قناة تصل اليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دل على أنها مصنوعة لخزن مياه الأمطار ومن الآثار التي عثرت عليها في رفع : قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض الناصع وهو تمثال فارس يده رمح ولطلة مار جرجس يطمعن التنين كما في الصورة التي نراها في كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه أن يكون تمثال مريم العذراء . وقطعة من حجر طباشيري عليه كتابة باليوناني القديم كما في العوجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة

﴿ ضواحي رفع ﴾

﴿ الفقيرة ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي بئر رفع شجرتا صدر قديمتا العهد جداً يقال لكل منهما الفقيرة تزورها نساء البادية ويندرن لهما النذور وهما قائمتان على تل مرتفع يرى منه جبل الحلال في الجنوب وجبل الخليل في الشرق البحت ﴿ ام عمد ﴾ وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبي الفقيرة خرائب « ام عمد » سميت كذلك لكثرة العمد في خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران من الغرانيت الرمادي احدهما مكسور . وعمود من الرخام الأبيض . ومطارة لخزن الغلال مبنية بالحجر والكلس . وهراة للآء كهراة رفع * وعلى نحو ٩ أميال جنوبي ام عمد « خربة الطيل » في شمال الجورة المار ذكرها

﴿ قبر النبي ﴾ وعلى نحو ميلين الى الجنوب الشرقي من بئر رفع قبر النبي وهو ضريح قديم مدرّج . وحول الضريح شجر شائك عُلّق فيه سرج الزيت لإنارة الضريح . وأهل البلاد يندرون له النذور ويذبحون له الذبائح

﴿ قبر القبة ﴾ على نحو ساعة من قبر النبي جنوباً وهو قبر يزار

﴿ وقبر الشيخ حسن ﴾ على نحو خمسة أميال الى الجنوب الشرقي من بئر

رفع فيحوار كرم مصلح وهو قبر قديم مدرج كمقبر النبي

﴿ بقية آثار بلاد العريش ﴾

﴿ ١٠١ ﴾ على طريق الفرما

تبدأ الطريق المعروفة الآن « بطريق الفرما » من القنطرة شرقي ترعة السويس فتتبع فرع النيل البليوسي الذي جف شمالاً بشرق الى قرب مصبه بالبحر المتوسط عند رأس بحيرة بردويل الغربي . ثم تدخل شرقاً في ذراع مرتفعة من البر بين بحيرة بردويل والبحر المتوسط الى ان تخرج من البحيرة فتتبع شاطئ البحر الى ميناء رفح . وهذه أقدم طرق مصر الى سوريا وقد كانت قديماً عامرة بالمدن والحصون والابراج فلما جف الفرع البليوسي خربت المدن والحصون خراباً تاماً وفُتحت طريق البر المعروفة « بطريق العريش » وقل استعمال طريق الفرما . ثم تقدم الملاحه قل استعمال طريق العريش ايضاً كما سيجي . وأشهر الخرائب الباقية الى الآن على طريق الفرما أو التي تتحرف عنها قليلاً : « التل الأحمر . تل حبة . تل هربة . تل الحبر . تل الفضة . تل الذهب . المحمدية . قلعة الطينة . قلعة مفرج . الفرما . تل القلس . القلوسيات . الخوينات . البرك . عسوج »

﴿ التل الأحمر ﴾ أما التل الأحمر . فعلى نحو ميلين شرقي القنطرة على يمين المسافرين كذلك لان عليه خرائب متسعة من القرميد الأحمر وعليه كثير من الحجارة الأثرية والعمد . قبل وفيه خرائب هيكل من بناء ستي الأول ورعسيس لاله « هورس » . وبقايا معسكر روماني وجد فيه بعض الباحثين كتابة باللاتينية للامبراطورين ديوقليسيان ومكسيميان

مرت بهذا التل سنة ١٩٠٧ فرأيت عليه حجراً هيروغليفاً . طموراً بالرمال وحجر طحن كبير من الفرائيت الاسود . ورأيت في شرق القنطرة على نحو ميل من التل حجراً كبيراً من الصوان الأحمر له أربعة أوجه ملأى بالكتابة الهيروغليفية . قبل قلعة اليها الموسيو ده لسبس ففتح التلعة في زمن المغفور له سميح باشا بقصد اخذهم الى فرنسا وقد دفعت الحكومة الفرنسية ستة آلاف جنيه ثمناً له فرفضت الحكومة

المصرية بعمه . فبقى في القنطرة الى أن نقلته شركة الترعة الى حديثها بلاسماعيلية في اكتوبر سنة ١٩٠٩ * وفي يونيو سنة ١٩١١ كان اسماعيل افندي المفتي مهندس المحافظة سابقاً يفتش في جوار التل الاحمر عن حجارة للبناء فعثر على جبانة قديمة دلّ عليها مصلحة الآثار المصرية فوجدت فيها توابيت من الحجر عليها كتابة بالهيروغليفية وقد نقلت بعضها الى المتحف المصري بالقاهرة

﴿ تل حَبْوة ﴾ أما تل حَبْوة في طريق العريش على يمين المسافر بطريق الفرما وعلى نحو ساعة ونصف ساعة شرقي القنطرة وعليه خرائب برج حديث بالطوب الأحمر ﴿ تل هُرْبَة ﴾ في طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من التل الاحمر وعليه خرائب قلعة قديمة بالحجر المقصوب لم يبق ظاهراً منها الا أساسها ﴿ تل الحَيْر ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة وربع ساعة من تل هُرْبَة . وهناك خرائب قلعة عظيمة ومنازل بالطوب الأحمر من الأجيال الوسطى ﴿ تل الفضة ﴾ على طريق الفرما على نحو ساعة ونصف ساعة من تل الحير وفي جواره « تل الذهب » وعلى كل منهما خرائب برج وأبنية قديمة ﴿ المحمدية ﴾ وهي خرائب مدينة فخمة قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت والطوب الأحمر على شاطئ البحر المتوسط على نحو ساعة وثلثي الساعة من تل الفضة . وهناك قصر جميل بجوامع على أجمل طرز قائم على تل مرتفع . وجبانة شمالي التل فيها قبور كثيرة حسنة الصنع . وقد تحوّل البحر على تلك الخرائب فغمر أكثرها ولا يزال يحمل على الباقي

﴿ قلعة الطينة ﴾ أما قلعة الطينة فقائمة على فم الفرع البلبوسى على نحو ساعتين غربي الحمديّة وأقل من ساعتين شمالي تل الفضة وينها وبين تل الفضة خرائب الفرما الآتي ذكرها . وهي من بناء الأجيال الوسطى وقد بقيت عامرة تخضرها العساكر الى عهد قريب . وقد عثرت على كتاب مع بعض أهل العريش مؤرخ ١٢ الحجة سنة ١١٤٠ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٧٢٨ م يستدلّ منه ان الطينة كانت في ذلك التاريخ عامرة بالعساكر . ويستدلّ مما كتبه المسترونن الذي رافق الجيش العثماني

لاخراج الفرساويين من مصر في أوائل القرن الغابر ان قلعة الطينة كانت لا تزال عامرة وفيها حامية * والذي يعلمه أهل العريش ان حاميتي قطية والطينة قتلتا من عهد غير بعيد الى قلعة العريش . ثم الغيت قلعة العريش حوالي سنة ١٨٤٠ كما مرّ
﴿ قلعة مفرّج ﴾ ويقال لها ايضاً قلعة البلاح على نحو ساعتين غربي قلعة الطينة في طريق بورسعيد من الفرما . وهي قائمة على فم فرع النيل المعروف بطينك الذي جفّ وهي الآن مهجورة كقلعة الطينة

﴿ الفرما ﴾ وهي خرائب مدينة متسعة وقلعة عظيمة مبنية بالطوب الأحمر والحجارة المنحوتة والعمد الفرانجية . واقعة على ضفة الفرع البليوسي النجني بالقرب من مصبه بالبحر المتوسط وهذا الفرع قد جفّ من عهد بعيد . وهي مرتفعة قليلاً عن الطريق المنسوبة اليها الآن على نحو ميلين من تل الفضة شمالاً ومثل ذلك من قلعة الطينة جنوباً وعلى نحو ساعتين من الحمدية وست ساعات من بورسعيد بسير الإبل . وكانت قديماً من أشهر مدن مصر البحرية وأكثرها عمارة . وكانت عرضة لغارات الأمم المهاجرة برّاً وبحراً لوقوعها على شاطئ البحر المتوسط وأقصى فروع النيل الشرقية . وقد طالما وقف ملوك مصر فيها لرد هجمات الغزاة من الاشوريين والفرس والسوريين والعرب والصليبيين الافرنج كما سيحيي بالتفصيل * ويدل تاريخ هذه المدينة انها عريقة جداً في القدمية . وان أهلها الاصليين كانوا من البحارة الفينيقيين . وان بسامتيك الاول (٦٦٤ ق . م) استخدم لحايتها مسترزة اليونان وأقطعهم أرضاً بالقرب منها وكان لهم في البحر مرافئ لمراكبهم . ولعلّ الأرض التي أقطعهم اياها هي في موضع خرائب الحمدية المتقدم ذكرها

وظن بعض المحققين أنها دسين* المذكورة في سفر حزقيال النبي الذي بدأ نبوته في بابل سنة ٥٩٤ ق . م (ص ٣٠ ع ١٥) : « واسكب غضبي على سين حصن مصر واستأصل جمهور نو . وأضرم نارا في مصر . سين تتوجّع وتوجّع وتكون للتمزيق » هذا وقد عرفت عند اليونان باسم بلوسيوم والها نسب فرع النيل القائمة عليه

كما مر * وعرفت عند القبط باسم فرومى ومنه أخذ العرب اسم الفرما وهو الاسم المعروفة به الى هذا اليوم * قيل وانها وطن بطليموس الفلكي الشهير * وأنه كان في شرقها قبر بيمبوس الذي أقام عمود السواري بالاسكندرية * وفي تاريخ الكنيسة انه قد تسك فيها القديس ايلياخس الشهيد . ثم انحدر الى الاسكندرية في عهد الامبراطور دأكيوس قبض عليه ايليانوس الحاكم وقتله سنة ٢٥١ ب م * وفي عهد الامبراطور ثيودوسيوس الثاني (٤٠٩ : ٤٥٠ . ب م) قام فيها عالم من علماء النصرانية يدعى ايسودورس فكتب عدة مقالات في الدين وجبها الى اعدائه وأجابه وفي طريق الفرما سار عمر بن العاص لفتح مصر سنة ١٩ هـ ٦٤٠ م قتل العريش ثم أتى الفرما وبها على رواية البلاذري المتوفي سنة ٢٧٩ هـ ٨٩٣ م قوم مستعدون للقتال فخار بهم فهزمهم وحوى عسكرهم ومضى الى القسطنطينية . والفرما كان حصناً على ضفة البحر يُحمل اليه ماء النيل بالراكب من تنيس ويخزن أهله ماء المطر في الجباب . وكان بعض أهله قطعاً وبعضهم من العرب . وقد ورد ذكره كثيراً في شعر أهل القرون الاولى . وفي الفرما ارق الخليفة المأمون (رضى) لما سار الى مصر فبات فيها وقد ذكر بندا ونصيبها وقصورها فقال :

لَلْبَلْكَ كَانْ بِالْمِيدَا نِ اقصر مِنْهُ بِالْفَرْمَا
غريب في قري مصر يعاني الهم والسدما

وهي التي عنها ابو نواس بقوله :

طوالب بالركبان غرة هاشم وبالفرما من حاجن شؤر
وذكر القمري الفرما قال : « قال البكري الفرما ، بفتح اوله وثانيه ممدود على وزن فعلاء وقد يقصر ، مدينة تلقاء مصر * وقال ابن خالويه في كتاب ليس : الفرما هذه سميت باخي الاسكندر وكان يسمي الفرما وكان كافراً وهي قرية أم اسماعيل بن ابراهيم انتهى . ويقال اسم الفرما بن فيلقوس ويقال فيه فليس ويقال باليس . وكانت الفرما على شط بحيرة تنيس وكانت مدينة حصينة وبها قبر جالينوس الحكيم . وبني بها المتوكل على الله حصناً على البحر تولى بناءه عنبسة بن اسحق امير مصر في سنة

تسع وثلاثين ومائتين (٨٥٣ م) عند ما بنى حصن دمياط وحصن تنيس . وافتح فيها مالا عظيماً . ولما فتح عمر بن العاص عين شمس انفذ الى الفرما ابرهة بن الصباح فصالحه اهلها على خمسمائة دينار هرقلياً واربعائة ناقة والفر راس من الغنم فرحل عنهم الى البقارة * وفي سنة ثلاث واربعين وثلاثمائة (٩٥٤ م) نزل الروم عليها فنفر الناس اليهم وقتلوا منهم رجلين . ثم نزلوا في جمادى الاولى سنة تسع واربعين وثلاثمائة (٩٦٠ م) فخرج اليهم المسلمون واخذوا منهم مركباً وقتل من فيه واسروا عشرة * وقال اليعقوبي الفرما اول مدن مصر من جهة الشمال وبها اخلاط من الناس وبينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال * وقال ابن الكندي : ومنها الفرما وهي اكثر عجائب واقدم آثاراً من غيرها . ويذكر أهل مصر أنه كان منها طريق الى جزيرة قبرس في البر فغلب عليها البحر ويقولون أنه كان فيما غلب عليه البحر مقطع الزخم الابلق وان مقطع الأبيض بلوية

« وقال يحيى بن عثمان كنت اربط في الفرما وكان بينها وبين البحر قريب من يوم يخرج الناس والمرابطون في اخصاص على الساحل ثم علا البحر على ذلك كله » وقال ابن قديد وجه ابن المدبر ، وكان بتنيس ، الى الفرما في هدم ابواب من حجارة شرقي الحصن احتاج أن يعمل منها جيراً فلما قلع منها حجر أو حجران خرج أهل الفرما بالسلاح فمنعوا من قلعها وقالوا هذه الابواب التي قال الله فيها على لسان يعقوب (عم) : « يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا من ابواب متفرقة » . والفرما بها النخل العجيب الذي يثمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر الدنيا فينتدى هذا الرطب من حين يلد النخل في الكوامين فلا ينقطع اربعة اشهر حتى يجي البلح في الربيع وهذا لا يوجد في بلد من البلدان لا بالبصرة ولا بالحجاز ولا باليمن ولا بغیرها من البلدان ويكون في هذا البسر ما وزن البصرة الواحدة فوق العشرين درهماً وفيه ما طول البصرة نحو الشبر والفتل

« وقال ابن المأمون البطايحي في حوادث سنة تسع وخمسمائة (١١١٥ م) : ووصلت التجاربون من والي الشرقية تخبر بأن بغدوين ملك الفرنج وصل الى أعمال

الفرما فسير الأفضل بن أمير الجيوش للوقت الى والي الشرقية بأن يسير المركزية والمقطعين بها وسير الراجل من العطوفية وأن يسير والي بنفسه بعد أن يتقدم الى العريان بأسرهم بأن يكونوا في الطوالع ويطاردوا الفرنج ويشارفوم بالابل قبل وصول العساكر اليهم. فاعتمد ذلك ثم أمر بإخراج الخيل وتجهيز الاصحاب والحواشي فلما تواصلت العساكر وتقدمها العريان وطاردوا الفرنج وعلم بفدوين ملك الفرنج ان العساكر متواصلة اليه وتحقق ان الإقامة لا يمكنه أمر أصحابه بالنهب والتخريب والإحراق وهدم المساجد فأحرق جامعيها ومساجدها وجميع البلد وعزم على الرحيل فأخذ الله سبحانه وتعالى وعجل بنفسه الى النار فكتم أصحابه موته وساروا بعد أن شقوا بطن بفدوين وملأوه ملحاً حتى بقي الى بلاده فدفنوه بها . وأما العساكر الاسلامية فانهم شقوا الغارات على بلاد العدو وعادوا بعد أن خيموا على ظاهر عسقلان... وبلغ المنفق في هذه النوبة على ذهاب بفدوين وهلاكه مائة ألف دينار . وفي شهر رجب سنة خمس واربعين وخمسمائة (أكتوبر ١١٥٠ م) نزل الفرنج على الفرما في جمع كبير وأحرقوها ونهبوا أهلها . وآخر أمرها ان الوزير شاور خربها لما خرج منها متوليها ملهم اخو الضرغام (حوالي سنة ١١٦٥ م) فاستمرت خراباً لم تعمر بعد ذلك . وكان بالفرما والبقارة والوزادة من عرب جذام يقال لهم القاطع... وقال ابن الكندي وبها مجمع البحرين وهو البرزخ الذي ذكره الله عز وجل فقال مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يفيضان . وقال وجعل بين البحرين حاجزاً وهما بحر الروم وبحر الصين والحاجز بينهما مسيرة ليلة ما بين التلزم والفرما وليس يتقاربان في بلد من البلدان اقرب منها بهذا الموضع وبينهما في السفر مسيرة شهر واه

﴿ تل القلس ﴾ أما تل القلس فهو كتيب عظيم من الرمال على نحو سبع ساعات الأربع من المحمدية . وهو يمتد نحو ميلين على شاطئ البحر ويعلو نحو ثمانين قدماً عن سطح البحر . وفي شرقيه خرائب بلدة قديمة طمرتها الرمال . أخبرني البدو أنهم وجدوا فيها قطعاً كثيرة من النقود والفلساء . وفي وسط التل تجويف عظيم فيه

بئر عذبة الماء أعلى من سطح البحر . ويسكن القلنس الآن بعض العرب الأخارسة
بجوامهم ولهم فيه بعض نخيل

(الفلوسيات) أما الفلوسيات فهي خرائب بلدة قديمة مبنية بالحجر المنحوت على
نحو سبع ساعات شرقي القلنس ونحو نصف ساعة الى الجنوب من فم بحيرة الزرائق .
وفيها وجد أهل البلاد كثيراً من القود النحاسية أو الفلوس وهذا على الأرجح سبب
تسميتها بالفلوسيات . والظاهر مما كتبه مؤرخو العرب أنها خرائب بلد الورادة

قال المقرئ تحت عنوان « أرض الجفار » : « اعلم ان الجفار اسم لحسن مدائن
وهي الفرما . والبقرة . والورادة . والعريش . ورفع * والجفار كله رمل وسمي بالجفار
لشدة المشي فيه على الناس والدواب من كثرة رملِهِ وبعد مراحلِهِ . والجفار تجفر فيه
الإبل فاتخذ له هذا الاسم كما قيل للبل الذي يعقل به البعير عقال... واشتقت البقرة
من البقر . والورادة من الوريد . والعريش أخذ من العرش وقيل ان رفع اسم جبل اه
وقال المقرئ تحت عنوان « بلد الورادة » : « الورادة من جملة الجفار . قال عبيد الله
ابن عبد الله بن خرداوويه في كتاب المسالك والممالك : وصفة الطريق والأرض من
الرملة الى أزدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش اربعة وعشرون
ميلاً في رمل . ثم الى الورادة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى ام العرب عشرون ميلاً . ثم
الى الفرما اربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة اربعة
وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس احد وعشرون
ميلاً . ثم الى القساط مدينة مصر اربعة وعشرون ميلاً * وقال جامع تاريخ دمياط :
« ولما افتتح العرب المسلمون الفرما بعد ما افتتحوا دمياط وتيس ساروا الى البقرة فأسلم
من بها . وساروا منها الى الورادة فدخل أهلها في الاسلام وما حولها الى عسقلان *
وقال القاضي الفاضل في متجددات شهر المحرم سنة سبع وستين وخمسمائة (١١٧١م) :
« وصاحبنا الورادة فبنا على ميناء الورادة ودخلنا الورادة فرأيت تاريخ منارة جلعما
سنة ثمان وأربعمائة (١٠١٧ م) واسم الحاكم بأمر الله عليها . والورادة من جملة الجفار
ويقال اخذ اسمها من الورد ولم يزل جامعها عامراً تقام به الجمعة الى ما بعد السبعمئة

(١٣٠٠م) . وبلد الورداء القديمة في شرقي المنزلة التي يقال لها اليوم الصالحية وبها آثار عمار وفحل قليل » اه

« الخوينات » أما الخوينات فهي خرائب بلدة قديمة على نحو نصف ساعة جنوبي القلوسيات وهي في درب الطوايات من دروب العريش التي غمرتها حديثاً بحيرة البردويل المتقدم ذكرها

« قبر الساعي » وبجانها قبر يدعى قبر الساعي . روي أنه كان في الخوينات ساع شغل بحب بنت من أهل قريته تدعى عائشة وأبت أن تزوجه إلا إذا أتتها « بزلاية سخنة » من غزوة فذهب الى غزوة واشترى الزلاية وعاد مسرعاً الى حبيته وكان كلما سار شوطاً يحسّ الزلاية فيجدها سخنة وبقي حتى أشرف على البلدة فحسّ الزلاية فوجدها باردة فلغتم لذلك وسقط في الأرض ميتاً فدفنوه في مكانه وجعلوا فوق قبره رجلاً من الحجارة . ومن ذلك الوقت كلما مرّ مسافر بالقبر رماهُ بحجر وقال : « الحبا يا قلب من قلبك رمى الساعي » وإن كنت رجلاً طيّب تقوم واجلي »

« تل البرك » وعلى نحو خمس ساعات ونصف ساعة من القلوسيات تل البرك القائمة عليه قبة النبي ياسر . وتلى مثل هذه المسافة من تل البرك شمالاً مطلّة الشيخ زويد وقد مرّ ذكرها . وقد كان في شمالي تل البرك بلدة صغيرة قديمة العهد طمرتها الرمال فكشفها الموسوي كليدا ، من رجال شركة القنال المولج بالبحث عن الآثار في شهر فبراير سنة ١٩١٣ فوجد بعض الغرف قد بُلّطت بالفسيساء ورُسم بها صورة ملكة تحتها أربعة أسطر باللاتينية . وبجانها بلدة مقبرة مبنية بالحجر المنحوت فيها ١٢ قبراً في صفين في كل صف ستة قبور والمقبرة سور متين من حجر

« عسلاج » أما عسلاج فلي شاطئ البحر على نحو ساعة أو ربع شمالي مطلّة الشيخ زويد . وهناك بئر حديثة العهد تدعى بئر عسلاج . وبجانها تلة عليها خرائب مدينة قديمة العهد بناؤها بالطوب التي والحرق والحجارة المنحوتة والرخام . وقد وجدت على تلك التلة كثيراً من النقود النحاسية الرومانية والبيزنطية والإسلامية . وكثيراً من كسرات آنية الزجاج الأخضر المطلي بالذهب والفضة . والمسامير الحديدية

الضخمة كالتي تستعمل في البوابات العظيمة . ووجدت مثل ذلك على تل ميناء رفح على نحو ساعتين شمالي عسلاج وعلى غيره من التلال بين رفح والقرما
قال أيوب سالم من سكان الشيخ زويد وهو مصدق ما يقول : « كانت هذه البلاد تسمى مدائن الزعقات . والسبب في وجودها على رؤوس التلال أنه لم يكن البحر المتوسط من قبل وكانت أرضه عامرة ملأى بالمدن والقرى وكلها خاضعة للملكة هيلانة . فوقعت حرب بينها وبين الاسكندر وأخذته أسيراً فوصل اليها أن تطلقه من الأسر فقالت اذا أنا أطلقتك عدت الى محاربي فاقسم لها بشرفه ألا يعود الى محاربتها . ولما أطلقتها ذكر ذلك في أسرها فهاجت الذكرى في نفسه روح الانتقام ولم يكن شرفه يسمح له بنقض العهد واشهار الحرب عليها فذهب الى سد المحيط وفتح فيه ثغرة « وهي بوغاز جبل طارق » فمصر بلاد الملكة هيلانة وكان البحر المتوسط ! وفرت الملكة هيلانة يبعض رعاياها من وجه الماء وعمرت هذه المدن على التلال وسكنتها الى أن أراد الله خرابها فخربت !

❦ ٢ : على طريق العريش ❦

أما الآثار الباقية على طريق العريش فأشهرها مبتدا من اتمنطرة : « التل الأحمر . تل حبة . قطية . تل أبو مزروع . رجم البردويل . خربة العشوش . الخروبة . المكسر . الشيخ زويد . رفح » . وقد تقدم الكلام عليها كلها إلا « تل أبو مزروع . وخربة العشوش . ورجم البردويل . والخروبة . والمكسر » وجاء في خطط القريري تحت ذكر « مدينة حطين » : « هذه المدينة آثارها الى اليوم باقية فيما بين حبة والماقولة بأرض العاقولة فيما بين قطية والعريش نجماها بميل ماء عذب تسميه العرب أبا المروق وهو شرقيها . وهذه المدينة تنسب الى حطين ويقال له حطي ابن الملك أبي جاد المدني . وأهل قطية اليوم يسمون تلك الأرض ببلاد حطين والجفر . وملك حطين هذا أرض مصر بعد موت أبيه وكان صاحب حرب وبطش وكان ينزل بقلعة في جبال الأردن قريبا من طبرية واليه تنسب قرية حطين التي بها الآن قبر شعيب بالقرب من صفد » اهـ

﴿ تل ابو مزروع ﴾ أما تل أبو مزروع فانه تل مرتفع يطل على البحر في « طريق العريش الوسطانية » على نحو أربع ساعات الاربع ساعة غربي العريش وعليه خرائب برج قديم

﴿ خربة المشوش ﴾ وتعرف أيضاً « بخربة البردويل » وهي خرائب بلدة قديمة في « طريق العريش السلطانية » على نحو عشرة أميال غربي مدينة العريش ﴿ رجم البردويل ﴾ أما رجم البردويل فعلى تل صغير يبعد نحو عشرة أميال غربي العريش في « طريق العريش الوسطانية » ونحو نصف ساعة شمالي خربة البردويل . قيل ان البردويل محرفة عن بلدين أو بندقين كما عرّب كتاب العرب . وان بلدة البردويل ورجم البردويل وبحيرة البردويل منسوبة الى الملك بلدين الأول من ملوك الصليبيين الذي ملك القدس سنة ١١٠٠ م . وفي تاريخ مصر ان هذا الملك غزاها وعاد عنها خائباً فأت في الطريق سنة ١١١٨ م فأخرجوا امعاه ثم حطّوا جثته وحملوها الى القدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه « جود فري » أول ملوك القدس . وقد أشار المقرئ الى ذلك في كلامه عن الفرما كما مرّ

وعلى نحو ميلين غربي رجم البردويل حفرة صغيرة في وسط الطريق بين الحفرة والاخرى نحو مترين قد خطّ حداثها تلم في الأرض . وفي تقاليد البدو ان رجم البردويل هذا هو قبر البردويل ملك البلدة المجاورة المنسوبة اليه قتل أبو زيد الهلالي وقالوا في تفصيل ذلك : « ان بني هلال لما رحلوا من نجد قاصدين بلاد المغرب ومعهم فارسهم وعقيدهم أبو زيد الهلالي مرّوا ببلدة البردويل وكان عليها ملك يدعى البردويل ابن راشد وكان لهذا الملك طاقية اذا لبسها في الحرب اخفى عن عيون مقاتليه فلما مرّ بنو هلال صارعه كثير من فرسانهم فصرعهم . وكان من عادة أبي زيد أنه لا يقاتل أحداً الا اذا عجز فرسان قبيلته عن قهره فانبرى له وكان قد علم أن سرّ قوته في طاقيته فصارعه سبعة أيام متوالية وهو يحاول خطف طاقيته عن رأسه فلم يفلح . وكان للبردويل بنت بديعة الجمال تشاهد القتال من قصرها فأعجبها بسالة أبو زيد ووقع حبه في قلبها فسرقت من أبيها طاقيته المسحورة وأعطته

طاقية اخرى . فلما نزل لمصارعة ابي زيد في اليوم التالي طلعته أبو زيد بالرمح فخرّ قتيلاً بجانب ذلك التل فدفنوه عليه وجعلوا الرجم على قبره . وفي ما هو يطارده رسم رمحه وفرسه التلم والحفر التي في جواره . ومن ذلك اليوم لا يمرُّ أحد تلك الجهة الاً أحيا الحفر ورعى الرجم بحجر . قالوا ومن مرّ بهذا الأثر ولم يفعل ذلك وجبت عليه اللعنة . وهذا هو السبب في بقاء هذا الأثر الى اليوم

﴿ الخروبة ﴾ أما الخروبة فوضع في منتصف الطريق بين العريش ورفع فيه أراضٍ متسعة صالحة للزراعة وهناك خرائب برج قديم مبني بالحجر المنحوت وبجانيه بركة متسعة . والظاهر أنه كان محطة للبريد في الأجيال الوسطى . وأنه كان هناك قديماً خروبة قسّى بها ٥ مررت بهذا الموضع في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ فوجدت فيه رجلاً من متسبي العرائش قد نصب خيمة جعل فيها كل ما يلزم البدو من مأكول وملبوس . وقد صاد مشات من السمان جعلها في أقفاص من الجريد وكان يطعمها الفترة ويبيعها الاثنيتين بقرش صاغ

﴿ المكسر ﴾ وعلى نحو نصف ساعة من الخروبة في الطريق الى رفح « المكسر » وهو موضع خلّاء وفيه كسر الترايين السواركة في واقعة دموية شهيرة سنة ١٨٥٦ كما سيجي ومن ذلك اسمه . ومن هذا الموضع طريق تتجه غرباً فتخترق كثبان الزمال الى بئر على شاطئ البحر تدعى بئر المصيدة

﴿ ٣ : على الدرب المصري ﴾

ومن الأماكن الأثرية على الدرب المصري الآتي من غزة بطريق المقضية الى السويس والاسماعيلية : « تقع شبانة . وصنع المنيعي وحجر السواركة . والبواطي »

﴿ تقع شبانة ﴾ أما تقع شبانة فبئر قديمة العهد مبنية بالحجر المنحوت على ١٢ ميلاً الى الجنوب الشرقي من رفح . وهي الآن ملك جمعة العوضات من السواركة اشتراها من الترايين الذين اكتسحوا هذه البلاد وأخذوها بالقوة من أهلها الرثيمات كما سيجي . والبئر رعة الماء بعيدة الرشاء كثر الرطيل . قال صاحبها : « عمقها ٤٤ قامة وقد كانت مردومة فطهرتها فوجدت ماءها ملحاً جداً لا يصلح للشرب

فأهلتها . وقد رأيت على فم البئر بكرة بين عمودين من الخشب ورأيت أثر
أقدام الإبل التي كانت تستخدم لنشل الماء منها على نحو ما وصفناه في بئر الحفن .
وقد تحققت عمق البئر من طول ذلك الأثر . وأما « بئر الرطيل » في شمال الجورة
المرار ذكرها فقد كان عمقها ٢٢ باعاً قبل التطهير . وبعد تطهيرها في عهد محافظ
سيناء الأسبق ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً

﴿ صنع المنيعي وحجر السواركة ﴾ أما صنع المنيعي فهو بركة صناعية في طريق
السيال على نحو ٣ ساعات سير المهجن جنوبي رفع وعشر دقائق من الجورة صنعها
رجل من السواركة ، وقيل من الرتيحات ، يدعى المنيعي فنسبت إليه . وفي منتصف
المسافة بين صنع المنيعي والجورة : « حجر السواركة » وهو حجر طباشيري طوله
أقل من ذراع عليه وسم السواركة هكذا : « — — — » . وبجانبه حجر أصغر منه عاقل
لا وسم عليه . قيل كان عليه وسم الرتيحات حلفاء السواركة في القديم . ولأهل البلاد
رواية تقليدية في ذلك قالوا : عصي المنيعي الدولة فطارده بمض فرسانها وكان المنيعي
راكباً فرساً سبوقاً ففجز الفرسان عن اللحاق به فسأله أحدهم وهو جاد في أثره
ما أصل هذا الفرس يا عربي فأجابه هازئاً « شعير يا جندي » قالوا ولما كان كتم أصل
الاصائل من الشوم أفل سعد الفرس وللحال خفّ جريها فأدركه الفارس وقتله في
هذا الموضع ونصب السواركة هذا الحجر دلالة على مقتله . ومن هذا الحجر شمالاً
الى بئر رفع درب شهيرة تدعى « درب الحجر » نسبة إليه

﴿ البواطي ﴾ وأما البواطي فعلى الدرب المصري على نحو نصف ساعة جنوبي
الجورة . وهي دوائر مرسومة في أرض صلبة وسط الطريق تشبه البواطي حجماً
وشكلاً ومن ذلك اسمها . وكلما طمرت الرمال هذه الدوائر أحيائها العرب ولكن
ليس احد منهم يعرف لها أصلاً

هذه هي أهم آثار العريش عدا الآثار التي مرّ ذكرها في الفصول السابقة
وأهمها : خربة الرطيل في شمال الجورة . ورجم القبلين وبئر الحفن وقلمة الحفن على
وادي العريش . والقلمة الرومانية في جبل المغارة

✽ بلدة القنطرة ✽

القنطرة بلدة صغيرة في طريق العريش على شاطئ التربة الشرقى على نحو ٣٣ كيلومتراً من الاسماعيليه و٤٥ كيلومتراً من بورسعيد . وفيها نحو ٢٠٠ بيت وبعض الجنان . أنشأ هذه البلدة في أثناء فتح التربة تجار ومتسبون من غزة والعريش والصالحية وغيرها من مدن الوجه البحرى فنوا فيها أولاً أكواخاً خشبية وأقاموا فيها يبيعون أنواع المأكولات والملبوسات والحبوب على عمال التربة والبسود وعابري السبيل . ثم بنوا المنازل بالطوب التي وسكنوها الى اليوم . وعدد سكانها الآن (سنة ١٩١٤) ٧٥٠ نفساً وقد كانوا ٤٨٨ نفساً في سنة ١٩٠٧ كما مر

وفيها سوق صغيرة تشمل ١٦ تاجراً من تجار المانياتوره والحبوب والعطارة والبقالة وفيها خازنات للأروام وأربع قهوات بلدية وستة جزارين وأكبر تجارها الشيخ صالح جويد . من أهالي غزة قيل جاء بأربعين كيس دقيق فأصبح الآن من كبار الأغنياء . وفي السوق جامع بمئذنة يسع نحو ٥٠٠ نسمة مبني بالطوب التي والأخشاب بنيت نظارة الأوقاف المصرية في أوائل سنة ١٨٩٩ بعد تشريف سمو الخديوي الحالي الخديو . وكان من قبل مبنياً بالأخشاب . وفي البلدة مدرسة أهلية يحضرها نحو ٣٠ تلميذاً من الصبيان والبنات يعلمهم فقيه من سكان البلدة

وفي ضاحية البلدة «محجر للحيوانات» التي يؤتي بها من سوريا للتجارة في مصر وأمور المحجر الحالي الدكتور حسين بك كامل من نبلأ المصريين وماء القنطرة من التربة الاسماعيليه النيلية تجرها اليها شركة القنال بأنانيب من حديد تحت التربة الملحة . وقد جعلت حنفية عمومية شرقى البلدة يستقي منها الاهلون مجاناً . وأما المياه التي يجرونها الى منازلهم ويستقون بها جناتهم فيشترونها بثمن بخس جداً والقنطرة تابعة في الادارة محافظة بورسعيد كما مر . وفيها ضابط بوليس يرجع بأحكامه اليها . وقد بنت له ولكاتبه حديثاً مركزاً شرقى البلدة فيه ثلاثة منازل . وأهل القنطرة خاضعون للقرعة العسكرية ولجميع الأحكام الجارية على مدن القطر المصري

وفي القنطرة مأمور تابع لمحافظة سيناء يُلقَّب « مأمور ترحيلات الحرية » يلي طلباتها ويسهل أسباب السفر لموظفيها . وأول مأمور سُمِّت للقنطرة هو النشيط أسعد افندي عرفات السالف الذكر . سُمِّت سنة ١٩٠٦ . وفي سنة ١٩١٢ بنت له داراً يسكنها شرقي البلدة و بنت بجانبها مكتباً للإدارة وغرفتين لاستراحة الموظفين المسافرين * وشركة التربة تسمى لنقل البلدة كلها شرقاً لتتمكن من توسيع التربة وفي برّ القنطرة الغربي يجرّك لجمع الرسوم على الإبل والخليل والأغنام التي ترد من سوريا بطريق البرّ . وقد كان هذا الجرّك في البر الشرقي فقل حديثاً الى بناء جميل في البرّ الغربي . وفي هذا الشاطئ مبتدأ من الجنوب : محطة حكة الحديد الآتية من الامماعيلية ومصر . ومكتب البوسطة والتلغراف . فكتاب ومساكن عمال شركة التربة بالقنطرة . فكتب لنهر السواحل . فساكن لناظر محطة السكة الحديد وضابط غفر السواحل وعمال السكة الحديد . فدراسة أميرية لأولاد موظفي الحكومة فيها ٢٧ تلميذاً . فالجرّك الآن الذكر * ويصل بين البرّين « كوبري » متحرك مرّ ذكره

✽ مدينة العقبة ✽

أما مدينة العقبة فهي مدينة صغيرة في رأس خليج العقبة على نحو ١٩٠ ميلاً من السويس بطريق البحر و ١٥٠ ميلاً بطريق البرّ . وهي مدينة حديثة العهد قائمة على انقاض مدينة أيلة الشهيرة فيها قلعة قديمة ونحو مئة كوخ مبنية بالحجر الفشم والطين يسكنها نحو ٣٥٠ نفساً من متخلفي العساكر الذين كانت مصر ترسلهم لحماية القلعة . ويتنابها مشايخ الحويطات العلويين * والبلدة قائمة على تلة وسط حديقة متسعة من النخيل تمتد شمالاً وجنوباً على شاطئ الخليج مسافة ميل أو أكثر . وفي البلدة والحديقة أبار عذبة الماء يزرع عليها أنواع الخضر كالبنمية والملوخية والباذنجان والطماطم ونحوها . ويمكن زرع النرة والزيتون والتبلة والقطن لأن التربة خصبة والماء كثير وقد دخلت العقبة في حدّ الحجاز كما مرّ . وعظم شأنها بعد حملة الدولة الأخيرة على اليمن فصارت محطة للعساكر وُمدّ إليها خط التلغراف من معان فوصلها في مايو

سنة ١٩٠٥. ومُددت سكة الحديد الحجازية من دمشق الى المدينة وكان في النية مد فرع الى العقبة من معان. وكانت العقبة محطة من محطات الحج المصري أيلم كانت طريق الحج تمر بسيناء. وكان حجاج جنوب سوريا يأتونها بدرب غزة فيجتمعون فيها مع الحج المصري ويحيي مع حجاج سوريا نفر من التجار ومعهم الحبوب وأنواع الفاكهة والخضر والمأكولات بقصد بيعها على الحجاج ولكن انقطعت درب غزة بانقطاع درب سيناء ولم يعد يمر بها سوى بعض تجار الإبل بين الحجاز والشام كما سيجي



شكل ٤١ : نخل العقبة

﴿ قلعة العقبة ﴾ أما قلعة العقبة فقاومة في جنوب بلدة العقبة لاصقة بها من جهة الشرق. وهي على نحو ٥٠ متراً من شاطئ الخليج في سفح جبل عظيم يفصل خليج العقبة عن الحجاز. وفي منحدر هذا الجبل كان الحج المصري بنصب خيامه عند نزوله بالعقبة. وفيه تمسك الآن جنود الدولة العلية عند محيئها اليها والقلعة على مثال قلعة نخل مربعة الشكل مبنية بالحجر المنحوت وكان على كل ركن من أركانها الأربعة برج قد تهدم الآن. ولها بوابة عظيمة بقطرة تفتح الى الشمال الشرقي يُدخل منها الى صحن القلعة بدهليز عظيم مقود بالقناطر. وفي أول الدهليز عن يمين الداخل وشماله ديوانان مبنيان بالحجر قد نقش على جدرانها وواجهة البوابة بأحرف ناتئة كبيرة اسم باني القلعة ومرمها. أما باني القلعة فهو السلطان قانصوه التوري

الملك الذي قبل الأخير من ملوك دولة المالك الثانية على مصر . سنة ١٥٠١ الى سنة ١٥١٦ م * وأما مرمرها فهو السلطان مراد الثالث سنة ١٥١٤ : سنة ١٥٩٥ م وقد قرأت على جدار الديوان الأيمن هذه العبارة : « امر بأشياء هذه القلعة المباركة السعيدة مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغوري سلطان الاسلام والمسلمين قاتل الكفرة والملحدن محيي العدل في العالمين . . . »

وفي واجهة القلعة على صدغي القنطرة حجران مستديران نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان الملك الأشرف . مراد بن سليم خان . عز نصره جدد هذه القلعة » وفي داخل البوابة الى يسار الداخل حجران آخران مستديران قد نقش على كل منهما هذه العبارة : « لمولانا السلطان مراد بن سليم عز نصره . جدد هذه القلعة سنة ٩٩٦ < ١٥٨٨ م

وقد رأيت هذه القلعة سنة ١٩٠٦ فاذا بها مترددة وتحتاج الى ترميم كثير وفي داخلها مخازن للحبوب والذخائر . ومخزن للساكر . وبئر بعيدة الرشاء . وشجرة سدر . وبيت هذه القلعة بيد مصر وعساكر مصر تحميها الى أوائل سنة ١٨٩٢ م فسلمت الى الدولة العلية كما سيجي

قال صاحب كتاب « درر الفرائد » سنة ١٥٤٨ م : « وبقبة أيلة آثار منها في داخل الخان (القلعة) واحدة ماؤها عذب سائغ من بناء السلطان الغوري مع الخان . وفي الخارج بئران داخل نخل وماؤها عذب وهما منهل الحاج وبئر خارج النخل حيث الفضاء وماؤها دون ذلك ويسمونها آبار العرب . وكل من أراد الماء فليحضر من الأرض مقداراً قريباً يرى ماء عذباً أحسن من ماء الآبار . وتختلف الحفائر في المذوبة فبعضها أحلى من بعض وأعذب والله أعلم » اهـ

قلت وكان صاحب الدرر فيما نعلم أوّل من سَمَّى المدينة « عقبة أيلة » الاسم الذي عُرف به الجبل العظيم ذو العقبة الشهيرة غربها . ثم أهل اسم أيلة وُسِّيت المدينة «العقبة» وُسِّيت عقبة الجبل نفسها «تقب العقبة أو التقب» لأن ملوك مصر تقبوا أي مهّدوا فيها طريقاً للحج المصري كما سيجي في باب الطرق

﴿ تاريخ مدينة أيلة ﴾ أما مدينة أيلة التي على خرائبها قامت بلدة العقبة فهي مدينة قديمة العهد جداً . وقد ورد ذكرها كثيراً في التوراة :

جاء في سفر الملوك الأول ص ٩ عد ٢٦ في الكلام عن الملك سليمان الحكيم (سنة ١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) : « وعمل الملك سليمان سفناً في عصيون جابر التي بجانب أيلة على شاطئ بحر سوف في أرض ادوم »

وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ عد ٢٢ في الكلام عن عزريا ملك اليهود (سنة ٨١٠ : ٧٥٨ ق . م) الذي في أيامه قلم أشعيا النبي : « هوبنى أيلة واستردّها لليهود » وجاء في ص ١٦ عد ٦ من السفر نفسه في الكلام عن آحاز ابن يوثام ملك يهوذا (٧٤١ م : ٧٢٥ ق . م) : « في ذلك الوقت ارجع رصين ملك آرام أيلة للاراميين وطرد اليهود من أيلة وجاء الأراميون الى أيلة وأقاموا هناك الى هذا اليوم » ثم اخضعها البطيئون فاليونان فلرومان وكانت في أيامهم بندراً تجارياً مهماً . وصارت في صدر النصرانية مركز ابرشية وحضر مطارتها بعض الجامع الكنائسية . ثم آلت الى الاسلام ولا زالت بيدهم الى اليوم وكان لها شأن في تاريخ الصليبيين . وقد ورد ذكرها كثيراً في كتب مؤرخي العرب :

قال اليعقوبي : « ومدينة أيلة مدينة جليلة على ساحل البحر الملح وبها يجتمع حاج الشام وحاج مصر والمغرب وبها التجارات الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس » وبها قوم يذكرون أنهم موالى عثمان بن عفان . وبها برد حبره . يقال أنه برد رسول الله (صلم) يقال أنه وهب لروثة بن يحنه لما صار الى تبوك »

وعن كتاب أحسن التقاويم لشمس الدين المقدسي : « وفي أيلة تنازع بين الشاميين والمصريين والحجازيين وأضاقها الى الشام أصوب لأن رسومهم وارطاهم شامية » وعن كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي :

« أيلة بالفتح مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام وقيل هي آخر الحجاز وأول الشام » قال ابو زيد : أيلة مدينة صغيرة عامرة بها زرع يسير وهي مدينة لليهود الذين حرم الله عليهم صيد السمك يوم السبت فخالفوا فسخوا قروده وخنازير

وبها في يد اليهود عهد رسول الله (صلم) . وقال ابو المنذر سميت بأيلة بنت مدين
ابن ابراهيم (عم) . وقال أبو عبيدة أيلة مدينة بين الفسطاط ومكة على شاطئ بحر
القلم تعد في بلاد الشام . وقدم يوحنا بن روبة على النبي صلعم من أيلة وهو في
تبوك فصالحه على الجزية وقرر على كل حاكم بأرضه في السنة ديناراً فبلغ ذلك ثلثمائة
ديناراً واشترط عليهم قري من رءبهم من المسلمين وكتب لهم كتاباً أن يُحفظوا
وَيُمنَعوا فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أهل أيلة عن الثلثمائة ديناراً شيئاً .
أما تبوك فهي الى الشرق من أيلة بميل الى الجنوب وهي على نصف المسافة بين
المدينة ودمشق . وكانت هناك واقعة عظيمة بين المسلمين والروم في السنة التاسعة
للهجرة . وقال احيحة ابن الخلاج يرثي ابنة

ألا ان عيني بالبكاء نهلتُ جزوعٌ صبورٌ كل ذلك تفعلُ
فان تعريتي بالتهار كآبةٌ ظلي اذ أمسى أمرٌ وأطولُ
فما هبزي من دنانير أيلة بأيدي الوشاة ناصع يتأكلُ
بأحسن من يوم أصبح غادياً ونفسي فيه الحمام المعجلُ

وقال محمد بن الحسن المهلبى : «ومدينة أيلة جليلة على لسان من البحر المالح وبها مجتمع
جميع الفسطاط والشام . وبها قوم يذكرون أنهم من موالى عثمان بن عفان . ويقال أن
بها برد النبي (صلعم) وكان قد وهب ليحنة بن روبة لما سار اليه الى تبوك . وخراج
أيلة ووجوه الجبايات بها نحو ثلاثة آلاف دينار . وينسب الى أيلة جماعة من الرواة
منهم يونس بن يزيد الأيلي صاحب الزهري توفي بصعيد مصر سنة ١٥٢ هـ
(٧٦٩ م) . واسحق بن اسماعيل بن عبد الأعلى بن عبد الحميد بن يعقوب الأيلي .
روي عن سفيان بن عيينة وعن عبد الحميد بن عبد العزيز بن رواد حدث عنه
النسائي مات بأيلة سنة ٢٥٨ هـ (٨٧٢ م) . وحسان بن أبان بن عثمان أبو علي الأيلي
وُلِّي قضاء دمياط وكان فيهم ما يحدث به وتوفي بها سنة ٣٢٢ هـ (٩٣٤ م) . اه
وقال صاحب تقويم البلدان : «وأيلة كانت مدينة صغيرة وكان بها زروع
بسيرة وهي على ساحل بحر القلم وعليها طريق حاج مصر وهي في زماننا برج وبه

وال من مصر وليس بها زروع وكان بها قلعة في البحر فمطلت وتقلن الوالي البرج الى الساحل » اه * * * وعقب صاحب درر الفرائد (سنة ١٥٤٨ م) على هذا فقال : « وقد استجد بها النخل الذي على ساحل البحر وبعض حدائق بالوادي والساحل وجميع ذلك لبني عطية الحويطات وانما لقبوا بذلك لما بنوه من بعض الحيطان على النخل » اه وقال المقرئ في خططه : « ذكر ابن حبيب ان أنال بضم أوله ثم ثا مثله وادي أيلة . وأيلة بفتح أوله على وزن فعلة مدينة على شاطئ البحر فيما بين مصر ومكة سميت بأيلة بنت مدين بن ابراهيم » عم . « وأيلة أول حد الحجاز . وقد كانت مدينة جليلة القدر على ساحل البحر الملح بها التجارة الكثيرة وأهلها اخلاط من الناس . وكانت حد مملكة الروم في الزمن النابر . وعلى ميل منها باب معقود لقيصر قد كان فيه مسأحته يأخذون المكس . وبين أيلة والقدس ست مراحل . والطور الذي كلم الله عليه موسى » عم « على يوم وليلة من ايلة . وبينها وبين القزم ست مراحل في برية وصحراء . وكانت في الاسلام منزلاً لبني أمية وأكثرهم موالى عثمان بن عفان وكانوا سقاء الحج . وكان بها علم كثير وآداب ومتاجر واسواق عامرة . وكانت كثيرة النخل والزروع * وبقية أيلة لا يصعد اليها من هو راكب . وقد أصلحها فائق مولى خمارويه بن احمد بن طولون وسوى طريقها ورم ما استرم منها * وكان بأيلة مساجد عديدة وبها كثير من اليهود . ويزعمون أن عندهم برد النبي « صلعم » وأنه بعث اليهم أماناً وكانوا يخرجونه رداءً عندياً ملفوفاً في الثياب قد أبرز منه قدر شبر فقط

« وذكر ابو الحسن المسعودي في كتاب أخبار الزمان : أن موسى » عم « سار ببني اسرائيل بعد موت أخيه هارون الى ارض أولاد العيص وهي التي تعرف ببجل الشراة جنب جبل الشوبك ثم مر فيها الى ايلة وتوجه بعد أيام الى برية باب حيث بلاد الكرك حتى حارب تلك الأمم وكان الى جانب أيلة مدينة يقال لها عصيون جليلة عظيمة »

« وذكر المسعودي أن يوشع بن نون » عم « حارب السميع بن هرم بن

مالك العلقمي ملك الشام يبلد أيلة نحو مدين وقتله واحتوى على ملكه . وفي ذلك يقول عون بن سعيد الجرهمي :

ألم تر أن العلقمي بن هرمز بأيلة أمسى لحه قد تمزعا
تداعت عليه من يهود جحافل ثمانون ألفاً جاسرين ودُّرعا

«وقال ابن اسحق فلما انتهى رسول الله «صلعم» الى تبوك أتاه تحية بن ربيعة صاحب أيلة فصالحه وأعطاه الجزية وأتاه أهل حراء واذبح فأعطوه الجزية وكتب لهم كتاباً فهو عندهم » وكتب لتحية بن ربيعة « ولعلها تحريف يوحنا بن ربيعة » : « بسم الله الرحمن الرحيم هذا أمانة من الله ومحمد النبي رسوله لتحية بن ربيعة وأهل أيلة أساقفتهم وسائرهم في البر والبحر لهم ذمة الله وذمة النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر فمن أحدث منهم حدثاً فإنه لا يحول ماله دون نفسه وإنه طيب لمن أخذه من الناس وإنه لا يجل ان يمنعوا ما يريدونه ولا طريقاً يريدونه من بر أو بحر هذا كتاب بن جهم بن الصلت وشرجيل بن حسنة باذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك في سنة تسع من الهجرة »

«ولم تزل مدينة أيلة عامرة أهلة . وفي سنة خمس عشرة واربعمائة (١٠٢٤ م) طرق عبد الله بن ادريس الجعفري أيلة ومعه بعض بني الجراح ونهبها وأخذ منها ثلاثة آلاف دينار وعدة غلال وسبي النساء والأطفال . ثم أنه صرف عن ولاية وادي القرى فمارت اليه سرية من القاهرة لمحاربتها

«قال القاضي الفاضل : وفي سنة ست وستين وخمسماية (١١٧٠ م) أنشأ الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب مراكب مفصلة وجملها على الجبال وسار بها من القاهرة في عسكر كبير لمحاربة قلعة أيلة . وكانت قد ملكها الفرنج وامتنعوا بها فنازلها في ربيع الأول وأقام المراكب وأصلحها وطرحها في البحر وشحنها باللقائلة والأسلحة وقاتل قلعة أيلة في البر والبحر حتى فتحها في العشرين من شهر ربيع الآخر وقتل من بها من الفرنج وأسرى وأسكن بها جماعة من ثقاته وقوام بما يحتاجون اليه من سلاح وغيره . وعاد الى القاهرة في آخر جمادى الاولى

« وفي سنة سبع وسبعين (١١٨١ م) وصل كتاب النائب بقلعة أيلة ان المراكب على تحفظ وخوف شديد من الفرنج . ثم وصل الاربيس لعهة الله الى أيلة وربط العقبة وسير عسكره الى ناحية تبوك وربط جانب الشام لخوفه من عسكر يطلبة من الشام أو مصر . فلما كان في شعبان من السنة المذكورة كثر المطر بالجليل المقابل للقلعة بأيلة حتى صارت بها مياه استغنى بها أهل القلعة عن ورود العين مدة شهرين . وتأثرت بيوت القلعة لتتابع المطر ووهت لضعف أسامها فتداركها اصحابها واصلحوها » اه قلت وقد خربت أيلة خراباً تاماً ولم يبق منها ما يدل عليها سوى أسس بعض منازلها واقاضها . وهناك أساس من حجر داخل مياه الشاطئ يدعي « الحمام » وقد أراني رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦ قطعة ذهب من التعود الاسلامية التي وجدها في خرائب ايلة وهي أكبر قليلاً من نصف الجنية الانكليزي وقد نقش عليها في الوسط : « لا اله الا الله محمد رسول الله » . وعلى الدائر : « محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق يظهره على الدين كله ولو كره المشركون » أما « عصيون جابر » فقد اختلف المحققون في تعيين مكانها فجعلها بعضهم في جزيرة فرعون وجعلها آخرون في النوبع وغيرهم في المرشش لأن منطوق التوراة يدل أنها كانت ميناء على خليج العقبة قريبة من ايلة وفي طريق جبل سيناء . وقد مر أن خرائب جزيرة فرعون هي أحدث عهداً من عصيون جابر وليس في النوبع أو المرشش خرائب بلدة ظاهرة ولعلها كانت ضاحية من ضواحي أيلة وخربت معها

﴿ وادي العرب ﴾

هذا ومدينة ايلة ، والعقبة خليقتها ، واقعتان على فم وادي العرب العظيم على ضفته اليسرى وعرضه من مدينة العقبة الى المُرَشَّش ، في سفح القبة الشرقي ، ستة كيلومترات . وطوله من رأس خليج العقبة الى البحر الميت نحو ١١٥ ميلاً . ويعترضه في وسطه جبل الريشة فيقسم سيله قسمين : قسماً ينحدر جنوباً الى خليج العقبة وقسماً ينحدر شمالاً الى البحر الميت . ويزداد هذا القسم تحذراً كلما اتجه شمالاً

حتى انه ينخفض عند البحر الميت نحو ١٢٩٢ قدماً عن سطح البحر * ويعرف السهل عند سفح جبل الریثة الجنوبي « بالقاع » وهو صالح للزراعة ويسكنه عرب السعديين . ويسكن العرب من القاع الى رأس الخليج عرب انطلافة اللحيوات (آبار العرب) وفي بطن وادي العرب في قسمه الجنوبي عدة آبار شهيرة نذكرها على الترتيب حسب مواقعها مبتدئين من الجنوب :

« بئر البَحِير » . « وبئر الخليلي » على شاطئ الخليج .
« وحد دَفِيَّة » على نحو ١٢ ميلاً من رأس الخليج في جانب الوادي الغربي
« وبئر حندس » على نحو ٤ أميال من دَفِيَّة في جانب الوادي الغربي
« وبئر النمرة » على نحو ٣ أميال من بئر حندس . ينهما خرائب بلدة قديمة
« وبئر غصيان » على نحو ٨ أميال من بئر النمرة في جانب الوادي الغربي *
وتجاه غصيان في جانب الوادي الشرقي : « بئر جَبِيل . وبئر طابة » وهما متقاربان
« وبئر المليحي » على نحو ٢٧ ميلاً من غصيان شمالاً إلا أنها مرتفعة عن جنب الوادي الغربي . وهي مورد السعديين سكان القاع وقد يردّها اللحيوات

(فروع العرب) هذا ويحفّ بوادي العرب عن الجانبين جبال قاحلة شاذجة تملو نحو ٢٠٠٠ قدم عن سطح البحر * وأشهر فروع العرب التي تأتي من الجبال الغربية :
(وادي الرَدّادي) ينشأ من جبال الحمرة ويصب فيه على نحو ٣ أميال من رأس الخليج . وفي هذا الوادي نيمان شحيجان : « ثملة الرَدّادي » قرب رأسه على نحو ٣ كيلومترات من « المَرَق » وقد دخلت في حد سيناء . وعلى مقربة منها جبانة الشوافين اللحيوات المدفون فيها الشيخ حمدان المار ذكره

« وعين القطار » وهي عين شحيحة تخرج من شاقق في جبل الرَدّادي عند منتصف مجرى الوادي . وقد زرتها في ربيع ١٩٠٦ فلذا ماؤها يقع خطرتين قطرتين قلت ومن ذلك اسمها . أما الرَدّادي فيظن فيه الحديد والححاس وقد دخل في حد العقبة (ووادي الرَحّة) يصب في العرب على نحو ٣ أميال شمالي بئر دَفِيَّة
(ووادي البَيْتاني) يصب فيه على نحو ٣٠ ميلاً شمالي بئر غصيان

﴿ وادي اللحياني ﴾ يصب فيه على نحو ١٥ ميلاً من مصب اليباني * ومن فروع اللحياني وادي العقفي . ومن فروع العقفي وادي الغبية
﴿ وادي الجرافي ﴾ يصب في العربة شمالي جبل الريشة وقد مر ذكره تفصيلاً
وأشهر الأودية التي تصب في وادي العربة من الجبال الشرقية
﴿ وادي الينم ﴾ تصب فيه على ٣ أميال من بلدة العقبة
﴿ وادي ابو خشية ﴾ تصب فيه شمالي جبل الريشة
﴿ وادي موسى ﴾ قيل ينشأ من الجبال التي الى غربي معان ويصب في العربة شمالي مصب وادي أبو خشية

﴿ مدينة البتراء ﴾ وفي وادي موسى خرائب «مدينة البتراء» الشهيرة وأكثرها تفر في صخر الوادي هناك ضيق جداً حتى انه في بعض المواضع لا يزيد عرضه على اربعة امتار . وفي رأس الوادي نبع ماء غزير يسقي البتراء . وهي على الأرجح المدينة المسماة سالع في التوراة (القضاة ١ : ٣٦ والملك الثاني ١٤ : ٧ واشعيا ١٦ : ١) وقد قام في البتراء قديماً ملكة أدوم . ثم مملكة الأنبطين . ثم تملكها الرومان . ثم البيزنطيون . ثم العرب كما سيبي تفصيلاً في باب التاريخ
ويزور البتراء للتفرج على آثارها النفيسة كثير من السياح كل سنة يأتيونها من طريق القدس ودمشق الشام ومن مصر عن طريق سيناء والعقبة . وأهلها الحاليون يعرفون بالليانة ويسكنون في خيام عند النبع . ويزرعون انواع الحبوب وعندهم بساتين الفاكهة والخضر . وهم يملكون السياح من البدو حين وصولهم الوادي

﴿ طرق العقبة ﴾

ومعلوم أن العقبة مركز وسطي هام تتفرع منها الطرق برأ وبحراً الى بلاد العرب وسوريا وسيناء ومصر وغيرها . وأهم طرقها البرية الى بلاد العرب : « درب الحج المصري » الآتي من مصر وسيناء وسبأئي وصفه * وأهم طرقها الى سيناء غير درب الحج : « طريق التوبيع » تتبع شاطئ البحر الى قلعة التوبيع وسبأئي وصفها

« وطريق تقب العمراني » وهي طريق خاصة بالبدو تنشأ من وادي العربية على خمسة أميال من المرشش شمالاً . قيل وعلى رأس هذا التقب خرائب بلدة قديمة « وطريق وادي البياضي » وهي أسهل الطرق الى سيناء من العقبة . تسير في وادي العربية الى بئر دقيق . فبئر حندس . فبئر غضيان . فحصب وادي البياضي . ثم تصعد في هذا الوادي الى رأسه فتأتي حمادة . فتقطعها الى وادي العقفي . فوادي الغبية . فوادي اللحياني . تنحدر معه قليلاً ثم تقطعها الى وادي الهاشة . فشاش الكتلة في وادي الجرافى على طريق غزة الآتي ذكرها . ومسافة هذه الطريق نحو ٢١ ساعة تقطع بثلاث مراحل متقاربة طولاً : بئر غضيان . فوادي البياضي . فشاش الكتلة « وطريق الملبجي » تبدأ من القامع وتزير بئر المليجي فوادي الجرافى الى مشاش الكتلة . وهي طريق الغزاة . وقد طالما غزا بها عرب الشرق جزيرة سيناء كما سيحيى وللعقبة الى البترآء طريقان قديمتان وهما :

« طريق بوادي الينم » وهي طريقها أيضاً الى معان ودمشق الشام « وطريق بوادي العربية » . وهي طريقها المعتادة الى البترآء . قيل وهذه الطريق ثلاث مراحل : مرحلة الى بئر غضيان ثماني ساعات . ومرحلة الى جبل الريشة ثماني ساعات . ومرحلة الى وادي موسى سبع ساعات . وفي المرحلة الأخيرة تستمر الطريق من جبل الريشة على الجانب الغربي من وادي العربية نحو ٣ ساعات فتأتي أبو خشية فتصعد معه الى رأسه قرب مقام النبي هارون نحو ٣ ساعات . تترك مقام النبي هارون عن يسارك وتسير نحو ساعة فتأتي خرائب البترآء في وادي موسى « طريق القدس » وللعقبة طريق الى القدس الشريف طولها ٨١ ساعة بسير الحملة تمر ببلدات الآتية : بئر غضيان ١٠ ساعات وثلاث . فبئر المليجي ١٢ ساعة . فالوحي ١٠ ساعات . فالشهاية ١٢ ساعة وثلاث . فقرب الغراب فصولج ١٠ ساعات وثلاث . فبئر السبع ٧ ساعات . فالخليل ١٢ ساعة ونصف . فالقدس بالعربة ٦ ساعات ونصف . وهذه هي الطريق التي اتخذها رجال كوك الذين رافقوا اللجنة الحدود المصرية سنة ١٩٠٦ قطعوها بتسعة أيام في كل يوم تسع ساعات

﴿ نصب العقبة ﴾ أما تقب العقبة فهو الطريق الذي مهده ملوك مصر للحج المصري في ذلك الجبل العظيم المطل على مدينة العقبة من الغرب . وقد يطلق التقب على الجبل كله . ومسافة هذه الطريق من المرشش في أسفل التقب الى الفرق في رأسه ٣ ساعات الأربع بسير المحجن النشيطة . وهي طريق متعرجة متحدرة جداً حتى ان رأسها عند الفرق يعلو ٦٢٠ متراً عن أسفلها عند المرشش : تسير الطريق مصفدة في « وادي المحصرات » الى رأسه عند « قبر المغرية » ساعة وربع فتأتي « وادي المصري » . تصعد بهذا الوادي الى قنطرة عليه نصف ساعة « فمقد الباشا » ثلث ساعة . وهنا خرائب مقعد الباشا الذي تولى تمهيد الطريق وُجد فيها حجر تاريخي قد تكسر قطعاً هذه قراءته : « أمر بقطع هذا الطريق المبارك السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري عز نصره وكان الواقف في هذا المكان الأمير ... خان تاسع عشر . . . » * وقد رأى بعض الضباط هنا قطعة حجر من الرخام عليها هاتين الكلمتين : « السلطان مراد » * « فرجم الدرك » على ثلث ساعة من مقعد الباشا . وهو حجر تاريخي منقوش عليه هكذا : « بسم الله الرحمن الرحيم أمر باصلاح هذه الأماكن مولانا السلطان الملك الناصر حسن بن السلطان الملك الناصر محمد قلاوون وذلك في شهر رجب سنة ٩٢٩ هـ ١٥٣١ م » سمي هذا الحجر بـ رجم الدرك لأنه كان مبدأ درك الملويين الحويطات « تذهب الطريق من هذا الرجم » « بوادي القرقرة » وهو فرع من وادي طابا الى جبل المسان فللفرق ثلث ساعة . أما المسان فجبل صغير في سطح التقب فيه نباتات طلبية متحصرة . وحجارته رملية تستخدم مسان ومن ذلك اسمه * وفي هذا التقب عدة قمم كل قمة منها جبل عظيم معروف باسمه وأهمها : « جبل الشانة » عند رجم الدرك وقد سماه مندوبو الحدود سنة ١٩٠٦ « جبل رشدي باشا » على اسم قومندان العقبة في ذلك العهد وألقوه بالعقبة « وجبل أبو جيدة » بين جبل الشانة والفرق وقد سمي « بجبل فتحي باشا » ودخل في حد مصر * « وجبل الراددي » المار ذكره وهو يحجبها عن سطح التقب . أما سطح التقب أو رأس التقب فهو القسم الأعلى من التقب بين رجم الدرك والفرق



شكل خاص ١ : القديسة كاترينا



شكل خاص ٢ : المطران بورفيريوس الثاني
مطران سيناء الحالي

الفصل الثاني

في

✠ دير طور سيناء ✠



شكل ٤٢ : دير طور سيناء

أشهر ما في الجزيرة الآن من بناء أو أثر «دير طور سيناء» للروم الارثوذكس .
بناءه الامبراطور يوستينيا نوس نحو سنة ٥٤٥ م معقلاً لرهبان سيناء وهو واقع في سفح
قبة من قم طور سيناء على احد فروع وادي الشيخ كما مرّ . ويملأ نحو ١٢٠٥٠ قدماً عن
سطح البحر . حيث العرض " ٥٥' ٣٢ شمالاً والطول ' ١٨ ٥٨" ٣٣ شرقاً . وعلى
نحو ثمانية أيام من السويس وستة أيام من العقبة ويومين من مدينة الطور
وقد بُني على اسم القديسة كاترينا لذلك يدعى أيضاً « دير القديسة كاترينا » .
وله راية بيضاء ترفع على قبة كنيسة الكبرى في أيام المواسم والأعياد وقد رسم عليها
باللون الأحمر صليب وحرفا A. K. وهما مختصر اسم القديسة كاترينا باللاتينية

والدير سور عظيم غُصَّ داخلُه بالأبنية القائمة بعضها فوق بعض طبقة واحدة أو طبقتين أو ثلاثاً أو أرباعاً على غير نظام . وتحترقها ممرات ودهاليز معوجة ضيقة حتى يرى المتجول نفسه تارة في صعود وتارة في هبوط وتارة في ظلمة وتارة في نور . ويرى من اختلاف حال الأبنية واشكالها انها قامت في أعصر مختلفة واحوال مختلفة . وقد تداعى بعضها الى الخراب وخرب البعض الآخر وهُدِمَ البعض بقصد تجديد بنائه وقد ضمَّ هذا السور « العليقة المشتعلة » وبرجاً من برجين بتنها القديسة هيلانة في تلك الجهة قبل بناء الدير . أما البرجان فقد تهدما الآن ولم يبقَ لهما أثر . وكان احدهما عند العليقة والآخر خارج السور الى الشرق منه وأُمِّ الأبنية القائمة في داخل السور الى الآن :

« الكنيسة الكبرى التي بُنيت عند بناء السور . وكنيسة العليقة . وعدة كنائس اخرى بنيت بعدها في أعصر مختلفة . وجامع بمنارة . ومكتبة نفيسة . ومنازل للرهبان وزوار الدير . ومخازن للحبوب والمؤن والأثاث والأخشاب . ومطابخ . وفرنان فرن للقربان وفرن للخبز . وطاحونتان تداران بالغال . وممصرة زيتون تدار بالغال ايضاً . ومعمل للخمر والبرتو من البلح والعنب . وآبار تختلف في العمق والقِدَم * وخارج السور الى جهة الغرب عرصة فسحة مسورة . وحديقة متسعة فيها أنواع الشجر والفاكهة »

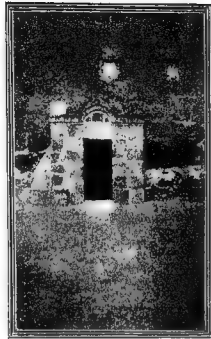
﴿ سور الدير ﴾

أما سور الدير فقريبٌ من المربع المستطيل ومساحته نحو ٨٥ متراً في ٧٥ متراً . ومتوسط علوه نحو ١١ متراً وسَمَك حائطه نحو مترين وربع متر حتى انهم جعلوا داخل الحائط كنائس صغيرة للعبادة * وبناء السور بالحجر الفرائيت المنحوت متين جداً . وقد أخذت حجارته من جبل الدير الجنوبي وترى الى الآن في منحدر هذا الجبل على نحو ٢٠٠ متر من السور صخرة غرانيتية عظيمة قد قُطِعَ منها بعض الحجارة وُبُدِيَ بقطع غيرها ثم ترك العمل قبل اتمامه وفي أعلى السور مزاغل رُكِبَ عليها مدافع صغيرة من أقدم طرز طولها نحو

٣ اشبار قائمة على عجل صغير والمشهور انها من عهد السلطان سليم العثماني الأول .
وهي الآن ستة تُطلق في ايام الأعياد والمواسم اعلاناً لها
وقد دُثمت الزلازل الجزء الجنوبي من الحائط الغربي والزاوية الجنوبية الشرقية
من السور فُرِّمَتْ ودُصِّمَتْ . وتهتدم جانب من الحائط الشمالي في أواخر القرن الثامن
عشر فأنكشفت الكنيسة لجبل الدير الشمالي فأطلق بعض البدو رصاصة على راهب
وهو يصلي فقتله . وكانت مصر اذ ذاك بيد الفرنسيين . وعليهم الجنرال كليبر وهو
من أصل يوناني كأصل رهبان الدير فرفضوا اليه شكواهم فأرسل البنائين والادوات
اللازمة فرمّموا الحائط واعادوه كما كان . وفي هذا الحائط رخامي عليها كتابة باليونانية
الحديثة تشير الى ذلك . قالوا وكان الفراغ من ترميمه في ١ مايو سنة ١٨٠٩ وقد
انفق عليه ٣٢,٠٢٨ غرشاً عثمانياً

وفي هذا الحائط نفسه في أعلى الجانب الغربي منه حجر رخامي صغير قد نقش
عليه كتابة بالربية لم يتمكن من قراءتها بالعين المجردة لعلو الحجر فاستعنت بالنظارة
المكبرة وقرأت فيه هذه العبارة بحرفها : « قد حضروا هذه الجهة المباركة المقدسة
المعلمين من بلاد الشام قولاً وهبة موسى سليمان وهبة ابراهيم جرجس جرجس
سنة ١٦٧٥ (؟) مسيحية » . وفي هذا الحائط من داخل السور بقرب هذا الحجر
حجر رملي ايض عليه كتابة بالربية هذا نصها : « من طرابلس الشام سنة ١٨٤٠
مسيحية . الحقيقير الى الله المعلم يوسف كاثون . اغفر له يا رب »

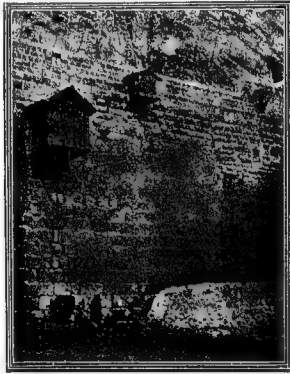
﴿ أبواب الدير ﴾ وقد كان للدير في حائطه الغربي في الجهة الشمالية منه باب
كبير بقنطرة سمّتها ٧ أقدام وهو باب الدير الأصلي ولكن المخاوف التي مرت على
الدير في الأجيال الوسطى اضطرت الرهبان الى سدّه بالحجارة وقد فتحوا باباً صغيراً
في وسط هذا الحائط طوله نحو متر ونصف وعرضه نحو متر ونصف بالحديد والمسامير
الضخمة على الطرز القديم . ويمر الداخل منه بدهليز ضيق طوله نحو مترين فيأتي
على باب آخر بحجم الباب الخارجي ومئاته يفتح الى الشمال ويؤدي الى داخل الدير



شكل ٤٣ : باب الدير

ثم في سنة ١٨٨٠ اضطر الرهبان الى زيادة التحفظ على ديرهم فحجبوا باب الدير الخارجي بدھليز بنوه أمامه طوله نحو مترين وجمالوا له باباً كباب الدير شكلاً ومثانة فأصبح للدير ثلاثة أبواب : اثنان يفتحان للغرب وباب يفتح للشمال . وهذه الأبواب لا تفتح إلا بإذن « أقلوم » الدير وفي أيام المخاوف لا تفتح إلا عند الضرورة الشديدة ﴿ حجران تاريخيان ﴾ وفوق لب الدير الحالي حجران من الرخام قد نقش عليهما اسم باقي الدير وتاريخ بنائه الواحد بالعربية والثاني باليونانية . وهذا ما نقش على الحجر العربي : « أنشأ دير طور سيناء وكنيسة جبل المناجاة الفقير لله الراجي عفو مولاه الملك المهذب الرومي المذهب بوستيانوس تذكراً له ولزوجته تاوضرة على مرور الزمان حتى يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . وتم بناؤه بعد ثلاثين سنة من ملكه ونصب له رئيساً اسمه ضولاس . جرى ذلك سنة ٦٠٢١ لادم الموافق لتاريخ السيد المسيح سنة ٥٢٧ » اهـ

ولكن هذين الحجرين وُضعا هناك في القرن الثاني عشر أو الثالث عشر عند فتح باب الدير الجديد في الأرجح . وفيهما غلطان تاريختان : الأولى أن أول رئيس سمي للدير هو الأب لونيچينوس وليس ضولاس . والثانية أن الملك يوستينيانوس لا يمكن أن يكون قد أتم بناء الدير سنة ٥٢٧ م لأن هذه السنة هي بدء ملكه وكان اذ ذاك مشغولاً بالحروب كما هو ثابت في التاريخ . وإذا صحّ أنه أتمه بعد ٣٠ سنة من ملكه كما في هذا الأثر فيكون قد تمّ بناءه في سنة ٥٥٧ م ولكن مؤرخي الدير يرجعون لاعتبارات شتى أن الدير قد تمّ بناؤه في السنة الأربعين إلى الخمسين بعد الخمماية لذلك قدرنا بناءه في نحو سنة ٥٤٥ م كما مرّ . وسنعود إلى هذا الموضوع في ما بعد



شكل ٤٤ : باب الدير الملقق

﴿ باب الدير الملقق والدوّار ﴾ وللدير كوة في أعلى الحائط مستورة بقفص من خشب سميتها الباب الملقق . وبجانبه لوب كبير من خشب لفّ عليه جبل متين (٢٧)

ضخم يعرف « بالدوار » ترفع به الاثقال من خارج الدبر في زمن المخاوف فيغني عن فتح باب الدبر حتى كان الزوار قديماً يُدْخِلُون الى الدبر من باب الدوار هذا . ومنه يوزع الخبز على فقراء البدو * ولتقدم الآن الى ذكر أهم الأبنية داخل السور :

✦ الكنيسة الكبرى ✦

أما الكنيسة الكبرى وتعرف بكنيسة الاستراحة في زاوية السور الشمالية الشرقية . وهي مبنية بالحجر الفرائطي المنحوت كبناء السور أو أجل . طولها ٣٨'٤ متر وعرضها ١٩'٢٠ متر ومتوسط علو جدرانها ما عدا السقف والقبعة ٥ أمتار * ولها باب كبير يفتح للغرب * وفي داخلها صفان من العمد الفرائطية في كل صف سبعة عمد ضخمة كل عمود منها حجر واحد ويتقسم بها صحن الكنيسة الى ثلاثة أقسام : فسحة في الوسط ورواق الى اليمين ورواق الى الشمال * ويحف بالعمد الأمامية عن يمين الداخل وشماله صفان من المقاعد الخشبية لجلوس الناس عليها في أثناء الصلاة * وفي وسط الصف عن شمال الداخل منبر من الرخام جميل الصنع يصعد اليه بسلم أهدي الى الكنيسة سنة ١٧٨٧م لا يرتقي اليه الا شماس الكنيسة لقراءة الانجيل أو الواعظ من الرهبان وفي آخر صف المقاعد التي عن يمين الداخل منبر لمطران الدبر قد رُسم عليه الدبر وضواحيه رسم الأب كرنلس الكريتي من مصوري القرن الثامن عشر المشهورين والكنيسة مبلطة بالرخام ومزدانة بالايقونات القديمة والتريات والقناديل النفيسة كسائر الكنائس الشرقية * وأقدم الايقونات فيها أيقونة مريم العذراء والمسيح الطفل على يدها قيل انها من صنع لوقا الانجيلي ؟ * وأيقونة العذراء وسيمان وعلى يده المسيح بعد ولادته بثمانية أيام يزوره الهيكل . قيل انها من اختراع الملك يوستينيانوس وقد أهداها الى الكنيسة عند انشائها * وأيقونة القديسة كاترينا

✦ هيكل الكنيسة ✦ على أن أجل ما في الكنيسة هيكلها . وأبدع ما في الهيكل حينئذ المصورة . وهي نصف قبة في صدر الهيكل قد رُسم عليها صورة السيد المسيح وصور الرسل والأنبياء ومؤسسي الكنيسة وكلها مصورة بالنفساء ببراعة عظيمة واتقان

بديع حتى تحال الرسوم قد صوّرت بالفتوغرافية لا بمجاعة الفسيفساء : ترى في جوف الحنية صورة السيد المسيح ناظراً الى السماء وعن يمينه ايليا النبي وعن شماله موسى النبي . ثم يوحنا الرسول في صف ثانٍ تحت الصف الاول بين المسيح وايليا ويعقوب الرسول في الصف الثاني هذا بين المسيح وموسى . ثم بطرس الرسول في صف ثالث تحت قدمي المسيح * هذا في جوف الحنية وترى على دائرة قوسها السمتية صور الرسل الاثني عشر . وعلى دائرة قوسها الاقمية صور الانبياء السبعة عشر أولهم حزقيال عن يمين الداخل وآخرهم دانيال عن يسار الداخل وداود في الوسط . وفي الدائرة نفسها عن يسار حزقيال ويمين الداخل الأب لونهجينوس أول رئيس للدير وعن يمين دانيال ويسار الداخل الشماس يوحنا المشهور بالاقليمقوس تلميذ لونهجينوس ورئيس الدير بعده * هذا وفي جبهة الحنية فوق تجويزها يرى الداخل عن يمينه صورة موسى يتناول الوصايا العشر من يده مُدَّت اليه من فوق وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملكة ثيودورة . ويرى عن شماله الطليقة وموسى يخلع حذاءه بجانبها ويد تشير اليه من فوق . وتحت ملاك وتحت الملاك صورة الملك يوستينيانوس

وفي أسفل حنية الفسيفساء ترى حائط الهيكل مرصوفاً بقطع الرخام المشوّج الجليل قيل انه رخام قديم أتى به عند بناء الهيكل من معبد وثني في افسس هذا وفي صحن الهيكل على وُجْهة المذبح كتابة باليونانية مؤداه ان هذا المذبح بُنِيَ في عهد المطران ابوا نيكوس سنة ١٦٧٥ م

والى يمين المذبح عند باب الجنوبي صندوق جيل من الرخام حُفظت فيه يد القديسة كاترينا وجمجمتها واليد محلاة بلخواتم النفيسة من هدايا الزوّار وتحت هذا الصندوق بلاطة مكتوب عليها بالعربية ما نصه : — « جدد بلاط هذه الكنيسة القدسة اثناسيوس رئيس اساقفة طور سيناء . وهو عمل نصر الله الشاغوري الدمشقي . وكان تمام يوم عيد الرسل سنة ١٧١٥ مسيحية »

وفي الهيكل الى يسار الداخل من باب الشمالي رُخامى قد كتب عليها بالعربية : « هنا وضع جسد أينا القديس أفيموس بطريرك اورشليم يوم الأربعاء ثالث عشر

كانون الأول سنة ستة آلاف وسبعمائة واثنين وثلاثين على عهد أيدينا البار مقاربوس
الدمشقي أسقف طور سيناء . يا أبونا اذكرنا نحن تلاميذك واذكري أنا الكتاب «
والداخل في باب الهيكل الوسطي يرى عن يمينه وشماله صندوقين من الفضة
قد رسم على غطاء كل منهما صورة القديسة كاترينا فلما الذي عن الشمال فطيه
كتابة باليونانية مفادها : دان الارشمندريني كيرلس القبرصي جمع مالاً من النصارى
وصنع تابوتاً للقديسة كاترينا سنة ١٦٩١ م في عهد المطران يوانيكوس »

وأما الذي عن اليمين فقد أهدى للدير من حكومة اليونان سنة ١٨٦٠ م وقد
رصعت صورة القديسة كاترينا فيه بالحجارة الكريمة المختلفة الألوان والحجم وبينها
زمردة خضراء كبيرة غالية الثمن « وفي سنة ١٧٦٥ رمت الكنيسة وجعل فوق بابها
رخاماً نقش عليها باليونانية تلويح ترميمها واسم مرممها

﴿ قبة الكنيسة ﴾ وفي سنة ١٨٧٠ في عهد المطران كاليستراتس جعل للكنيسة
قبة جميلة وعلّق فيها : عارضة من خشب وهي ناقوسها قبل استعمال الحديد . وعارضة
من حديد وهي ناقوسها قبل استعمال الأجراس . ١٥ جرساً نحاسياً أكثرها صغيرة
الحجم تستخدم لأغراض شتى . وفي أيام الأعياد تدقّ كلها معاً

وفي هذه الكنيسة ، كنيسة الدير الكبرى ، صلاة الرهبان اليومية والعمومية
وفي تاريخ الدير أن الملك يوستينيانوس لما بنى هذه الكنيسة بنى كنيسة بيت لحم
وكنيسة مار سابا قرب القدس وكلها على هندسة واحدة

﴿ سقب الكنيسة ﴾ وسقف الكنيسة ذو سطحين منحنيين كظهر الثور وقد
كان يُغطّى منذ بنيت الكنيسة بصفائح الرصاص . فلما كانت سنة ١٩١١ أشار
بعض المهندسين على الرهبان بأن يضعوا بدل الرصاص اللامارين وهي صفائح رقيقة
من « الحديد المزنيق » ففعلوا وندوا لأنهم استعمالوا اللادارين خلفته رقفاً بالسقف
ثم علموا من أمهر المهندسين أنما الرقبة بالسقف هو في استعمال صفائح الرصاص فأنه
أفضل واتي من المطر والحرّ . أما صفائح اللامارين فانها لا تلبث أن تصدأ وتُتَقَب
فتسرب مياه الأمطار في الجسور وتلفها

﴿جسور الكنيسة﴾ والسقف ثمانية جسور عظيمة من خشب الصنوبر اكتشف الرهبان حديثاً على بعضها كتابة باليونانية فيها اسم باقي الكنيسة ومهندسيها وهذه ترجمتها: على الجسر الأول: «اللهم أنت الذي أظهرت نفسك في هذا المكان احفظ وارحم عبدك اسطفانوس مار تير يوس المهندس واليسيون ونوناس ونيح نفس ولده جرجس» وعلى الجسر السابع: «تذكراً ونياحاً للطوبه الذكر ملكتنا ثيودورة» وعلى الجسر الثامن: «من أجل خلاص المؤمنين ملكتنا يوستينيانوس»

﴿كنيسة العليقة﴾

ولصق الكنيسة الكبرى الى الشرق منها ورآء الهيكل: «كنيسة العليقة» وهي غرفة صغيرة بطت جدرانها بالصيني . قيل وهي قائمة في مكان العليقة المقدسة التي ظهر الرب لموسى عندها (خروج ص ٣ عدد ٥) بل قيل أن باقي الدير انما بناء في هذا الموضع تبركاً بالعليقة . والآن ترى هناك عليقة أصلها داخل الكنيسة وأغصانها خارجة من طاقه في جدارها الشرقي * هذا وفي قمة جبل المناجاة شرقي الدير نافذة طيمنية . ففي صباح ٢٣ مارس من كل سنة تدخل الشمس من هذه النافذة ومن طاقه الكنيسة في وقت واحد وتنبير العليقة . ولا يدخل هذه الكنيسة أحد الا يتلع نعليه خارج بابها تمثلاً بموسى النبي عند اقترابه من العليقة

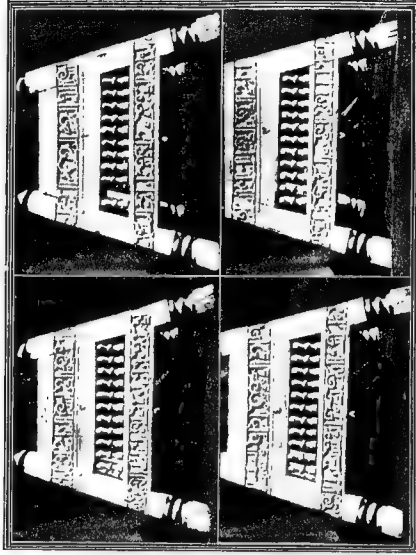
وفي هذه الكنيسة منبر من خشب متين يجلس عليه مطران الدير وقد كتب على ذراعي المنبر بأحرف من صدف نُزلت في الخشب اسم واقف المنبر وتاريخ وقفه له هكذا: « وقف الفقير ابراهيم مسعد الحلبي لدير طور سيناء المعمور سنة ١٧١٣ » ورأيت في الكنيسة عدة اقنونات جميلة الصنع منها ايقونة نحو شبر في شبر جمعت على صغر حجمها صور مريم العذراء والمسيح وجميع الأنبياء والرسل والقديسين الشهداء وكلها واضحة جلية . وهي رسم كاهن من كريت يدعى أتييموس رسمها سنة ١٧٦٠م وفي جانبي الكنيسة الكبرى عن اليمين والشمال عدة كنائس صغيرة للرسول والأنبياء والقديسين تفتح أبوابها الى الكنيسة * ففي جانبها الأيمن الى يسار الداخل

أربع كنائس منها كنيسة القديسين قسطنطين وهيلانة . وفي جانبها الأيسر خمس كنائس منها كنيسة الشهداء في طريق كنيسة العليقة من هيكل الكنيسة الكبرى وفي داخل السور عدا هذه الكنائس عدة كنائس صغيرة أكثرها متداعية الى الخراب وأهمها كنيسة الأرمن الى الشرق من الكنيسة الكبرى وترى الكنيسة الكبرى بما تراكم حولها من الأبنية التي قلمت بعضها على انهاض البعض كأنها في منخفض من الأرض . وهذا يفقدها كثيراً من رونقها وجمال بنائها

✽ جامع الدير ✽

أما جامع الدير فهو جامع صغير ببنائة غربي الكنيسة الكبرى على نحو عشرة أمتار منها وتعلو أرضه نحو عشرة أمتار عن أرض الكنيسة المذكورة . ومع ذلك فنأرتة أقل ارتفاعاً من قبة الكنيسة . وبنائوه بالطوب التي والحجر القرائتي الضخم وفي الجامع أتران تاريخيان نفيسان وهما : كرسي ومنبر من الخشب الصلب أما الكرسي فعلى شكل هرم مقطوع نقش على جوانبه الأربعة سطران بالخط الكوفي سطر من أعلى وسطر من أسفل وفيهما اسم باني الجامع وماله في سيناء من المآثر . وترى صورة جوانب الكرسي الاربعة بالفتوغرافية وما كتب عليها (شكل ٤٥) وقد زالت هذه المآثر كلها ولم يبقَ منها الآن إلا هذا الكرسي والجامع الذي نحن بصدد المسجد على قمة جبل موسى المار ذكره

أما منبر الجامع فقد حفر على جبهته ستة أسطر بالخط الكوفي فيها اسم واقف المنبر وتاريخ وقته له . وقد أخذت رسم الكتابة على ورق نشاف عند زيارتي للدير سنة ١٩٠٥ . وأخبرني الرهبان أن المؤرخ المحقق احمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار زار الدير سنة ١٩٠٠ وطبعها على قوالب من الجبس فلما عدت الى مصر وجدت زكي باشا محتفظاً بالقوالب وراغباً في حلها . وقد دلتني على الشيخ مصطفى القباقي الدمشقي وهو من كبار الثقات في الخطوط الكوفية في مصر والشام قراها لي . وترى صورتها بالفتوغرافيا وقرأتها (شكل ٤٦)



شكل ٤٥ : كرسى الجامع التاريخي

» بسم الله الرحمن الرحيم مما أمر بعمل هذا الشمع والكراسي المباركة والجامع المبارك الذي بالدير الأعلا والثلاث مساجد الذي فوق مناجاة موسى عليه السلام والجامع الذي فوق جبل دير قاران والمسجد الذي تحت قاران الجديدة والمئارة التي بحضر الساحل الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وقارسها أبي المنصور أنوشكين الامري « اه

بسم الله الرحمن الرحيم لا إله
إلا الله وحده لا شريك له . له
الملك وله الحمد يحيي ويميت يده
الخير وهو على كل شيء قدير .
نصر من الله وفتح قريب . لعبد
الله ووليّه أبي علي المنصور الإمام
الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين
صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين
وأبنائه المتصيرين . أمر بإنشاء هذا
المنبر السيد الأجل الأفاضل أمير
الحرمين سيف الإسلام ناصر الإمام
كافل قضاة المسلمين وهادي دعاة
المؤمنين أبو القاسم شاهنشاه عضد
الله به الدين وامتع بطول بقائه أمير
المؤمنين وأدام قدرته وأعلا كلمته
وذلك في شهر ربيع الأول سنة
خمس مئة أثنى بالله هـ



شكل ٤٦ : الكتابة الكوفية على منبر الجامع

أما الامام الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور . والأفضل أبو القاسم شاهنشاه المذكوران في لوحة المنبر فالأول هو السابع من خلفاء الدولة الفاطمية الذي تولى الخلافة من سنة ٤٩٥ : ٥٥٢٤ : ١١٠١ : ١١٣٠ م . والثاني وزيره صاحب المنبر .

وتاريخ انشائه المنبر ربيع أول سنة خمس مئة هـ يوافق نوفمبر ١١٠٦ م
وأما أبو المنصور أتوشتكين الأمري يأتي الجامع المذكور في لوحة الكرسي فدلُّ
نسبته الى « الامري » على انه كان أحد امراء الأمر بأحكام الله المذكور آنفاً .
وسنعود الى ذكر الجامع وآثاره وبانيه في باب التاريخ

وفي محراب الجامع حجر من المرمر الصقيل مكتوب عليه بالحبر بعض أسماء
الزوار المسلمين ومنهم : « مفتاح عبد الله في ٢٨ رمضان سنة ٩٢٥ هـ ٢٥ سبتمبر
سنة ١٥١٩ » « سليم بن محمد الخطيب (ومعه جماعة من عساكر الباشوزق) في
١٨ رجب سنة ١٠٢١ هـ ١٤ سبتمبر ١٦١٢ م

وبدنة الرزنة من قبيلة أولاد سعيد هم المخصصون لخدمة الجامع فلا يُسمح لأحد
بهذه الخدمة غيرهم . والظاهر أنهم أرسلوا من مصر بعد بناء الجامع ليكونوا في خدمته
فتناسلوا بين العرب وانضموا الى أولاد سعيد بطريق الأخوة فعاشوا معهم الى
اليوم . ويبلغ عددهم الآن نحو عشرين رجلاً كلٌ منهم يخدم الجامع أسبوعاً . وهم
لا يصلون فيه ولا يؤذنون ولكنهم يكتسونه ويستنون بنظافته وفي شهر رمضان ينبرونه
كل ليلة . وإذا زار الدير مسلم وجيه فرشوا له الجامع بحصيرتين وسجادة ليصلي فيه
ويُلقب خادم الجامع « بالطوبة » . وله جراية من الدير يومية واسبوعية . أما
اليومية فمشرة أرغفة وطعام الظهر والمساء مما يأكله الرهبان . وإذا صام الرهبان
أخذ بدل طعامه قدحاً من القمح . وأما جرايته الاسبوعية فانه يتناولها عند انتهاء
الاسبوع قبل الانصراف وهي خمسة أفداح مصرية من القمح ونصف قدح من
العسل وثلاثة أرغفة وأقة بلح . هذا وفي الوقت نفسه يأخذ جراية عائلته وهي في
كل يومين ٣ أرغفة للمرأة و ٤ أرغفة للبالغ من اولاده و ٣ أرغفة لغير البالغ منهم .
ومعدل وزن رغيف الدير ٣٥ درهماً

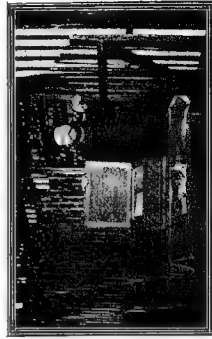
﴿ مكتبة الدير ﴾

أما مكتبة الدير في الطبقة الثالثة من بناء قديم جنوبي الكنيسة الكبرى وهي ثلاث غرف في صف واحد الوسطى منها مبلطة بالرخام وكانت قبلاً مجلساً للربان وفيها الآن صور بعض مطارنة الدير تصوير يد كلطران حنايا سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ . والمطران كيرلس الاول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ . والمطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ . والمطران كالستراتس سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ . والمطران پورفير يوس الاول سنة ١٨٩٧ . وغوريفور يوس خزندار الدير في أيام كالستراتس وپورفير يوس الاول . وفيها جرة كبيرة من الرخام الأصفر الصافي مثقوبة من أسفلها . وقد نقش عليها : يا وارد الماء الزلال الصافي اشرب هنيئاً صحة وعوافي * ٤٠٠

وأما الكتب في الرففين الآخرين مرصوعة على رفوف من خشب قيل تبلغ نحو ٣٠٠ كتاب وهي مجموعة نفيسة من الكتب الدينية والأدبية والتاريخية من صدر النصرانية الى هذا العهد . وهذه الكتب اما خطية أو مطبوعة باللغات اليونانية والعربية والسريانية والعبرانية والأرمينية والحشية والقبطية والفارسية والروسية واللاتينية . وأكثر كتبها باليونانية والعربية * وأهم هذه الكتب وأقدمها :

﴿ الانجيل السرياني ﴾ المعروف باسم « پالمست » وهي نسخة خطية غير تامة من الانجيل باللغة السريانية مكتوبة على رق غزال . قيل هي أقدم نسخة معروفة للانجيل باللغة السريانية . ويفظن انها مترجمة عن أصل يوناني في القرن الثاني للمسيح أما لفظة « پالمست » فتدل على أنها مكتوبة على الرق ثالث مرة . فسميت كذلك لأنه ظاهر على الرق ان قد كتب عليه مرتين من قبل ثم محيت الكتابة عنه وكتب عليه ثالث مرة هذه النسخة من الانجيل

وأول من اكتشف هذه النسخة ودل عليها سيدتان شقيقتان انكليزيتان وهما مسس سمث و مسس جيسن وذلك في سنة ١٨٩٣ م . وهي محفوظة الآن في مكتبة الدير في صندوق جميل من الخشب الثمين له غطاء من زجاج وعليه كتابة باليونانية



شكل ٤٨ : الاب بليامين اعظم الدير
سابقاً بشباب الشغل . واحد الجبالية

شكل ٤٧ : صندوق الانجيل السرياني
يفتحة الاب بوليكر بوس

هذا مؤداه : « نحن أغنس سمث ومرغريت جيسن اعترافاً بجميل الدير نرسل اليه هذا الصندوق ليحفظ فيه النسخة السريانية للكتاب المقدس المسماة بالمست »
« والتوراة اليونانية » المعروفة باسم « كودكس سيناتيكيوس » وهي نسخة خطية غير تامة من التوراة اليونانية . قيل انها من القرن الرابع للمسيح . اكتشفها في الدير العلامة الروسي تيشندرف سنة ١٨٦٩ في عهد المطران كالستراتس وحملها الى بطرسبورج وعرضها على اسكندر الثاني قيصر روسيا فاشترها القيصر من الدير بثمانية آلاف فرنك ! وقد طبع منها عدة نسخ بالفوتوغرافية وأرسل الى الدير نسخة منها وحفظ الأصل عنده . قيل وفي مكتبة ليدك أوراق من النسخة الأصلية « والانجيل مكتوباً بماء الذهب » قيل انه خط يد الامبراطور ثيودوسيوس أهدها للدير سنة ٧١٦ ولكن رأي أكثر المحققين أنه ليس أقدم من القرن العاشر للمسيح « ومزامير داود مكتوبة بحروف مكروسكوبية » قيل انها مكتوبة بخط الراهبة

كلاسياني وقيل انه خط كاتب في بدء القرن الخامس عشر بدء النهضة العلمية في أوروبا
﴿والمهدة النبوية﴾ وهي في تقاليد الرهبان كتاب العهد الذي كتبه لهم النبي
محمد . قالوا وقد كان الاصل محفوظاً في الدير الى ان فتح السلطان سليم مصر سنة
١٥١٧م فأخذ الاصل وأعطاه نسخة منه مع ترجمتها التركية . وفي المكتبة الآن عدة
نسخ منها بعضها على رق غزال وبعضها على ورق متين وبعضها في دفتر خاص
وسأتي على هذه المهدة وما قيل في شأنها بالتفصيل في باب التاريخ

﴿فهارس المكتبة﴾ والمكتبة فهارس أنشأها أهل الفضل غيرة على الدير والعلم وهي:

« فهرس الكتب اليونانية الخطية » أنشأه الاستاذ جردثوسن من ليريك

وطبعة في أكسفورد سنة ١٨٨٦

« وفهرس الكتب اليونانية المطبوعة » لراهب بولس من رهبان الدير النجباء

« وفهرس الكتب السريانية الخطية » للفاضلة اجنس سمث لويس المار ذكرها

« وفهرس الكتب العربية الخطية » للفاضلة مارغريت جبسن سنة ١٨٩٤

وأما الكتب التي يباقي اللغات فليس لها فهارس بعد * ثم ان أهم الكتب

العربية : « نسخ من التوراة . وقسايس الكتب المقدسة . والمزامير . والأنجيل .

وقراءات من الأنجيل » قرأ على طول السنة . وأخبار القديسين . واستشهاد

القديسة كاترينا ومقالات لباسيليوس الكبير والقديس غورغوريوس الثاولوجس

والقديس غورغوريوس والقديس يوحنا فم الذهب ومار اسحق السرياني ومار افرام

السرياني . وقصة عبد المسيح الذي اسدشهد بالرملة . وقصة القديسة قنلة . وقصة جهاد

القديسة بربارة . وقصة القديسين المتولين في طور سيناء . وذكر مريم المصرية .

وقصة أرسانيوس السليح في برة مصر . ورجعة الصليب بعدما رده هرقل من بابل

الى بيت المقدس . وقصة الملك اسكندر ذي القرنين . وخبر وجود الصليب على يد

الملكة هيلانة أم الملك قسطنطين . وشهادة الابهات الذين قتلوا بطور سيناء . وقصة

القديس انسطاسيوس رئيس طور سيناء . وكتاب الأقليمقوس تأليف يوحنا رابع

رئيس للدير وهو من أشهر كتب الدير وسأتي ذكره في باب التاريخ

﴿ سائر أبنية الدير ﴾

وأما بقية الأبنية داخل السور فالتى الى غربي الكنيسة الكبرى ما عدا الجامع :
معصرة الزيتون ومعمل الخمر ومخازن الغلال في الطبقة الأولى . ومنازل للرهبان
وزوَّار الدير في الثانية والثالثة . ومنزل المطران والضيوف في الرابعة
والى شرقي الكنيسة : مخازن للثوب ومنازل للرهبان طبقة واحدة وطبقتان وثلاث
طبقات . والطاحتان . والفرنان . والمطبخ العام . وكنيسة الأرمن وقد جعلوها
الآن غرفة الطعام وخشب مائدتها ومقاعد هاتين وعليه رسوم جميلة قديمة المهد
والى شمالي الكنيسة : مجلس الرهبان في طبقة ثانية . والذوَّار المار ذكره طبقة
ثالثة . ويصعد منه بسلم قصير الى مكتب الدير وغرفة الاستقبال
والى جنوبي الكنيسة ما عدا المكتبة : منازل للرهبان . وكانت اكثر الأبنية
التي بلصق الحائط الجنوبي متداعية فهدمها المطران الحالي وسيشرح قريباً في بناء
مركز جديد له ومنازل للرهبان وكنائس في مكانها

﴿ آبار الدير ﴾

وللدير عدة آبار حية داخل السور وهي :
« بئر موسى » شمالي الكنيسة الكبرى قرب الذوَّار ومجلس الرهبان . وهي
بئر قديمة مطوية بالحجر . قيل هي أقدم من الدير وانها البئر التي سقى منها
موسى النبي غم بنات يثرون (خروج ص ٢ عد ١٧) ومن ذلك اسمها
« وبئر العليقة » بجانب العليقة والطاحتين وهي بئر عميقة مطوية بالحجر .
قيل وهي أيضاً أقدم من الدير
« وبئر اسطفانوس » الى الجنوب الغربي من الكنيسة الكبرى بجانب كنيسة
اسطفانوس وماؤها عذب وهي التي يشرب منها الرهبان وفي تقاليدهم أنها البئر التي
احتفرها اسطفانوس مهندس الدير . وبجانبها سرورة وهي الشجرة الوحيدة داخل السور

﴿ عرصة الدير ﴾

أما عرصة الدير فنقاء مسور غربية فيه منزل للضيوف. ولصور العرصة بوابة تفتح للشمال وهي بابها العمومي. وفوق عتبتها رخامى نقش عليها باليونانية كتابة مؤداها أن البوابة بنيت في عهد المطران كيرلس سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧. وباب صغير يفتح الى الجنوب ويصعد منه الى جبل موسى وآخر يفتح الى الغرب يؤدي الى حديقة الدير

﴿ حديقة الدير ﴾

أما حديقة الدير فهي جنيئة مقسمة مسورة في أرض متحدرة فيها ١٢ جلاً ولصورها من جهة الغرب باب معلق يدلي منه حدام الحديقة الطعام الى أهلهم في الخارج وفي الحديقة من أشجار الخشب : السرو. والصنصاف. والخور ومن أشجار الفاكهة : التين. والعنب وهو أكثر أشجارها. والخواخ. والتفاح. والشمش. والجوز. والسفرجل. والكثيرى. والبرقال. واللوز. والتوت الاسود ومن أشجار العلة : الزيتون. والخروب. ونخلة واحدة وفيها من الأزهار : الورد. والقرنفل. والمنثور. والريحان والآس ومن الخضر والبقول : الأرنبيط. والسلق. والخيار. والكوسه. والفول. والسبانخ. والخرشوف. والبقودنس. والخس. والفجل. والبصل. والتوم. والبقلة. والننع ﴿ آبار الحديقة ﴾ وفي هذه الحديقة ثلاث آبار وثلاثة ينابيع. وأما الآبار فهي : « بئر مكاريوس » في أعلى الحديقة عمقها نحو ١٥ متراً وماؤها في الصيف باردة كالثلج. قيل انها أقدم آبار الحديقة وان قد احتفرها مهندس الدير « د وبتر اللوزة » تحتها عند لوزة قديمة العهد. والبئر الثالث مهجورة في جل منخفض عنها وأما الثلاثة ينابيع في أسفل الحديقة وقد جروا ماء أسفلها الى جنيئة صغيرة غربي الحديقة الكبرى بينهما الطريق المؤدية الى الدير الى شرقي الحديقة وشمالي الدير على يسار الداخل في بوابة العرصة نبع غزير يدعى « بركة الدوار » يجري ماؤه بقناة تحت الأرض فيسقي الجهة الشرقية من الحديقة

﴿ معرض الجماجم ﴾ هذا وفي وسط الحديقة مدفن الرهبان ومعرض الجماجم
فهم يدفنون موتاهم في هذا المدفن ويتركون الجثث حتى تبلى فينبشونها ويأخذون
عظامها ويحملونها في معرض خاص قرب المدفن يسمى « كنيسة الموتى »
ترى في مدخل المعرض غرفة صغيرة فيها رفات الموتى من زوّار الروس وأهل
الطور . وترى صورة القديس أونوفربوس من نساك طور سيناء المشهورين وله
لحية تكاد تلمس الأرض . والمعرض قبو متسع تعلوه كنيسة وقد رُصّت الجماجم
بعضها فوق بعض . كأنية الفخار في جهة منه وباقي العظام في جهة أخرى . وترى
بعض هياكل العظام متناسكة من الرأس الى القدم وبينها هيكل غريب في الطول
هذه هي عظام الرهبان . وأما المطارنة فإن هياكل عظامهم قد جُمِلَ كلٌّ منها في
صندوق خاص أو في عين في الحائط ومن ذلك : رفات المطران حنانيا الذي سعى
ليكون بطريركاً للاستانة ولم يفلح وتوفي سنة ١٦٦٨ . ورفات المطران اثناسيوس
المتوفى سنة ١٧١٨ م * ورفات المطران دورسيوس المتوفى سنة ١٧٩٧ م * ورفات
المطران قسطنديوس الثاني الذي صار بطريركاً في الاستانة وتوفي سنة ١٨٥٩ م *
ورفات المطران كالستراتس المتوفى سنة ١٨٨٥ . ورفات المطران پوفيربوس الاول
وترى عند باب هذه القاعة عن شمالك هيكل رجل مسنّ قد أجلسوه على
كرسيّ وألبسوه ثياباً رثةً وجعلوا في يده سبحة حتى تحاله حياً حارساً للباب . قيل
انه هيكل القديس اسطفانوس أول بواب للدير في أيام يوحنا اقليقوس المذكور آنفاً
ونرى معلقاً في الحائط رفات ناسك وبجانبه سكينه ولباسه وحزام من حديد
كان يتحرّم به . قيل توفي سنة ١٦٩٦ وقد أخرجت عظامه من مدفنها في عهد
المطران اثناسيوس المار ذكره

﴿ ضواحي الدير ﴾

أما ضواحي الدير التي تستحق الزيارة لما عليها وعلى الطرق المؤدية اليها من
قديم الآثار فهي : « قم جبال موسى . والصفصافة . والمناجاة . وكارينا »

أما « قبة جبل موسى » فلها من الدير طريقان : « طريق سيدنا موسى » وطريق عباس باشا » أما « طريق سيدنا موسى » فهي طريق مختصرة إلا أنها متحدرة شاقة مهدها الرهبان منذ عهد بعيد جداً وجعلوا لها سلماً من الحجر الغشيم فيه نحو ٣٠٠٠ درجة وقد رُمِّمَ الممران الحالي سنة ١٩١١

ومسافة هذه الطريق نحو ساعتين ونصف ساعة للشباب النشيط المتعود تسلق الجبال : تصعد فيها نحو ثلث ساعة فتأتي « نبع ماء » كان يعيش عليه قديماً ناسك اسكافي « فربع ساعة تأتي « كنيسة الألقوم » . وفي تقاليد الرهبان الروائية : أنه في إحدى السنين اشتد الجوع في الجزيرة واقطع الزاد عن الرهبان فأقرؤا على ترك الدير والاتجاه إلى مدينة الطور فراراً من الجوع فصعدوا إلى قبة جبل موسى لاداء الزاوة قبل الرحيل وتأخر الألقوم في الدير فأقفل الأبواب وسلم المفاتيح إلى شيخ أولاد سعيد بحضور مشايخ الجزيرة كلهم وسار في طريق قبة جبل موسى لاحقاً بأخوانه . فلما وصل هذا المكان نُجِّلَتْ لَهُ مريم العذراء وابنها الطفل على يدها وقالت لَهُ : « اذهب وتعم زيارتك لقبة الجبل وعد بأخوانك إلى الدير فإن الفرج قد جاءكم » قالت ذلك وغابت عن نظره . فعاد بأخوانه إلى الدير فوجدوا إبلاً كثيرة محملة حبوباً فسألوا أصحاب الإبل عمن أتى بهذه الحبوب فقالوا أتى بها شيخ جليل علاه الشيب وفاته في منتهى الجمال وقد راققنا إلى هذا المكان ثم اختفيا عن الأبصار . قال الرهبان إن الشيخ والفتاة هما موسى النبي والقديسة كاترينا وقد شادوا هذه الكنيسة على اسم مريم العذراء تذكراً لتلك الحادثة العجيبة :

تصعد من كنيسة الألقوم عشرين دقائق تجد « القنطرة الأولى » مبنية بالحجر المقصوب . فمشر دقائق أخرى تجد « القنطرة الثانية » . قالوا كان يجلس عند كل قنطرة راهب أو أكثر يتقبل الاعتراف من الزوار ويكتب أسمائهم

تسير من القنطرة الثانية نصف ساعة في منخفض بين الجبال يدعى « الفرس » فتأتي « كنيسة موسى النبي » وبجانبها « كنيسة إيليا النبي » . وفي هذه الكنيسة منارة متسعة . قيل أنها المغارة التي سكنها إيليا النبي عند مجيئه إلى حوريب (ملوك ١ ص ١٩)



شكل ٥٠ : التنترة الاولى
الى طريق سيدنا موسى

شكل ٤٩ : الجامع الصغير على قمة
جبل موسى

ومن الفرش طريق تتجه شمالاً بغرب الى « قمة جبل الصفصافة » مسيرة ساعة ونصف ساعة مارة بمقبرة القديس اسطفان المار ذكره عن اليسار ثم كنيسة مار يوحنا عن اليمين . وهذه القمة هي في رأي أكثر المحققين القمة التي وقف عليها موسى وألقى على شعبه الوصايا العشر وهم تجاهه في سهل الراحة كما مر . ولنعُد الى طريق سيدنا موسى تصعد من كنيسة النبي ايليا خمس دقائق فتأتي سفح « شاهق » عظيم أتينا على رسمه عند ذكر جبل موسى (شكل ٥) « ومنه تصعد في درج يكاد يكون عامودياً نحو ساعة فتصل قمة جبل موسى . نجد هناك كنيسة صغيرة وجامعاً صغيراً وينكشف لك منظر من أجمل مناظر الطبيعة كما قدمنا . وقبل وصولك الى قمة الجبل بنحو ٥ دقائق تجد على الطريق أثراً في صخرة كأثر قدم الجبل يدل البدو عليه أنه الأثر الذي تركه جل النبي لما زار الجبل ! » قيل سميت هذه الطريق طريق موسى لان موسى كان يتخذها الى قمة الجبل من العليقة

وأما « طريق عباس باشا » فلما تسير من الدير شرقاً الى رأس جبل المناجاة ثم تحرف جنوباً الى سفح « الشاهق » المار ذكره . والى هنا يمكن الزائر ان يركب جواداً أو هجيناً أربعين دقيقة من الدير ثم يترجل ويسير في « طريق سيدنا موسى » الى قمة الجبل نحو ساعة فتكون مسافة هذه الطريق ساعة وثلثي الساعة . وقد مهّدها من الدير الى الشاهق المغفور له عباس باشا الأول فسميت باسمه .
وأهم ما في هذه الطريق « جبل المناجاة » وعلى قمته كنيسة صغيرة . قيل انها قائمة على اطلال دير قديم للراهبات

أما « قمة جبل كانرنا » فلها من الدير طريق واحد تنحدر غرباً بوادي الدير الى مقام النبي هارون فتتلي وادي اللجاة فتصعد معه جنوباً الى رأسه ومنه صعوداً في الجبل الى قمته . ومسافة هذه الطريق من الدير الى رأس وادي اللجاة ساعة للراكب وساعة وثلث للمشاة . ومن رأس وادي اللجاة الى قمة الجبل ساعتان للراكب وثلاث ساعات للمشاة النشيط في طريق لولية مهدها سنة ١٩٠٥ الأب كالستو أحد رهبان الدير . وهذا الراهب هو باني الكنيسة وصهر يريخ الماء المار ذكرهما على قمة جبل كانرنا . وبما يستحق الذكر في طريق الدير الى رأس وادي اللجاة :
« جانة اللجالية » على وادي الدير قبيل مقام النبي هارون وفيها قبر يزار للشيخ نهمه من الجبالية مات منذ نحو مئة سنة

« فقرة البقرة » على نحو خمس دقائق جنوبي مقام النبي هارون . قيل انها البقعة التي صنع عليها النبي هارون العجل لبني اسرائيل عند تقربهم في جبل سيناء « قلابستان » من أهم بساتين الدير على يمين وادي اللجاة وفيه أنواع الفاكهة والخضر . ومنزل صغير طبقتين . وكنيسة قديمة العهد على اسم مار جرجس

« قارئة » على يسار وادي اللجاة في منتصف الطريق بين رأس الوادي والدير وهناك بستان متسع حوى أنواع الفاكهة والخضر . وفيه كنيسة جميلة تدعى كنيسة الرسل . ومنزل صغير في طبقتين . ونبعان غزيران . وأقدم ما فيه ثلاث صخرات نبطية كبيرة . وبجانب الربة الى جهة الغرب منازل من حجر غشم وطنين للجبالية

يسكنون فيها أيام الصيف . وعلى نحو ساحة غربيها الجبل الذي اختاره ساكن الجنان عباس باشا الأول مصيفاً له وشرع في بناء قصر عليه فلم يتمه .
« فاللجاة السفلى » وهي بستان من الزيتون والرمان بين الربة ورأس الوادي . وفي أسفل نبع غزير يسمي « البستان » المار ذكره « والحوابط والقنطرة » بينهما « فاللجاة العليا » في رأس الوادي . وهناك بستان عظيم من شجر الزيتون وبعض أشجار الفاكهة . وخمس عيون ماء . ومنزل قديم للرهبان . وكنيسه « الأربعين شاهد » . وهم الشهداء الأربعون الذين قتلوا لأجل إيمانهم بالمسيح في سبسطية بكبدوكية في ٩ آذار سنة ٣٢٠ م

« وصخرة موسى » بين اللجاة السفلى واللجاة العليا . وهي صخرة غرانيتية علوها نحو ١٢ قدماً وطولها وعرضها نصف ذلك . يدلُّ عليها الرهبان أنها الصخرة التي أخرج منها موسى النبي الماء لبني إسرائيل (سفر العدد ص ١٩ عدد ٨ : ١١)

✽ زوّار الدير ✽

هذا ولما كان المأثور واعتقاد الجمهور ان الدير قائم على «طور سيناء» الجبل الذي كُلم الله عليه موسى وقد قدّسه القرآن والانجيل والتوراة على السواء . لذلك كان الدير حجاً لزوار اليهود والنصارى والمسلمين من الشرق والغرب منذ أول عهده الى هذا اليوم . ولكن قلَّ من زار الدير في هذا العهد زيارة دينية غير الروس المعروفين بالمسكوب . يزورونه رجالاً ونساء كل سنة . ومتوسط عدد الزوار منهم في السنة ٢٠٠ أو أكثر . وتقوم زيارتهم للدير ثمانية أيام يزورون في اثنتائها جميع الضواحي المتقدم ذكرها وهم يأتونه في الغالب بعد زيارة القدس في عيد الميلاد وعيد الفطاس . أو يأتونه رأساً من بلادهم لحضور عيد القديسة كاترينا الواقع في ٢٥ نوفمبر من كل سنة حساباً شرقياً اذ يحتفل الرهبان بهذا العيد احتفالاً بالغاً متعياً الأبهة لأن ديرهم مسي . بة العيد كما قدمنا * يأتي هؤلاء الزوار أولاً مدينة السويس ومنها يأخذون طريق البحر الى مدينة الطور فالدير أو يذهبون رأساً من السويس بطريق البر

ويرجعون كلهم بمدينة الطور فيزورون ١٢م موسى وجبل الناقوس . ثم يأتون القاهرة
ويزورون الاهرام . وبئر يوسف في القلعة . وشجرة العذراء في المطرية
هذا وفي مدة اقامتهم في الدير ومراكزه في السويس والطور والقاهرة يأكلون
ويشربون وينامون على نفقة الدير . ولكن بعضهم يقدمون ندوراً للدير من تقود وحلى

﴿ أملاك الدير ﴾

﴿ ١ . في جزيرة سيناء ﴾

بملك رهبانُ سيناءُ الديرَ وضواحيه . ولم يستأن في وادي طلاح غربي الرّبة .
وبستان كبير في جبل الفُرع غربي الدير . وبستان كبير ونخيل وخرائب دير قديم
في فيران . ومركز وكنيسة ومدرسة في مدينة الطور . وبستان نخيل ونزل كبير
في حمام موسى . وخرائب دير وكنيسة في وادي الطور . وكان لهم قديماً عين النصب
وبستانها فوهبوها للضيقات . وعين حُذرة وبستانها فوهبوها للعلقات كما قدمنا
وإذا سألت الرهبان عن أملاكهم في سيناء قالوا « لنا الدير ودائرة من الأرض
طول قطرها ثلاثة أيام ! » . وأما أملاكهم وأوقافهم خارج سيناء فهي :

﴿ ٢ . في مصر وسوريا وآسيا الصغرى ﴾

« مركز في القاهرة » تجاه جامع الظاهر وفيه كنيسة ومنازل ثلاث طبقات
للطران والرهبان والزوّار وحديقة متسعة . وبجانبه منزل كبير ذو ثلاث طبقات
للإيجار . وكان مركزهم قبلاً في الجوانية بقسم الجانيّة أقاموا فيه زماناً طويلاً الى سنة
١٨٩٠ . ثم غيروه لتفادهم هذه وازدحام السكان حوله وعدم ملائمته للصحة . قالوا
وكان لهم قديماً قبل الجوانية مركز في مصر العتيقة فنقلوه الى الجوانية للسبب عينه
وفي مركز القاهرة بقضي مطران سيناء معظم الشتاء والربيع ومعه بعض الرهبان للنظر
في علائق الدير مع حكومة مصر والسياح والزوار وتدير المؤن والمعدات اللازمة للدير
« ومنزلان للإيجار في الاسكندرية » كل منزل ٣ طبقات
« ومركز في السويس » وهو منزل للرهبان وقربه منزل للإيجار ذو ثلاث

طبقات . وهنا يقيم على الدوام راهب منهم لتسهيل وسائط السفر للرهبان وزوار الدير « وابعدية في سرياقوس » قرب القاهرة وهي مئة فدان من الأطنان الزراعية قالوا وهبها لهم ساكن الجنان عباس باشا الأول بدل عين وبستان كانا لهم في الجبل الذي اختاره مصيفاً قرب الدير

وللدير مركز في طرابلس الشام . ومركز في دمشق الشام . ومركز في ازمير

❦ ٣ ❦ في جزائر الارخبيل الرومي وشرق أوروبا ❦

ومركز في جزيرة صاقس . وكنستان في جزيرة زنتي . وثلاث كنائس واربعة مراكز في جزيرة قبرص . وأربع كنائس في جزيرة كريت . ومركز وكنستان في المورة . ومركز في كلامس من بلاد اليونان على ٨ ساعات بالسكة الحديد جنوبي اثينا . وكنيسة في الاستانة . وكنيسة في يتوليا بمكدونية . ومركز في مناستير . وكنيسة في يانينا جنوبي البانيا . وكنيسة في قليس في روسيا . ومركز في كيت في روسيا . وكان لهم أوقاف متسعة في كيف استولت عليها الحكومة الروسية وهي تعطيلهم من ريعها من ٢٥٠٠ : ٣٠٠٠ جنيه في السنة

هذا وكان للدير قديماً مركز في ضواحي غزة بمدّه بالحبوب بطريق المويلح فالتد فوادي شعيرة الدبس . وكان الرهبان يدفعون مرتبات سنوية للمشايخ الذين تمر القوافل في بلادهم . ثم اهل مركز غزة بعد استتباب الأمن في مصر في أيام المغفور له محمد علي باشا ، واكتفي بمركز مصر . اخبرني الأب افيانوس وكيل الدير سابقاً أنه في سنة ١٨٧٠ حضر الى مركز الدير بمصر بعض مشايخ السواركة وطلبوا المتأخر من مرتباتهم لعدة سنين مع ان الدير كان قد ألغى مركز غزة ولم يخفروا له قافلة في كل تلك المدة فرفض طلبهم ولكنه تقدم شيئاً من المطلوب كهدية تطيباً على اطرافهم

❦ دخل الدير ونفقاته ❦

أن متوسط « دخل الدير » في سيناء وحدها : من الزيت نحو ٣٥٠٠ أقة . ومن النبلذ نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه من العنب . ومن العرق نحو ١٥٠٠ أقة يستخرجونه

من البلح . ومن السبرون نحو ٥٠٠ أقة يستخرجونه من البلح في مركزهم بمدينة الطور
ومن البلح نحو ٢٠,٠٠٠ أقة . وله دخل سنوي من أبعديته في سرياقوس وأملاكه في
مصر القاهرة والاسكندرية والسويس ومن مراكزه في الشام وآسيا الصغرى وأوربا
أخبرني مطران سيناء الحالي أن متوسط دخل الدير في السنة نحو ستة آلاف
جنيه تنفق كلها أو معظمها على العرب والرهبان وترميم الدير ولوازمه
أما « نفقات الدير » فمعظمها على الغربان وحجاج الروس . قال الاقلموس السابق
« وربما بلغت نفقات الدير على العربان وحدهم ألفي جنيه في السنة أو أكثر : يرد الى
الدير من مركزه بمصر كل سنة ١٥٠ كيس تبين ونحو ٥٠٠ أردب من الحبوب منها
١٠٠ أردب فول و ٧٠ أردب شعير و ٥٠ أردب ذرة و ١٠ أردب عدس والباقي
قمح . فلا ينوب الرهبان من هذه الحبوب كلها سوى خمسين أردباً وما بقي ينفق على
العربان وزوار الدير من المسكوب وغيرهم » . وسألت الاقلموس زيادة الايضاح فقال :
« يوزع الرهبان مرتباً يومياً من انطبز على الجبالية القاطنين في جوار الدير
وعلى فقراء سائر القبائل اذا مروا بالدير . فهم يفتحون باب الدوار كل يوم من
الساعة ١٠ صباحاً الى الساعة ١ بعد الظهر فمن حضر من الجبالية وغيرهم أنزلوا له
الراتب من الباب المذكور . وهو في كل يومين ٥ أرغفة للرجل و ٤ أرغفة للبالغ أو
البالغة و ٣ أرغفة للمرأة و ٣ أرغفة للطفل . و يوزعون أيضاً عليهم البن والسمن والأرز
والزيت وانخل والسبرون بمقادير قليلة . و يوزعون على مرضاهم الكينا وأنواع الشرابات
والزرق وغيرها من الأدوية المتعارفة
واذا مات أحد الجبالية أو الرزنة ونماه أهله الى الدير أعطاهم الدير الكفن
والقطن ولوح صابون لتسل الميت وتكفنه وقدر قمح وقدر عدس وقليلاً من البن
وأعطاهم فوقها ٣ أقات تمر للتوزيع على الفقراء عن روح قديم
واذا صاف الرهبان شيخاً من العرب في الدير أو في الطور أو في مصر ذبحوا
له « واكرموه وقدموا السلف لبهائمه »



شكل ٥٢ : الارشندريت نيقوديموس



شكل ٥١ : المرحوم الاب اثانوس
وكيل الدير سابقاً

✠ رهبان الدير ✠

﴿ عدد وجنسيتهم ﴾ أما رهبان الدير فعددهم الآن ٦٠ راهباً موزعين كما يأتي:

عدد		عدد	
١	في مركز صاقس	٢٧	في الدير وضواحيه
١	في مركز زانقي	١	في مركز فيران
٣	في جزيرة مراكر كريت	٧	في مركز مدينة الطور
٢	في مركز الاسنانة	١	في مركز السويس
١	في مركز مناستير	٧	في مركز القاهرة
١	في مركز يانينا	١	في مركز طرابلس الشام
١	في مركز تقليس	٠	في مركز ازمير
٣	في مركز كيف	٣	في مراكز جزيرة قبرص
٦٠	المجموع		

وكان قد بلغ عددهم في الأجيال الوسطى ٣٠٠ الى ٤٠٠ راهب وكانوا خليطاً من
سوريين وأروام وأرمن ولاتين وأحباش ومصريين وغيرهم . وساد الأرمن في القرن
الثامن أو التاسع وساد اللاتين بعدهم مدة ثم عادت السيادة الى الأروام والآن جميع
رهبان الدير يونانيو الجنس على مذهب الروم الاثوذكس واكثرهم يتكلمون العربية
وبعضهم يجيدونها * وكان بينهم في أوائل هذا الجيل راهب روسي قنوقس سنة ١٨٧٤
﴿ منهم واجال حالمم ﴾ وفيهم : التجار . والطحان . والخباز . والطباخ .
والبناء . والبواب والاسكافي . والخطاط . والقنديل

ولبسهم قماش خشن من الشعر الرمادي اللون في الشتاء . وجوخ أسود رفيع
في الصيف . ولكل راهب سبعة يجدها من شعر رأسه يستخدمها في الصلاة
وطعامهم بسيط الى الغاية وقد رأيتهم على المائدة في الصوم الكبير يأكلون
الخبز بأدام من بطارخ وعدس وفاصوليا وبصل

ومن عاداتهم الحميدة ان واحداً منهم يقرأ لهم وهم يأكلون ففي الصيام
الكبير يقرأون فصلاً من الاقليمتس . وأما في باقي أيام السنة فيقرأون تلميح قديس
ذلك اليوم . ما عدا السبت فانهم يقرأون فيه تفسير الرسائل . والأحد فانهم يقرأون
فيه تفسير الانجيل . واكثر الرهبان غير متعلم ولكن كلهم أهل تقوى وورع ويحبون
الضيف وقد زرتهم في ديرهم مرتين مرة في يناير سنة ١٩٠٠ ومرة في أبريل سنة ١٩٠٧
فلقيت من مطرانهم الى أصغر راهب فيهم كل أنس وضيافة . ورأيت جميع الزوار
الذين وضعوا أسماءهم في دفتر الدير قد شهدوا لهم بهذه الشهادة * وحضرت
صلاتهم في الكنيسة فاذا هي مثال العبادة الصادقة والقلب الخاشع

﴿ عيشتهم اليومية ﴾ وقد سالت الاقلوم كيف يقضي الراهب يومه في الدير
فقال : يستيقظ الساعة ٢ بعد نصف الليل في الشتاء والساعة ١ في الصيف . فسا
تمضي نصف ساعة حتى يكون قد أعد نفسه فيأتي الكنيسة ويبقى الى الساعة ٧ وفي
أيام الأعياد الى الساعة ٨ منعكفاً على الصلاة . ثم يعود الى غرفه فيفطر فيها .
ويأمر شغلته الخاص الى الساعة ١٠ في الأيام الاعتيادية والى الساعة ١١ في أيام الصوم .

ثم يذهب الى غرفة الطعام فيأكل طعام الظهر ويعود الى غرفته فيطالع الكتب الدينية أو ينام الى العصر فينزل الى الكنيسة ويصلي صلاة العصر ثم يذهب الى « الوسط » قرب المائدة فيأخذ عشاءه الى غرفته « وهو رغيف وقليل من الزيتون أو الجبن أو السردين » ويذهب الى الجنيحة للعمل فيها الى الغروب . ثم يعود الى الكنيسة فيصلي صلاة الغروب ويرجع الى غرفته فيتمشى وينام الى الساعة ٢ بعد نصف الليل فيعود الى العمل وهكذا

﴿ مجلسهم ﴾ وللرهبان مجلس خاص يحكم بأكثرية الأصوات وهو ينتخب الرئيس أو المطران ويكرسه بطريرك القدس . وإذا وقع بين المجلس والمطران خلاف فصله بطريرك القدس . فإذا لم يرضوا بحكمه رفعوا أمرهم الى بطريرك القسطنطينية وحكمه نافذ . ولقب مطران الدير الرسمي : « مطران جبل طور سيناء وفيران والطور » هذا ومطران سيناء هو رئيس مجلس ادارة المدرسة العبيدية بموجب قانونها منذ سنة ١٨٦١ . وسأتي ذكر هذه المدرسة وقانونها بالتفصيل في الفصل التالي أما مجلس رهبان الدير الحالي فوُلف من الآتي ذكرهم :

الرئيس : المطران پورفير يوس الثاني
نائب الرئيس : نائب المطران في الدير الارشمنديت بروكويوس
الأعضاء : أمين خزانة الدير الارشمنديت پوليكربوس
أقلام الدير الارشمنديت انثيموس
وكيل الدير العام الارشمنديت ثيودوسيوس
كاتب المجلس الاب يناديوس
الارشمنديت پورفير يوس استاذ العلوم الدينية بالمدرسة العبيدية
الارشمنديت يعقوب وكيل الدير بمدينة الطور
الارشمنديت ينيامين أقلام الدير السابق
الأب پوليكربوس أمين خزانة الدير سابقاً
أعضاء الشورى :
وهم نخبة الرهبان الحاليين وأقدمهم عهداً وأوسعهم خبرة . وكان بينهم وكيل الدير

العام سابقاً الأب افياتوس من خيرة الرهبان واشدهم غيرة على العربان والدير توفاه الله في ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٠ عن نحو ٦٥ عاماً فأسف لفقده الدير والعربان معاً

✽ المطران پورفير بوس الثاني مطران الدير الحالي ✽

أما المطران پورفير بوس الثاني مطران سيناء الحالي فإنه من أفضل المطارنة الذين تولوا رئاسة الدير وأغزرم علماء وأعظمهم شأنًا . وهو يتقن اللغات اليونانية والفرنساوية والألمانية كتابةً وتكلمًا ويتكلم اللغات العربية والانكليزية والروسية . وله أصدقاء ومريدون كثيرون من كبار الأقوام في مصر وغيرها من الاقطار ، لذلك نأثي على طرف من تاريخ حياته كما أخذناها عنه وعن أصدقائه الأخصاء فنقول :

« وُلِدَ في جزيرة القديس افسراتيوس قرب جزيرة لمنوس سنة ١٨٥٩ م . وحضر الى مصر وهو في الثانية عشرة من العمر لمشاهدة شقيق له في السويس فأدخله شقيقة في المدرسة السيدي بلجوانية بالقاهرة لتلقي مبادئ العلوم فيها تحت رعاية رهبان دير سيناء فرأى الرهبان منه فتى ذكيً الفؤاد رضي انطلق متوقد الذهن فأحبه وحبوا اليه الرهبنة . وبعد درس سنتين في المدرسة السيدي أنهى فيها دروس القسم الابتدائي أرسلوه الى جامعة أثينا فدرس فيها اللغة اليونانية سنتين . ثم عاد الى مصر فأتم دروس القسم التجهزي الفصل الأول بسنة . وكان قد بلغ الثامنة عشرة من عمره فأرسله رهبان الدير الى كلية خالكي اللاهوتية الشهيرة في الاسكندرية فدرس فيها سبع سنوات ونال شهادتها . وقد كُرِّس راهباً وشماساً في يوم واحد في كلية خالكي وسنة اذ ذاك ٢٣ سنة . ثم عاد الى مصر فعين سكرتيراً للدير ومدرّساً للعلوم الدينية في المدرسة السيدي . وكان على دير سيناء في ذلك العهد المطران كالستراتس توفى سنة ١٨٨٥ وسمي على الدير المطران پورفير بوس الأول . وكان من قبل ارشندريتا في الاسكندرية وقد عرف المترجم هناك وأحبه محبة شديدة حتى كان يدعو ابنه . فلما تولى رئاسة الدير عني به غناية خاصة فأرسله الى أكاديمية كيف في روسيا فدرس فيها اللغة الروسية سنة . ثم أرسله الى كلية لُسك الشهيرة بالمانيا فدرس فيها الفلسفة

واللغة الألمانية أربع سنين . وعاد الى مصر سكرتيراً للدير ومدرساً للعلوم الدينية في المدرسة العبيدية كما كان قبلاً . وبقي الى سنة ١٨٩٥ فُسِّي أرشمندريتاً للجالية اليونانية في باريز فأقام فيها ٩ سنين . واعتزى المطران پورفير يوس الأول مطران سيناء مرض أفلده عن العمل فاستغنى من رئاسة الدير وأشار بتعيين المترجم في مكانه فُسِّي مطراناً على سيناء باجماع الأواء وذلك في ٢٣ افريل سنة ١٩٠٤

وتوفي المطران پورفير يوس الأول في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ في جزيرة صاقس ودفن فيها . فذهب المطران الحالي في صيف سنة ١٩١٣ وحمل عظامه الى مصر في صندوق . وفي نوفمبر من السنة المذكورة حملها الى الدير ووضعها في معرض الجاهج المار ذكره لتحفظ فيه . وقد فعل ذلك جرياً على عادة الرهبان من حفظ رفاتهم وتكرماً لروح صديق محب غيور

وأشهر صفات المطران الحالي الاخلاص والوفاء والشم ومحبته الحق والعدل والحرية وله غيرة مرة على قومه وبلاده . وهو يدأب الليل والنهار لترقية دير سيناء والمدرسة العبيدية اللذين تحت رئاسته . ويحب عربان سيناء ويسعى لراحتهم كما يسعى لراحة الرهبان . وهو محبوب جداً من الجميع * ومما أتاه من الاصلاح في الدير ومراكزه:

- ١ . تنظيم مكتبة الدير . وتأسيس مكتبة نفيسة في مركز القاهرة
- ٢ . ترميم بعض المنازل داخل سور الدير
- ٣ . بناء منزل طبقة ثالثة في مركز الدير بالقاهرة
- ٤ . بناء منزل للايجار ثلاث طبقات قرب مركز الدير بالقاهرة
- ٥ . بناء منزل للايجار في السويس قرب مركز الدير فيها
- ٦ . تعديل الشروط بين العربان والرهبان وزوار الدير بشأن تأجير الايل
- ٧ . انشاء مدرسة للصبيان في مدينة الطور سنة ١٨٩٧
- ٨ . الحصول على مساعدة سنوية للدير من الحكومة قدرها ١٠٠ جنيه ووعده بزياتها الى ٤٠٠ جنيه

٩ . ضبط مالية الدير والمدرسة العبيدية وتحسين وارد دخلهما

وهو الآن شارع في اتمام الاصلاحات الآتية :

تأسيس مدرسة للبنات . ومطبعة لطبع كتب الدير.. ومكتبة . ومدرسة لاهوتية للرهبان في مركز الدير بمدينة الطور * وبناء منازل له وللرهبان وكنائس داخل سور الدير في القسم الجنوبي منه * وبناء فندق كبير للزوار في عرصة الدير * وبناء كنيسة جميلة على قمة جبل موسى بدل الكنيسة الحالية . وكنيسة على تل المحرد في وادي فيران ولعل أفضل ما يستطيع الرهبان اجراءه من الاصلاح في الدير ان يحولوه تدريجاً الى مدرسة لاهوتية راقية ليكون مصدراً تنبعث منه أنوار العلم والحكمة والعرفان الى جميع البلدان كما هو الآن مصدر عون وأسعاف لمن هم حوله من الرهبان ﴿ أسباب بقاء الدير ﴾ ولقد قوي الدير على البقاء في تلك البادية النائية عن العالم المتمدن كل هذه الأجيال مع اختلاف أهلها عن رهبانه ديناً وجنساً وعادات :

- ١ . لانه معقل حصين بالنسبة لاستعداد البدو القاطنين حوله
- ٢ . لانه قائم على جبل يقده اليهود والنصارى والمسلمون على السواء
- ٣ . لانه أظهر عهداً من النبي صدقة سلاطين المسلمين من قديم العهد الى اليوم
- ٤ . لان رهبانه بنوا جامعاً داخل سورهم وظهروا من التسامح الديني ما لم يعد معه محل للاضطهاد
- ٥ . لانه يعول فقراء البدو ويحسن معاملة الزائرين من كل جنس ودين
- ٦ . لانه مصدر رزق كبير للبدو لا تنفاهم من تأجير ابلهم للسياح والحجاج الذين يزورونه والرهبان الذين يسكنونه

﴿ طرق الدير ﴾ وللدير عدة طرق من مصر والشام والحجاز وأشهرها : طريق من السويس تمر بفيران طولها ثمانية أيام * وطريق من السويس تمر بالرملة طولها سبعة أيام * وطريق من الطور تمر بوادي حبران وهي يومان طويلان * وطريق من الطور تمر بوادي اسلا طولها يومان * وطريق من نخل تمر بنقب الزاكنة ستة أيام * وطريق من العقبة تمر بالنوبيع ووادي العين ٧ أيام * وطريق من غزة تمر بلوليح والشد ووادي شعيرة الدبس * وسيأتي الكلام عليها كلها في باب الطرق



شكل خاص ٣ : المحسن الشهير روفائيل عبيد
أحد مؤسسي المدرسة العبيدية في مصر



شكل خاص ٤ : وطنينا الكبير حبيب لطف الله باشا

الفصل الثالث

في

المدرسة العبيدية ❦❦❦

أما المدرسة العبيدية التي يرأس مجلس ادارتها مطران سيناء فتنسب الى مؤسسها « عبيد اخوان » وهم أربعة أشقاء سوريون من أصل بعلبكي من طائفة الروم الأرثوذكس هاجر أبوهم الى مصر في عهد المنصور له محمد علي باشا ؟ وولدوا كلهم في القاهرة في حارة الجوانية بقسم الجمالية وهم : الياس وجرجس وحنانيا وروفايل ولهم أخت شقيقة لم تقف على اسمها

وقد تزوج الياس وولد بنتاً تدعى كاترينا وتزوجت هذه برجل يوناني يدعى انضوني اتخذ لقب عائلتها فسي انضوني عبيد وولد بنين وبنات وتزوج جرجس بنتاً حمصية تدعى ليلاً باسيلي ولم يلد أولاداً

وتزوجت الشقيقة برجل سوري يدعى العرجي فولدت جرجس وجبران وبنتاً. وتزوجت البنت بيوناني يدعى جورج فسي جورج عبيد وولدت منه بنين وبنات وأما حنانيا وروفايل فانهما لم يتزوجا . وقد تماطى الاخوان عبيد تجارة الجمالية وأقام أحدهم حنانيا في بلاد الانكليز مدة لترويج تجارتهم فافلحوا واتسعت ثروتهم . وكانوا على جانب عظيم من التقوى ومحبة العلم والوطن فصحت عزيمتهم على انشاء مدرسة في مسقط رأسهم في الجوانية يتعلم فيها الأولاد الذكور « مجاناً » من كل جنس وملة ومات الياس وجرجس قبل انفاذ هذه العزيمة وبقي حنانيا وروفايل فأسسا المدرسة ووضعها تحت حماية روسيا وعناية مجلس ادارة مؤلف من سبعة اعضاء سوريين وأروام ومن مطران سيناء رئيساً وفرع من آل عبيد نائب رئيس . وقد أقاما للمدرسة بناءً ضخماً في الجوانية أنفقوا عليه ١٠,٠٠٠ جنيه أو أكثر وسماً لها قاتوناً وافية بالغة العربية هذا نصه بحروفه كما أخذته عن الأصل المحفوظ في خزانة المدرسة :

✽ قانونه المدرسه العيسريه ✽

« بسم الآب والابن والروح القدس الله واحد »

« نتمكن الانسان على امداد قريه انا هو من أجل عطايا الرب المعطي الوحيد .
وجوده عز وجل المعصومه من التحديد تقتضي ان فعل الخير يهذب الانسان ويجعله
سعيداً ويرفعه للدرجة يتوصل بها لمعنى الشبه الالهي السبب المبدي الغير متناهي
مانع ساير الخيرات ومقبل الثمرات وانه يهيء له أجراً ويأتيه بالنجاه وهو المقصود
من كافة أعمال البشر في هذه الحيوه . وكل صنع نسيده الى قريه يك يعد من
الخيرات ان كان ذلك احساناً للتقير أو تعزیه للحرين أو عولاً للمريض بحسب
الامكان . فجميعها حسنات مرضية لله تعالى مقبولة عنده كشم البخور في كل الاوقات .
ويوفق الانسان في النفع لقريه اذا كان له معيناً في تطيب حواجيه العقلية وساعده
في تهذيب وتشديد قوة النفس النطقية

لما هنا بهذا الاحساس نحن « الاخوان عبيد » ولما كان حصولنا على خلاص نفوسنا
ونفوس كل اعضاء عائلتنا اقصى مرانا باذلين في استحصاله الجهد الجهد رأينا من
الوجوب علينا ورأس كل الفروض أن نكون معينين لمسقط رأسنا ونتحف وطننا
المألوف ونأسنا ، وقد منحنا الحليم الكريم المعبود وسائل لانجاز ذلك بما أنعم علينا من
الموجود ، فرأينا ان أعظم ما يحتاج الدواء اليه عدم تقدم الشبان لغياب العلم المعول عليه .
وحيث كان هؤلاء الفتان خلفاء جيلنا الباقي في حالة واقفة من خطوط الزمان وظروف
الأوقات وغياب اسباب النجاح أخذ في القهقري لبراح التمدن في باقي الجهات فلا
عادت لنا حجة تعطل بها الآن عن تأخيرنا في عصر حر ساده أهل الفهم والعرفان
لما تناقنا فينا هذه التأملات شرعنا بتشديد مدرسة معدة لتعليم الصبيان
وترقيتهم حتى تصير اخلاقهم سلسة مؤنة فيتخف الوطن بانداب صالحين
يخدمون بلادهم وينفعون عشيرتهم ويكونون مسيحيين متقين . ويصير وصل أهل
مصر بعلائق وثقه ودادية مع العشائر الاجنبية بواسطة حسن المعاشرة ومعرفة اللغات

حتى يحسن تعليمها وقطف محاسنها تجلي الأذهان وتكمل الصفات . فبعد استبعاد القوة من الله والاعانة والتماس عنايته وعضده جل شأنه نوينا على هذا المشروع واعتمدنا برضانا واختيارنا ووقفنا لانجازة جزءا من مالنا وصلب حالنا . وبعد حصولنا على الاذن المكتوب من غبطة بطريرك الاسكندرية بنينا بمصاريف من طرفنا خاصة في مدينة مصر القاهرة في الجوانية مدرسة لمدة لتعليم الصبيان مجانا من كل جنس وملة وسميناها : « المدرسة الميمنية » . ولما كان مقصودنا ومنانا أن نوطد هذه المدرسة على أصول مرتبة وأساسات اصيلة حرزنا هذه الحجة ممضية منا لتأمن على وجودها في المستقبل وعولها وتبقى دائما معمورة جميلة . وحيث اننا الملاك ومؤسسو الدار فلنا الحق ان نبين ونحدد نمط ادارتها الداخلية والخارجية والدستور الذي لا بد من الاقتداء به بكل ضبط ودقة دقيقة وزوم ان لا يصير فيه نقض ولا ابرام على ممر الأيام . ثم نشكره ونحمده تعالى الذي اهلنا نرى شوقنا مشفى وطلبنا مجاب موافق بتسليم هذا العمل وانجازه على أحسن حال وأجمل منوال نساله جل شأنه ان ينظر بعين العناية والرحمة والرتوان ويحفظ ويصون هذا المكان المد الى تعليم وتأديب الصبيان ويجعله سبيلا موصلا الى طاعة نواميس السرمدية ويمنح سكانه بركاته الأبوية ويدلهم الى أقوم طريق ويضي عليهم أنواره الساطعة الالمية حتى يصيروا مستحقين الكد والاهتمام المبذول في نجاحهم حافظين الوصايا القدسية . وان ينظر الى ضعف حالنا ويتأرف علينا برحمته القوية ويقبل منا ذلك ضحية مرضية ويؤهلنا بنعمته لنوال ملكوته الساوي امين

﴿ البند الأول ﴾ نحن الأخنين الشقيقين روفائيل وحنانيا عبيد الواضعين اسماءنا أدناه حائزين كافة الأوصاف المعبرة شرعا في صحتنا وسلامتنا وطوعيتنا واختيارنا وقفنا وحسنا المدرسة المذكورة المنفوق على تكوينها وتشيدها من مالنا وصلب حالنا وقفاً مخلداً ابدياً لا يباع ولا يرهن ولا يورث ولا يستبدل ولا يغير في نظماته وترتيباته المدونة في هذه الحجة . ثم وقفنا على المدرسة المذكورة جميع الملك الذي يصير تبينه في حجة مخصوصة في ثلاث نسخ منها مطابقة لبعضها البعض : أحدها

يصير تسليمها الى قنصلوا جنرال دولة روسيا بالأقطار المصرية . والثانية تحفظ في سجلات المدرسة . والثالثة تبقى تحت يدنا على أن يبدأ من غلات الوقف المذكور وريعه في عمارة المدرسة المذكورة والصرف عليهما من أجر معلمين ومن كل ما يانزم لتجميلها ونجاحها وبراغ التلامذة الدارسين فيها بتأديهم وتهذيبهم على قدم راسخ . ولا بد من بذل الكد والاهتمام بغيره مزيدة في ذلك . واليتامى وأولاد الاخوة المحتاجين يصير لهم الالتفات الخاصوي ولا يمكن أحد من التوليين ادارة المدرسة ان يس الوقف المذكور الموقوف عليها ولا يسوغ نسخ ولا تحريف في اصول ومنطوق هذا البند أوفي البنود الآتية

﴿ البند الثاني ﴾ لقد أعدت هذه المدرسة لتعلم فيها أولاد الملة الارنود كسية الذكور ويقل فيها أولاد ذكور من كل جنس وملة . والكل يصير تعليمهم مجاناً من دون تمييز بين الأجناس والمذاهب . ولا يسوغ للتلامذة ولا الى والديهم ولا الى أولياء أمرهم أولاي من كان أن يتداخل في ادارة المدرسة خارجية كانت أو داخلية بل يجب عليهم الاذعان التام الى مقتضيات الترتيب السنوي الذي يصير عليه الممول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة

﴿ البند الثالث ﴾ اقصى مرامنا بتشيد هذه المدرسة هو تعليم اللغات اليونانية والعربية والفرنساوية . فوالحالة هذه لا علة من التعلل يمكن الاحتجاج بها لابطال تعليم ما ذكر بوجه متقون . وذلك فضلاً عما يرى واقعاً لدى الوكلاء من أنواع التعاليم المصاحبة . ولكن يراعى في ذلك مدخول وقف المدرسة ويسلك الوكلاء في ذلك حسباً تتحمله ابرادات المدرسة . وبالوكلاء المذكورين منوط تأليف قسم القانوناه المختص بترتيب الدروس ومنهاج التعليم

﴿ البند الرابع ﴾ لكي نأمن في المستقبل على هذه المدرسة رتبنا لادارتها وسياساتها دواماً مجلساً مشتملاً على تسعة وكلاء وأحدهم رئيساً على باقي الأعضاء .

﴿ البند الخامس ﴾ من حيث نحن مشيدي المكان فلنا الحق في انتخاب الوجوه الذي يشتمل عليه الآن مجلس نظارة المدرسة ونذكرهم هنا وهم : صاحب

النيافة حضرة رئيس كهنة طور سينا السيد كيرلس وهو رئيس المجلس . وأما الأعضاء .
فحضرة الشماس جرمانوس افثونيدي رئيس شمامسة قدسه . ثم أحدنا نحن الأخين
الشقيين . ثم الخواجه جرجس عرقجي . ثم باسيلي ابن يوسف فخر . ثم الخواجه
جورجي كوكيلاني . ثم الخواجه انطاسي انصوني . ثم الخواجه اسطفان كوكا . ثم
الخواجه ديمتري سركيس . وقد قبل جميعهم بذلك

﴿ البند السادس ﴾ حضرة صاحب النيافة رئيس رهبانية طور سينا المومي اليه
باقية عليه رئاسته على مجلس الوكلا ما دام حياً . ومنه تؤول الى خلفائه الى رئيس
رهبانية سينا يكون دائماً رئيساً على المجلس المذكور

﴿ البند السابع ﴾ أحد رهبان السينائية القاطنين في دير القديسة كاترينا في
الجوانية يكون دائماً عضواً من مجلس النظار المذكورين وحق انتخابه لرئيس المجلس
بعد رضی وقرار باقي أعضاء المجلس

﴿ البند الثامن ﴾ أحدنا نحن الشقيين عبيد يكون عضواً من المجلس كما ذكر .
وأما بعدنا ان كان في وصيتنا لم نبين ولم نعين الشخص الذي يكون عوضاً عنا
فأكبر أهلنا سناً وأقربهم لنا يخلفنا في ذلك وعلى هذا المنوال يكون الاجراء في
حقه أيضاً الى ما شاء الله

﴿ البند التاسع ﴾ خليفتنا المذكور وخليفته بعده الى ما شاء الله يكون دائماً
نائب رئيس مجلس النظارة . واذا لاسمح الله وحصل اقراض فحينئذ أعضاء المجلس
ينتخبون من بينهم من يكون نائباً لرئيس المجلس ولكن لا يكون له حق في توريث ذلك
﴿ البند العاشر ﴾ بعد وفاتنا ان كان يغيب احد الوكلاء غيباً تاماً أو توفي
فيجب على الوكلا الباقيين على قيد الحياة ان يجتمعوا حينئذ ويتخبروا عوضاً عن
الغائب أو المتوفي ويكون المنتخب جديد من شيعه القديم الذي أخلفه . ولا بد من
أن يتم الانتخاب في مدة شهر واحد من حصول نقصان عدد أعضاء المجلس . وعند
قبول المنتخب جديد بذلك يجتمع الوكلا جميعاً في الايوان الممد لجلساتهم في المدرسة
ويطلب رئيسهم من المذكور أن يعلن أمامهم والكل وقوفاً ويقول : « اني أتعهد

بكل احتفال بين يدي الله الحي بأن اجاهد بكل قوتي في نجاح هذه المدرسة
العبيدية وحفظها من كل غائلة وذلك ابتغاء لوجه الله تعالى ولا أهمل جهداً في اصلاح
حالتها وبراغ عموم مصالحها وأواظب على حفظ قوانينها المرتبة »

﴿ البند الحادي عشر ﴾ لا يمكن أحداً من أعضاء المجلس ان يغيب فوق مدة
ثلاثة شهور فاذا امتد غيابه فللوكلاء ان ينتخبوا خلافة

﴿ البند الثاني عشر ﴾ لأجل تسهيل عملية المجلس فريسه مع عضوين ينوطوا
بمباشرة داخل المدرسة فيما يخص حالتها الروحية والدروس وتحسين مسرى التلامذة
وتأديهم وترتيبهم واجراء عمل القانون للتدريس . وأما باقي الستة أعضاء فطليهم
الاهتمام بنجاح المدرسة وادارتها الخارجية وقبض ايرادات الوقف الموقوف عليها
اعني ادارة عمومية على الخصوصيات المادية . ولكن لا يقع قرار قط ولا يتحكم في
شيء ان كان يخص بالتنظيم الداخلي أو بمصلحة المدرسة المادية الخارجية من دون
أن يصير الاعتماد على ذلك الحكم من كافة أعضاء مجلس النظار بموجب صك يتحدد
في ذلك ويكون عليه امضا الأكثر من الأعضاء

﴿ البند الثالث عشر ﴾ يصير في كل سنة منشور بدروس المدرسة ويألفون
ذلك معلوم المدرسة مع الثلاثة أعضاء المندوبين للادارة الداخلية . وغيب عرض
ذلك على باقي الأعضاء وبت الرأي بالاعتماد عليه يصير طبعه يوناني وعربي وفرنساوي
وتوزعه على محلات الاقتضاء

﴿ البند الرابع عشر ﴾ في بداية كل سنة من يوم تكريس المدرسة يجب على
الستة أعضاء المنوط بهم الادارة المادية ان يصوروا حمية تخمينية عن مقادير
المصاريف اللازمة والايرادات عن السنة التي تكون داخله ويعرضوا ذلك على كافة
أعضاء المجلس لينظروا في ذلك

﴿ البند الخامس عشر ﴾ أما بطول مدة حياتنا فأحدنا يكون مدير المدرسة
العام ومحصل ايراداتها وأمين صندوقها وينبغي عليه ان يراعي في ذلك بميزانيته
التخمينية السنوية . وأما غيب وفاتنا فهذه الادارة المادية تؤول على الستة أعضاء .

ولا يمكن خليفتي أن يختص بهذه لادارة العمومية مثلنا . وأما أمين الصندوق فيتخذه الوكلاء من بينهم بعد وفاتنا

﴿ البند السادس عشر ﴾ الميزانية في أول السنة والجرد في آخر السنة الموضوع عليهم امضاء ريس المجلس وامضاء أمين الصندوق . يصير نشرها في الطبع يوناني وعربي والأصل يوضع في قونصلاتو روسيا بهذا الطرف

﴿ البند السابع عشر ﴾ ان كانت الابرادات غب استوقا أقلام الميزانية السنوية تفوق عن المصاريف اللازمة فعلى الوكلاء باتحادنا أن يجعلوا ذلك رأس مال ويودعوه اضافة على الرأس مال الأصلي الموقوف على المدرسة . وكذلك بعدنا يكون

﴿ البند الثامن عشر ﴾ من كوننا نرغب نجاح وتقدم وتقيم رونق هذا المكان المشيد قد جعلنا للوكلاء الحق في كونهم ينتخبوا بالاتحاد معنا من حين الى حين من التلامذة ابناء المدرسة أنبهم وأفرسهم الذين يلاحظ فيهم شواهد تدل على استرجام ويصير بشهم الى بلاد أوربا أو غيرها لأجل تقيم علومهم واقتان فنونهم في أي علم أو فن تميل اليه قريحتهم . ولأجل انجاز هذا المأرب نوقت بنوع منفرد عن هذا الترتيب حصه من مالنا ليُستعمل ريعها في هذا المقصد خاصة . والمبلغ الذي نعدّه لذلك سنشهره رسمياً الى قونصلاتو جنرال دولة روسيا في الأقطار المصرية وإلى مجلس وكلاء المدرسة ونحجر فيه حجة مخصوصة . وأما الوكلاء فلا يمكنهم أن يستعملوا دخل المدرسة إلا بحسب المذون بهذا الترتيب . وارسال التلامذة الى البلاد الأجنبية وعدد الذين يسير بعثهم فهذا يقع مقدار مدخول رأس المال المعد لذلك . ومن الوجوب عند ما يعتمد الوكلاء على ارسال أحد من التلامذة أو أكثر لتتبع علمه في الخارج كما ذكر أن يجرروا على المبعوثين حجيج وعلى أبويهم وأوليا أمرهم ويأخذوا على ذلك الضمانات القوية الشرعية بصكوك مسجلة في الأحكام تنظم التلميذ ان يخدم بعد استوقا مدة غايه المحددة بالخدمات اللازمة في المدرسة بمدة مؤجلة باجرة مناسبة

﴿ البند التاسع عشر ﴾ يجب في كل يوم ان يزور المدرسة أحد الوكلاء . ويأشرها

ويعاين التلامذة والتدريس ويقف على حقيقة حال سيرها وما يلزم لها

﴿البند العشرون﴾ من حيث ان دار البطركية الارثوذكسية بهذا الطرف هي الأم الكنائسية فعلى الوكلاء لياقة أن يفيدوها من حين الى حين عما يتعلق بالتعليم الديني والأدبي في المدرسة

﴿البند الحادي والعشرون﴾ يجب على مجلس الوكلاء بالتخدام مع المعلمين ان يؤلفوا القانون المختص بالدروس والادارة الداخلية ويكون ذلك بحسب ما يقتضيه الايمان الارثوذكسي والمقصود من المدرسة

﴿البند الثاني والعشرون﴾ في غاية كآون الثاني في كل عام يصير عمل قداس ويقترس رئيس مجلس نظارة المدرسة ويطلب من الله تعالى غبطة المدرسة ونجاحها ويصير ذ.كران موسسها علناً مع كافة مسعفيها ومساعدتها

﴿البند الثالث والعشرون﴾ كل من شاء فله ان يوقف بلجة هذه المدرسة نقوداً أو ملكاً أيما شاء وله أن يسنّ قانوناً مؤقتاً بكيفية استعمال ايهابه ان كان ذلك معداً لول تلامذة محتاجين من ابناء المدرسة أو اعانة لارسال بعضهم الى بلاد اوربا أو للقيام بشفاء حاجات اخرى للمدرسة فالتعطايا أو التقدّمات يصير قيدها في سجل المدرسة وأسماء المهوبين يصير ذكرانها في القداس السنوي المشار اليه. ولكن لا يجوز لأي من كان من الواهبين أيما كانت عطايه ان يستدعى نسخ أو ابرام في تحريف في الاصول المدوّنة في هذا القانون فانه لا يمكن أحداً من ذلك مطلقاً وعلى الله الاعتماد وحسن الختام * قد جرى ذلك وحرر بالمدرسة البيدية في مدينة مصر الحمية في عشرة برحوا من شهر اذار سنة ١٨٦١ ألف وثمناية واحد وستون مسيحية» اه

• صورة جواب التوصلاتو الجزالية الروسية بمصر بقبول وضع المدرسة تحت حمايتها »

«توصلاتو جنرال روسيا بمصر نحريراً من القاهرة ١٢ ك ٢ سنة ١٨٦٣ نمرة ٥

» الى السيد روفائيل عبيد

» أيها السيد . لقد طلبت في عريضتكم المؤرخة ١٢ ك ٢ سنة ١٨٦١ بأن المدرسة الخصوصية التي شيدتموها من عهد قريب بالتخدام مع اخيكم حنايا في حارة الجوانية

في القاهرة يصير وضعها تحت حماية دولة روسيا في ما يتعلق بمصالحها المادية فتقدم منا الأعراس عن عرضكم المذكورة الى السفارة العاهلية في القسطنطينية . وورد لنا منها الجواب أمراً أياًناً باجابة طلبكم هذا ومنطوي منطوقة على الثناء عليكم والتشجيع لكم عن فعل بهذا المقدار مستوجب له الحمد والمدح انما بشرط ان هذه القونصلانو جنرال لا يصادف مخالفات وصعوبات محلية . فقد بادرننا بافهامكم مضمون الجواب المرضي المحكي عنه الصادر من السفارة العاهلية ولي الحظ الجزيل بأن أوكد لكم بأن هذه القونصلانو جنرال دوماً ينبغي من قلبه نجاح عمل الممدار مرضي لله وبأنه يستعد بحسبما يتعلق به أن يخدم بقدرة لنحو منفعة المصالح المادية المتعلقة بالدرسة التي شيدتموها ووضعتوها تحت الحماية الميسكوية اقبلوا منا يا أيها السيد التأكيد منا عن الاعتبار السامي الذي خضرتكم حائزين عليه عندنا » اه



وقد مات حانيا قبل ورود كتاب التصلية الروسية هذا . ومات روفائيل سنة ١٨٦٦ فجأة ولم يكن قد أتم الاجراءات الرسمية لوقف مانوى وقفه للدرسة قيل وجدت صورة الوقفية بخط يده بلا توقيع ولا تاريخ تحت وسادته . وكانت الشقيقة قد ماتت ولم يبق لآل عبيدورث الأكاترينا بنت الياس زوجة انضوفى عبيد المتقدم ذكرها فقامت تطالب بالتركة كلها . فانبرى لها مجلس ادارة المدرسة يثبت حق المدرسة . وكان بعض أعضاء المجلس متخيفاً عن مصر فطلب الرئيس من « وطنينا الكبير حبيب لطف الله باشا » أن يكون عضواً في المجلس ، وكان روفائيل عبيد عند تأسيس المجلس قد سأله أن يكون عضواً فيه فاعتذر لكثرة أشغاله ، أما الآن فخباً بالمحافظة على المدرسة قبل العضوية وبقي في مجلس الادارة ٢٤ سنة متوالية . وكان له الفضل الأكبر في حفظ المدرسة وتأسيس وقفها الحالي . وعنه أخذت أكثر معلوماتي هذه عن آل عبيد والمدرسة . وهو شفي أطيب الثناء على جرجس عرقجي ابن اخت الاخوان عبيد وأحد أعضاء المجلس الأصليين ويعزي اليه فضلاً كبيراً في تأسيس وقف المدرسة قال : ان جرجس عرقجي هذا كان كاتباً

عند خاله روفائيل عبيد ويعرف دخائل حسابه فوجد في الدفاتر المخصوصية ان جرجساً أحد الاخوة الأربعة وضع قبل وفاته أربعة آلاف جنيه من حصته في بنك أثينا ييلاد اليونان وأوصى ان تبقى مع فائظها وفقاً للمدرسة . وان حناينا قد أوصى ببعض الأسهم من حصته لحساب المدرسة . فصح للمدرسة من هاتين الوصيتين نحو ١٨٠٠٠ جنيه م سددها مصرفو التركة لمجلس ادارة المدرسة ديوناً كانت للتركة . وسدد المديونون اكثرها أطيافاً زادها المجلس ممّا توفر من الربح حتى بلغت نحو ٢٠٠٠ فدان منها ١٦٠٠ فدان من أجود الأطياف فجعلت كلها وفقاً للاتفاق من ريعها على المدرسة وتلاميذها طبق القانون . وقد علمت من مطران سيناء الحالي ان متوسط دخل المدرسة من أوقافها تسعة آلاف جنيه م في السنة تنفق كلها أو معظمها على المدرسة ويقول بعض المعارفين أن المطران كبير للـس مطران سيناء الأسبق الذي شيدت المدرسة في عهده كان أول من حبّد فكرة المدرسة للاخوان عبيد . وكان له معهم علاقة وذ متينة وجوار في الجوانية فضلاً عن كونهم جميعاً من مذهب واحد ومشرب واحد . لذلك ولما كان لدير طور سيناء منزلة رفيعة في نفوس أبناء سوريا ومصر بالنظر لقدمه واشتهار رهبانه بالزهد وحب الخير وضع المؤسسان مجلس ادارة المدرسة على الدوام تحت رئاسة مطران سيناء * ثم ان المشهور في مصر وسوريا أن روسيا هي حامية الارثوذكس في الشرق وهذا هو السبب في وضع المدرسة تحت حمايتها وبقيت المدرسة ومركز دير سيناء في الجوانية الى سنة ١٨٩٠ اذ كانت القاهرة قد امتدت شمالاً وغرباً وحسنت هناك أبنيتها واتسعت شوارعها . وكانت الجوانية لا تزال على حلفها من ازدحام المنازل وضيق الشوارع وعدم توفر الشرائط الصحية فيها فقل المطران السابق مركز الدير الى مكانه الحالي بالظاهر . وفي سنة ١٩٠٤ نقل المدرسة الى مكانها الحالي في شارع بولاق قرب الكنيسة الانكليزية وجعل البناء الأصلي ملجأ للمعيزة والفقراء وفيه الآن منهم نحو ٣٠ نفساً من وطنيين وأروام وقد زرت البناء الاصيل سنة ١٩١٤ فاذا به بناءً غم متسع ذو طبقتين عاليتين وأمام كل طبقة رواق بقناطر ولكن ازدهمت المنازل حوله وضافت الشوارع الموصلة

اليه حتى تظن انك داخل الى مخيا لا الى مدرسة . وله بؤابة عظيمة فوق عتبتها من الخارج رخامي يونانية ملخصها :

« ان الاخوان عبيد لما رأوا شمس العلم قد تحولت من الشرق الى الغرب شادوا هذا البناء لآلهة العلم سنة ١٦٨٠م لتعيد الى الشرق نوره وروقه » * وفي داخل البوابة ثلاث لوحات عربية بخط فارسي : لوحة صغيرة فوق عتبة البوابة هذه قراءتها : « هذي مدرسة تاج المعارف » * ولوحتان كبيرتان عن جانبي المدخل لوحة عن اليمين ولوحة عن الشمال . أما اللوحة التي عن اليمين فهذه قراءتها :

« شرف المرء بالعلم والآداب »

« بنو عبيد أقاموا اليوم مدرسة تهدي الى العلم والآداب والرشد
منارة في ضواحي مصر مشرقة تعيد ما قد مضى من سالف الأمد
قامت تشير الى الطلاب قائلة بشرى لكم باحتضان الأم للولد
وفوق باب لدى تاريخه وضعت أرخت ينقش تذكارا الى الأبد »

« لقد فتحت هذه المدرسة المنيفة لايجاد العلوم النافعة اللطيفة وهي تاج على مفارق المعارف وبرتاج الى ساحتها كل عارف وكانت منسيا على ارادة العبيد للآخر وقد تمت المحاسن فيها كما أمر * رقة عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ هـ
وأما اللوحة التي عن الشمال فهذه قراءتها :

« رأس الحكمة مخافة الله »

« بنو عبيد بنوا للعلم مدرسة يجلو ضياها غلام المصر كالشهب
قامت تنادي بأعلى الصوت قائلة ان الغنى باكتساب العلم لا الذهب
هذي خزانة أسرار بها اجتمعت نفائس من علوم المعجم والعرب
قيل ممن بتاريخ أقام بها قد فاض في مصر نيل العلم والآداب »

« قد تم هذه المدرسة الباهية على وضع الجليل الزاهية يذل جود سعادة عبيد الرقبة الذي في مأثره الخير جنيد الملة » رقة عبد الغفار بيضاوي خاوري سنة ١٨٦١ هـ
وأما بناء المدرسة الجديد فقد وضع في جبهة وجهه رخامي كتب عليها باليونانية

والعربية هكذا: «المدرسة العبيدية». وهو على سعة وملائمة مركزه غير وافى بالغرض لأنه بني منزلاً للسكن لا للتدريس . وقد أخبرني مطران سيناء الحالى ان مجلس ادارة المدرسة عازم قريباً على اقامة بناء خاص للمدرسة في موقع صحي في ضواحي القاهرة . والمطران الحالى من ابناء المدرسة العبيدية ومتربّ تربية علمية عالية كما قدمنا فهو يعنى بالمدرسة عناية خاصة وقد رقى دروسها وحسن في بروجرامها حتى شمل أهم العلوم الرياضية والطبيعية والجغرافية والتاريخية وغيرها . وزاد على لغاتها المفروضة في قانونها اللغة الانجليزية واللغة اللاتينية

وفي المدرسة الآن نحو ٦٥٠ طالب جلهم أو كلهم من اليونان . وفيها ٢٥ استاذاً منهم اثنان لغة الانكليزية وثلاثة للفرنساوية وأربعة للعربية والباقيون لليونانية . وناظرها الموسيو قسطندي أمندس من أدباء جزيرة صاقس . وكتبها الموسيو جورج تريكوس من نجباء جزيرة القديس افسستراتيوس

وأما دروس المدرسة قسمان : ابتدائي ومدته ست سنوات . وتجهيزي ومدته خمس سنوات . وفيها قسم تجاري . فيمكن الطالب بعد درس سنتين في القسم التجيزي ان يدخل القسم التجاري فيقضي فيه ٣ سنين

وشهادة المدرسة مقبولة في جامعة أثينا ولكنها غير مقبولة في الحكومة المصرية لأنها غير سائرة على بروجرام نظارة المعارف ولأن العلوم تلقن فيها باللغة اليونانية . وقد وجهت نظر مطران سيناء الحالى الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة في ضواحي القاهرة سينشئ قسماً خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام نظارة المعارف المصرية ليكون لابناء العرب من المدرسة نصيب

أما أعضاء مجلس ادارة المدرسة الحاليين ففهم اثنان من السوريين وهما الخواجه ميخائيل ميداني واسكندر بك بشاره . والباقيون يونان . ونائب الرئيس الحالي الشهير نقولا افندي عبيد آين للرحوم جورج عبيد المار ذكره . ويتصل نسبة الى مؤسسي المدرسة من جهة الأم . رحم الله المؤمنين الكرام وأكثر في البلاد من أمثالهم ففهم أثوا بهذا الأثر النافع المشكور مثلاً صالحاً تحبذهُ الأجيال على عمر الأيام

الفصل الرابع

في

﴿ طرق سيناء ﴾

﴿ ١ . طرق سيناء الخارجية ﴾

تقدم ان سيناء هي الوصلة البرية بين مصر وسوريا أو بين مصر والحجاز . وقد نشأ فيها منذ بدء التاريخ عدة طرق تجارية حربية أو دينية تخترقها من الشرق الى الغرب وهي طرقها الخارجية وما زال بعضها مطروقا الى اليوم . ولها طرق داخلية كثيرة وقد سلكت أكثر هذه الطرق واستقصيت من الخبراء عما لم أسلكه منها ولكنني لم آت على وصفها بالدقة لأني مهيا دقت في الوصف فلا أغني المسافر عن خبير ماهر يصحبه خوف التيه . لا سيما وان هذه الطرق في فلات واسعة لاتزال الريح تنفي الرمال عليها وتمحو آثارها . وليس هناك أعلام أو سكان يهتدى بهم إلا نادرا . فلم آت من الوصف إلا قدر ما يكفي المسافر اللبيب للاستئناس بالطرق والاحتياط لنفسه مما قد يبدو من جهل الخبراء أو خيانتهم وقد أثبتت معظم المسافات بالساعة وأعني بها ساعة ركوب على هجين يسير الذميل وهي بوجه التقريب ٦ كيلومترات أو أربعة أميال الأربع . وأما الساعة بسير القوافل أو الحلة فأعني بها ٤ كيلومترات أو نحو ميلين ونصف . ولتقدم الآن الى ذكر هذه الطرق مبتدئين بالطرق الخارجية :

﴿ ١ . طريق الفرما ﴾

تقدم أن طريق الفرما هي أقدم الطرق بين مصر وسوريا . وسرى انها كانت قديما نشأ من «زالو» في أطراف المديرية الشرقية . وأما الآن فنشأ من القنطرة وتجه شرقا الى وادي أم كرش ساعة وعشر دقائق . ثم تذهب شمالا بشرق قسند بوادي

أم كرش وتبع فرع النيل البليوسي الذي جفَّ الى تل هُرْبَة ساعة وعشر دقائق .
 قتل الحير ساعة وعشر دقائق . قتل الفضة ساعة ونصف ساعة ومن هذا التل ترى
 آثار الفرما التي سمت الطريق بها على نحو نصف ساعة منك شمالاً . ثم تنحرف
 الطريق من تل الفضة شرقاً الى المحمدية على شاطئ البحر المتوسط ساعة وأربعين
 دقيقة . ومن هنا تسير الطريق في ذراع مرتفعة من البرين بحيرة البردويل والبحر
 المتوسط قمر على الفنتاس الكبير ساعة وأربعين دقيقة . فالفنتاس الصغير ثلاث
 ساعات ونصف ساعة . وهذان الفنتاسان هما بقية باخرة غرقت في البحر فقدقتها
 الأمواج الى بر سيناء

ومن الفنتاس الصغير الى تل القلس ساعتان وفي شرقي التل فم بحيرة البردويل
 القديم . يعبر المسافر عليه بقارب . ومنه الى بقعة فيها نبت العرق تدعى الكليخة
 ٤ ساعات . فبركة الجمل ساعة ونصف . فم بحيرة الزرانيق ساعة . وهنا يعبر المسافر
 في قرب الى البر الثابت ويتبع شاطئ البحر المتوسط ماراً بيتر المساعد في ضواحي
 العريش أربع ساعات وثلاث . قبة النبي ياسر في ساحل العريش ساعة
 ومن هنا اما أن ترتفع الطريق عن الشاطئ فتذهب في أرض جامدة التربة
 تحاذيها سلسلة من التلال الرملية على نحو ميلين من الشاطئ قمر بالخروبة . فالكسر
 نخلة الشيخ زويد الى رفح . أو تستمر بشاطئ البحر الى ميناء رفح قمر بيتر بالخروبة
 في ساحل الخروبة على نحو ٣ ساعات من قبة النبي ياسر . فبئر المصيدة في ساحل المكسر
 نصف ساعة . فبئر الزعقة ساعة ونصف . فبئر ابو حنظلة في ساحل الشيخ زويد
 نصف ساعة وهي أعظم مورد للسواكة . فبئر علوج ثلاثة أرباع الساعة . فبئر
 أم لوف ثلث ساعة . فبئر أبو شنار ربع ساعة وهي مورد البدو الملاحلة القاطنين في
 المعجرة وعندها تل عليه خرائب قديمة . فالعمود الأول للحد الجديد في ساحل رفح
 ساعة ونصف . وطول هذه الطريق من القنطرة الى رفح نحو ٣٤ ساعة
 وفي الجدول الآتي أمكنة الطريق وتجاه كل مكان المسافة التي ينسأ وبين
 المكان الذي قبله . نكرر ذكرها على هذه الصورة ليسهل تناولها :

حجرات مسافات طريق الفرما • بشاطىء البحر •

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من فم الزرائق الى
١٠ ١ أم كرش	٢٠ ٤ بئر المسعيد
١٠ ١ تل هربة	١ ١ « النبي ياسر
١٠ ١ تل الحبر	٣ ٣ « الحروب
٣٠ ١ تل الفضة	٣٠ ٠ « المصيدة
٤٠ ١ المحمدية	٣٠ ١ « الزعقة
٤٠ ١ الفنتاس الكبير	٣٠ ٠ « الحنظلة
٣٠ ٣ الفنتاس الصغير	٤٥ ٠ « علوج
٢ تل القلس • فم البردويل	٢٠ ٠ « ام لوف
٤ الكليخة	١٥ ٠ « ابو شنار
٣٠ ١ بركة الجبل	٣٠ ١ ميناء رفيع
١ فم الزرائق	٣٤ المجموع

وقد سرت في هذه الطريق من أولها الى آخرها فاذا هي مكتظة بأثار القلاع والبروج والمدن الفاخرة واكثرها من عهد اليونان البيزنطيين مما دلّ على أنها كانت مأهولة في القدم وأن أهلها كانوا على جانب عظيم من التمدن والعمران كما مرّ

﴿ تاريخ طريق الفرما ﴾ وقد ذكر هذه الطريق العلامة مسبر ومدير متحف الآثار المصرية في كتابه النفيس المسمى « جهاد الأمم » فقال ما ترجمته :

« لآسيا من مصر عدة طرق لكل منها مزية تميزها على الأخرى ، وأقربها الطريق التي كانت تمرّ بمدينة « زالو » . وكان يحمي برزخ السويس قديماً حصون تمتد من خليج السويس الى الفرع البليوسي . وزاد تلك الحصون مناعة ترعة قام على ضفتها قلعة يحرسها الجند لحماية الحدود . ولم يكن يُسمح لأحد بالسفر شرقاً أو غرباً الا اذا أعلن اسمه ومهنته والسبب الذي دعاه الى السفر والرسائل التي في عهده

وكان الفراغة يخرجون بحملاتهم الى سوريا من زالو ويرجعون اليها فيستقبلهم فيها وجوه البلاد وأعيانها للاحتفاء بهم

وكان المسافر اذا خرج من زالو قاصداً سوريا يخترق أرضاً يغمرها النيل ستة أشهر ثم ينحرف شرقاً ويسير في ما بين البحر المتوسط وبحيرة مريونيوس (بحيرة

البردويل) . وقد كان السفر في هذه القطعة من الطريق محفوفاً بالأخطار لأن بحيرة سربونيوس لا تبقى على حال واحدة فكانت اذا سدت الأفواه التي تربطها بالبحر المتوسط تبحر ماؤها الزرقاق وبقى في الطريق عدة بُرك موحلة تسفي الرياح الرمالَ عليها فتغطيها وتحجب وحولها عن نظر المسافرين فيقوصون فيها . وقد نقل مؤرخو اليونان أن جيوشاً عظيمة غرقت برمتها في تلك الوحول المحبوسة

وعند منتصف البحيرة على شاطئ البحر تل كاسيوس (القلص) الشهير . فمن وراء هذا التل يتسع السهل الفاصل بين بحيرة البردويل والبحر المتوسط حتى يصبح سهلاً فسيحاً ينبت فيه العشب وقد حُفرت فيه آبار ماؤها غزير مسوس . ومن وراء ذلك السهل غابة من النخيل وسجن أسود وثلة من المنازل الخفية يحدها وادٍ عظيم جاف في غالب الأحيان (وهي مدينة العريش ونخيلها وواديها)

وقد كان هذا الوادي في بعض العصور القديمة الحد بين أفريقيا وآسيا . وكانت المدينة منق للبحر من المحكوم عليهم بئس أعضائهم . وقد أكد لنا مؤرخو اليونان أن قد سميت رينوكورا لكثرة من نفي اليها من المجرمين المجدوعة أنوفهم

ومن هذه المدينة يتجه شاطئ البحر المتوسط الى الشمال الشرقي ويحاذيه على الشاطئ كيبان مرتفعة من الرمال تحجب نظر المسافر في الطريق عن البحر فلا يرى البحر إلا من بعض المواضع . وكانت القوافل تتخذ طريقها من وراء هذه الرمال . وكان في الطريق آبار تحميها الابراج حتى تصل قرية رفح الحصينة في حدود سوريا « اه وذكر اليعقوبي هذه الطريق قال : « ومن خرج من فلسطين مغرباً يريد مصر خرج من الرملة . . . ثم الى غزة ثم الى رفح وهي آخر اعمال الشام ثم الى موضع يقال له « الشجرتين » وهي أول حد مصر ثم الى العريش وهي أول مسالح مصر وأعمالها . ويسكن العريش قوم من جذام وغيرهم وهي قرية على ساحل البحر . ومن العريش الى قرية يقال لها البقارة . ومنها الى قرية يقال لها الورداء في جبال من رمال . ومنها الى القرما وهي أول مدن مصر وبها اخلاط من الناس بينها وبين البحر الأخضر ثلاثة أميال . « اه وقال الهمداني : « ومن بغداد الى مصر خمسمائة وسبعون فرسخاً . « اه

✽ ٢ . طريق العريش ✽

طريق العريش هي أروج الطرق الآن الى سوريا من مصر . وكانت قبل فتح
ترعة السويس تنشأ من الصالحية على ١٩ ميلاً غربي القنطرة . وأما الآن فتبدأ من
القنطرة وتذهب شرقاً بالخراف تدريجي نحو البحر المتوسط فتحد بحيرة البردويل
من الجنوب حتى تكون على نحو ٢٤ ميلاً من شاطئ البحر . ثم تقرب من الشاطئ
تدريجياً حتى تكون على نحو ميلين منه عند مدينة العريش وتستمر كذلك الى رفح
تمر الطريق من القنطرة بلم كرش ساعة وربع كما قدمنا . فتل حبة ثلاث ساعة .
فبئر الدويدار ساعة وثلاث وهي بئر قديمة تمل ماؤها الى الملوحة وعندها ثلث من
النخيل . والى جنوبها على نحو ربع ساعة من الطريق الحالية بئر القوقه وهي أقدم
من الدويدار وعندها بستان نخيل وكانت الطريق تمر عليها ثم تحولت عنها الى بئر
الدويدار . ومن هذه البئر تغرق الطريق رمل الغرايات ، وهي سلسلة كثبان من
الرمال ، الى سبخة قطية أربع ساعات وفي وسطها بئر تدعى بئر النصف عندها نخيل
كثير . تسير في سبخة قطية ثلاث ساعة فتأتي بئر قطية الشهيرة

ومنها تتفرع طريق الى الاسماعيلية طولها نحو عشر ساعات تمر ببئر أبو خرب
فبئر عراس . فبئر أبو عروق . فالاسماعيلية . وعند كل بئر بستان من النخيل
وتسير طريق العريش من بئر قطية الى بئر الحسون نصف ساعة وعندها نخيل
ومن هنا تتفرع طريق الى الحمديّة على شاطئ البحر المتوسط طولها نحو
أربع ساعات تذهب شمالاً بغرب فتمر بنخل القنابة . فنخل أبو حرا . فشرق
الزمانى وهو تل أثري بجانب نخيل . فالحمديّة

هذا وبعد فتح ترعة السويس وقيام مدينة بورسعيد فُنحت طريق إليها من
الحمديّة بشاطئ البحر ٦ ساعات تمر بقلعة الطينة . قلعة البلاح المتقدم ذكرهما
وتسير طريق العريش من بئر الحسون الى برصة ومن وهي كتيب من الرمل
الأبيض في ساعة ونصف . فبئر أبو المّنين ساعة وثلاث . فبئر العبد ساعة وهي مبنية

بالحجر المنحوت والاسمنت قبل بناها ابراهيم باشا في أثناء حملته على سوريا . ثم رُممت في عهد سمو الخديوي الحالي وماؤها مسوس . قتيمة مبروكة ساعة وربع . خشوم الادراب ساعة . سميت كذلك لأن منها تتفرع ثلاث دروب الى العريش وهي :

« الدرب السلطانية » عن المين

« ودرب الطوايل » عن اليسار

« والدرب الوسطانية » في الوسط

أما « الدرب السلطانية » فهي أقدم الطرق وأصلحها ولكنها أطولها وهي الدرب التي يراقها خط التلغراف الى سوريا وتحاذي أقصى بحيرة البردويل من جهة الجنوب وتمر بمضحي الجنادل . فرج البريج وهو برج قديم خرب في سفح تلة ترى من الدروب الثلاث . فسبخة المستبق . فيتر المزار وهي بئر شهيرة على خمس ساعات من الخشوم وسبع ساعات من مدينة العريش وعندها قبر يزار للشيخ أبو جلبانة من عرب الجارات السواركة ويه سميت البئر بالمزار . فريف الجمال . فخرية العشوش وهي خرائب قرية البردويل المار ذكرها . قتيمة ناصر . فندية العريش

وأما « درب الطوايل » فقد كانت أسهل الطرق وأخصرها الى العريش ولكن غمرتها بحيرة البردويل منذ سنة ١٩٠٠ بعد أن لجعلت مصيداً للاسمالك . يمر المسافر فيها من خشوم الادراب في أرض منبسطة على برصة التزل . فتجاه دبة البريج فتقاية سيخة حواش . فبرقة عايشة . فبئر الخوينات وهي بئر أثرية . فانطوينات المار ذكرها . فبئر الساعي . فقل أبو مزروع حيث تلتقي بالدرب الوسطانية الآتي يانها . ومسافة هذه الطريق من الخشوم الى تل أبو مزروع نحو ست ساعات

وأما « الدرب الوسطانية » فهي الدرب التي تخترق الملاحات وكان يقصدها قديماً من يريد أخذ الملح في طريقه الى العريش . وهي الآن طريق البريد وطريق أكثر المسافرين . قيل فتحها الحاج عثمان البدرين من أهل العريش الفواخرية سنة ١٩٠٤ تسير في هذه الطريق من الخشوم في سبخة ساعة ونصف الى رجم عمورية تجاه رجم البريج المار ذكره بينهما نصف ساعة . والظاهر ان عمورية والبريج

خرائب بلدين قديمين بدليل المثل المشهور عند البدو : « أهل البرج يزرعوا (أي برقصون رقص الرزعة) والعرس في عمورية » يضرب لمن يضع الشيء في غير محله ثم تسير في رمال الى سبخة ابو تلول ساعة ونصف . وتسير في هذه السبخة ساعة ونصف الى سبخة المخيزن تجاه بئر المزار في الدرب السلطانية . ثم تسير في رمال نحو ساعة الى سبخة سبيكة التي يتجمد الملح فيها حتى تصبح كسبيكة الفضة ومن ذلك اسمها تسير في هذه السبخة نحو ساعة ونصف فلتتقي درب الطوايات عند تل ابو مزروع . تسير من تل أبي مزروع ثلاثة أرباع الساعة فتصل رجم البردويل المار ذكره . ثم تسير منه في سهل فيأح جامد التربة ساعتين فتأتي بئر المساعيد . فساعة اخرى تأتي مدينة العريش حيث تتحد الدروب الثلاث ومن العريش الى الخروبة ساعتان ونصف . فللمكسر نصف ساعة . فسبخة الشيخ زويد ساعة وثلاث . قفزة الشيخ زويد ثلث ساعة . فرفح ساعتان

مسافات طريق العريش . الدرب السلطانية

دق ساعة من القنطرة الى	دق ساعة من الخثوم الى
١٠ ١ وادي أم كرش	٣٠ ١ رجم عمورية
٢٠ ٠ تل جبوة	٣٠ ١ سبخة أبو تلول
٢٠ ١ بئر الدويدار	٣٠ ١ سبخة المخيزن
٢ بئر النصف	١ سبخة سبيكة
٢ سبخة قطبة	٣٠ ١ تل أبو مزروع
٢٠ ٠ بئر قطبة	٤٥ ٠ رجم البردويل
من بئر قطبة الى	٢ بئر المساعيد
٣٠ ٠ بئر الحسون	١ مدينة العريش
٣٠ ١ برصة معن	٣٥ ٢٤ من القنطرة الى العريش
٢٠ ١ بئر المعين	٣٠ ٢ الخروبة
١ بئر العبد	٣٠ ٠ المكسر
١٥ ١ تميلة مبروكه	٤٠ ١ الشيخ زويد
٥ ١ الخثوم (مفرق الطرق)	٢ رفح
٥٠ ١٣ من القنطرة الى الخثوم	١٥ ٢٩ من القنطرة الى رفح

﴿ تاريخ طريق العريش ﴾ وهذه الطريق لم تكن تعرف قبل أواخر القرن الثاني عشر للمسيح . قال المقرئ عند ذكر « ما كان عليه موضع القاهرة » :
« ولم يكن الدرب ، الذي يسلك في وقتنا من القاهرة الى العريش في الرمل ، يعرف في القديم وإنما عرف بعد خراب تنيس والفرما وإزاحة الفرنج عن بلاد الساحل بعد تملكهم له مدة من السنين » اه * وكان خراب الفرما حوالي سنة ١١٦٥ م وجاء في المقرئ عند « ذكر الطريق فيما بين مدينة مصر ودمشق » :
« اعلم أن البريد أول من رتب دواية الملك دارا ... أحد ملوك الفرس . وأما في الاسلام فأول من أقام البريد أمير المؤمنين المهدي محمد بن أبي جعفر المنصور أقامه فيما بين مكة والمدينة واليمن وجعله بقالاً وابلأ وذلك في سنة ستة وستين ومائة (٧٨٣ م) . وأصل هذه الكلمة بريد ذنب فان دارا أقام في سكك البريد دواب محذوفة الاذنب سميت بريد ذنب ثم هربت وحذف منها نصفها الأخير فقل بريد . وهذا الدرب ، الذي يسلكه المسافر والتجار وغيرهم من القاهرة على الرمل الى مدينة غزة ، ليس هو الدرب الذي يسلك في القديم من مصر الى الشام . ولم يحدث هذا الدرب الذي يسلك فيه من الرمل الآن الا بعد الحسماية من سني الهجرة (١١٠٧ م) عند ما اقرضت الدولة الفاطمية . وكان الدرب أولاً قبل استيلاء الفرنج على سواحل البلاد الشامية غير هذا . قال أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله ابن خرداديه في كتاب المسالك والممالك وصفة الأرض والطريق من دمشق الى الكسوة اثنا عشر ميلاً . ثم الى جاسم أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى فيق أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى طبرية مدينة الأردن ستة أميال . ومن طبرية الى اللجون عشرون ميلاً . ثم الى القلنسة عشرون ميلاً . ثم الى الرملة مدينة فلسطين أربعة وعشرون ميلاً . والطريق من الرملة الى ازدود اثنا عشر ميلاً . ثم الى غزة عشرون ميلاً . ثم الى العريش أربعة وعشرون ميلاً في رمل . ثم الى الورداء ثمانية عشر ميلاً . ثم الى أم العرب عشرون ميلاً . ثم الى الفرما أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى جرير ثلاثون ميلاً . ثم الى القاصرة أربعة وعشرون ميلاً . ثم الى مسجد قضاة ثمانية عشر ميلاً . ثم الى بليس

أحد وعشرون ميلاً . ثم الى القسطاط مدينة مصر أربعة وعشرون ميلاً * فهذا كما ترى إنما كان الدرب المسلولك من مصر الى دمشق على غير ما هو الآن فيسلك من بليس الى الفرما في البلاد التي تعرف اليوم ببلاد السباخ من الحوف ويسلك من الفرما وهي بالقرب من قطية الى أم العرب وهي بلاد خراب على البحر فيما بين قطية والورادة ويقصدها قوم من الناس ويحفرون في كباتها فيجدون دراهم من فضة خالصة ثقيلة الوزن كبيرة المقدار . ويسلك من أم العرب الى الورادة وكانت بلدة في غير موضعها الآن قد ذكرت في هذا الكتاب . فلما خرج الفرنج من بحر القسطنطينية في سنة تسعين وأربعمائة لأخذ البلاد من أيدي المسلمين وأخذ يندوين الشوبك وعمره في سنة تسع وخمماية وكان قد خرب من تقادم السنين وأغار على العريش وهو يومئذ عامر ، بطل السفر حينئذ من مصر الى الشام وصار يسلك على طريق البر مع العرب مخافة الفرنج الى أن استعذ السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بيت المقدس من أيدي الفرنج في سنة ثلاث وثمانين وخمماية وأكثر من الإيقاع بالفرنج وافتتح منهم عدة بلاد بالساحل وصار يسلك هذا الدرب على الزمل فسلكت المسافرون من حينئذ الى أن ولي ملك مصر الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد ابن العادل أبي بكر بن أيوب فأنشأ بأرض السباخ على طرف الزمل بلدة عرفت الى اليوم بالصالحية وذلك في سنة أربع وأربعين وستائة وصار ينزل بها ويقم فيها ونزل بها من بعده الملوك . فلما ملك مصر الملك الظاهر بيبرس البندقداري رتب البريد في سائر الطرقات حتى صار الخبر يصل من قلعة الجبل الى دمشق في أربعة أيام ويعود في مثلها فصارت أخبار الممالك ترد اليه في كل جمعة مرتين ويتحكم في سائر ممالكه بالعرل والولاية وهو مقيم بالقلعة وأنفق في ذلك مالا عظيماً حتى تم ترتيبه وكان ذلك في سنة تسع وخمسين وستائة * وما زال أمر البريد مستمراً فيما بين القاهرة ودمشق يوجد بكل مركز من مراكزه عدة من الخيول المصدة للركوب وتعرف بجبل البريد وعندها عدة سواس وللخيل رجال يعرفون بالسواقين وأحدم سواق يركب مع من رسم يركوبه خيل البريد ليسوق له فرسه ويخدمه مدة مسيره

ولا يركب أحد خيل البريد إلا بمرسوم سلطاني فتارة يمنع الناس من ركوبه الأمن
انتدبه السلطان لمهامه وتارة يركبه من يريد السفر من الأعيان بمرسوم سلطاني .
وكانت طرق الشام عامرة يوجد بها عند كل بريد ما يحتاج اليه المسافر من زاد
وعلف وغيره . ولكن كثرة ما كان فيه من الأمن أدركنا المرأة تسافر من القاهرة الى
الشام بمفردها راكبة أو ماشية لا تحمل زاداً ولا ماء . فلما أخذ تيمورلنك دمشق وسبي
أهلها وحرقها في سنة ثلاث وثمانمائة خربت مراكز البريد واشتغل أهل الدولة بما
نزل بالبلاد من المحن وما دهاها من كثرة الفتن عن اقامة البريد فاقتل باقطاعه
طريق الشام خلاً فالجشاً والأمر على ذلك الى وقتنا هذا وهو سنة ثمان عشرة وثمانمائة اه



١٤١٥ م

وذكر أبو الفداء طريق العريش في تاريخه في عدة مواضع . قال في اخبار سنة
٦٩٢ هـ : « وفي هذه السنة في جمادى الأولى (ابريل ١٢٩٣ م) أرسل السلطان
الملك الأشرف أحضر الملك المظفر محمود صاحب حماه وعمه الملك الأفضل على
البريد الى الديار المصرية فتوجها من حماه وعندهما الخوف بسبب طلبهما على البريد
ووصلا الى قلعة الجبل في اليوم الثامن من خروجهما من حماه » اه
وجاء في اخبار سنة ٧١٨ هـ ١٣١٨ م :

« وفي هذه السنة توجهت من حماه الى الديار المصرية وخرجت الجبل قدامي
من حماه في نهار السبت مستصف جمادى الأولى الموافق لنصف تموز . . . وتأخرت
أنا بحماة . ثم خرجت من حماه وركبت خيل البريد في نهار الاثنين الرابع والعشرين
من جمادى الأولى والرابع والعشرين من تموز ولحقت خيلي وتقلي بفرقة نهار الأحد
غرة جمادى الآخرة وهو اليوم الثلاثون من تموز وسرت بهم جميعاً ووصلت الى قلعة
الجبل وحضرت بين يدي مولانا السلطان الملك الناصر خلّد الله ملكه بها في نهار
الخميس ثاني عشر جمادى الآخرة الموافق لعاشر آب الرومي . وشملتني صدقاته
بالتنزيل في الكباش وترتيب الرواتب الكثيرة بعد ما كان رتب لي في جميع المنازل
من حماه الى الديار المصرية الرواتب الزائدة عن كفايتي وكفاية كل من هو في

صحتي من الأغنام والخبز والسكر وحوایج الطعام والشعير . . . وأمرني بالعود الى بلدي فخرجت من بين يديه من الميدان في نهار السبت ثاني عشر رجب من هذه السنة الموافق لثامن أيلول ووصلت حماة نهار الخميس مستهل شعبان الموافق للثامن والعشرين من أيلول واستقرت فيها « اه
وقال في اخبار سنة ١٢١٩ هـ ١٣١٩ م :

« وفي هذه السنة حج السلطان من الديار المصرية . ولما قرب أوان الحج ارسل جمال الدين عبد الله البريدي ورسم الى أن أحضر الى الابواب الشريفة فركبت خيل البريد وأخذت في صحتي اربعة من ممالكي وخرجت من حماة يوم الجمعة سادس عشر شوال الموافق لسنخ تشرين الثاني وسرت حتى وصلت الى مصر وحضرت بين يدي السلطان بقلعة الجبل نهار السبت الرابع والعشرين من شوال الموافق لثامن كانون الأول ونزلت بالقاهرة بدار القاضي كريم الدين واقفت حتى خرجت صحبة الركاب السلطاني « اه



وفي رحلة الشيخ عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣٠ م بعض بيان للطريق من العريش الى المحروسة لا بأس بسوقه هنا قال :

« لما دخلنا العريش نزلنا في مكان عند باب القلعة وصلينا في الجامع داخل السور . ثم زرنا قبر الشيخ الدمياطي في جامع آخر . وهناك في تلك البلاد مكان مبارك يقال له البرك ويقال انه متصل بالنار الذي في بلاد الخليل (عم) . وسرنا من العريش الى أن وصلنا « بئر المساعيد » وهناك سبيل معسر بمجران الحجر فاستقينا منه وملأنا الركوي . ثم سرنا الى « قبر الساعي » وهو قبر مشهور هناك . ثم سرنا الى محل « البرقات » وهي منزلة من منازل القافلة فنزلنا هناك وصلينا الظهر . ثم سرنا بلا شر ولا حر ونزلنا في الغروب بمكان في البرية فأكلنا وأطعمنا الخيل ثم سرنا في ذلك الطريق الكثير الرمل حتى مررنا على « أم الحسن » وهو مكان فيه خان متهدم البنيان من قديم الزمان . ثم سرنا الى مكان يسمى « رؤوس الادراب »

وفي نصف الليل وصلنا الى « بئر العبد » وهي منزلة من منازل القافلة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

ثم أتينا بعد بئر العبد في سفح واد ماله من وفء
وماؤه مرزعاق صالح ولم يكن فيه هواء صالح

ثم سرنا الى طلوع الشمس فزلنا بالقلادة واسترحنا حصة يسيرة وسرنا حتى وصلنا الى منزلة « قطية » . ثم سرنا ومررنا على الرمل الكثير العسير المسى « برمل الغرابي » . ثم جئنا الى بئر الدويدار وهو كبير والآن غلب عليه الرمل فردته لكن حوله حفر صغار فيها ماء يغلب عليه الملوحة . قال السيد محمد كبريت في رحلته :

« ثم الى بئر الدويدار الردي جئنا وما أقبحه من مورد »

وزلنا هناك حصة من الزمن نحن ومن معنا وأكلنا ما تيسر من الزاد ثم ركبنا وسرنا على بركة الله ولم نزل ... سائرنا الى أن مررنا على المكان المسى « باللاوين » ... قطعنا اللاوين ثم بقنا هناك في البرية . ثم ركبنا في نصف الليل فأشرقنا في الصباح على قرية الصالحة . ولم نزل سائرنا الى أن زلنا في مزار الوالي الصالح الشيخ حسن اللبني الصامت العجي . قرية الخططرة . فالقُرَيْن . فكفر حاماد . فلبس . فصر » اه



وأهمل أمر البريد في زمن المالك ثم عاد الى انتظامه في أيام المنفور له محمد علي باشا عند فتحه سوريا فوضع خفراً على أهم الآبار وهي : بئر قطية . وبئر العبد . وبئر المزار . وبئر المسعيد . وبئر النبي ياسر . وبئر عطوان في العريش . وبئر الشيخ زويد » وما زال الى الآن يريد أسبوعي يسير على الهجن من رفح الى العريش ثم من العريش الى القططرة بالدرب الوسطانية . وانافراً تخضر هذه الآبار الى اليوم



وكانت طريق الفرما ثم طريق العريش بعدها طريق تجارية حرية وقد طالما سارت بهما الجيوش الحربية والقوافل التجارية بين النيل والأردن أو بين النيل والفرات . ولكنهما فقدتا أهميتهما التجارية بعد اتساع الملاحة في البحر المتوسط

وفتح ترعة السويس . ومع ذلك فما زال تجار الإبل والخليل والبغال والغنم من سوريا يطرُقونها الى اليوم وهم يفضلون طريق العريش صيفاً وشتاءً لاختصارها وقلة رمالها ولكنهم يتخذون أحياناً طريق القرا للطف هوائها والتخلص من ذبابة سامة تتاب طريق العريش بين بئر العبد وقطية في أيام معينة في فصلي الربيع والصيف كما مر

❦ ٣. الدرب المصري ❦

أما الدرب المصري ، فهي طريق تجارية محضة تربط مصر بسوريا عن طريق المقضية . وقد بطلت بفتح ترعة السويس . وهي تنشأ من غزة أو خان يونس وتذهب جنوباً بغرب مارةً بنقع شبانة . فصنع المنيعي . فحجر السواركة . فالجورة تحدها من الغرب والمعجرة من الشرق . فالبرث فمجار السمن تحدها من الجنوب . فالبواطي . فقطع وادي الابيض . فالمقضية في وادي العريش

ومن هنا طريق تذهب غرباً الى الاسماعيلية . وطريق تذهب غرباً بمجنوب الى السويس فتمرّ بالغرقدة وهي مرتع للإبل لأماء فيه . فسرّ الحسنة . فعد الحجة . فشاش روض سالم . فباحة أم ضيان وهو من أولياء التياها . فعدّ الجدي . فقوز طويل الذيب في وادي الطوال . فوادي الحاج . فالتواخير . فالسويس

ومسافة هذه الطريق من خان يونس الى السويس ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى صنع المنيعي . ويوم الى المقضية . ويوم الى عدّ الحجة . ويوم الى باحة أم ضيان . ويوم الى وادي الطوال . ويوم الى السويس

وكانت هذه الطريق قبل فتح ترعة السويس تمج بالقوافل وكان تجار بلاد الشام يأتون بالصابون والزيب والتين واللوز والبندق وقر الدين والبضائع الحريرية ويعودون من مصر بالانسجة القطنية من صنع الفيوم

وكانت الحكومة المصرية تخفر هذه الطريق بمشايخ البلاد . قبل وكان خفير المقضية في أيام المفضول له ابراهيم باشا الشيخ سليمان الباسلي أبو عوده الباسلي شيخ الترابين الشيتات الحالي . وكان التجار يدفعون جعلاً معلوماً للخزاة

﴿ ٤ . درب الحج المصري ﴾

الحج في الاسلام زيارة البيت الحرام مفروضاً مرة في العمر والزيادة تطوع . ويشترط لفرضه الحرية والبلوغ والعقل والصحة والقدرة على الزاد والراحلة وفقعة ذهابه وإيابه وعباله الى حين عودته مع أمن الطريق . وأشهره شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة ويكره الاحرام له قبلها * وقد اعتاد الحجاج بعد زيارة الكعبة في مكة أن يزوروا قبر النبي في المدينة تبركاً لا لإداء فرض

ويذهب المسلمون الى الحج افراداً وجماهير . أما جماهير الركبان فلا تخرج الا من أربع جهات : مصر . ودمشق . وبغداد . وتمز * وأما الحج المصري فيجمع أهل المغرب والسودان ومصر في مدينة القاهرة عاصمة مصر

وأول طريق اتخذها الحج المصري الى مكة المشرفة هي طريق عيذاب . وكان يركب الحجاج النيل من ساحل القسطنطين الى قوص بمصر العليا ثم يركبون الابل من قوص فيقطعون صحراء عيذاب الى البحر الأحمر حيث ينزلون الى جدة وهكذا يعودون الى مصر * وكانت قوافل التجار من اليمن والحبشة والهند تأتي مصر بهذه الطريق أيضاً

وبقيت طريق الحج على « عيذاب » حتى زار السلطان الملك الظاهر مكة المشرفة وكساها وعمل لها مفتاحاً وكان قد استرجع أيلة من الصليبيين سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م فذهب بطريق السويس وأيلة فصارت أيلة طريق الحج من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٥ م فالتحذت طريق البحر على السويس وجدة وما زالت كذلك الى الآن

ومن حج قديماً من الملوك بهذه الدرب الملك الناصر بن قلاوون . قال أبو الفداء في حوادث سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م عند ذكر هذه الملك : « وسار على درب الحج المصري على السويس وأيلة . وسرت في صدقاته حتى وصلنا رابح » اه

وقد اعتاد ملوك مصر منذ القديم أن يرسلوا مع ركب الحج الكساء للكعبة ويرسلوا أميراً ومعه العساكر لحماية الحجاج في الطريق . قال أبو الفداء في حوادث

١٣١٨ هـ ١٧١٨ م: «عند توجه الحاج من مصر أرسل السلطان الأمير بدر الدين بن التركماني ... مع الحاج الى مكة بمسك» اه. قيل وكان أول من نظم الحمل مع الحج المصري وأرسل الكسوة للكعبة وحماها بالعساكر: شجرة الدر التي حكمت مصر سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٤٨ م بعد انتهاء النوبة الايوبية. وما زالت هذه العادة متبعة الى اليوم وقد عني ملوك مصر من القديم باصلاح طريق الحج هذه وتمهيد عقباتها وأنشأوا فيها خانانات والقلاع وحصنوها بالعساكر تأمينا للطريق وحفروا الآبار وبنوا البرك لسقي الحاج وركائبهم « وأتم آثارهم على هذه الدرب في بر مصر: بركة الحاج غربي القاهرة. وقلة عجرود غربي السويس « وفي بر سيناء: « النواطير. وقلة نخل وأبارها وبركها. وبئر القريص وبركها. وتمهيد دبة البغلة وتقب العقبة. وقلة أيلة» وقد مر ذكرها جيفا « وفي بر الحجاز على شاطئ البحر الأحمر الشرقي: «قلة المويلح. فبرج ضبا. قلة الوجه. قلة ينبع» « وفي داخل بر الحجاز: قلة رابع وكان خفر الحمل يؤلف من ٣٠٠ الى ٤٠٠ عسكري من المدفعية والمشاة وعليهم ضابط برتبة لواء معه سلطة القتل والسجن. وكانت حكومة مصر ترسل الى القلاع التي في الطريق نجارين لترميم السواقي وملء البرك قبل وصول الركب. وترسل الزاد للعساكر والعلف لركائبهم

وكان عرب العائد المار ذكرهم يلتزمون تقديم الإبل للحمل المصري. فلما تحضروا التزمها سائر عرب الشرقية والقلبية على التناوب. فسنة يلتزمها عرب القلبية وهم: الحويطات، وبلي، والصواخه، وجبينة، والعلقات، والعيادة وسنة يلتزمها عرب الشرقية وهم: النعمات، والسماحة، والطميلات، والسعديين، والعقالية، والمساعد. والبياضيين، وأولاد علي، والأخارسة « وكان كل فريق يقدم في السنة من ٤٠٠ : ٥٥٠ جمل وكانوا يلتزمون حفظ الحمل الى العقبة ولكن جاملهم تسير مع الحمل الى مكة « وقد خصصت الحكومة مرتبات سنوية لمشايخ القبائل القاطنة في هذه الدرب للحفاظ على الأمن وكان يقام في كل من نخل والعقبة في زمن الحج سوق تباع فيها الاقشة والمأكولات والحبوب كالذقيق والعدس والفول والأرز والشعير والبن وقر الدين.

وكان للحويطات جُلّ يدعى «الفرش» وهو رطل من كل ما يباع في سوقيّ نخحل والعقبة . وللتياها رطلان من كل ما يباع من المأكولات وربع كيلو من كل صنف من الغلال في سوق نخحل * وكان دليل الحج المصري من الحويطات أما درب الحج المصري فنشأ من مصر القاهرة وتخترق صحراء السويس الجرداء الى أن تقطع رعة السويس وتدخل برّ سيناء شمالي مدينة السويس تسير من كوبري السويس في سهل رمليّ فياح ماراً بالنواطير الثلاثة الى أن تدخل وادي الحاج فتصعد معه الى مفرق وادي الحاج حيث تلتقي دربُ الحج المصري الدرب الآتية من شط السويس بيتر المرة أو بيتر مبعوق كما سيحيي ومن هنا يعرف وادي الحاج بوادي الحيطان كما مرّ . تستمر السير بهذا الوادي الى رأسه المعروف بشرفة الحاج ساعة ونصف من المفرق . ثم تهبط وادي صدر الحيطان فتتحدّر معه الى سهل التيه العظيم نصف ساعة فجيبيل حسن ساعة . ومن هنا يسير الوادي شمالاً بشرق الى مصبه بالبروك وتبقى في اتجاهك نحو الشرق فتأتي مقطع وادي الاغيدرة بساعة الأربع . فوادي السحيمي بساعة الأ عشرة . فوادي النيلة بساعة وربع . . . فوادي أبو جذل بساعتين الأ عشرة . فالتهدان بنصف ساعة . فقطلة نخحل الغربية بساعة الأ ثلث . فقطع وادي العريش بنصف ساعة . فقلعة نخحل بنصف ساعة * ومن نخحل تستمر باتجاهك نحو الشرق فتقطع فروع وادي العريش الشرقية ودبة البغلة ثم فروع وادي الجرافي الى تقب العقبة . فالعقبة . فكة وقد سرت في هذه الدرب من العقبة الى شط السويس وفارقتها من مفرق وادي الحاج * وطولها في برّ سيناء أي من رعة السويس الى العقبة نحو ١٥٠ ميلاً كلن ركب الحج المصري يقطعها بستة أيام منها ستون ساعة سافراً هكذا : من كوبري السويس الى دبة وادي الحاج ٦ ساعات . فجيبيل حسن ١٢ ساعة . فقلعة نخحل ١٢ ساعة . فبئر القريص ١٢ ساعة . ففرق العقبة ١٢ ساعة . فقلعة العقبة ٦ ساعات وقد أصبحت هذه الطريق الآن طريق تجار الإبل والأغنام من الحجاز الى مصر . وما زال بعض الحجاج المغاربة وغيرهم يعودون بها الى اليوم

❖ ٥ . درب الشعوي ❖

هذه أخصر الطرق من السويس الى تقب العقبة وأقدمها عهداً وأخصبها مرغى .
تسير من شط السويس في وادي الراحة الى رأسه مرة بأمر رجبم وهي خرائب محلة من
حجر . قلعة مبعوق . فالسكون . ثم تنحدر الى شمال قلعة الباشا المجاورة لعين سدر .
وتستمر متجهة نحو الشرق جاعلة جبل المنبدرة ثم جبل بضيع عن العين الى مقطع وادي
العريش قرب بئر أم سعيد . فمقطع وادي أبو طريفة . فاللهج وهو مرتع للإبل .
فمقطع وادي الرواق . فمقطع وادي الفيحي . فمقطع وادي القريص . فبئر التمد .
فالشيخ نبعة . فجبل الشعائر . ومنه تهبط وادي شعيرة ام عرقوب وتنحدر معه
قليلاً ثم تتحرك عن اليسار وتسير بطريق جنوبية شرقية الى جزيرة وادي طوية .
لجزيرة فرعون . أو تستمر شرقاً الى مفرق العقبة

والظاهر ان هذه الدرب هي التي اتخذها صلاح الدين الأيوبي الى جزيرة
فرعون وأيلة لمحاربة الصليبيين لأن درب الحج لم تكن قد نشأت بعد وبنى له
على درب الشعوي قلعة الباشا قرب عين سدر كما مرّ ويرجع أن قلعة جزيرة
فرعون وقلعة مبعوق ومحلة ام رجبم هي من أكله أيضاً * ودرب الشعوي هي الدرب
التي اتخذها عرب الية الجنوبي الى السويس منذ القديم وما زالوا يفضلونها على غيرها
لأنها تغنيهم عن حمل الماء لأنفسهم والطف لبهائم * وهم يقطعونها في ستة أيام :
فيوم الى المسكون برأس وادي الراحة . ويوم الى صدر بضيع . ويوم الى المجمع . ويوم
الى وادي التمد . ويوم الى شعيرة ام عرقوب . ويوم الى رأس القتب أو جزيرة فرعون

❖ ٦ . درب البترآء ❖

نشأ في سيناء منذ القديم طريقان تجاريتان شهيرتان : « طريق الفرما أو
العريش » في شمالها . « وطريق البترآء » في جنوبها * أما طريق الفرما فهي طريق
التجار والمسافرين من مصر الى سوريا والعراق وغربي الاردن وقد ذكرها تفصيلاً

وأما طريق البتراء فهي طريق التجار والمسافرين من مصر الى العقبة والحجاز والبتراء وشرقي الأردن * وهي تنشأ من السويس وتجه جنوباً بشرق مرتفعة قليلاً عن شاطئ البحر فتمر بعيون موسى وتقطع وادي الإثا . فوادي سدر . فوادي وردان . فوادي عمارة . فوادي غرندل . فوادي وسيط . فوادي آثال حتى تأتي رأس وادي الشبيكة فتحد فيهِ الى وادي الحر * ومن هنا اما أن تصعد بوادي الحر وتذهب بطريق الزملة الى وادي الشيخ . أو تنحدر مع وادي الحر وتذهب بطريق فيران فوادي الشيخ الى قرب الوطية فتترك وادي الشيخ صاعداً شرقاً الى طور سيناء على ١٠ أميال من الوطية وتبقى في اتجاهها شمالاً بشرق الى وادي حُدرة . فوادي الغزالة . فوادي العين . فالويع . فالعقة . فالبتراء .

وقد سمينا هذه الطريق « طريق البتراء » لأنها الطريق التي اتخذها النبطيون أسياذ البتراء ، والأدوميون من قبلهم ، في تجارتهم الى مصر كما تدلّ الصخرات النبطية الباقية عليها الى اليوم في أودية حُدرة وفيران والمكشَب والمغارة والنَّسب والحر وغيرها * وطول هذه الطريق يسير القوافل من السويس الى البتراء ١٨ يوماً كما ستري * وقد انقطعت التجارة بها بعد خراب البتراء وتقدم الملاحة في البحار ﴿ طريق موسى ﴾ وهذه الطريق هي التي اتخذها موسى في المشهور عند خروجه ببني اسرائيل من مصر الى أرض الموعد ماراً بوادي فيران وقد عرَّج عنها من وطية وادي الشيخ الى طور سيناء فأقام فيه نحو سنة ثم عاد اليها كما سيجيء في باب التاريخ . واقسمت طريق موسى هذه الى طريقين مطروقتين وهما : طريق السويس الى دير طور سيناء . وطريق الدبر الى العقبة فالبتراء . وسأتي على ذكرهما تفصيلاً في ما يلي

٧ . درب النَبَك

هذه الدرب هي درب تجار الابل والغنم من الحجاز الى مصر في هذا العهد . حدثني حسن الاجلن التاجر الحويطي الذي يتجر بالابل والغنم مع الحجاز قال : « تأتي بالابل والأغنام من الحجاز الى ميناء الشيخ عبيد ونعبر بها خليج

العقة الصبح في مراكب فنصل ميناء النبك اذا ساعدت الريح بساعة ونصف. ثم نسير من النبك الضحى شمالاً بغرب نحو ٣ ساعات فنصل وادي الارطة فنسند معه حتى نلتقي وادي البدع فنبيت فيه أوّل ليلة * ثم نسند مع وادي البدع الى أن نلتقي وادي رثامة (فرع من البدع) الظهر فقيل فيه . نستطرد السير في هذا الوادي قليلاً فنخرج عن اليمن الى وادي قحيرات فنقطعه ونأتي عين الكيد في وادي الكيد فنبيت ثاني ليلة * ثم نصعد في الوادي نحو ساعة ونعرج الى اليمن فنسير بين جبلين ونقطع وادي الأملح (فرع من مدسوس) . ثم نلتق قُباً صغيراً ونهبط في وادي النصب فنبيت فيه ثالث ليلة * ثم نبرح وادي النصب ونسير عن شمالنا فيقالنا وادي زغرة فنسند معه نحو ساعتين ثم نتركه عن شمالنا ونسير الى يميننا فنأتي علو المعجمية فنبيت فيه رابع ليلة * نسير في العلو حتى نأتي عين الأخضر في رأس وادي الأخضر فنستقي منها ونستطرد السير الى رأس قب الاشقر فنبيت فيه خامس ليلة * ومن قب الاشقر نهبط وادي الاشقر ونحدر معه الى ان نأتي وادي السيق فنحدر معه ساعة ثم نتركه وندخل الرملة ونسير فيها الى الشيخ حُبُوس فنبيت عنده سادس ليلة * ثم نستطرد السير في الرملة فنأتي فم وادي النصب (الغرية) الضحى فنرد الماء ونصدر عنه العصر فنقطع رملة القري ونبيت في وادي الحر سابع ليلة * نستطرد السير في « طريق البترآ » فنبيت في غرندل ثامن ليلة * ثم في بئر عَوَاد تاسع ليلة * ثم في عيون موسى عاشر ليلة * ثم نأتي الى محجر السويس الضحى عند كوبري السويس فنقضي فيه يوماً الى ثلاثة أيام فيقاضيانا وكيل الحويطات رسم الجمرک والمحجر وهو : « ١٠ غرش عن كل رأس ماعز . و ١٠ غرش عن كل رأس ضأن . و ٣٠ قرشاً عن كل جمل » ثم نتخذ طريق نابليون الى بليس . فسوق الخانكة قرب المرج . فسوق شين . فسوق قليب . فسوق طنان . نبيع الإبل والأغنام ثم نعود الى الحجاز بهذه الطريق عينها فنشتري « سواقة » ثانية وهكذا . اه

هذا ويذهب من تجار الحويطات من مئة الى ثلاثمائة تاجر في السنة يذهبون جماعات تختلف من خمسة الى عشرين تاجراً وكل تاجر يذهب مرة أو مرتين أو

ثلاث في السنة . وفي كل مرة يحضر معه من مئة الى خمماية رأس غنم ومن عشرة جمال الى مئة جمل . وأكثر تجارة الإبل في هذه الطريق من ابريل الى اوجسطس

✽ ٨ . درب الطور الى العقبة ✽

تنشأ هذه الطريق من مدينة الطور وتذهب شمالاً بشرق مخترقة سهل القاع حتى تأتي فم وادي حبران فتصعد فيه الى رأسه عند نقب حبران ونهبط وادي صلاف وتصعد معه الى عين غرباً فتتحرف عن اليسار وتقطع «حمادة الشبيحة» الى وادي الشيخ فتسند معه الى قرب الوطية . ومن هناك تتخذ طريق البتراء الى العقبة فالبتراء كانت هذه الطريق في ما يظهر طريقاً تجارية في عهد مملكة البتراء اذ نرى الى الآن صخرات نبطية في فم وادي حبران وقرية حجرية في نقب حبران كما بر . ولكنها انقطعت الآن بخراب البتراء وتقدم الملاحه في البحار

✽ ٩ . درب غزة أو الشامية ✽

هذه طريق تجارية دينية في شرق سيناء . تنشأ من العقبة وتتخذ درب الحج المصري الى مفرق نقب العقبة . فتتأرق درب الحج وتتجه شمالاً قدسير في سهل فياح الى جبال الحرة فتخترقها في طريق متعرجة الى وادي الخلية فتتحدّر معه جاعلة جبال الصغراء عن اليمين الى مصب وادي المحاميس الآتي من الشرق فتتركه وتسير في مرتفع الى رأس وادي الأغيدرة فتتحدّر معه مارة بجبل سويقة عن اليمين الى مقطع وادي الجرافي عند مشاش الكتلة . فقطع وادي النبي . فقطع وادي الخضاخض الى رأس وادي الأحيقية . ومن هنا تنحدّر أرض التيه الشرقية شمالاً بغرب وتصب مياهها في وادي العريش بعد ان كانت تنحدّر شمالاً بشرق وتصب في وادي الجرافي . فتتحدّر درب غزة بوادي الاحيقية الى مقطع وادي قرية . ثم تأتي مقطع وادي خريزة فجبل عريف الناقة تجعله عن اليمين . فقطع وادي ماين . فقطع وادي لسان . اذ يكون جبل السنيقة عن اليمين وجبل البرقة عن الشمال

فقطع وادي الجرور . فقطع وادي السيب . فقطع وادي الجاني اذ تكون عين قديس عن اليمين . فعين القصية في رأس وادي القصية . فقطع وادي القديرات . فقطع وادي الصبحة . فرأس وادي صرام فتحدّر معه الى مصبه بوادي بيرين . وهنا ينتهي حد سيناء ويبدأ حد سوريا . وقد سرت بهذه الطريق الى هذا الحد ثم سرت على حدود سيناء ماراً بمقطع وادي العوجة . فالرّبعة في العجرة . فقطع وادي الأبيض الى رفح . وهذه هي مسافة الطريق من العقبة الى رفح بالاميال :

١٠	جبل عريق النّاة	١٠	ميل من العقبة الى
١٤	عين القصية	٣ ٤	المرشش
١٤	مقطع وادي العوجة	١٠ ١	المفرق
١٦	الرّبعة في العجرة	١٧	جبل سويقة
١٦	رفح	١٧	مشاش الكتلة
١٣٢ ١	المجموع	١٤	راس وادي الأحيقبة

ولندد الى طريق غزة : فمن مصب وادي صرام بوادي بيرين تتجه الطريق شمالاً بشرق فتجعل آبار بيرين عن اليمين وخرائب العوجة عن اليسار وتسير الى مقطع وادي الحفير . فقطع وادي الحسنة . فقطع وادي الأبيض ثم تجعل جبل القرن عن اليسار وخرائب الرّحبة عن اليمين وتسير حتى تأتي بئر الصني المشهورة ومنها الى وادي الشريعة . فغزة * ومسافة هذه الطريق من العقبة الى غزة ٩ أيام بسير القوافل : فيوم الى جبال الحفرة . ويوم الى جبل سويقة . ويوم الى مشاش الكتلة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى عين القصية . ويوم الى وادي الأبيض . ويوم الى بئر الصني . ويوم الى غزة * وقد جعلوا في هذه الطريق رجوماً لهداية المارة من ذلك رجمان متقابلان عن جانبي الاغيدرة يسميان «رجم الجندي» وقد سميت هذه الطريق درب غزة لأنها تنتهي عند غزة . وسميت الشامية لأنها تؤدي الى بر الشام من الحجاز * وقد كان لها قبل انقطاع درب الحاج المصري سنة ١٨٨٥ أهمية كبيرة اذ كان قسم كبير من الحاج الشامي يأتي بها فيلاقي الحاج المصري في العقبة . وكان تجار غزة يأتون الى العقبة بأنواع الملابس والمأكّل

والحبوب والفاكهة ليعمها على الحاجاج في الذهاب والاياب . واما الآن فباقتطاع
درب الحاج المصري عن البر فقدت تلك الأهمية اذ لم يعد يمر بها من الحاجاج
الشوام الا من ندر ولا يطرقها سوى بعض بدو الحجاز وشرق سيناء يأتون بها الى
غزة لبيع الابل والغنم والسمن وشرآء الاقمشة والحبوب

✽ ٢ . طريق سيناء المراهلية ✽

✽ ١٠ . طريق نخل من شط السويس . يبرأ المرة ✽

هذه أخصر الطرق المستعملة الآن من شط السويس الى نخل . تسير من الشط
متجهاً شرقاً في سيل وادي الراحة ساعتين الأربع فتأتي بئر المرة المارذ ذكرها .
ومن هنا تترك وادي الراحة عن يمينك وتصعد في تلال من الرمال نحو ساعة فتأتي
علو النخاير . تسير في هذا العلو ساعة وربع ساعة فتأتي رملة الشيعة . تصعد فيها
نصف ساعة فتأتي رملة النغيرة في أعلاها ومن قة هذه الرملة تظهر لك السويس .
تنحدر منها الى مفرق مبعوق في رأس وادي المنصرف ربع ساعة من رملة النغيرة
وخمس ساعات الاربع من شط السويس * ثم تصعد في سلسلة من التلال الرملية
ثلاثة أرباع الساعة بطريق متعرجة فتأتي وادي أم إائلة . تصعد في هذا الوادي ثلث
ساعة الى رأسه . ومن هناك اذا التفت وراءك يظهر لك جبل أم عتاقة الذي يطل على
السويس من غربيها . ثم تهبط الى «فرش» بين التلال تتجمع مياهها في زمن الامطار
وتسيل في واد يدعى فريشات الشيخ يصب عن يمينك في وادي العشاري (أحد
فروع الراحة) . تسير في هذا الفرش ساعة ثم تنحدر منه في وادي يتنوع نحو ثلث
ساعة ثم تتركه يسير الى مصبه في وادي الحاج عند فشحة الحاج وتنحرف عن يمينك
فتقطع عدة فروع له الى أن تأتي مفرق وادي الحاج على نحو ساعة الا عشر دقائق
من مفرق أبو يتنوع وثماني ساعات من الشط وهنا تلتقي درب الحاج المصري المار
ذكرها فقسير بها الى نخل * ومسافة هذه الطريق من شط السويس الى نخل نحو ١٨
ساعة تقطعها القوافل بثلاثة أيام: فيوم الى الفريشات ويوم الى جبيل حسن ويوم الى نخل

مسافات طريق نخل من شط السويس . يتر المرة

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	من مفرق وادي الحاج الى
١ ٤٥	بئر المرة بوادي الراحة	١ ٣٠	شرفة الحاج
١	علو النقاير	١ ٣٠	جبل حسن . مفرق وادي
١ ١٥	رمة الشمعة		صدر الحيطان
٣٠	التفيرة	٤٥	مقطع وادي الانعيرة
١٥	مفرق مبعوق . رأس وادي المنصرف	٥٠	مقطع وادي السعبي
٤ ٤٥		١ ١٥	مقطع وادي النيلة . . .
٤٥	مقطع وادي ام آتة	١ ٥٠	وادي أبو جنل
٢٠	رأس وادي ام آتة	٣٠	الهدين
١	رأس وادي ابو يتون في القرينات	٤٠	مطلة نخل القرية
٢٠	مفرق وادي ابو يتون	٣٠	مقطع وادي العريش
٥٠	الحاج	٣٠	مدينة نخل
٨ ٠٠		١٧ ٥٠	المجموع من شط السويس الى نخل

١١ . طريق نخل من شط السويس . يتر مبعوق

تسير من شط السويس في سيل وادي الراحة الى ام رُجيم ساعة قالى بئر مبعوق ساعتين . ومن هنا اما أن تتخذ طريق مختصرة في رمة شاقة صعبة المسلك الى وادي أبو علاقة ، وابلك أن تفعل ذلك بلا تخير أمين ، أو أن تستطرد السير في بطن الوادي ساعة وثلاث الى مصب وادي أبو علاقة . ثم تصعد بهذا الوادي الى رأسه في خمسين دقيقة ثم في وادي المنصرف خمس دقائق أو أقل الى مفرق مبعوق وهو على خمس ساعات وربع من الشط فتلتقي طريق المرة المار ذكرها فتتبعها الى نخل وليس في هذه الطريق ماء الا بئر مبعوق . وكذلك طريق المرة ليس فيها ماء الا بئر المرة . لذلك اهتمت بحافظة سيناء حديثاً بحفر بئر على الطريق قرب جُبيل حسن فاحتفرت بئراً في وادي صدر الحيطان شمالي الجبل عمقها ١٠ قانات أو أكثر ولما لم يظهر الماء ولا دليل على الماء تركتها . وهي تحفر الآن بئراً في الوادي المذكور على نصف ساعة غربي جبيل حسن بلغ عمقها ١٥ قامة ولم يظهر الماء بمد والأمل بظهوره لا يزال بعيداً

حـ ١٢ . طريق نخل من شط السويس . بوادي سدر حـ

تسير من شط السويس وتجه جنوباً الى عين موسى فوادي الإثنا فقطعته .
فوادي سدر فتسند معه الى عين سدر . ثم تجه شمالاً بشرق فتجد قلعة الباشا عن
يسارك وتعرضك فروع وادي العريش فقطعها واحداً بعد الآخر : وادي المليحة ، فوادي
الاعيدرة ، فوادي السحبي . فوادي التيلة . فوادي أبو خيسي . فوادي أبو كنادو .
فوادي أبو طرفا . فوادي أبو جندل حيث تلتقي درب الحج المصري فتسير معها
الى التهدين . فطلة نخل الغربية . فنخل « وطول هذه الطريق نحو ٩ ميلاً أي ثمانية
أميال الى عين موسى . فأربعون ميلاً الى عين سدر . فاثنتان وأربعون ميلاً الى نخل

حـ ١٣ . طريق الدبر من السويس . بوادي فيران حـ

قال الخبراء : « تسير من شط السويس في طريق البتراء ساعتين الى عين موسى .
فطبخ النسر ساعة ونصف « ومن هنا تفرع طريق تلبيح شاطئ البحر الى حمام فروع .
وتستمر طريق البتراء مرتفعة عن الشاطئ فتسير الى وادي الإثنا ساعتين ونصف .
فوادي سدر ساعتين وثلاث . فوادي وردان ثلاث ساعات . فوادي عمارة ساعتين
ونصف . فحجر الركاب فعين المؤارة فوادي غرندل ثلاث ساعات ونصف .
فرجم حصان أبو زنه ساعة . فخط المزارق ربع ساعة . فوادي وسيط ثلاثة أرباع
الساعة . فوادي آثال ساعتين . فرجم عريس ثمان عند رأس وادي الشبيكة ربع
ساعة . تهبط وادي الشبيكة وتنحدر معه ربع ساعة فتأتي وادي الحر

وهنا تفرق طريق الدبر ، كطريق البتراء ، الى طريقين : طريق بوادي فيران
وهي « الطريق السفلى » . وطريق تصعد بوادي الحر فتخترق « الزملة » وهي
« الطريق العليا » . أما الطريق السفلى فتتحد مع وادي الحر نصف ساعة فتأتي عين
الطيبة . توالي الانحدار في وادي الطيبة الى ميناء أبو زينة ساعة ونصف . ثم تسير بشاطئ
البحر حتى لقد تخوض بمائه الى سهل المرحا فتخترقه الى خشم اللقم في وادي بعبعة
وهو على أربع ساعات من أبو زينة . ثم تصعد بوادي بعبعة الى مصب وادي
الشلال فيه عني ميناك نصف ساعة . فتسند بوادي الشلال الى رأسه المعروف بقب

بُدرة ساعتين . تنزل من القب الى وادي السدرة بنصف ساعة . تصعد بوادي السدرة نصف ساعة فيلاقيك عن الشمال وادي اقنه أو وادي الفيروز . تسير من هناك ساعة فتأتي مصب المكتب حيث الصخرات البنية . ثم تترك وادي السدرة من شمالك وتصعد في وادي المكتب الى رأسه . ومن هناك تنحدر الى وادي فيران عند مصب وادي نسرين فيه على نحو ساعتين من مصب المكتب . تصعد في وادي فيران الى مصب الرمانة ساعة . ففرق رجلمات البيض ثلاثة أرباع الساعة . فرق المجرحين نصف ساعة . فحصى الخطاطين ساعة . فالحسوة ثلاثة أرباع الساعة . فصب وادي عليات ثلث ساعة . قبة الشيخ أبو شبيب ربع ساعة . فنجع فيران ربع ساعة . فلو فيران ثلث ساعة . فحجر منقذة النعجة نصف ساعة . فصب وادي الأخضر بفيران فبويران ثلث ساعة هـ ومن البويب فصاعداً يسمى الوادي وادي الشيخ كابر . تصعد فيه الى مصب صلاف ربع ساعة أو أقل . فالى مصب سب ساعتين وثلث ومن هنا فالتوافل التي تحمل أثقالاً تبقى مصعدة بوادي الشيخ الى الدير مارة بالوطية فالتبي صالح فالتبي هارون الى الدير مسافة تسع ساعات ونصف من مصب سب و١٢ ساعة من البويب . واما الركب على الهجن فيأخذ طريقاً مختصرة : تصعد في وادي سب الى رأسه وتنزل منه بوادي العُرف الى وادي صلاف ثلاث ساعات وثلث . ثم تصعد في وادي صلاف الى مصب الحطم ساعة . فالى الشيخ عواد على وادي غربا نصف ساعة . ومن هنا تترك الوادي وتذهب شرقاً في قب الهاموية مارة بمضرب سيف عُدَي ساعتين . فحجر القراشة نصف ساعة . فسهل الراحة ربع ساعة . فقام النبي هارون نصف ساعة . فالدير ربع ساعة ومسافة هذه الطريق نحو ٥١ ساعة يقطعها السائح عادة بتسعة أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرنل . ويوم الى ميناء أبو زيمة . ويوم الى وادي المكتب . ويوم الى حصى الخطاطين بوادي فيران . ويوم راحة بواحة فيران . ويوم الى الشيخ عواد . ويوم قصير الى الدير »



١٤ : طريق الدير من السويس - بالرملة

د أما طريق الرملة أو الطريق العليا فتذهب من مصب وادي الشبكة صعداً بوادي الحر ساعة الى مفرق المعاداة (ومن هنا طريق مختصرة الى عريس ثمان). فساتان الى رأس الحر . ومن هنا تتجه جنوباً بشرق الى رملة القرية فتخترقها الى مصب النصب بوادي بعبعة ثلاث ساعات . وقد جرت عادة المسافرين أن يحطوا الرجال هنا للراحة وينهبوا الى عد النصب مسيرة نصف ساعة في بطن الوادي فيسبون الإبل ويلأون القرب ثم يعودون الى فم الوادي . ويستطردون السير في وادي بعبعة صعداً ثم في وادي سوق الى رأسه ساعتين ونصف * . ومن رأس سوق فان شئت زيارة سرايت الخادم تعرج عن يمينك فتصلها في ساعة . والأيسر في رملة حير ثلاث ساعة الى مورد وادي الأحمر فتقطعه . ثم ربع ساعة الى وادي الخيلة فتتحدّر معه قليلاً ثم قفازة وتتجه شرقاً الى الشيخ حميد وهو من أولياء الجبالية على وادي المريخي ساعة ونصف . فتقطع وادي المريخي ثم وادي السيق وتأتي وادي برق بنصف ساعة فتصعد معه نحو ساعتين الى شرقه برق فترى الشيخ غام المار ذكره عن يسارك على نصف ساعة . تعرج عليه لأخذ الماء من بئرته اذا شئت ثم تعود الى الطريق وتسير شرقاً في علو الشقيق ماراً بقبور أم سليمة نحو ساعة ونصف الى وادي اللبوة فتصعد فيه ساعة ونصف فتأتي رأس وادي رامة . تهبط هذا الوادي وتنحدر معه نحو ساعة فتأتي قبة الشيخ ابو نجيمة من أجداد أولاد سعيد * . ومن هنا تذهب الإبل المحملة أثقالاً شمالاً بشرق بطريق مرتفعة تقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف الفوقاني الى وادي الشيخ فتصعد فيه الى الدير . وتذهب المجن شرقاً فتقطع وادي الأخضر وتأتي بوادي السليف التحتاني الى وادي الشيخ تجاه مصب سهب على نحو ساعة من قبة الشيخ ابو نجيمة . فتصعد في وادي سهب وتبلغ الطريق المتقدم ذكرها الى الدير ومسافة هذه الطريق نحو ٤٨ ساعة تقطع عادة بثمانية أيام : فيوم قصير الى عيون موسى . ويوم الى وادي سدر . ويوم الى وادي غرنمل . ويوم الى سربو الجبل بوادي الحر . ويوم الى رملة حير . ويوم الى رأس وادي رامة . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير . واعد ذكر مسافات هذه الطريق في الجدول الآتي لتسهيل تناولها ولو أنها تقريبية :

مسافات طريق ١٣ . الدبر من السويس . بوادي فيران ونقب الهاوية

دق ساعة	من شط السويس الى	دق ساعة	بواي فيران
٢	عيون موسى	١	مصب الرمانة
١ ٣٠	مطبخ النسر	٤٥	عرق رجلمات البيض
٢ ٣٠	وادي الاحثا	٣٠	عرق المجرحين
٢ ٢٠	وادي سدر	١	حصى الحفاطين
٣	وردان	٤٥	الحسوة
٢ ٣٠	عمارة	٢٠	مصب وادي عليات
٣ ٣٠	غرتدل	١٥	الشيخ ابو شيب
١	رجم حصان ابو زنه	١٥	نيم فيران
١٥	خط المزراق	٢٠	طلو فيران
٤٥	وادي وسيط	٣٠	حجر منقذة النصب
٢	آمال	٢٠	مصب وادي الاخضر . بويب فيران
١٥	رجم مريس ثمان . رأس الشبيكة	١٥ ٢٠	صلاف وادي الشيخ
١٥	مصب الشبيكة بوادي الحجر	٢٠	سهب
٣٠	مين الطيبة . رأس وادي الطيبة	٢٠ ٣	مصب وادي العرف بوادي صلاف
٣٠	ميناء ابو زنيمة	١	الحطم
٤	خدم القتم بوادي بجمه	٣٠	مقام الشيخ عواد
٣٠	مصب وادي الشلال بوادي بجمه	٢	عقرب سيف عدي بنقب الهاوية
٢	رأس نقب بدرة رأس وادي الشلال	٣٠	حجر القراشة
٣٠	مهبط نقب بدرة بوادي السدرة	١٥	سهل الراحة
٣٠	مصب وادي اقته بوادي السدرة	٣٠	مقام الشيخ هارون
١	المكتب بوادي السدرة	١٥	الدبر
٢	نسر فيران	١٥ ٥١	من شط السويس الى الدبر بغيران

مسافات ١٤ . طريق الدبر من السويس . بالرمة ونقب الهاوية

٥٠	٢١	من شط السويس الى مصب	٣٠	وادي برق
		وادي الشبيكة بوادي احمر	٢	شرفة برق
١		مفرق الماداة بوادي الحجر	٣٠	وادي البوة مخترقاً علو الشقيق
٢		رأس وادي الحجر	٣٠	رأس وادي رنامه
٣		مصب وادي النصب بوادي بجمه	١	مقام الشيخ ابو نعيمه
٣٠	٢	رأس وادي سوق	٣٠	وادي الاخضر
٢٠		مورد وادي الاحمر	٣٠	مصب وادي سهب بوادي الشيخ
١٥		وادي الحيلة	٢٠	من مصب سهب الى الدبر كما مر
٣٠	١	الشيخ حميد في وادي المرنخي	١٥ ٤٨	من شط السويس الى الدبر بالرمة

﴿ ١٥ . طريق الدبر الى العقبة فالبتراء ﴾

«تسير من الدبر بوادي الشيخ الى قبة النبي صالح فمخرج من هناك شمالاً بشرق الى وادي سعال . فريضان الشكاعة . فوادي حدره . فوادي الفزالة . فوادي العين . فالنويج . فالعقبة » ومنها بالطريق المتقدم ذكرها بوادي العربية . فوادي ابو خشبة الى البتراء . وطول هذه الطريق سبعة أيام الى العقبة فثلاثة أيام الى البتراء .

﴿ ١٦ . طريق نخل من الطور . بنقب الراكنة ﴾

«تسير من الطور متجهاً شمالاً فتخترق سهل القاع الى الهدهد وهو مرتع قرب رأس القاع . ثم تسير الى أن تلتقي وادي فيران فتسند معه شمالاً بشرق الى مصب وادي نسرين فتتركه وتعود الى اتجاهك شمالاً الى وادي المكسب فتتحدّر فيه الى وادي السدره فتسند مع هذا الوادي الى مصب وادي أم جراف فتسند معه الى وادي الحيلة فتقطعه وتسير حتى تأتي رملة حمير فتتفرقها وتصعد في قبة الراكنة في جبال التيه وتنزل منه الى عين أبو متيقنة في وادي أبو متيقنة وتسير مع الوادي الى عرقوب الراهب وبعد نزولك منه تجد وادي العريش آتياً عن يمينك فتسير معه الى مزارع البداره . ثم تقارقه الى وادي أبو لقين فتقطعه . فنقب الهيلة . فوادي أبو عليجانة فتتحدّر معه مدة أربع ساعات . ثم تتركه عن يسارك وتأتي وادي أبو طريفية فتتحدّر معه الى نخل » ومسافة هذه الطريق ستة أيام بسير القوافل : فيوم الى الهدهد . ويوم الى عين لبن . ويوم الى رملة حمير . ويوم الى عرقوب الراهب . ويوم الى قبة الهيلة . ويوم الى نخل »

﴿ ١٧ . طريق الدبر من الطور . بوادي اسلا ﴾

«للدبر من مدينة الطور طريقان شهيرتان : طريق بوادي اسلا وطريق بوادي حبران » أما طريق اسلا فتجّه جنوباً بشرق فتخترق سهل القاع العظيم الى فم وادي اسلا فتصعد معه الى مصب وادي الطرفا فتصعد بوادي الطرفا الى رأسه وتنزل معه الى وادي الرّحبة فتقطعه وتتسلّق قبة عمران ثم تنزل منه الى وادي الرّيح (فرع من وادي النصب الشرقية) فتقطعه وتتسلّق قبة السباعية ثم تنزل منه الى وادي

السباعية فتجدر مع السباعية قليلاً ثم تذهب غرباً الى جبل المناجاة وتنزل منه الى الدير
ومسافة هذه الطريق ثلاثة أيام للحملة : فيوم الى عين القصبه في وادي اسلا
قرب مصبه بالقاع . ويوم الى وادي الطرفا . ويوم الى الدير »

❦ ١٨ . طريق الدير من الدير . بوادي حبران ❦

« أما طريق حبران فتجبه شمالاً بشرق فتخترق سهل القاع الى قم وادي حبران
فتصعد فيه الى أعلاه الى تقب حبران . ومنه تنزل الى وادي أم صلاف فتسند
معه الى عين غرباً ثم تقطع حمادة الشبيحة الى وادي الشيخ فتسند معه ساعة الى
الطرفا وساعة الى الوطية وثلاث ساعات ونصف الى الدير . هذه هي أسهل الطرق
من الدير الى الطور . وهي طريق أبالة البدو الذين ينقلون الغلال والبضائع الى الدير
وطول هذه الطريق للقوافل أربعة أيام : فيوم الى قم وادي حبران . ويوم الى
مهبط الدرب بوادي صلاف . ويوم الى الطرفا بوادي الشيخ . ويوم قصير الى الدير
ولهذه الطريق طريق مختصرة من تقب حبران تنحرف عن بين المسافرين في
تقب المعجوة نحو نصف ساعة الى وادي صلاف . ثم طريق مختصرة ثانية من
قبر الشيخ عواد . تصعد منه في تقب الهاوة فسهل الراحة . فالدير . وهذه هي طريق
البريد والمسافرين على الهجن » وطولها يومان طويلاً : يوم الى وطية حبران .
ويوم الى الدير »

❦ ١٩ . طريق السويس من الطور ❦

« كان بعض الحجاج قبل اقبال درب الحج المصري واتساع الملاحة في البحر
الأحمر يأتون بالراكب من النوبيع الى الشرم أو الى مدينة الطور . ومنها يذهبون
براً الى السويس بستة أيام : فيوم الى الهداهد عند رأس القاع الشمالي . ويوم الى
ميناء أبو رديس . ويوم الى قم الطيبة . ويوم الى وادي عمارة . ويوم الى وادي
وردان . ويوم الى السويس

وكانت محافظة سيناء ترسل بريد الطور بهذه الطريق الى سنة ١٩٠٢ اذ صارت
بواخر الشركة الخديوية تمر بالطور فاقطعت طريق البر واستغني عنها بطريق البحر »

﴿ ٢٠ . طريق نخل من الدير . بنقب الراكنة ﴾

« تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تلتقي طريق نخل من مدينة الطور في رملة حمير فتبهما الى نخل . ومسافة هذه الطريق ستة أيام : فيوم الى وادي السليف . ويوم الى وادي برق . ويوم الى مهبط نقب الراكنة الجنوبي . ويوم الى مزارع البدارة بوادي العريش . ويوم الى وادي أبو عليجانة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢١ . طريق نخل من الدير . بنقب المريخي ﴾

« تسير في طريق الدير العليا المؤدية الى السويس حتى تأتي وادي السيق فتصعد فيه الى نقب المريخي وتتجه شمالاً بشرق فتأتي وادي السقي وهو فرع من وادي أبو لقين وفيه قبرولي يزار من التباها يدعى « الشيخ محمود » . تنحدر مع هذا الوادي الى وادي أبو لقين الى أن تلتقي درب نخل الآتية من الطور فتبهما الى نقب الهائلة فنخل ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى علو المعجمة . ويوم الى وادي السيق . ويوم الى رأس نقب المريخي . ويوم الى قبر الشيخ محمود . ويوم الى نقب الهائلة . ويوم الى نخل »

﴿ ٢٢ . طريق نخل الى غزة . بوادي المويلح ﴾

« تسير من نخل بوادي العريش على ضفته اليمنى متجهاً شمالاً بشرق نحو جبل إخرم فتقطع وادي الرواق وتمر بالنفجة ثم تقطع وادي العقابة حتى تصل إخرم . فيظهر لك جبل الشريف فتسجه نحوه وتقطع وادي الفهدي ثم وادي قرية ثم وادي الشريف . وعند وصولك الى جبل الشريف . يظهر لك جبل المويلح فتسجه نحوه وتقطع وادي الجرور ثم وادي السيسب ثم وادي الجاني حتى تأتي وادي المويلح فتسند معه الى وادي الصبحة فتسند معه الى أن تلتقي درب غزة قرب رأس وادي صرام فتنبج الدرب المذكورة الى غزة . ومسافة هذه الطريق سبعة أيام : فيوم الى وادي العقابة . ويوم الى وادي قرية . ويوم الى وادي الجرور . ويوم الى وادي صرام . ويوم الى وادي الرحية . ويوم الى وادي الشريعة . ويوم قصير الى غزة »

وقد كانت هذه الطريق مطروقة جداً قبل انقطاع درب الحج المصري فكان كثير من تجار غزة يأتون الى نخل بتجارتهم يبيعونها للحجاج . والآن يترك هذه الطريق أهل نخل وضواحيها يذهبون الى غزة لطلب الحبوب . ويتركها بعض السياح الآتين من الدبر * وبعضهم يذهب الى غزة بطريق نخل والعريش كما سيجيء .

٢٣ . طريق نخل الى العريش

« تسير من نخل متجهاً نحو مطلة نخل الشمالية فتقطع وادي أبو طرية ثم وادي العريش حتى تصلها فيظهر لك جبل المذشرح في الشمال فتتجه نحوه وتقطع وادي البروك حتى تحاذي الجبل المذكور فتتركه وتترك جبل يلك عن يسارك وتستمر في اتجاهك شمالاً الى أن تأتي آبار الحسنة في وادي الحسنة وتتبع وادي الحسنة الى مصبه في سر الحسنة . تسير في السرجاء لجبل الابريقين ثم جبل ألبني عن اليمين وجبل المغارة عن الشمال حتى يظهر لك جبل ريسان عزيزة فتتجه نحوه حتى تقترب منه وتسير فتجعله عن يسارك وتمر برجم الحضة ثم بئر لحفن ومنه الى العريش * ومسافات هذه الطريق : ساعة الى مطلة نخل فأربع ساعات الى وادي البروك . ثلاث ساعات الى محاذة المذشرح . ثلاث ساعات الى آبار الحسنة . فساعة الى سر الحسنة فساعتان الى محاذة الابريقين . ثلاث ساعات الى محاذة ألبني . فأربع ساعات الى رجم الحضة فساعة الى بئر لحفن فساعتان الى العريش * ويقطعها المسافرون عادة بثلاثة أيام : فيوم الى محاذة المذشرح . ويوم الى محاذة ألبني . ويوم الى العريش »

٢٤ . طريق نخل الى الاسماعيلية

« تتجه هذه الطريق شمالاً بغير الى أن تأتي « ثمادة البروك » في وادي البروك . وليس في هذه الطريق ماء في غير هذه الآبار . فتستمر في الاتجاه نفسه جاعلاً جبل يلك عن اليمين حتى تقطع الدرب المصري بين بئر الجفافة وبئر الجلي وتسير في سر الحقيب الى وادي أم خثيب جاعلاً جبل أم خثيب عن اليسار . ثم تخترق السهل الرمي الفياح الى الاسماعيلية . ومسافة هذه الطريق أربعة أيام :

فيوم الى وادي أبو جندل . ويوم الى سر الحقيب . ويوم الى وادي أم خشيب .
ويوم طويل الى الاسماعيلية »

﴿ ٢٥ . طريق نخل الى النويبع ﴾

« تسير من نخل متجهاً جنوباً بشرق الى وادي الغيبة فتقطعه . ثم وادي الرواق
فتقطعه . ثم وادي الفيحي فتقطعه . ثم وادي المشيش فتسند معه نحو ساعة الى
بئر المشيش . ثم تترك هذا الوادي وتستطرد السير جنوباً بشرق الى وادي قدبرة
فتحدر معه الى وادي الشيخ عطية فتبته الى النويبع . ومسافة هذه الطريق ثلاثة
أيام . فيوم الى وادي الفيحي . ويوم الى الشيخ عطية . ويوم الى النويبع »

﴿ ٢٦ . طريق النويبع الى غرة بوادي المويلح ﴾

« تسير من النويبع مصعداً بوادي العين الى وادي شعيرة الدبس فتصعد فيه
الى جبل الشعائر وتقلب منه الى بئر النمد ومنها شمالاً الى وادي المويلح فتذهب
بالطريق المعتادة الى غرة » قبل وكانت هذه الطريق مطروقة كثيراً في القديم لما كان
للدير مركز قرب غرة وكان الدير يجلب حبوبه من تلك المدينة . بل كان زوار الدير
يأتونه من هذه الطريق كما كانوا يأتون بطريق نخل وتقب الراكنة أيضاً . أما الآن
فقل من يستعملها إلا عرب النويبع يتخذونها لطلب الحبوب من غرة كما يتخذون
« طريق البترآ » لطلب الحبوب من السويس . قالوا وطول الطريق من النويبع
الى غرة كطولها من النويبع الى السويس . ولكن العربان تبحث في أي البلدتين
تباع الحبوب أرخص مما في الأخرى فتذهب اليها » انتهى كلام الخبراء في الطرق



هذه هي أشهر طرق سيناء الداخلية والخارجية . وأهم ما يجب الالتفات اليه
لتحسين حال الطرق : إقامة انصاب من حديد تبين فيها مسافات الطرق المطروقة
وجهة السير . وبناء مظلات من حجر لراحة المسافرين لأنك قد تسير ساعات
وأياماً في طريقها فلا ترى شجرة أو صخرة تستظل بها . وأهم من ذلك كله حفر آبار
بكل جهة يظن فيها وجود الماء على تلك الطرق كما تفعل محافظة سيناء الآن



شكل خاص ٥ : الجنرال السير رجينولد ونجت باشا
سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام الحالي ، ومدير المخابرات سابقاً

الفصل الخامس

في

آثار سيناء حسب مداتها

لم يبق في سيناء في عصر من العصور مملكة أو أمة تركت لها أثرًا في التاريخ . ولكن تملكها المصريون القدماء وعدّوا فيها الفيروز والنحاس والمنغنيس منذ عهد الدولة الأولى إلى الدولة العشرين . وساد بها النبطيون مدة . ثم تملكها اليونان فالرومان . فالبيزنطيون . فالعرب المسلمون الذين تملكوا مصر على التعاقب كما سيأتي مفصلاً في باب التاريخ * وكان سكان سيناء الأصليون العمالة وغيرهم يسكنون في أكواخ من الحجر الغشيم والطين . فلما جاء العرب أبادوا السكان الأصليين أو أذلّوهم وسكنوا في خيام من الشعر أو أغصان الشجر إلى اليوم وقد تركت كل أمة ملكت سيناء آثاراً تقدّم ذكرها ببعض الاسهاب في مواضعها في الفصول السابقة . ونبيد ذكرها هنا سرداً حسب مداتها لزيادة الايضاح وهي تجتمع تحت خمسة رؤوس كبار :

١ . آثار السكّان الأصليين *

وهي أربعة أنواع من المساكن : « النواويس . والقصر . والدوّارات . والمغاور » أما « النواويس » فهي أكواخ متينة جداً من الحجر الغشيم والطين مبنية على شكل حاروني وأكثرها في بلاد الطور وجبال التيه الجنوبية . وأفضل ما رأيت منها نواويس تقب حبران

وأما « القصر » فهي أكواخ من الحجر والطين أصغر حجماً من النواويس . ولم أرَ منها إلا في وادي الملاحة أحد فروع حبران وقد تقدّم وصفها وأما الدوّارات فهي دوائر أو زرائب من حجر غشيم كاللدوّارات التي يصنعها

البدو الآن من الحجر وأغصان الشجر فيسكنون فيها هم وبهائمهم . وترى بقايا
دوارات السكان الأصليين في كل جهة في الجزيرة
وأما « المغاور » فأكثرها في جبال بلاد الطور وجبال التيه . وما زال العرب
يستخدمونها في زمن الامطار الى اليوم

❖ ٢. آثار المصريين القدماء ❖

وأهمها هيكل لعبادة الالهة هاتور والاله سيدوني سرايت الخادم . وصخرات
هيدروغليفي في سرايت الخادم ووادي المغارة . وآثار تمدن النحاس في وادي
النصب والغيزوز في وادي المغارة . وخرائب مدينة الفرما وقلعتها عند فرع البليوسي .
والتل الأحمر عند القنطرة

❖ ٣. آثار النبطيين ❖

وهي صخرات عليها كتابات بالنبطية على الطرق التجارية وفي جوار المعادن
والأماكن المقدسة . ومعظمها في بلاد الطور في أودية حبران . والنصب . والحمر .
وفيران . والمكثب . والمغارة . وضواحي جبل سيناء وجبل سربال وغيرها

❖ ٤. آثار اليونان والرومان والبرنقيين ❖

وهي آثار مدائن وقلاع وآبار وأحواض وهرايات للماء وسدود في الأودية .
وكنائس واديرة ومناسك في الجبال منذ القرن الثاني للمسيح أو قبله الى القرن السابع
ومنها في بلاد الطور : دير طور سيناء القائم الى اليوم . وخرائب أديرة وكنائس
وبروج ومناسك في جبل يحمينا وجبل سربال ووادي فيران . وخرائب دير
وكنيسة في وادي الطور . وكنيسة عفرة في مدينة الطور
وفي بلاد التيه : هرايات للماء في جوار جبل الحلال . وهراية للماء وقلعة في
جبل المغارة . وبرك ماء وسدود في أودية بيرين والتقديرات والعوجا وماين .
وخرائب مدينة فحة وقلعة وكنيسة في وادي العوجا
وفي بلاد العريش : خرائب مدينتي رفح وأم عد وفيها أعمدة غرانيتية وآبار

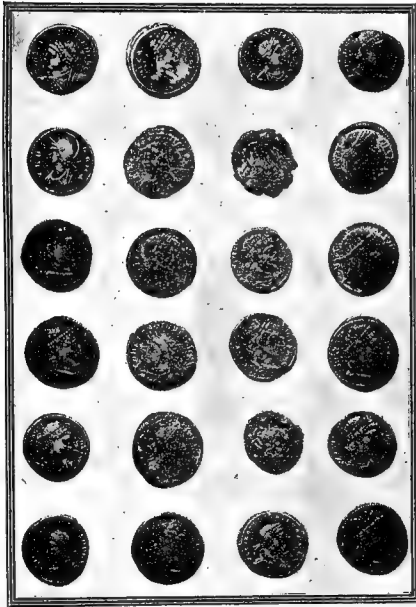
وهرابات الماء والجوب * وخرائب قلعة وبثر في « خربة الرطل » في الجورة شرقي العريش * وخرائب مدن عسلاج. والشيخ زويد. واليزك. والبردويل. والحوينات والفولسيات. والقلس. والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط بين رفح والفرما * وبثر تقع شبانة على الدرب المصري * وقلعة لحفن وبثر لحفن ورجم القبليين على وادي العريش قرب مدينة العريش

✽ ٥. آثار الإسلام من عرب وازراك ✽

وهي آثار قلاع. وجوامع. وقبور أولياء. وصخرات عربية. وأتقاب في الجبال ومنها في بلاد الطور: جامع وخرائب قلعة في مدينة الطور. وجامع في دير طور سيناء. وجامع على طور سيناء. وخرائب قلعة في جزيرة فرعون. وفي بلاد التيه: النواطير الثلاثة وقلعة نخل. وتقب دبة البغلة. وتقب العقبة. وصخرات عربية في القبين المذكورين وقلعة العقبة. وكلها على درب الحاج المصري * وقلعة الباشا قرب عين سدر. وقلعة مبعوق وأم رُجم في وادي الراحة وفي بلاد العريش: جامع وقلعة في مدينة العريش. ومدينة القنطرة. وتل حبة. وبثر اللويدار. وبثر وخرائب قلعة في قطية. وبثر البعد. وبثر المزار. وخرائب برج وبركة في الخروبة. وكلها في طريق العريش * وقلعة الطينة وقلعة البلاح وتل هروبة. وتل الحير. وتل الفضة. وتل الذهب في جوار القرما وقد وجد الباحثون في آثار سيناء اقدمية كثيراً من أصناف النقود النحاسية والفضية والذهب من عهد الرومان البيزنطيين والإسلام. وعثرت في أثناء أسفاري في سيناء من سنة ١٩١٣: ٥ على كثير منها

وأهم الآثار التي تركها العرب المسلمون، سكان البلاد الحاليين، قبور وقبب أولياء تزار تعد بالمشرات في جميع الجهات. « ورجوم » (مفردا رجم) وهي حجارة أو كوم من الحجارة أو أتلام أو دوائر في الأرض للدلالة على وقائع مشهورة. وكل هذه القبور والرجوم ذكرت في مواضعها في الفصول السابقة هذا وقد أحدثت فيها نظارة الحرية من ضروب الإصلاح ما سنبينه في محله

وفي سنة ١٩٠٥ أرسلت نفارة الاشغال المصرية العلامة فلندوس بتري من علماء الآثار الى وادي المغارة وسرايت الخادم فتقّب في آثار الفراعنة فيها وأحضر الى المتحف المصري ما خاف عليه من عيث البدو ويحسن بمصلحة الآثار العربية ان تعنى بالصخرات العربية في درب الحاج وقلاع الباشا ونخل العريش وغيرها



شكل ٥٣ : بعض النقود التي وجدت في خرائب سيناء

الفصل السادس

في

حكومة سيناء وإدارتها ❦

❦ ١. الإدارة العسكرية ❦

يدل تاريخ سيناء على أنها كانت في كل عصر قويت فيه مصر تابعة لمصر وللسلطة العسكرية لمصر منذ بدء التاريخ الى هذا اليوم . وقد أقام ملوك مصر القلاع والابراج على حدودها الغربية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البلبوسى واستولوا على معادن بلاد الطور منذ أيام الدولة الأولى . ثم بنوا القلاع والابراج في داخلتها وعززوها بالعساكر تأمينا للطرق وتأيداً للسلام بين أهلها . وقد مر بنا ذكر القلاع والابراج في سيناء في مواضعها ثم ذكرت سرداً حسب مداتها في الفصل السابق وأقدم تلك القلاع : الفرما والمحمدية على شاطئ البحر المتوسط عند الفرع البلبوسى من عهد الفراعنة * ثم قلعة لحفن وقلعة جبل المغارة في حدود بلاد العريش الجنوبية وقلعة خربة الرطيل في حدودها الشرقية وهي في المشهور من آثار الرومان . ثم دير طور سيناء في قلب بلاد الطور شاده الملك يوستينيانوس معقلاً لرهبان سيناء حوالي ٥٤٥ م كما مر . وفي منشور أصدره الملك الماضد لدين الله آخر ملوك الدولة الفاطمية في مارس سنة ١١٦٩م لرهبان طور سيناء سيأتي ذكره إشارة الى «القلاع الطورية» * ثم قلعة الباشا قرب عين سدر من بناء صلاح الدين الايوبي سنة ١١٨٨م وقلعة مبعوق في وادي الراحة وهي في الأرجح من بنائه كقلعة الباشا بناهما لحماية درب الشعوي كما قدمنا * ثم قلعة نخل وهي واحدة من سلسلة قلاع ألقاها السلطان قانصوه الغوري « سنة ١٥٠١ : ١٥١٦ م في درب الحاج لحماية الحاج * «قلعة الطور» المنسوبة الى السلطان سليم سنة ١٥٢٠م شيدت لتأييد الأمن في بلاد الطور

وحماية الحجاج والتجار الذين كانوا يأتون مصر بطريق المويلح والطور والسويس *
« قلعة العريش » التي بناها السلطان سليمان سنة ١٥٦٠ م لحماية طريق العريش
بين مصر والشام * قتل حبة وقلعة قطية وبرج الخروبة على طريق العريش قتل
هزيمة قتل الحبر قتل الفضة وتل الذهب قلعة الطينة وقلعة البلاح على طريق
الفرما * وأكثر هذه القلاع الآن مهجورة أو خراب

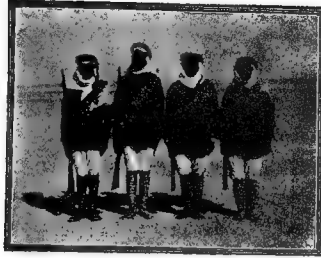
ولما تسلم المغفور له محمد علي باشا زمام الاحكام في مصر سنة ١٨٠٥ م لم يكن
في سيناء الا ثلاث قلاع وهي : « قلعة الطور » . وقلعة نخل . وقلعة العريش . وكان
في كل منها حامية صغيرة من عساكر الباشيوزق * ولما تغلب على الوهابيين سنة ١٨١٨ م
استولى على الحجاز وقلاعه واتخذ على نفسه حماية الحرمين . ثم كانت الحرب بينه
وبين تركيا في سوريا . وفي نهايتها في عهد السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٠ استرجع
السلطان الحجاز وجعلها ولاية عثمانية . لكن بقيت العساكر المصرية تحمي درب
الحاج المصري في قلاع نخل والعقة والمويلح وضبا والوجه الى ان اهملت الدرب
المذكورة سنة ١٨٨٥ فقامت الدولة العلية تطالب مصر بهذه القلاع وكانت مصر اذ
ذاك مشغلة بالثورة السودانية وقد نهكتها الثورة العربية ولم يكن لها حاجة ماسة
بالقلاع الحجازية بل كانت تنفق عليها على غير جدوى فسلمت الوجه سنة ١٨٨٧ م.
ثم ضبا والمويلح سنة ١٨٩١ . ثم العقة سنة ١٨٩٢ م

وكانت القلاع الحجازية الى هذا العهد تابعة في الادارة لقلم الروزنامة بالمالية
فلما سلمت العقة للدولة العلية سنة ١٨٩٢ م سلخت بلاد التيه عن قلم الروزنامة
واُلحقت بنظارة الحرية ادارياً ومالياً وعسكرياً وجعلت تحت ادارة مدير الخبابرات
بمصر القاهرة واشراف سردار الجيش المصري وناظر الحرية . وكانت بلاد الطور
تابعة في الادارة لمحافظة السويس وقد تهدمت قلعتها منذ سنة ١٨٢٦ م ؟ فأُلحقت
ادارياً ببلاد التيه بأمر صدر من نظارة الداخلية الى نظارة الحرية في ٢٣ مارس
سنة ١٨٩٣ م . وجعل على بلاد التيه وبلاد الطور ضابط من ضباط الجيش المصري
العظام برتبة قائمقام ولقب « قومندان جزيرة سيناء » ومركزه نخل . وجُعل في كل

من مدينتي نخل والطور مركز اداري فيه نفر من عساكر البوليس غير النظامي
وعليهم ضابط من ضباط الجيش المصري برتبة ملازم ولقب « ناظر »
وكانت السردارية بعد خروج عساكرها من العقبة قد جعلتها بضعة أشهر في
وادي طابا ثم وجدت طرق المواصلات اليها شاقة فبنت قلعة في النويبع سنة ١٨٩٣
وجعلت فيها بضعة رجال من البوليس وألحقها ادارياً بنخل ولا تزال كذلك الى الآن
أما بلاد العريش فأنه بعد انسحاب ابراهيم باشا من سوريا سنة ١٨٤٣ جردت
قلعتها من العساكر وألحقت بالداخلية وجعل عليها « محافظ » ملكي ومعه نفر من البوليس
وبقي الحكم في سيناء على هذا النمط الى أن كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦
فحين حد سيناء الشرقي بالتدقيق وضُمَّت بلاد العريش الى قومندانية نخل والطور
وجعل عليها « ناظر » . فأصبحت بلاد سيناء كلها قومندانية واحدة بثلاث نظارات
تحت ادارة الحرية . ثم في سنة ١٩٠٧ سميت القومندانية مديرية ولقب حاكمها
مديراً وعين لها مدير برتبة قائمقام مركزه نخل ومفتش عام برتبة بكباشي يقيم غالباً
في العريش وكلاهما من الضباط الانكليز بالجيش المصري . وفي سنة ١٩١١
أبدل لقب مدير سيناء بلقب محافظ وسميت البلاد محافظة الى اليوم



هذا وقد قُيِّم خط الحدود الشرقي بقصد خفارتة الى ثلاثة أقسام وهي :
« رفح » ويمتد من ميناء رفح الى وادي الابيض . « والقصيمة » ويمتد
من وادي الابيض الى رأس وادي الأحيقبة . « ومشاش الكتلة » ويمتد من
رأس الأحيقبة الى تقب العقبة . وجعل في كل منها مركز بوليس وعليه « وكيل
ناظر » من أهل البلاد . وجعل مركز للبوليس في بئر التمد وآخر في شط السويس
على كل منها « وكيل ناظر » من الاهالي . فأصبحت مراكز البوليس تسعة وهي :
العريش . ورفح . ونخل . والقصيمة . ومشاش الكتلة . والتمد . والنويبع . والشط .
والطور . وجعل في كل منها نفر من البوليس الوطني غير النظامي وجلبهم من أهالي نخل
والعريش وعددهم الآن نحو ١٢٦ رجلاً منهم نفر من البدو خبراء للطرق . وهم يقان :



شكل ٥٤ : بعض بوليس سيناء بلباسهم الرسمي

بوليس هجانة وبوليس يادة ولهم لباس واحد وهو . على الرأس « عمامة » بيضاء يشدها عقال يدعونة مريرة . وعلى الجسم سترة مسدودة من الكاكي تزد من على الكتف وبنطلون قطاني . « وجورب » من الكاكي . وفي الرجلين نعلان كنعال البدو . ولا يفرق الهجانة من البيادة إلا الحزام والسلاح فحزام الهجانة أخضر وحزام البيادة أصفر . وسلاح الهجانة قرابينه مرتين انقيلد وسلاح البيادة بندقية مرتين انقيلد . وأما الخبير فيحمل بندقية رمتون . ومع كل منهم « فشكلك » يملقه بكشفه الأيمن معترضاً على صدره ويمقده بأبزيم تحت ابطه الأيسر

﴿ ٢ . الادارة القضائية ﴾

أما القضاء في سيناء فقد كان الى ما بعد دخولها تحت نظارة الحرية في أيدي قضاة البدو يحكمون بينهم بالعرف والعادة . إلا بلاد العريش ومدينة الطور فانهما كانتا تابعتين في القضاء لمصر * اما مدينة الطور فقد مر بنا أنه كان فيها قديماً قاض يرجع بأحكامه الى قاضي السويس . ثم بعد صدور لائحة ترتيب الحاكم الأهلية في القطر المصري في ١٤ يونيو سنة ١٨٨٣ أدخلت ضمن دائرة اختصاص محكمة الزقازيق بمقتضى الامر العالي الصادر في ١٤ فبراير سنة ١٩٠٤



شكل خاص ٦ : السيد اسماعيل سري باشا
وزير الحرية والبحرية و الأشغال الحالي



شكل خاص ٧ : الكونت كليخن
مدير المخابرات سابقاً

أما محافظة العريش فأنها بعد لائحة ترتيب المحاكم المشار إليها آنفاً صدر أمر عالٍ في ٢ يونيه سنة ١٨٨٤ بإدخال محافظة العريش والجهات التابعة لها ضمن دائرة اختصاص محكمة المنصورة الأهلية . وفي ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٩٧ صدر أمر عالٍ بنقل محكمة المنصورة للزقازيق . وكان قد صدر أمر عالٍ في ١٩ مارس سنة ١٨٨٩ وفيه : « المادة الأولى : يختصُّ محافظ العريش بالنظر والحكم نهائياً في دائرته في القضايا الحقوقية التي لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسمائة قرش . وفي الأفعال الجنائية التي تستوجب العقوبة بالحبس لغاية سبعة أيام » اه
ثم صدر أمر عالٍ في ٢٨ إبريل سنة ١٨٩٨ وفيه :

« المادة الثانية : تشكل بالعريش محكمة مؤلفة من محافظها وقاضيه الشرعي وواحد من أعيانها ينتخبه ناظر الحفانية بالاتحاد مع ناظر الداخلية . وتختصُّ بالنظر والحكم نهائياً في ما يقام بين أهالي هذه المحافظة من القضايا المدنية والتجارية التي تتجاوز قيمة المدعى به فيها ألف وخمسمائة قرش ولا تزيد عن خمسة آلاف قرش
« المادة السابعة : القضايا المدنية والتجارية والجنائية التي ليست من اختصاص محافظ العريش أو المحكمة المخصوصة المشكلة بهذه الجهة ترفع لمحكمة بورسيد الجزئية أو لمحكمة الزقازيق الابتدائية » اه

وربما كان هذا أصلح قضاء تُحكم به بلاد العريش لما هي عليه من البداوة . ولكن بعد ضمها الى محافظة سيناء شكوا أهلها من هذا التغيير وطلبوا انشاء محكمة جزئية في مدينتهم . فصدر أولاً أمر عالٍ في ٥ يونيو سنة ١٩٠٩ وفيه :

« المادة الأولى : ان جميع الانتصابات القضائية الخولة لمحافظة العريش بمقتضى الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ السابق الذكر تؤدي بمعرفة قاض من قضاء محكمة الزقازيق الأهلية يتدبّر ناظر الحفانية » اه . ثم صدر أمر عالٍ في ١٧ ابريل سنة ١٩١٠ وفيه : « المادة الأولى : يلغى الامر العالي الصادر في ٢٨ ابريل سنة ١٨٩٨ الخاص بالنظام القضائي في محافظة العريش . وكذلك القانون عمرة ١١ سنة ١٩٠٩ » اه

وبناءً عليه صدر قرار وزاري في ٢٦ ابريل سنة ١٩١٠ بإنشاء محكمة جزئية بمدينة العريش ترجع بأحكامها الى محكمة الزقازيق الكلية وبدأت عملها في أول يونيو سنة ١٩١٠ . فأصبحت بلاد العريش تابعة في القضاء رأساً لنظارة الحفانية وفي الادارة لنظارة الحرية

وأما سائر بلاد سيناء فقد سُنَّ لها قانون جديد للأحكام مؤسس على العرف
والعادة ومنطبقاً على العدالة وحال الداوة عرف « بقانون نمرة ١٥ لسنة ١٩١١ » .
وهذه صورته كما نُشر في عدد ٨٧ من الجريدة الرسمية في ٢ أغسطس سنة ١٩١١ :

﴿ قانون بشأن النظام الإداري والقضائي لمحافظة سيناء ﴾

نحمه ضربو مصر .

بعد الاطلاع على قانون العقوبات . وبناء على ما عرضه علينا ناظر الحرية
وموافقة رأي مجلس النظار وبعد أخذ رأي مجلس شورى القوانين . أمرنا بما هوأت :

﴿ الباب الأول : في سريان القانون ﴾

﴿ المادة الأولى ﴾ تسري أحكام هذا القانون على جميع شبه جزيرة سيناء عدا
ما يدخل منها في دائرة اختصاص محافظة العريش وما عدا جهتي عيون موسى والطور

﴿ الباب الثانى : في النظام الإداري ﴾

﴿ المادة الثانية ﴾ تبقى إدارة محافظة سيناء تابعة لناظر الحرية دون غيره ولذلك
يكون له عليها من السلطة ما لكل واحد من النظار وعليه أن ينيط ادارتها بضابط
يعينه لهذا الغرض ويلقب بالمحافظ

﴿ المادة الثالثة ﴾ يكون للمحافظ داخل حدود هذه المحافظة جميع الاختصاصات

التي للمدير في مديريته

﴿ المادة الرابعة ﴾ لناظر الحرية عدا الاختصاصات الممنوحة له بمقتضى المادة
الثانية أن يصدر بعد موافقة مجلس النظار قرارات لحفظ النظام والأمن العام في
المحافظة المذكورة وتنشر هذه القرارات في الجريدة الرسمية ويجوز أن يجعل سريانها
قاصراً على جزء من المحافظة فقط كما يجوز أن يقرر عقوبي الحبس والغرامة لما يقع
مخالفاً لأحكامهما إلا أنه لا يجوز بحال من الأحوال أن تزيد مدة الحبس عن شهر
ولأن يزيد مقدار الغرامة عن خمسة جنيهات مصرية

« الباب الثالث : في النظام القضائي »

« ١ - في المحاكم واختصاصها »

« المادة الخامسة » يعين ناظر الحرية من بين الموظفين المكلفين بإدارة المحافظة مأمورين قضائيين يناط بهم القيام بالأعمال الآتية بعد

« المادة السادسة » تشكل بمحافظة سينا ثلاثة أنواع من المحاكم وهي :

(١) محاكم جزئية يؤلف كل منها من مأمور قضائي بصفة رئيس ومن اثنين عدول

(٢) محاكم خصوصية يؤلف كل منها من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمعرفة بصفة رئيس ومن ثلاثة عدول

(٣) محكمة عليا تؤلف من المحافظ أو مأمور قضائي يندب بمعرفة بصفة رئيس ومن اثنين من المأمورين القضائيين بصفة عضوين ومن خمسة عدول

« المادة السابعة » يحرر المحافظ في كل سنة كشفًا بأساء عدول يختارون من بين أعيان كل جهة ويختار العدول لكل قضية من ذلك الكشف بمعرفة المحافظ أو رئيس المحكمة ويكون ذلك الاختيار بطريق الاقتراع ويشترط أن لا يختار من قبيلة كل خصم أكثر من واحد في المحاكم الجزئية أو المحاكم الخصوصية ولا أكثر من اثنين في المحكمة العليا

« المادة الثامنة » يكون للعدول رأي استشاري فقط ويجب تدوين آرائهم في محضر الجلسة ولهم في جميع الأحوال أن يوجهوا بواسطة الرئيس أسئلة إلى الشهود أو إلى المتهم

« المادة التاسعة » للخصوم في جميع الأحوال طلب رد واحد أو أكثر من العدول وإذا رأى الرئيس قبول أسباب الرد بعد أخذ رأي أعضاء المحكمة والعدول الذين لم يطلب رددهم وجب عليه اختيار غير من ردوا بالطريقة المنصوص عليها في المادة السابعة

« المادة العاشرة » المحاكم الجزئية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها القانون بمقوبة جنائية * والمحاكم الخصوصية غير مختصة بالنظر في الجرائم التي يعاقب عليها القانون بمقوبة الاعدام أو بمقوبة الأشغال الشاقة * وما عدا ذلك فجميع

الحاكم مختصة بدون قيد بالنظر في كل جريمة ترتكب داخل حدود محافظة سيناء وتكون وأردة في قانون العقوبات أو في هذا القانون أو في القرارات التي يصدرها ناظر الحرية طبقاً للمادة الرابعة

﴿ المادة الحادية عشرة ﴾ للمحكمة أن تجازي بالعقوبة المنصوص عنها قانوناً أو بأي عقوبة أقل منها عن كل جريمة من الجرائم المختصة بالفصل فيها انما لا يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم بالحبس لأزيد من ثلاثة أشهر أو بغرامة تزيد عن عشرة جنيهات مصرية كما لا يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم بالحبس لأزيد من سنة واحدة أو بغرامة تزيد عن ٥٠ جنيهاً مصرياً

﴿ المادة الثانية عشرة ﴾ تحكم المحكمة بناءً على طلب الخصوم أو بموافقة أغلبية العدول بالعقوبات التي تقضي بها العوائد المحلية الثابتة بدلاً من العقوبات التي يجوز لها الحكم بها بمقتضى المادة السابقة اذا كان ما تقضي به العوائد المذكورة غير مخالف للعدالة والآداب

﴿ ٢ . في التحقيق وفي الاجراءآت التي تتبع في المواد الجنائية ﴾

﴿ المادة الثالثة عشرة ﴾ اذا رأى مأمور قضائي من بلاغ قدم له أو من أي طريق آخر وقوع جريمة فعليه أن يشرع في اجراءآت التحقيق التي يرى لزومها وله بنوع خاص أن يأمر بتفتيش المنازل وأن يسمع شهادة كل شخص يرى فائدة في سماع شهادته وله أن يحضر أمامه كل شخص توجد دلائل قوية على اتهامه ليسمع أقواله ﴿ المادة الرابعة عشرة ﴾ اذا ظهر للمأمور القضائي أن ما ابداه المتهم من الدفاع غير مثبت لبراءته جاز له أن يقيه محبوساً لمدة لا تزيد عن شهر واحد إلا بأذن من المحافظ ولا عن ثلاثة أشهر إلا بأذن من ناظر الحرية

﴿ المادة الخامسة عشرة ﴾ اذا رأى المأمور القضائي بعد التحقيق أن لا وجه لاقامة الدعوى وجب الافراج عن المتهم فوراً * واذا وجد وجهاً لاقامتها وكانت الجريمة قليلة الاهمية وجب عليه أن يشرع في تقديمها للمحكمة الجزئية للحكم فيها في أقرب زمن ممكن . أما اذا كانت الجريمة ذات أهمية ورأى أن العقوبات التي يجوز للمحكمة الجزئية الحكم فيها غير كافية وجب عليه احالة القضية على المحافظ لتنظر

بمعرفة احدى المحكمتين العليين مع ملاحظة ما نص عنه في المادة العاشرة
﴿ المادة السادسة عشرة ﴾ يصدر ناظر الحرية بموافقة ناظر الحاقية قراراً شاملاً
الاجراءات التي تتبع أمام المحاكم في المواد الجنائية

﴿ ٣ . في اختصاص المحاكم في المواد المدنية ﴾

﴿ المادة السابعة عشرة ﴾ يكون للمحاكم المشكلة بمقتضى هذا القانون اختصاص
في المواد المدنية والتجارية بالكيفية الآتية :

(أ) يجوز للمحكمة الجزئية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية لا تتجاوز
قيمة المدعى به فيها عشرين جنياً

(ب) يجوز للمحكمة الخصوصية أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية
لا تتجاوز قيمة المدعى به فيها مائة جنية مصري

(ج) يجوز للمحكمة العليا أن تحكم في كل دعوى مدنية أو تجارية مهما كانت
قيمة المدعى به فيها

ويجوز في جميع الأحوال رفع المنازعات المدنية والتجارية باتفاق الخصوم الى
محكمة يكون نصاب اختصاصها أقل من قيمة المدعى به واذا رفعت أمام احدى
المحاكم الخصوصية أو أمام المحكمة العليا دعوى هي من اختصاص محكمة أدنى جاز
للمحافظ أو من ينوب عنه من تلقاء نفسه إحالة الخصوم على المحكمة الأدنى

﴿ المادة الثامنة عشرة ﴾ تحكم المحاكم في المواد المدنية والتجارية بمقتضى قواعد
العدل والقانون الطبيعي مع مراعاة ما لا يخالفها من العوائد المحلية الثابتة

﴿ ٤ . في الشهود ﴾

﴿ المادة التاسعة عشرة ﴾ لكل مأمور قضائي أن يكلف بالحضور الشهود الذين
يرى فائدة في سماع شهادتهم سواء كان ذلك في الدعاوى الجنائية أو الدعاوى المدنية
أو التجارية

﴿ المادة العشرون ﴾ يكون تكليف الشهود بالحضور على يد شخص يندب
لذلك الغرض بمعرفة المأمور القضائي وعلى الأخص لمشايخ القبائل

وعلى كل شيخ كلفه الأمور المذكور بتكليف شاهد بالحضور أن يحضره أمامه في
الميعاد الذي حدده لذلك فإذا أهمل جُوزي بغرامة لا تزيد عن أربعة جنيهات مصرية
(المادة الحادية والعشرون) يجب على الشهود أن يحضروا التبين وذلك مع
عدم الاخلال بما للأمر القضائي والمحاكم من الحق في سماع أقوال أي شخص
على سبيل الاستدلال متى رأى أو رأت فائدة في ذلك

(المادة الثانية والعشرون) إذا تخلف شاهد عن الحضور بعد تكليفه بذلك قانوناً
أو حضر وامتنع عن أداء الشهادة جاز الحكم عليه حكماً انتهائياً لا يستأنف بغرامة لا تتجاوز
أربعة جنيهات مصرية . فإذا حضر بعد ذلك وأبدى عذراً مقبولاً عوفي من الغرامة

• • • في طرق الطعن في الاحكام

(المادة الثالثة والعشرون) يجوز للمحافظ في جميع الاحوال من تلقاء نفسه أو
بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي حكم صادر بمقوبة من محكمة جزئية .
ويجوز له في المواد المدنية أو التجارية بناء على طلب أحد الخصوم أن يلغي أو يعدل أي
حكم صادر من محكمة جزئية . وهذا وذلك في خلال الثلاثين يوماً التالية لصدور الحكم
(المادة الرابعة والعشرون) يجوز لناظر الحرية من تلقاء نفسه أو بناء على
طلب المحكوم عليه من الخصوم أن يلغي أو يخفف الأحكام الصادرة بالعقوبة في
المواد الجنائية من إحدى محاكم الدرجتين العليين المشكلتين بمقتضى هذا القانون
وذلك في خلال الثلاثة أشهر التالية لصدورها ويقدم الطلب المذكور الى المحافظ
وهو يرفع الى الناظر ولا تصير بأي حال من الاحوال الاحكام الصادرة بمقوبات
مقيدة للحرية لمدة تزيد عن سنتين نهائية الا بعد موافقة الناظر المشار اليه

• • • في طلب الدعاوي

(المادة الخامسة والعشرون) اذا رأى ناظر الحفائية أن احدى الدعاوي
الجنائية يجب بسبب صفة المتهم أو الجاني عليه فيها ومراعاة لصالح العدالة أن يكون
الحكم فيها بمعرفة احدى المحاكم الجزئية العادية أو احدى محاكم الجنايات وجب
عليه إحالتها على النيابة ليصير تحقيقها والحكم فيها بنفس الطريقة التي تتبع بالنسبة

للجرائم التي تقع في دائرة اختصاص أقرب محكمة جزئية . وفي هذه الحالة تعتبر جميع اجراءات التحقيق التي سبقت ذلك كأنها قد أجريت بمعرفة أحد مأموري الضبطية القضائية مندوباً من قبل النيابة

ويجوز للمحافظ أو من ينوب عنه أن يحيل على ناظر الحقانية بواسطة ناظر الحرية كل قضية يرى وجوب تطبيق هذه المادة عليها . وفي هذه الحالة يجب عليه إيقاف الحكم فيها إلى أن يصدر قرار الناظر بشأنها والاحالة واجبة إذا كان المتهم من غير سكان محافظة سينا وقدم له طلباً بذلك قبل انعقاد المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ﴿ المادة السادسة والعشرون ﴾ لناظر الحقانية أيضاً أن يطلب كل دعوى مدنية أو تجارية ويحيلها على إحدى المحاكم الجزئية العادية أو إحدى المحاكم الكلية ويكون ذلك بناء على طلب يقدم من أحد الخصوم إلى المحكمة المرفوعة أمامها الدعوى ويبلغ بمعرفة المحافظ إلى الناظر ويجب أن يكون تقديم الطلب قبل المرافعة . وفي هذه الحالة يجوز للمحكمة أن تأمر باتخاذ كل الاجراءات الوقفية التي ترى لزوم اتخاذها مراعاة لصالح العدالة إلى أن يصدر قرار الناظر بشأن الدعوى

﴿ ٧٠ في الصلح في المواد الجنائية ﴾

﴿ المادة السابعة والعشرون ﴾ يجوز للمحكمة في أي حالة كانت عليها الدعوى أن تقبل الصلح في المواد الجنائية إذا رضي به من أضرت به الجريمة وكان من رأي أغلبية المدول أنه موافق للعوائد المحلية

ويجب أن يصدق على قيمة الصلح من أغلبية المدول ومن المحكمة ويجوز للخصوم أن يطلبوا تقديره بمعرفة المدول انما يجب موازنة المحكمة على هذا التقدير ﴿ المادة الثامنة والعشرون ﴾ يجوز للمحكمة في حالة قبول الصلح أن تحكم على الاثيم بعقوبة الا أنها تتخذ الصلح ظرفاً مخففاً للعقوبة . ويجوز ابقاء المتهم محبوساً إلى حين القيام بجميع شروط الصلح

﴿ المادة التاسعة والعشرون ﴾ يترتب على القيام بشروط الصلح اقتضاء الدعوى العمومية

٨ . في التنفيذ

« المادة الثلاثون » يكون تنفيذ الأحكام في كل من المواد الجنائية والمواد المدنية أو التجارية بمعرفة المحافظ أو مأمور قضائي مندوب من قبله
« المادة الحادية والثلاثون » يجوز الاكراه البدني لتنفيذ الأحكام الصادرة بالقرارات في المواد الجنائية ويترتب على الاكراه المذكور ابراء ذمة المحكوم عليه بواقع عشرة قروش عن كل يوم قضاء في الاكراه . ولا يجوز بحال من الاحوال أن تزيد مدة الاكراه عن تسعين يوماً

« المادة الثانية والثلاثون » كل حكم بالاعدام يجب عرضه علينا طبقاً لاحكام المادة ٢٥٨ من قانون تحقيق الجنايات

« المادة الثالثة والثلاثون » الأحكام القضائية يعقوبات مقيدة للحرية يجوز تنفيذها خارج حدود المحافظة . وإذا تراءى للمحافظ تنفيذ حكم خارج حدود المحافظة وجب عليه اخبار ناظر الحرية ليتخذ الاجراءات اللازمة لذلك

« المادة الرابعة والثلاثون » يصير تنفيذ الأحكام الصادرة في المواد المدنية أو التجارية بطريق الحجز على ما للخصم المحكوم عليه من الاموال المتقولة وبيعها
« المادة الخامسة والثلاثون » اذا رأت المحكمة أن انقص المحكوم عليه بالتعويضات أو بما يجب رده امتنع عن تنفيذ الحكم مع قدرته على القيام بما حكم به جاز لها مع عدم الاخلال بأحكام المادة السابقة أن تحكم عليه بالاكراه البدني الى أن يقوم بالدفع أو الرد على حسب الأحوال . ولا يجوز بحال من الاحوال ان تزيد مدة الاكراه المذكور عن ثلاثين يوماً

« المادة السادسة والثلاثون » على ناظري الحقاينة والحرية تنفيذ هذا القانون كل منهما فيما يخصه ويجب العمل به بعد ثلاثين يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية
صدر بالاسكندرية في ٥ رجب سنة ١٣٢٩ - أول يوليو سنة ١٩١١

بالتأييد عن الحضرة الخديوية « محمد سعيد »

ناظر الحرية ناظر الحقاينة بالتأييد بأمر الحضرة الخديوية رئيس مجلس النظائر « اسماعيل صري » « محمد سعيد »



شكل خاص ٨ : اللورد ادورد سسل
مستشار المالية البحرية الحالي . ومدير المخابرات سابقاً



شكل خاص ٩ : اللواء ستاك باشا
السكرتير الملكي لحكومة السودان الحالي . ومدير المحاربات سابقاً

❖ ٣. الإدارة المالية ❖

❖ ميزانية محافظة سيناء ❖

هذا ومنذ تولت نظارة الحرية إدارة سيناء التفت الى اصلاح حالها وحال سكانها وحكومتها ولا سيما بعد حادثة الحدود . وقد رقت ميزانيتها تدريجاً من

٣٨٥٦ جنيهاً في سنة ١٩٠٦ الى ١٤,٧١١ جنيهاً في سنة ١٩١٤

❖ رواتب مشايخ سيناء السنوية ❖

وكانت حكومة مصر بعد فتحها درب الحاج المصري في سيناء قسمت الدرب الى « دركات » وألّمت كل قبيلة من القبائل النازلة عليها المحافظة على دركها وجعلت لمشايخها رواتب سنوية من تقود وجيوب وكساء ترسل اليهم من قلم الرزنامة بالمالية ويزعمها عليهم أمير الحاج المصري في طريقه الى مكة . فلما أهملت درب الحاج وسلت مصر آخر القلاع الحجازية سنة ١٨٩٢ الى الحكومة العثمانية قطعت رواتب المشايخ القاطنين على درب الحاج في الحجاز من الوجه الى العقبة . ولكنها أبقت على رواتب مشايخ اللحويات والباها القاطنين سيناء كما أبقت على رواتب المشايخ القاطنين درب الحاج من الوجه الى مكة * وهذه أسماء المشايخ الذين قطعت رواتبهم من الوجه الى العقبة منذ سنة ١٨٩٣ مع راتب كل منهم تجاه اسمه :

شيخ عريان العلويين	الشيخ محمد حسين جاد	٩٨ ٩٩٠
» من مشايخ »	» سالم حسن محمد رشيد	١٢٨ ١٠٠
» » »	» عواد نصار جازي	٥٧ ١١٠
شيخ عريان بني عقبة	» حسن سليم	١٣ ٩٧٦
» » السواعدين	» عليان رفيع	٢٥ ٧٩٥
» » الممران	» خضر مقبول	٥٠ ٢٢٥
» » النصاين	» سلامة هليل	١٣ ٦٦٠

المجموع ٣٨٧ ٨٥٦

وكان يسطى هؤلاء المشايخ من النول والديقي والأرز والعدس والشعير والقمح والبضاط عينا ما قيمته نحو ٢٩٢ جنهاً

المجموع الأكبر ٦٨٠

وأما المشايخ الذين أبقت الحكومة على رواتبهم في سيناء فهذه أسمائهم ورواتبهم :

٢٧١	٢٦	الميم جنبه	الشيخ سليمان سالم نجم	شيخ الحيووات من النجباء
١٦٥	٢٦		الشيخ قاسم الخليلي	من الخلافة الحيووات
٨٧٥	١١		الشيخ حمد مصلح	شيخ التياها من الصعيرات

وفي سنة ١٩٠٧ قطعت راتب الشيخ قاسم الخليلي لأنه خرج في التحديد الأخير من حكم سيناء ودخل في حكم الحجاز . وأبقت على راتب الشيخين الباقيين يتقدما إياه كل سنة محافظ سيناء مع زيادة قليلة جئت وأأخذ منها الاقرار الآتي: « أنا الواضع اسمي وختمي فيه أذناه شيخ قبيلة (كذا) أقر وأعترف أنه حيث كان معين لنا راتب سنوي من الحكومة المصرية وقت طلوع المحمل الشريف نظير حفظ « دركنا » ودوام الأمن وملازمنا لخدمة المحمل « طلبة رحمة » . وكون الحكومة قررت طلوع المحمل من طريق البحر ابتداء من طلعة سنة ١٣٠١ (١٨٨٤ م) وأحسن علينا بصرف الراتب المذكور لنا ولجاعتنا رحمة منها بنا قصد استدامة قيامنا بحفظ دركنا ودوام الأمن به لجميع الواردين والمتردين عليه وما يكون معهم من التجارة وغيرها والمحافظة على بناء القلعة من التخريب ودوام عمارتها — قد تعهدت أنا وجماعتي بقيامنا بهذه الواجبات جميعها مع الشكر لافضال الحكومة . وإذا لا يسمح الله حصل بدركنا ما يغاير ذلك سواء كان من جهة فقدان شيء من أربابه أو اعدام نفوس فنكون مسئولين ومدانين بكل ما يحدث وقابلين كل ما يترتب علينا من الجزاءات ومزمين باسترجاع كل ما يفقد بدون قبول أدنى عذر منا فضلاً عن قطع رواتب القبيلة من نفود وغيره

« وقد حررت هذا التمهيد برضائي بدون اجبار . كما اتي أقر وأعترف بأن جماعتي أفراد القبيلة موجودون على قيد الحياة وأن رواتبهم طلعة سنة (كذا) رحمة سنة (كذا) التي قد استلمتها بتاريخه مع راتي فاني بحال وصولي الى جهتي أعطي كل ذي حق حقه بيده وإذا حصل تشكك من أحدهم بعدم استلامه حقه فأكون ملزماً بإعطائه إياه من عندي في الحال وأكون قابلاً ما يترتب علي من الجزاء بحسب ما يترأى للحكومة » اهـ هذا ولما رأت نظارة الحربية بعد دخول بلاد الطاور وبلاد التيه في ادارتها أنها

تستخدم مشايخ قبائلها في مصالحها منحت كلاً منهم راتباً سنوياً يختلف من ١٢ جنباً إلى ٤٨ جنباً. ثم بعد حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ منحت بعض مشايخ بلاد العريش رواتب سنوية حتى بلغت رواتب مشايخ سيناء سنة ١٩١٤ (٤٠٠ جنيه م)

مصلحة البريد في سيناء

﴿ بريد العريش ﴾ للعريش إلى مصر بريد قديم العهد كما مر. ولها الآن إلى القنطرة بريد أسبوعي على الهجن يمر بالدرب الوسطانية: يخرج من العريش الثلاثاء الظهر فيصل القنطرة الخميس العصر. يسترج يوماً في القنطرة ثم يعود الجمعة الظهر فيصل العريش الأحد العصر وهكذا. وللعريش بريد إلى رفح مرتين في الأسبوع ﴿ بريد الطور ﴾ كان بريد الطور يحمل إلى السويس على الهجن مرة في الشهر فلما انتظم حجر الطور سنة ١٩٠٧ كانت شركة البواخر الخديوية قد أنشأت طريقاً تجارياً من السويس إلى سواكن فجدة. فصارت تمر بالطور مرة في الأسبوع وتحمل بريدها فأسبوع تحمله إليها من السويس وآخر تحمله منها إلى السويس * وفي موسم الحاج تمر بين السويس والطور باخرة خاصة للبريد مرتين في الأسبوع ﴿ بريد نخل ﴾ كان لنخل عند أول إنشاء قومندانية سيناء سنة ١٨٩٢ بريد

إلى السويس وآخر إلى الطور يحمل على الهجن مرة في الشهر

ثم في سنة ١٩٠٣ صار يحمل إلى السويس مرتين في الشهر

ثم سنة ١٩٠٦ صار يحمل إلى السويس مرة في الأسبوع ولا يزال: يخرج من نخل الاثنين صباحاً فيصل السويس الأربعاء صباحاً فينتظر يوماً ثم يعود الخميس مساءً فيصل نخل السبت وهكذا * وكان بريد نخل إلى الطور يحمل بالبر بطريق تقب الرأكنة فلما انتظم بريد السويس إلى الطور بحراً صار يحمل إليها بطريق السويس ثم ان لنخل إلى العريش بريداً أسبوعياً يحمل على الهجن: يقوم من نخل السبت الظهر فيصل العريش الاثنين صباحاً. ثم يخرج من العريش الاثنين مساءً فيصل نخل العريش صباحاً وهكذا * ولنخل بريد مرتين في الشهر إلى مراكز القصيمة ومشاش الكتلة وبئر النمد. ومرة في الشهر إلى النويبع

ويحمل البريد الآن في سيناء كلها عساكر البوليس المهجانة الأبريد العريش
فيحمله هجانة مقيدون بضمانات مالية كما كان الحال في نخل قبل سنة ١٩٠٩

﴿ مصلحة التلغراف في سيناء ﴾

﴿ خط العريش ﴾ ان أول خط تلغرافي أنشأته الحكومة المصرية في سيناء هو
خط العريش فوصلت فيه مصر بالشام على الدرب السلطاني وطوله من القطرلة الى
رفح ١١٣ ميلًا * اخبرني حسن مدخل أحد عمال التلغراف المصري الذي اشتغل
بهذا الخط قال : وصل عمال تلغراف الشام الى رفح قبلنا بمشرة أيام وكان وصولنا
نحن في آخر ذي الحجة سنة ١٢٨١ هـ ٢٦ مايو سنة ١٨٦٥ م
﴿ خط الطور ﴾ وفي سنة ١٨٩٦ أنشأت السردارية المصرية خطًا تلغرافيًا
من السويس الى الطور على طريق البريد القديم طوله ١٢٥ ميلًا ؟ وفتح للعموم
في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٩٧ . ثم دخل بعد ذلك محجر الطور فكان رحمة للحجاج
المصريين وسكان الطور معًا

﴿ مصلحة التليفون في سيناء ﴾

﴿ خط نخل الى السويس ﴾ ما أتت محافظة سيناء لتحديد الترخوم الشرقية حتى
شرعت في انشاء خط للتليفون من نخل الى السويس بطريق بئر المرة فتم لها ذلك
في ٢٦ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وكان طوله من نخل الى شط السويس ١٢٠ كيلومترًا
والى مركز نائب الحرية في بورت توفيق ١٢٨ كيلومترًا
﴿ خط نخل الى النمد فالكتلة ﴾ ثم مدّت خطًا آخر من نخل الى النمد فالكتلة
﴿ خط نخل الى القصيبة فالعريش فرفح ﴾ وآخر من نخل الى القصيبة ٦٨
كيلومترًا . فن القصيبة الى العريش ٨٧ كيلومترًا . فن العريش الى رفح ٤٥ كيلومترًا
وبذلك يمكن محافظ سيناء الآن وهو في نخل أن يخاطب جميع مراكز البوليس
في سيناء كلها أما بالتلغراف أو بالتليفون إلا التويج . وربما أنشأ إليها خطًا تليفونيًا من
الطور بطريق فيران والدير ليم ربط جميع مراكز سيناء المهمة كلها بعضها ببعض .
وفي ذلك من تسهيل الأشغال وترويحها في البلاد ما فيه

﴿ دَخَلَ مَحَافِظَةَ سِينَاءَ ﴾

ان أهل سيناء من بادية وحضر معقون من القرعة العسكرية ومن جميع الضرائب والرسوم فلا ضريبة ولا رسم على أنفسهم أو عقارهم أو نخيلهم أو زرعهم أو معادنهم أو ملاحاتهم أو صيدهم البري والبحري الأبحيرة بردويل في شمال بلاد العريش فان الحكومة تؤجرها بالمرزاد العلني وتربح منها الآن ألف جنيه في السنة . ونخيل قطية وقُطِيَّة فانها كانت داخلة في ضرائب المديرية الشرقية قبل فتح ترعة السويس فلما فتحت التربة وضُمَّت قطية وقطية الى محافظة العريش بقيت الضرائب على نخيلها الى اليوم وقد بلغت قيمة عشور النخيل سنة ١٩١٣ نحو ١١٦٠ جنيهاً وكانت الحكومة تؤجر بحيرة الزرانيق بالمرزاد العلني أيضاً فتربح من ذلك نحو ١٥٠ جنيه في السنة فلما كانت سنة ١٩٠٧ تركتها للأهلين ليصيدوا فيها مجاناً وكذلك كانت الحكومة تؤجر ملاحات العريش وهي ملاحات الشيخ زويد . وسبيكة ومخيزن . وحواش . والمرقب . قيل وهي تغلّ في السنة نحو ٥٠,٠٠٠ طن من الملح فتركها للأهلين لينتفعوا بها بلا مقابل رقماً بهم وليس في سيناء كلها مصلحة ذات ربح يذكر إلا اذا حسبنا دخل تلفراف العريش والطور ومحجر الطور ومحكمة العريش وضريبة الابل والأغنام التي تمرّ بسيناء من الحجاز وسوريا الى القنطرة والاسماعيلية والسويس . وهذا تفصيل ما دخل مصر من الابل والنخيل والأغنام من بلاد الشام والحجاز في سنة ١٩٠٦ مثلاً :

الابل	البحال	النخيل	الفنم
٩١٨٧	١٣٠٣	٤٥٧	٢٢,٤٩١ عن طريق القنطرة من الشام
١٩٧٨٧	٤٥	٣١٦	١٨,٧٢٩ عن طريق الاسماعيلية من الشام والعبة
١٦٣٥	٣	٤	١٣,٦٤٠ عن طريق السويس من النيك والمقبة
٢٧,٦٠٩	١٣,٥١	٧٧٧	٥٢,٨٥٠ المجلة

وحكومة مصر تتقاضى التجار ٨ في المائة من أصل الثمن . وأما اذا دخل أهل سيناء مصر بأنعامهم قصد بيعها تقاضتهم جمارك القنطرة والاسماعيلية والسويس رسماً قدره ٤ في المائة من أصل الثمن . ويقدر ثمن الكبير من البهائم بأربعة جنيهات ونصف

والصغير بجنيه ونصف جنيه . ورأس الضان بأربعين قرشاً والماعز بعشرين قرشاً
وإذا دخل أحدهم مصر يجبل له أخذت منه مصلحة الجمارك نصف جنيه تأميناً
حتى إذا عاد يجبل له أعيد له التأمين والأفلا

﴿ ٤ . رجال حكومة سيناء ﴾

فركز « محافظ سيناء » مركز عسكري قضائي اداري . ويختلف عن مركز
سائر المحافظين لانه على الحدود ولأن أهل محافظته كلهم أو جلهم بادية
وهو يرجع بأحكامه عموماً الى « مدير المحابرات » بمصر القاهرة . ومدير المحابرات
ينظر بنفسه في المسائل العسكرية والادارية مستنداً رأي ناظر الحرية وسردار
الجيش المصري في المهم منها . ويبحث بالمسائل المالية الى « سكرتير مالي الحرية » .
والهندسية الى مدير أشغال الجيش المصري . والقضائية الى ناظر الحرية وناظر
الحقانية . ومسائل المحاجر والهربان والبوليس الى نظارة الداخلية . والمسائل الدينية
والجوامع الى نظارة الأوقاف . ومسائل البريد الى مصلحة البوسطة العمومية .
والتلغراف الى مصلحة التلغرافات . ومسائل الأراضي والرخص للبحث عن المعادن
الى مصلحة المعادن بإدارة المساحة بنظارة المالية
وبالجملة فان حكومة سيناء منوطة بناظر الحرية . وسردار الجيش المصري .
ومدير المحابرات بمصر . ومحافظ سيناء :

﴿ ناظر الحرية الحالي ﴾

أما ناظر الحرية الحالي فهو السراستمايل سري باشا المتولي في الوقت نفسه
نظارة الأشغال العمومية وقد سنّ قانون سيناء الجديد في عهده . وهو من نوابغ
هذا القطر المشهود لهم بالتفوق في العلوم الهندسية واستنباط المشروعات النافعة الفنية
حتى ان بعض حكومات أوروبا وأميركا سألته زيارة بلادها وابداء رأيه في طرق
ريها . وله مؤلفات نفيسة في الري والهندسة . وقد زان الله هذا الوزير الخطير بأحسن
ما زان به وزراء الملوك من خلق كريم وعلم غزير ورأي سديد ولطف ودعة وإيثار

* السردارون *

أما السردارون الذين تولوا أمر سيناء بعد إحالتها على نظارة الحرية فهم :
(الجنرال السرفرنسيس غرنفيل باشا بطل طوشكي الذي تولى السردارية من سنة ١٨٨٥ الى ١١ ابريل سنة ١٨٩٢) وفي عهده في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥ تمرة ١٣١ قرر مجلس النظار احالة القلاع الحجازية من قلم الرزامة بالمالية الى نظارة الحرية . ثم سُلّمت القلاع التي في الحجاز الى تركيا كما مرَّ
(اللواء كتشنر باشا بطل الخرطوم وهو اللورد كتشنر أوف خرطوم واسبال معتمد انكلترا السياسي في مصر حالا الذي تولى السردارية من ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ الى ٢١ ديسمبر سنة ١٨٩٩)

وقد عني عناية خاصة ببناء وأجرى فيها من الاصلاح كل ما سمحت به ميزانيتها فضمَّ بلاد الطور الى بلاد التيه وجعلها قومندانة واحدة سنة ١٨٩٢ . وبنى قلعة التويج سنة ١٨٩٣ . وأنشأ خط التلغراف من السويس الى الطور سنة ١٨٩٦ وكان قبل دخوله الجيش المصري قد نددته الجمعية الجغرافية الانكليزية مع جماعة من كبار المهندسين لمسح بلاد فلسطين . ثم نددته من مصر في نوفمبر سنة ١٨٨٣ مسح وادي العربية مسحاً فنياً فسافر من السويس مخترقاً سيناء الى العقبة فالتقاء فاليبحر الميت فبئر السبع . ومن هناك بالدرب المصري ماراً بصنع المنيعي والمقضية الى الاسماعيلية ومصر . وقد كتب في ذلك تقريراً نفيساً نُشر ملحقاً في كتاب سُمي « جبل سمير » للاستاذ ادورد هل وطبع في لندن سنة ١٨٨٤

(السردار الحالي الفريق الجنرال السرجينولد ونجت باشا بطل جديد الذي رقي الى منصب السردارية في ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩) وقد قُدِّم مع السردارية منصب حاكم السودان العام ومع ذلك يجد من وقته الثمين متسعاً للنظر في اصلاح سيناء وحكومتها . وأهم ما كان في سيناء في أيامه تعيين حد سيناء الشرقي وجعلها كلها محافظة واحدة . وقد عُرف السردار الحالي بحب العرب وبلاد العرب ولغة العرب وقد نال العرب في سيناء والسودان من الخير على يده ما يتخلد له في تاريخ القطرين أجل الذكرى

﴿ مدير المخابرات بمصر ﴾

﴿ أولم الميرالاي ونجحت بك السردار الحالي ﴾ وقد بدأ خدمته بالجيش المصري . في ٣١ مايو سنة ١٨٨٦ . وفي ١ يناير سنة ١٨٩٤ سمي مديراً للمخابرات الحربية . ثم رقي الى وظيفة ادجوتانت جنرال في ٣١ يناير سنة ١٨٩٩ . فبقى الى ٢٢ ديسمبر سنة ١٨٩٩ اذ سُمّي سرداراً للجيش المصري وحاكماً للسودان العام ولا يزال

﴿ اللواء الشريف تليوت باشا ﴾ تولى ادارة المخابرات الحربية بعده مدة قصيرة

﴿ الكونت كليخن ﴾ من امراء العائلة المالكة الانكليزية تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ١٧ فبراير سنة ١٩٠١ الى ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٣

﴿ اللورد ادورد سسل باشا ﴾ ابن اللورد سلسبري الشهير تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان العامة بمصر من ١٥ أكتوبر سنة ١٩٠٣ الى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٠٥ . وهو الآن المستشار المالي للحكومة المصرية

﴿ الميرالاي أوين بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بالنيابة ثم بالاصالة من ١٥ نوفمبر سنة ١٩٠٥ الى ٢٧ فبراير سنة ١٩٠٨ . وفي أيامه حصلت حادثة الحدود فعين رئيساً للجنة الحدود المصرية . ثم نقل مديراً الى منفلة ولا يزال

﴿ الميرالاي ستاك بك ﴾ تولى ادارة المخابرات ووكالة حكومة السودان بمصر من ٢٨ فبراير سنة ١٩٠٨ الى أكتوبر سنة ١٩١٣ • وهو الآن اللواء ستاك باشا سكرتير حكومة السودان الملكي بالخرطوم

﴿ الميرالاي كليتن بك ﴾ مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان بمصر الحالي وكان قبلاً السكرتير الخاص للسردار وحاكم السودان العام

ولقد خدمت ادارة المخابرات الحربية في عهد هؤلاء السردارين ومديري المخابرات جميعاً وما زلت في هذه الادارة ولي علاقة ماسة بأكثرهم الى اليوم . لذلك ألجم القلم عن امتداحهم وتقرّظ أعمالهم . ولكنني اغنم هذه الفرصة وأنا في آخر عهدي في الخدمة لاصرح بمزيد شكري مما لقيته لديهم ، مدة الثلاثين سنة التي قضيتها معهم ، من المودة والطف . وأتمنى لسلك بلاد نحبها نفسي أن تحظى برجال راقين يشتغلون فيها بالنيرة والهمة والمقدرة التي اشتغل بها هؤلاء النبلاء في مصر وسيناء . والله أباأل أن يوفقنا جميعاً الى ما فيه مصلحة هذا القطر السيد والسلام



شكل خاص ١٥ : الكولونل كليتون

مدير المخابرات ووكيل حكومة السودان الحالي

وفي الحرب الماضية تولى أيضاً رئاسة أركان حرب القائد العام للجيش البريطانية بمصر
« لقسم المخابرات » ، ورفق الى رتبة « بريجادير جنرال » في ١٢ أبريل سنة ١٩١٦



شكل ١١ : المسترجنين براملي
مفتش ثم مدير سيناء سابقاً

﴿ قومندان سيناء ومحافظوها ﴾



شكل ٥٥ : الميرالاي سعد بك رفعت

﴿ القائمقام سعد بك رفعت من سنة ١٨٩٢ الى ٢٢ اوغسطس سنة ١٩٠٠ ﴾
أول من تولى قومندانية سيناء بعد دخولها في حوزة الحرية البكباشي سعد افندي رفعت . وكان اختياره لهذا المنصب عين الحكمة لأنه عربي صميم وضابط باسل شهم وقد خلق ليحكم العرب فكان يجالسهم ويؤاكلهم كأنه شيخ لم حتى أنه تزوج منهم وكان يفصل في جميع خصوصياتهم بالصالح وسلو العرب . وكان كلما أنفى لم خصوصية نصبوا له « رجماً » اعترافاً بفضلهم حسب عادتهم حتى نصب له في الجزيرة عدة رجوم . ونظموا في مدحه القصائد . وبقي الى أن نقل الى حكومة السودان في ٢٣ اوغسطس سنة ١٩٠٠ . ثم احيل على المعاش برتبة ميرالاي . وخلفه على قومندانية سيناء :



شكل ٥٦ : الميرالي حامد بك مختار

﴿ التماثقال حامد بك مختار من ٢٣ اوعسطوس سنة ١٩٠٠ الى فبرابر سنة ١٩٠٤ ﴾
وقد أحسن حامد بك سياسة العرب وأصلح في البوليس ولكنه لم يحب الخدمة في
سيناء فما صدق أن نخلص منها وأحيل على المعاش برتبة ميرالي . وأمم ما كان
في أيامه قتال جرى بين اللحيوات على بئر التمد . وجاء بعده :

﴿ التماثقال محمد بك كامل من فبرابر سنة ١٩٠٤ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ ﴾
وكان استاذاً للعلوم في المدرسة الحربية بالعباسية فقصى في هذه الوظيفة عدة سنين
وكان من خيرة الاساتذة علماً واخلاقاً . وما عتمت الحربية ان رأت أن نفعة في
المدرسة الحربية أكثر منه في سيناء فأعادته الى المدرسة ورقته الى ميرالي ثم الى
لواء واحالته على المعاش . وأمم ما حصل في سيناء على عهده : خلاف بين الطورة



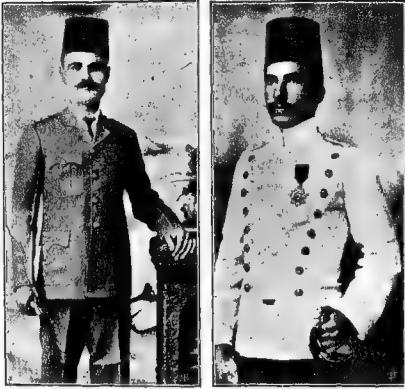
شكل ٥٧ : القواء محمد باشا كامل

ودبر سيناء بشأن تأجير الإبل . وقتل رجلين من التياها لرجلين من أهل نخل .
وكثير غزو البدو بعضهم لبعض حتى خيف على اختلال الأمن كما سيبي
﴿ الميرالاي سعد بك رفعت قومنداناً مؤقتاً . والمستر براملي مفتشاً ثم قومنداناً
من ٩ يونيو سنة ١٩٠٥ الى ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ ﴾ فصدر أمر السردار الى
سعد بك رفعت في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٥ بالسفر الى سيناء وتسلم زمام القومندانية
موقتاً ففعل . وكان قد سمي المستر براملي مفتشاً على سيناء في ٩ يونيو سنة ١٩٠٥
وسبق الى نخل فاتحدا على العمل وسكنها الحال . ولكن لم تنته حركة القبائل حتى
بدأت حادثة الحدود في أوائل سنة ١٩٠٦ فتدب سعد بك لبعض مأمورياتها ثم
أعيد الى المعاش . وبقي المستر براملي وحده مباشراً الاصلاح في الجزيرة الى ١٧ نوفمبر

سنة ١٩٠٧ اذ ندب الى وظيفة في حكومة السودان ولا يزال . وسعي على سيناء :
﴿ القائمقام باركر بك من ١٧ نوفمبر سنة ١٩٠٦ الى ٢ فبراير سنة ١٩١٢
مديراً ثم محافظاً والبكباشي يمش مفتشاً ﴾ وكان باركر بك قبل انتدائه الى سيناء
مساعداً لمدير المخابرات بمصر وكان من كبار العاملين في تسوية حادثة الحدود .
وفي عهده ضمت محافظة العريش الى قومندانية سيناء وسميت مديرية ثم محافظة
وسمي حاكمها محافظاً . ومن قاتون سيناء القضائي الجديد مرة ١٥ المار ذكره وقد
أحب باركر بك سيناء حباً جماً واشتغل لمصلحتها ومصلحة أهلها بكل جهده . وهو من
نوابغ الضباط البواسل المتحلين بالذكاء الفطري والاستعداد العلمي الراقي ومن أصحاب
الرأي والحزم فسارت البلاد في عهده شوطاً بعيداً نحو الإصلاح واستتب الأمن
والراحة في جميع انحاءها . وبقي الى أن سمي مديراً لمدرسة البوليس في القاهرة بعد أن
رُقي الى رتبة ميرالاي فترك محافظة سيناء في ٢ فبراير سنة ١٩١٢ وخلفه فيها :
﴿ القائمقام يمش بك من ٣ فبراير سنة ١٩١٢ الى ١ فبراير سنة ١٩١٣
محافظاً . والبكباشي بارلو مفتشاً ﴾ وانحرفت صحة يمش بك فاضطر الى ترك البلاد
بعد خدمة سنة . وخلفه عليها :

﴿ القائمقام براملي بك المحافظ الحالي ﴾ وبقي البكباشي بارلو مفتشاً . والمحافظ
الحالي هو شقيق المستر براملي وهو محب لسيناء وأهلها وباذل متعني الجهد في اطراد
الإصلاح الذي تم في عهد أسلافه وله من البكباشي بارلو سند قوي خبير وفقهنا الله
هذا ومن نظار المراكز الذين امتازوا في سيناء :

﴿ البوزباشي عيسوي افندي أحمد ﴾ بدأ خدمته فاضلاً على مدينة الطور
سنة ١٩٠٣ في عهد حامد بك مختار ثم نقل الى العريش ثم الى نخل ولا يزال .
وهو من الضباط النجباء المتحلين بركة الطبع وصحة العزم وحب الحق والواجب
وقد تقلب عليه ستة من الرؤساء وكلهم أثنوا عليه الثناء الأوفر . وله منزلة رفيعة في
نفوس الأهالي من بادية وحضر . ولما نقل من مركز الطور كتب له أعيانها من
مسلمين ونصارى كتاباً وداعياً بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٩٠٧ هذا نصه :



شكل ٥٨ : اليزباثي عيسوي افندي احمد شكل ٥٩ : اليزباثي ميخائيل افندي حبيب

«تذكر من أهالي الطور الي حاكمهم عيسوي افندي احمد ناظر قلعة الطور السابق»
«نحن وكلاء دير طور سيناء الشريف بمركز الطور والأهالي نظهر مزيد
الأسف لمبارحتكم بلدتنا التي لا تنسى أيامكم المادلة مدى الدهر . واننا مهما بالغنا
لا يمكننا حصر أعمالكم الجليلة وحسن رعايتكم باللطف والانسانية التي اظهرتموها مدة
توليكم مركز الطور . ولنا العشم من حضرة الخلف أن يتبع خطوات حضرتكم بحسن
الرعايا ويتم ما بدأتموه من الأعمال التي كنا نرجو أن تتم على يديكم . ونرجوكم أن
تذكرونا كما سندرككم بأثركم الباقية . راضتكم السلامة . وأكثر الله من أمثالك ونسأل
الله أن يرقبكم ويسمعنا عنكم ما يسرنا بمركزكم الجديد» (ويلى ذلك عشرون ختاً)
ومن الخدمات التي أتى بها عيسوي افندي في سيناء وتذكر له بالشكر : الاشراف
على بناء منشية عباس وجعلها في ضواحي مدينة الطور سنة ١٩٠٥ . ومساعدة مفتش

سيناء البكباشي بارلو في تسوية «مسألة الزقة» من أعمال العريش وتقسيمها على العربان سنة ١٩١٤ بعد ان اشتد الخلاف بين العربان بسببها وامتد عدة سنين حتى ان كلاً من ناظر الحرية والسرदार أرسل اليه ، كما أرسل الى البكباشي بارلو ، كتاباً رسمياً بقلم مدير المخابرات بمصر يشكره فيه على الهمة والمقدرة اللتين أظهرهما في تسوية هذه المسألة بالحكمة والصدق . وعيسوي افندي لا يزال في أوائل العقد الرابع من عمره وسيكون له شأن يذكر في الحكومة اذا ساعدته الأقدار

﴿ واليوزباشي ميخائيل افندي حبيب ﴾ فإنه خدم ناظراً في الطور ونخل والعريش وذلك من عهد قومندانة محمد بك كمل سنة ١٩٠٤ الى عهد القائمقام باركر بك . وهو من أصل لبناني ولكنه مولود في مصر . وقد امتاز في سيناء ، كما امتاز أبوه وجده في لبنان ، بالبسالة وإقدام الأخطار . وكان من أحسنوا سياسة العرب فاحبوه وأسفوا على فراقه . وهو الآن مأمور في أحد جبال كردوفان بحكومة السودان

﴿ واحمد افندي توفيق ﴾ شقيق الفريق ابراهيم باشا فتحي مدير الغربية الحالي . كان رئيس القلم العربي بإدارة المخابرات بالحرية . فلما كانت حادثة الحدود وصارت محافظة العريش تحت ادارة الحرية سمي احمد افندي ناظراً للعريش في ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ بقي فيها الى ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٣ اذ قتل ناظراً للمدينة الطور ولا يزال . وهو من خيرة موظفي الحكومة خلقاً وأدباً وكان في كل مدة خدمته في العريش كما كان في ادارة المخابرات وكما هو الآن في الطور مظهراً من مظاهر المروءة والتزاهة وحب الخير والسلام لجميع الناس حتى قبّبه بعض أهل العريش « بالولي توفيق » هذا والقلم العربي الذي خلت رئاسته بنقل توفيق افندي الى العريش قد ضم اليه فرع انكليزي وجعل برئاسة الشاعر النائر أسعد افندي داغر من كبار اساتذة اللغة العربية في مصر والشام فكان هو — والشاعر المطبوع ولي الدين بك يكن الموظف بنظارة الحفانية . والشاعر الطريف الأصولي حفي بك ناصف الفتش الاول للغة العربية في نظارة المعارف . والكاتب الصحافي المشهور محمد افندي مسعود الموظف في قلم المطبوعات بنظارة الداخلية — من الأفراد المعدودين الذين رفقوا «لثة الدواوين»

في حكومتي مصر والسودان واستحقوا من أبناء هذه الأمة ومحبيها كل ثناء وشكران



ومن وكلاء النظار الذين امتازوا في خدمة سيناء :

« الحاج شهاب وكيل ناظر نخل » وهو من انجب أهل نخل وأكثرهم خبرة بأحوال البادية وسياستها * « ومحمد آغا ابوجهم وكيل ناظر القصيمة » من نجباء نخل أيضاً وله خبرة واسعة في سلو العرب * « وقطامش آغا عيد وكيل ناظر رفح » من أهل العريش وله خدمات تشكر في مأمورية الحدود سنة ١٩٠٦



ومن الضباط المصريين الذين امتازوا في خدمة سيناء حديثاً :

(اليزباشي اسماعيل افندي المفتي) من ضباط قسم الهندسة المتنازين بالجيش المصري . ندب سنة ١٩٠٦ مع ضابطين آخرين من النجباء وهما الملازم الأول والآن يوزباشي غالي افندي زكي . والملازم أول والآن يوزباشي علي افندي حلي لبناء العمد التي أقرت لجنة الحدود أقامتها على حد سيناء الشرقي فقاموا بذلك أحسن قيام كما سيجي . وكانت محافظة سيناء قد أضافت الى ميزانيتها سنة ١٩٠٦ مركز ضابط للأعمال الهندسية من بناء وترميم وحفر آبار في الجزيرة فلما أتم اسماعيل افندي بناء العمد سمته لهذا المركز فأجرى بإدارة المحافظ الأسبق والذي قبله من الاصلاح ما يذكر له بأجل الثناء . وقد اكتشف حجارة جيرية وطبقات جبسية على وجه الأرض في جهات نخل . والنمد . والقصيمة . والحسنة . واكتشف حجارة جيرية في جبل لحسن وقينة قديمة لباني قلعة فصنع الجير في القينة واستخدمه لبناء مركز رفح وترميم قلعة العريش * وفي سنة ١٩١٣ نقل الى مركز حسن للبوليس في القاهرة . وسمي في مكانه الآن الملازم أول محمد افندي امين سرور

والحرية مندوب سام في السويس وهو «المستر فلكونر» ينوب تارة عن مدير الخابرات وتارة عن محافظ سيناء في قضاء مصالح سيناء في السويس وفي فض المشاكل التي قد تقع بين بدو سيناء والمسافرين اليها أو بين بعض عربان سيناء وبعض

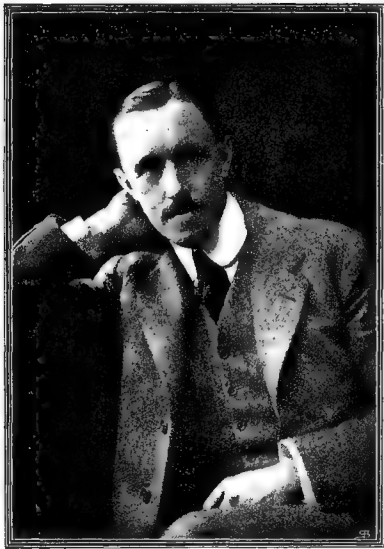
ولحافضة سيناء مندوب في القنطرة وهو الأديب أسعد افندي عُرفت المقدم ذكره . سمي في سنة ١٩٠٦ بمساعدة موظفي سيناء على تسهيل أسباب السفر الى العريش وقضاء مصالح المحافظة والحرية في القنطرة وفي ادارة المحابر بمصر الآن قلان يختصان بادارة سيناء : قلم انكليزي يرئسه المستر أرفنس . وقلم عربي يرئسه يوسف افندي غنوم وكلاهما من خيرة رؤساء الأقسام

٥ . الاصلاح في سيناء *

وأما الاصلاح الذي تم في سيناء منذ خُصّت ادارتها بنظارة الحرية الى الآن فهي :

- ١ . جعل سيناء كلها محافظة واحدة
- ٢ . تعيين حدّها الشرقي بحدود ثابتة بين رفح ورأس طابا
- ٣ . وضع نظام اداري قضائي لضبط أحكامها ومنع الفوضى بين عربانها
- ٤ . انشاء بوليس منظم فيها وبناء مراكز للبوليس في الطور . والشط . والنويع ونخل . والعريش ورفح . والقصبية . ومشاش الكتلة . والنمد
- ٥ . بناء منزل للأمور الحربية في القنطرة ومحل استراحة للمسافرين الى العريش
- ٦ . بناء منشية عباس في ضواحي مدينة الطور
- ٧ . تعيين مرتبات سنوية لمشايخ العربان في الجزيرة
- ٨ . ترميم قلعتي نخل والعريش
- ٩ . مدّ خط تليفون من السويس الى الطور
- ١٠ . مدّ خطوط تليفونية بين نخل والسويس . وبين نخل والنمد فالكنتلة . وبين نخل والقصبية فالعريش فرجح
- ١١ . حفر آبار جديدة في رفح ونخل والكتلة . والطور * وترميم آبار رفح . وخربة الرطيل . وبعض آبار العريش . وبئر القريص . وبئر ميعوق
- ١٢ . بناء سدّ زراعي في وادي العريش قرب نخل واتشاء حديقة منسعة في نخل وغير ذلك . ولا تزال المهمة مبذولة في اطراد الاصلاح في جميع مرافق البلاد

٢ . تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١٢ : القائمقام باركر بك
محافظ سيناء سابقاً

٣. تجاه صفحة ٣١٢



شكل ١٣ : القاتنام يمش بك
عافظ سيناء بأجأ

الفصل السابع في

أجر الإبل في سيناء وقسمة المنافع بين قبائلها

١. في بلاد الطور

أمم ما ينتفع به قبائل سيناء تأجير إبلهم للسياح والحجاج وزوار الدير ورهبانه ورجال الحكومة والتجار الذين يجتابون بلادهم . وهم يفتسمون أجر الإبل وغيرها من المنافع فيما بينهم بالنسبة الى قوى القبائل وقدمها في البلاد . ولكل قبيلة حق معين لا تتعداه الى غيره من حقوق القبائل الأخرى في البلاد الواحدة . كما ان لقبائل كل بلاد حقوقاً معينة منذ القديم فلا تتعداها الى غيرها من حقوق البلاد الأخرى



أما في بلاد الطور فقد تقدم أن الصوالحة والعلقات اقتسموا منافع البلاد بينهم بالسوية . فكان لفريق الصوالحة وهم العوارمة وأولاد سعيد والقرارشة (ومعهم بقية بني واصل وبني سليمان) النصف * وللفريق العلقات وهم العلقات (ومعهم النفيقات والسواعدة وبقية الحماضة) ومزينة النصف

ثم ان فريق الصوالحة يفتسمون نصيبهم في أكثر المنافع على النسبة الآتية : لأولاد سعيد الثلث . ولقرارشة ثلث الثلثين . وللعوارمة ، الذين هم الأصل في الصوالحة ، الباقي . أي يكون لأولاد سعيد $\frac{1}{4}$. ولقرارشة $\frac{1}{4}$. وللعوارمة $\frac{1}{2}$ كما سيجي وأما فريق العلقات فانهم يفتسمون نصيبهم بالنسبة الآتية : للعلقات النصف ولمزينة النصف في جميع منافع البلاد الأ « منافع الدير » — أي تقل الرهبان وأمتعتهم وجيوبهم وتقل حجاج الدير من المسكوب وغيرهم من السويس أو الطور الى الدير — فان مزينة لم يكن لهم فيها نصيب فكان العلقات والصوالحة يتفقون

بها وحدهم . ثم حدث في عهد أجداد الجليل الحاضر ان عليقياً قطع ذراع مزيني فوبّ مزينة لأخذ الثار وهم أكثر عدداً من العليقات فخشي العليقات العاقبة وعقدوا صلحاً مع مزينة على أن يعطوهم خمس نصيبهم من بعض منافع الدير أي من ثقل الجبوب من السويس أو الطور الى الدير ومن ثقل السياح الافرنج الذين يزورون الدير ما عدا الدليل فانهم لم يشركوهم فيه . واجرة الدليل مع جملة ٢٠ غرشاً صاعاً في اليوم بدلاً من ١٦ غرشاً صاعاً لغير الدليل . وله فوق أجرته في كل سفرة جنبهان يأخذهما من السياح باسم « كسوة »

وفي ذلك العهد لم يكن يدخل الجزيرة من الافرنج الأ زوار الدير فلما كثرت تردد الافرنج الى الجزيرة قصد التهنئة والصيد والتنقيب على المعادن اشرك العليقات مزينة في ذلك في ثقل الافرنج الذين لا يزورون الدير وأدّعوا أنهم لم يشركوهم في الدليل . فشكى مزينة من ذلك الى محافظ سيناء الأسبق وطلبوا منه حقهم في الدليل فحكم لهم بالنصف كالعليقات . فشكى العليقات الى محافظ سيناء السابق فأحلفهم على مجلس عرفي فحكم للعليقات ولكن المجلس بنى حكماً على شهادة رجل عليقي قيل ان بعض مزينة الذين حضروا المجلس رضوا بشهادته . فلما درت قبيلة مزينة بذلك هبت طالبة تقض الحكم العرفي من المحافظ الحالي ففقد مجلساً في نخل في يوليو سنة ١٩١٣ حضره جميع مشايخ الطورة . ونُذِب كاتب هذه السطور لحضوره من مصر . وبعد أن درس المحافظ الحالي القضية درساً مدققاً أيد حكم المحافظ الأسبق على قاعدة « أن الحكومة تضع القبائل كلها في مستوى واحد فلا تميز قبيلة عن أخرى في المنفعة العامة » فضلاً عن أن العليقات عجزوا عن أن يأتوا بدليل واحد خطي أو شاهد واحد من غير قبيلتهم على أنه ليس لمزينة حق في الدليل



هذا في قسمة المنافع بين فريقى الصولحة والعليقات . وأما « الجبالية » خفراء الدير المار ذكرهم فانه لم يكن لهم نصيب في منافع البلاد الا في ما يأتي عن طريق الدير كثقل جبوب الدير وامتنع ورهبانه وحجاج المسكوب والسياح الذين يزورونه

فانهم يشتركون في ذلك كله مع الطليقات والعوامرة وأولاد سعيد لكل منهم الربع .
أما الجبالية فلا يشاركون أحداً في ربهم هذا . وأما القبائل الثلاث الأخرى فانهم
يشاركون سائر قبائل الطورة على نسبة معينة يأتي ذكرها

ثم لما كثرت رد السباح الافرنج الى الجزيرة قصد التزهة والصيد أو التنقيب
عن الآثار أو المعادن طلب الجبالية من سائر قبائل الطورة أن يكون لهم نصيب من
تأجير الابل للسباح فأبوا جرياً على قاعدة « ترك القديم على قدمه » فنصر الدبر
الجبالية ورفع الأمر رسمياً الى السردار سنة ١٩٠٥ . وشكى العربان من قلة الأجور التي
يدفعها الدبر لنقل أمتعه وجوبه فأصدر السردار أمره الى الميرالاي سعد بك رفعت
وكانت هذه السطور بالتوجه الى بلاد الطور وفصل الخلاف فوزنا الدبر وعقدنا فيه
مجلساً حضره مطران الدبر ومجلس شوره وجميع مشايخ الطورة ثم عدنا الى مدينة
الطور وعقدنا اتفاقين : اتفاقاً بين قبائل الطور والحكومة وآخر بين قبائل الطور
والدبر بشأن تأجير الابل أثبتنا فيهما الأجر والشروط القديمة المكتوبة وغير المكتوبة
وفصلنا فيهما حقوق كل قبيلة ولكننا أعددنا محوراً في أجر الابل فأتنا الرهبان
فرفعوا أجرة نقل الحبوب والأمتعة قليلاً بالنظر لارتفاع أسعار الأشياء . وأقنعنا القبائل
فأعطوا الجبالية قيراطين من حقهم في نقل السباح الذين لا يدخلون الدبر . وبذلك
رضي الفريقان وصدق السردار الاتفاقين في ٢٦ مارس سنة ١٩٠٥ . فأصبحا مرعيين
من ذلك الحين لمدة ثلاث سنوات

وبعد مضي هذه المدة كان القائم ببارك بك قد سمي مديراً على سيناء ففقد
اجتماعاً في السويس حضره أفلوم الدبر ومشايخ القبائل . وحضره كاتب هذه السطور
بالبياضة عن مدير المحابر . فأثبتنا الشروط الأولى مع تحوير طفيف
ثم اجتمع المدير المذكور ونواب الدبر ومشايخ الطورة في مدينة الطور سنة ١٩٠٦
فحوروا الاتفاقين تحويراً طفيفاً ووقعوا الشروط الآتية التي لا تزال مرعية الى اليوم :

❖ اثنان ❖

« بين دير طور سيناء الشريف ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال لقتل رهبانه وحجابه وزائريه من السياح وقتل جويوه وأمتعته وجميع لوازمه من الطور الى الدير وبالعكس ومن السويس الى الدير وبالعكس »

« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ قد حصل الاتفاق بين سيادة بورفير يوس الثاني مطران دير طور سيناء ومشايخ عربان الطور بحضور جناب القائمقام باركر بك مدير سيناء بشأن تأجير الجبال للآتي ذكرهم وهم:

(أ) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية

(ب) السياح الذين يزورون الدير * (ج) رهبان الدير وجويوه وأمتعته وجميع لوازمه

أما بشأن (١) حجاج المسكوب والأروام وغيرهم الذين يزورون الدير زيارة دينية فقد تم الاتفاق على ما يأتي:

(أولاً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الطور الى الدير ثلاثون غرشاً صافاً

(ثانياً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من الدير الى الطور نصف بنتو

(ثالثاً) أجرة الجبل الواحد لركوب حجاج الدير المذكورين أو لنقل أمتعتهم من السويس الى الدير وبالعكس أي من الدير الى السويس جنيه افرنجي

(رابعاً) أن القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للحجاج المذكورين هم العليقات ، والعوازمة ، وأولاد سعيد ، والجبالية

(خامساً) هؤلاء القبائل يقدمون الجبال بالسوية أي كل قبيلة منهم تقدم ربع العدد المطلوب . الا أن العوازمة يشركون القرارشة في الخمس أي أنهم يأخذون من القرارشة خمس ما يصيبهم من الجبال لقتل الحجاج ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الأجرة أي خمس الربع . وأما باقي القبائل فلا يشركون أحداً في نصيبهم

واما بشأن (ب) السياح الافرنج وغيرهم الذين يزورون الدير فقد تم الاتفاق على ما يأتي:
(أولاً) أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من مصر الى الدير
ثلاثة جنيهات أفرنجية . ومن السويس الى الدير جنيهان أفرنجيان ونصف جنيه .
الاجل الدليل فأجرة أربعة جنيهات أفرنجية ونصف جنيه أي جنيهان ونصف
أجرة جملته وجنيهان باسم « كسوة » له

(ثانياً) أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الدير الى السويس
أو من الدير الى نخل أو من الدير الى العقبة (بما فيه جبل الدليل) جنيهان أفرنجيان
(ثالثاً) اجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين وأمتعتهم من الطور الى الدير
أو بالعكس أي من الدير الى الطور ١٢٠ غرشاً صاعاً هذا اذا كان السفر بطريق اسلا
و بطريق حبران . أما اذا كان السفر بطريق فيران فأجرة الجبل ١٥٠ غرشاً صاعاً
(رابعاً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح
المذكورين وأمتعتهم هم قبائل العليقات . والعوامرة . وأولاد سعيد . والجبالية
فهم يقدمون الجبال اللازمة بالسوية ويقسمون الأجرة بينهم بالسوية أي لكل قبيلة
منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخس من نصيبهم وذلك في
نقل السياح وأمتعتهم فقط لا في الدليل . والعوامرة يشركون القراشة في الثلث
من نصيبهم في نقل السياح والأمتعة والسدس في الدليل . وأما أولاد سعيد والجبالية
فلا يشركون أحداً في ذلك كله . فيكون نصيب هذه القبائل في تقديم الجبال وقسمة
الأجرة في هذا الشأن كما يأتي: أولاد سعيد الربع . والجبالية الربع . والعليقات الخس .
ومزينة خمس الربع يأخذونه من نصيب العليقات (ماعد الدليل) . والعوامرة السدس .
والقراشة ثلث الربع (يأخذونه من نصيب العوامرة) والسدس في الدليل مع العوامرة
أي كلما قدم العوامرة الدليل خمس نوبات قدم القراشة الدليل سادس نوبة

« تنبيه : الجبال التي تؤجر باليومية من الدير تؤخذ من القبائل الأربع حسب هذا
البند . انظر بند (٣) فصل (١) من اتفاق الحكومة »

(خامساً) للجبالية وحدهم الحق في مراعاة السياح الى الأماكن المجاورة للدير مثل
جبل سيدنا موسى وجبل الصفصافة وجبل القديسة كاترينا وغيرها من محلات الزيارة

وأما بشأن (ج) قل رهبان الدير وجوبه وأمتعته وجميع لوازمه فشرطه :
(أولاً) أجرة الجمل الواحد لركوب الراهب أو لنقل عفشه وموئته من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(ثانياً) أجرة الجمل لركوب الراهب أو لنقل عفشه أو موئته من السويس
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى السويس خمسون غرشاً صاغاً
(ثالثاً) أجرة الجمل الواحد لنقل أردب غلة أو ما يوازي الأردب أو ١٢٠ أقة
من أمتعة ومهمات ونحوها سواء كانت في صناديق أو براميل أو أكياس من الطور
الى الدير أو بالعكس أي من الدير الى الطور ٢٥ غرشاً صاغاً
(رابعاً) أجرة الجمل الواحد لنقل ١٢٠ أقة من الخشب والحديد والقرميد
من ميناء الطور أو من ميناء وادي فيران الى الدير ثلاثون غرشاً صاغاً
(خامساً) ثمن القنطار الواحد من حجر البناء والبلاط وحجر الجير المستخرج
من جبال القننه واصلًا للدير أربعة غروش صاغ. وثمن قنطار الجبس المستخرج من
الجبال المذكورة واصلًا للدير خمسة غروش صاغ
(سادساً) ان القبائل الأربع الأساسية المسؤولة في تقديم الجبال اللازمة للدير
لنقل رهبانه وأمتعته ومهمات وسائر لوازمهم هم العليقات . والعوامة . وأولاد سعيد .
والجبالية . فهم يقدمون الجبال المطلوبة للدير بالسوية وتقسم الأجرة بينهم بالسوية .
أي لكل قبيلة منهم الربع . إلا أن العليقات يشركون قبيلة مزينة في الخمس من نصيبهم
في نقل الحبوب فقط أي أنهم يأخذون من مزينة خمس ما يصيبهم من الجبال لنقل
الحبوب ويعطونهم خمس ما يصيبهم من الاجرة أي خمس الربع ثم ان العوامة
يشركون القرارشة أيضاً في الخمس من جميع مطالب الدير أي أنهم يأخذون من
القرارشة خمس ما يطلب منهم من الجبال في جميع مطالب الدير ويعطونهم خمس
نصيبهم من الاجرة أي خمس الربع . وأما أولاد سعيد والجبالية فلا يشركون أحداً
من القبائل في أي طلب من مطالب الدير
(سابعاً) اذا احتاج الدير الى جملين فقط يطلبهما من الزهيرات وهم بدنة من قبيلة

أولاد سعيد إلا إذا كان الطلب مستعجلاً فله أن يطلبهما من أية قبيلة أقرب منها إليه

وفي هذه الشؤون الثلاثة تراعى الشروط الآتية:

(أولاً) إذا احتاج الدبر الى ثلاثة جمال فصاعداً يبعث برسول الى مراكز القبائل الأربع الأساسية المذكورة ويعلمهم بالمطلوب. فمركز الجبالية في الدبر. ومركز أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ. ومركز العوارمة في وادي السدرة. ومركز العليقات في وادي النصب. فان كان الطلب الى الدبر يذهب الرسول رأساً الى وادي النصب لاعلان العليقات بالطلب ثم الى السدرة لاعلان العوارمة ثم الى وادي صلاف أو وادي الشيخ لاعلان أولاد سعيد. ولا يجوز له الانحراف عن هذه الطريق الا اذا صادف أولاد سعيد في طريقه الى النصب فيعلمهم ويستطرد السير الى النصب. أما اذا كان الطلب الى الطور فيعلم العليقات والعوارمة الذين في الطور ثم يذهب الى الدبر بطريق حبران ليعلم أولاد سعيد في وادي صلاف أو وادي الشيخ والجبالية في الدبر وأية قبيلة صادفها في طريقه من القبائل المذكورة وأما الميعاد المحدد لحضور الجمال بعد وصول الرسول فان كان الطلب الى السويس فثمانية أيام. وان كان الطلب الى الدبر فأربعة أيام. وان كان الى الطور فأربعة أيام أيضاً إلا اذا كان الطلب لنقل الحبوب فخمسة عشر يوماً. ثم ان الميعاد المحدد لنقل الحبوب كلها من الطور الى الدبر ثلاثون يوماً من يوم وصول الجمال الى الطور. والميعاد المحدد لنقل الحمل الواحد من الطور الى الدبر ثلاثة أيام أو أربعة. ومن تأخر عن هذه المواعيد كان مسؤولاً عن العطل والضرر

(ثانياً) يكون على كل حمل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل. وصاحب الحمل مسؤول عن سلامة المقل على جماله سواء كان راكباً أو حلاً فإذا حصل عطل أو ضرر من تقصير صاحب الحمل لا بالقضاء والقدر فهو مسؤول عنه. وللدبر الحق في فرز الجمال ورفض المريض أو الضعيف منها الذي لا يصلح للنقل (ثالثاً) يدفع الدبر الاجرة الى القبائل في المكان الذي ينتهي اليه النقل

سواء كان في الدبر أو في الطور أو في السويس ويعطى الدبر قسائم فيما يتقوله من حبوب وغيرها . فبعد وصولها الى محلها تكال أو توزن فاذا ظهر نقص في السكيل من قرح فأكثر أو في الوزن من ثلاث أقلت فصاعداً في حمل الجمل الواحد يحق للدبر أن ينضم قبعة النقص من أصل الاجرة

(رابعاً) حيث أن المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشغلون بمطالب الحكومة في الوقت الذي يحتاجهم الدبر لمطالبيه فعلى كل قبيلة ان تعين معتمداً عنها يرصاه الدبر ويصدق جناب مدير الجزيرة يدعى «شيخ الدبر» وذلك للقيام بمطالب الدبر فيما يخص قبيلته ويكون هو المسؤول عنها . ولشيخ الدبر ٢٠ غرشاً صاعاً عن كل جمل يوزجر من جمال قبيلته الى السياح وذلك نظير اتعابه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أصحابها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من الجمل في الميعاد كله أو بعضه في أي حال كان فان كان لها شريكة فشريكتها تقوم مقامها في سد النقص كله . والأقلت القبائل الأساسية الاخرى بتوزيعه عليها بالسوية . أي اذا كان التقصير من الجبالية أو من أولاد سعيد فالملوب من القبيلة المقصرة يوزع على القبائل الأخرى بالسوية . وأما اذا قصر العوارمة فشركاؤهم القرارشة يقومون بالملوب كله ، وكذلك اذا قصر العليقات فشركاؤهم مزينة يقومون بالملوب كله ثم أن القبيلة المقصرة في تقديم الجمل عند الطلب تتعرض لأن تدفع للقبيلة التي سدت مسدها غرامة قدرها ٢٥ غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به في نقل الحبوب والابن والأمتعة السهلة الحمل . و ٥٠ غرشاً صاعاً عن كل جمل قصرت به في نقل الأخشاب والحديد . فاذا أبت دفع الغرامة حق للدبر ففسخ هذا الاتفاق معها وحذف اسمها من القبائل الأساسية وفي هذه الحالة ان كان لها شريكة تعطى حصتها الى شريكها والآن توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية * هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة وأما اذا كان التقصير من بعض بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم الملوب كله من الجمل ودفع الغرامة عن قبيلتهم .

فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والاّ قسم على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المتصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها فاذا أبت حق للدير فسح هذا الاتفاق معها وأعطاه نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والاّ وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنوات من تاريخه وعند تمام هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها فيسري مفعولها لمدة ثلاث سنوات أخرى وهكذا حتى يطلب أحد الفريقين تغييرها فتغير بما يناسب الفريقين (سابعاً) لا يسري مفعول هذه الشروط الاّ اذا أمضاها كل من سيادة مطران الدير أو وكيله بالنيابة عنه وكل من مشايخ القبائل الست ومشايخ الدير أصحاب الشأن وشيخ مشايخ عرب الطور بعد موافقة جناب مدير سيناء وتصديق سعادة السردار أو جناب مدير الخبابرات بالنيابة عن سعادته (ثامناً) يعطى من هذا الاتفاق نسخة للدير ونسخة الى كل من المشايخ الذين وقعوا عليه ونسخة الى جناب مدير سيناء والنسخة الأصلية تحتفظ في ادارة الخبابرات بمصر

شيخ قبيلة القوارضة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة العوارمة
موسى بن نصير	صالح بن علي	سليمان غنيم
شيخ الدير عن الجبالية	شيخ قبيلة مزينة	شيخ قبيلة الطيقات
عطيه أبو غنيان	مدخل سليمان	خضر عامر فرحات
شيخ الدير عن الطيقات	شيخ الدير عن أولاد سعيد	شيخ الدير عن العوارمة
زيدان مدخل	ربيع بن زهير	عوض عتيق
مدير جزيرة سيناء	مطران دير طور سيناء	شيخ مشايخ عرب الطور
« باركر »	بورفير يوس الثاني	موسى بن نصير

كتب في الطور في اول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير الخبابرات - عن سردار الجيش المصري
« ستاك »

﴿ اتفاق ﴾

« بين جناب مدير سيناء وبين مشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال الى موظفي الحكومة والسياح الذين يتجولون في الجزيرة باذن الحكومة »



« انه في يوم الجمعة الواقع أول يناير سنة ١٩٠٩ الموافق ٨ الحجة سنة ١٣٢٦ صار الاتفاق بين جناب مدير سيناء ومشايخ عرب الطور بشأن تأجير الجبال كما يأتي :
(أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة * * * (ب) موظفو الحكومة



اما بشأن (أ) السياح الافرنج وغيرهم الذين يتجولون في الجزيرة للصيد أو للسياحة في بلاد الطور باذن الحكومة أي بتصريح من حضرة مدير المخابرات بمصر فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

﴿ أولاً ﴾ أجرة الجبل الواحد للسياح المذكورين أو أمتعتهم في اليوم ستة عشر غرشاً صاغاً الآجل الدليل فأجرة في اليوم عشرون غرشاً صاغاً

﴿ ثانياً ﴾ أن القبائل المسؤولة عن تقديم الجبال اللازمة للسياح المذكورين هم العليقات والعوامرة يشركون بها مزينة . وأولاد سعيد . والقراشة . والجبالية على النسبة الآتية : للجبالية قيراطان من أربعة وعشرين قيراطاً . والعليقات ومزينة احدى عشر قيراطاً لكل منهما خمسة قيراط ونصف . والعوامرة وأولاد سعيد والقراشة الاحدى عشر قيراطاً الباقية يقسمونها هكذا : لأولاد سعيد ثلثها وثلثين الباقين يأخذ القراشة ثلثها وما بقي للعوامرة . أي يكون للجبالية $\frac{1}{3}$ والعليقات $\frac{1}{3}$ ولزينة $\frac{1}{3}$ والعوامرة $\frac{1}{3}$ ولأولاد سعيد $\frac{1}{3}$ والقراشة $\frac{1}{3}$. فاذا جعل نصيب الكل ٤٣٢ جزءاً كان نصيب الجبالية ٣٦ والعليقات ٩٩ ومزينة ٩٩ والعوامرة ٨٨ وأولاد سعيد ٦٦ والقراشة ٤٤

﴿ ثالثاً ﴾ اذا زار هؤلاء السياح المدير بعد تجولهم في الجزيرة فان كان مرادهم

الذهاب رأساً من الدير الى خارج برية الطور أي الى مدينة الطور أو الى السويس أو نخل أو العبة فقتلهم من الدير القبائل المسؤولة عن السياح الزائرين كما في حرف (ب) من الاتفاق بين الدير ومشايخ الطورة . والا فاذا عادوا الى تجولهم تحسب سبعة الايام الأولى منذ خروجهم من الدير على أجرة السياح الزائرين ثم تعود القبائل الى أجرة السياح المتجولين المنصوص عليهم في البند السابق * ثم أن السياح بعد تجولهم في الجزيرة اذا أرادوا الدخول الى الدير أو الصعود الى الجبال المحيطة به كجبل موسى وجبل القديسة كاترينا وجبل الصفصافة وغيرها يلزم أن يأخذوا كتاب توصية من وكالة الدير بمصر . ومتى دخلوا الدير أو صعدوا الى الجبال المذكورة تجري عليهم الشروط المبينة في حرف (ب) من الاتفاق المعقود بين الدير ومشايخ عرب الطور



أما بشأن (ب) موظفي الحكومة الذين يذهبون الى الجزيرة لأشغال رسمية فقد تم الاتفاق على ما يأتي :

(أولاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة عشرة غروش صاغ في اليوم للتجول
(ثانياً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى السويس مئة وعشرون غرشاً صاغاً وكذلك الأجرة من السويس الى الطور

(ثالثاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى النويبع أو من النويبع الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(رابعاً) اجرة الجبل الواحد لموظف الحكومة من الطور الى نخل أو من نخل الى الطور مئة وعشرون غرشاً صاغاً

(خامساً) ان القبائل الأساسية المسؤولة عن تقديم الجبال لموظفي الحكومة وامتعهم هم العليقات والعوامرة يشركون فيه مزينة وأولاد سعيد والقرارشة على هذه النسبة : للعليقات مع مزينة النصف يقسمونه بالسوية أي لكل منهما الربع . وللعوامرة النصف الباقي يشركون فيه أولاد سعيد في الثلث . والثلثين الباقيين يشركون القرارشة بثلثهما والباقي لهم فتكون أنصبة هذه القبائل في هذا الشأن كما يأتي :

للطبقات الربع ولزينة الربع وللعوامة التسعين ولأولاد سعيد السدس وللقراشة التسع

وفي جميع هذه الشؤون تراعى الشروط الآتية وهي :

(أولاً) ان الميعاد المحدد لحضور الجبال بعد وصول الرسول ثمانية أيام اذا

كان الطلب الى السويس . وأربعة أيام اذا كان الطلب الى الطور

(ثانياً) يكون على كل جبل الى ثلاثة جمال جمال واحد على الأقل وصاحب

الجبل مسؤول عن سلامة جملته سواء كان عليه راكب أو متاع واذا حصل عطل أو

ضرر من تقصير صاحب الجبل فصاحب الجبل مسؤول لدى الحكومة عن العطل

والضرر . وللحكومة أو وكيلها الحق في فرز الجبال ورفض المريض أو الضعيف منها

الذي لا يصلح للنقل * * * (ثالثاً) تدفع الأجرة في المكان الذي ينتهي اليه النقل

(رابعاً) حيث ان المشايخ المعينين من قبل الحكومة قد يشتغلون في مطالب

الحكومة في وقت حاجة السياح اليهم فعلى مشايخ الدير النظر في مطالب السياح فيما

يخص قبائلهم . ولشيخ الدير عشرون غرشاً صاعاً عن كل جبل يؤجر من جمال قبيلته

الى السياح وذلك في نظير اتعايه يأخذه من نصيب القبيلة قبل قسمة الأجرة على أفرادها

(خامساً) اذا قصرت قبيلة من القبائل الأساسية عن تقديم ما عليها من

الجمال في الميعاد كله أو بعضه في أي شأن كان فان كان لها شريكة فشريكها تقوم

مقامها في سد المعجز والآ قامت به القبائل الأساسية الأخرى بتوزيعه عليها بالسوية

ثم ان القبيلة المقصرة في تقديم الجبال عند الطلب تعرض لان تدفع للقبيلة أو

القبائل التي سدت مسدها غرامة قدرها خمسة وعشرون غرشاً صاعاً عن كل جبل

قصرت به فان أبت دفع الغرامة حق للحكومة ففسخ هذا الاتفاق معها وحذف

اسمها من القبائل الأساسية . وفي هذه الحالة فان كان لها شريكة تعطى حصتها الى

شريكها والآ توزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

هذا اذا كان التقصير من جميع بدئات القبيلة . وأما اذا كان التقصير من بعض

بدئات القبيلة دون البعض الآخر فلباقى البدئات الحق في تقديم المطلوب من الجبال

كله ورفع الغرامة عن قبيلتهم فاذا عجزوا عن القيام بالمطلوب كله قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به . والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية وطولبت البدنات المتقصرة بدفع الغرامة للقبيلة أو القبائل التي سدت مسدها من غير قبيلتها . فاذا أبت حق للحكومة فسخ هذا الاتفاق معها واعطاء نصيبها لباقي بدنات قبيلتها فاذا عجزوا عن القيام به وحدهم قاموا بما استطاعوا وما بقي فان كان للقبيلة شريكة قامت به والا وزع على القبائل الأساسية الأخرى بالسوية

(سادساً) يعمل بهذه الشروط لمدة ثلاث سنين من تاريخه . وفي آخر هذه المدة فاذا لم يطلب أحد الفريقين تغييرها يسري مفعولها لمدة ثلاث سنين أخرى وهكذا (سابعاً) لا يسرى مفعول هذه الشروط الا اذا وقع عليها جناب مدير سيناء وكل من مشايخ القبائل ومشايخ الدبر صاحبة الشأن وشيخ مشايخ الطورة وصدقها سعادة سردار الجيش المصري أو جناب مدير المخابرات بالنيابة عنه (ثامناً) يحمل من هذا الاتفاق نسخ فيعطى منها نسخة الى حضرة مدير جزيرة سيناء وإلى كل من مشايخ القبائل الذين وقعوا عليه للعمل به ونسخة الى الدبر للعلم به والنسخة الأصلية تحفظ في ادارة المخابرات في مصر القاهرة (تاسعاً) يكون للحكومة الحق ان تلغي هذا الاتفاق في أي وقت شاءت بعد

ان تعلن المشايخ بذلك قبل الغائه بشهر

شيخ قبيلة الوارمة	شيخ قبيلة أولاد سعيد	شيخ قبيلة مزينة
سليمان غنيم	صالح بن علي	خضر عامر قرحان
شيخ قبيلة الطيقات	شيخ قبيلة القراشة	شيخ الدبر عن الجبالية
مدخل سليمان	موسى بن نصير	عطيه أبو غنيان
شيخ الدبر عن العليقات	شيخ الدبر عن الوارمة	شيخ الدبر عن أولاد سعيد
زيدان مدخل	عوض عتيق	ربيع بن زهير
شيخ مشايخ عربان الطور	مدير سيناء	
موسى بن نصير	«باركر»	

كتب في الطور في أول ابريل سنة ١٩٠٩ الموافق ١٠ ربيع أول سنة ١٣٢٧
مصر في ٢٣ مايو سنة ١٩٠٩ مدير المخابرات عن سردار الجيش المصري

على أن الناقد لهذه الشروط يرى أن الأجرة المضروبة على السياح الذين يزورون الدير اعظم منها على الذين لا يزورونه . والسبب في ذلك أن رهبان الدير كانوا قديماً في حاجة الى مداراة العربان وترغيبهم في الدير فرفضوا الأجرة على السياح الذين يدخلون ديرهم أرضاء للعربان . وصار من الصعب جداً خفض هذه الأجرة الآن لأنه لا شيء يكدر العربي ويعظم شكواه مثل حملته على تغيير عادة جرى عليها السنين الطوال خصوصاً اذا كان في ذلك التغيير خسارة مالية عليه . وعربان الطور الآن في غاية الفقر وأسباب المعاش عديم ضيقة جداً لا سيما بعد انقطاع درب الحاج عنهم . وقد ارتفعت أسعار الأشياء في بلادهم كما ارتفعت في مصر والشام فليس من الحكمة أن تخفض الأجر المفروضة على السياح دفعة واحدة . ولكن لا بد من تهيئة الفرصة لخفض هذه الأجر أو رفع الأجر الأخرى لتكون كلها على وتيرة واحدة

هذا ولما كان السياح الذين ينوون زيارة الدير لا بد لهم من أخذ الأذن بذلك من مطران سيناء المقيم غالباً في مركز الدير بمصر ، وكانت القبائل تتناوب قتل السياح وكان الدير حافظاً لنوب القبائل ، كان تراجع السياح يكتبون الشروط بينهم وبين أدلة القبائل في مركز دير سيناء في مصر أو السويس . وقد أصدر الدير صورة الشروط التي يوقعها كل من الترجمان والدليل وتنطبق على الاتفاقيين السابق ذكرهما وهي :

﴿ شروط ﴾

« بين حضرة الخواجه ... التابع ل... ومقيم ب... ترجمان الخواجهات ... التابعين لدولة ... القاصدين السياحة في جزيرة سيناء فريق أول وبين الشيخ ... الدليل من قبيلة ... التابعة لدير طور سيناء الشريف فريق ثانٍ . قد حصل الرضا والاتفاق على ما هو آت :

(أولاً) على الشيخ الدليل المذكور أن يحضر في يوم ... — ... جمال لركوب السياح والترجمان المشار اليهم وقبل امتعتهم وجميع لوازمهم من مؤونة وخلافها . على أن تكون الجمال خالية من الأمراض كلجرب وغيره ولائقة للسفر الى الجهات المرغوب السفر اليها

(ثانياً) ميعاد سفر السياح والترحان واتباعهم من . . . الى الدبر بالبر عن طريق . . . تحدد يوم . . . فاذا حصل أدنى تأخير أو تقصير من الشيخ الدليل فيكون هو المسؤول عن العطل والضرر

(ثالثاً) حمل الجمل الواحد لا يزيد عن ثلاثة قناطير مصرية . ويمكن للترحان بأن يضع على كل حمل من جمال الخدم أمتعة خفيفة لا يزيد وزنها عن الحسنيين أقة (رابعاً) أجرة الجمل الواحد للسياح والترحان وأمتعتهم من مصر الى الدبر بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدبر بالبر جنيهان افرنجيان ونصف . وأما من الدبر الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة فأجرة الجمل الواحد جنيهان افرنجيان (خامساً) أجرة الشيخ الدليل من مصر الى الدبر بالبر ثلاثة جنيهات افرنجية . ومن السويس الى الدبر بالبر جنيهان افرنجيان ونصف جنيه . وأما من الدبر الى السويس أو الى نخل أو الى العقبة لجنيهان افرنجيان . وله علاوة على ذلك جنيهان افرنجيان باسم «كسوة»

(سادساً) أجرة الجمل الواحد بما فيه أجرة حمل الشيخ الدليل من الطور الى الدبر عن طريق حبران أو اسلاما عشرة غرشاً صاعاً . وعن طريق وادي فيران مائة وخمسون غرشاً صاعاً . وبالعكس أي في الاياب من الدبر الى الطور تسري على السياح والترحان هذه الأجرة نفسها

(سابعاً) لمشايخ دبر طور سيناء الحق بأن يستولوا على عشرين غرشاً صاعاً من المائة وعشرون غرشاً أو المائة وخمسين المينة آتفاً والباقي يكون حقاً للجبال وهذا في الذهاب من الطور الى الدبر . أما في الاياب من الدبر الى الطور فالمشرون غرشاً صاعاً من المائة وعشرون غرشاً صاعاً والمائة وخمسون غرشاً فيستولي عليها الدبر والباقي يكون حقاً للجبال

(ثامناً) على الترحان أن يدفع لوكيل الدبر بمصر مقدماً « رسم » الدبر المقرر وقدره خمسة جنيهات افرنجية عن كل سائح . وأجرة جميع الجمال المذكورة في البند الأول . وثمان كسوة الدليل المذكورة في البند الخامس . أما أجرة الجمال التي

يحتمل اضافتها على العدد المقرر في البند الأول فالترجمان يدفعها لوكيل الدير بالسويس بواقع الجمل الواحد جنبهان افرنجيان ونصف جنيه . وهذا كله اذا كان بدء السفر من مصر أو السويس . اما اذا كان السفر من الطور فالذي يدفعه الترجمان لوكيل الدير بمصر مقدماً هو رسم الدير فقط . وأما اجر الجمل المطلوبة أو التي تتطلب فان الترجمان يدفعها لوكيل الدير بالطور مقدماً أيضاً طبقاً للأجر المبينة في البند السادس « تنبيه : بعد وصول السياح الى محلاتهم سألين يوزع الدير هذه الاجر فيحفظ منها نصف جنيه عن كل جل لمشايخ الدير وللتفقات التي يتحملها . ويدفع الباقي لاصحاب الابل »

(تاسعاً) اجرة الجمل الواحد من نخل الى السويس جنبهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنبهات افرنجية يدفعها الترجمان للشيخ الدليل مقدماً (عاشراً) اجرة الدليل المذكور من نخل الى السويس جنبهان افرنجيان . ومن العقبة الى السويس اربعة جنبهات افرنجية يدفعها له الترجمان مقدماً

(حادي عشر) مدة السفر من مصر الى السويس اربعة أيام . ومن السويس الى الدير بالبر ثمانية أيام اذا كان السفر بطريق الزملة أو سرايط الخادم . اما اذا كان بطريق وادي فيران فتسعة أيام . ومن الطور الى الدير عن طريق أسلا أو حبران ثلاثة أيام . وعن طريق وادي فيران خمسة أيام . ومن الدير الى نخل أو العقبة سبعة أيام . ومن الدير الى السويس ثمانية أيام

(ثاني عشر) في أثناء السفر أيام الاحاد هي تحت تصرف السياح والترجمان فهم مخيرون اما أن يستريحوا فيها فلا يدفعون عنها شيئاً للدليل والجمالة من أجر وغيرها . أو أن يفضلوا استطراد السفر فتحسب أيام الاحاد من الأيام المقررة للسفر (ثالث عشر) بعد سفر السياح والترجمان من مصر الى السويس فالدير بطريق فيران يجب على الدليل والجمالة اتباعه انتظارهم يوماً واحداً في السويس ويوماً في فيران وثلاثة أيام في الدير بلا مقابل . وكذلك في اباب السياح والترجمان من الدير فاذا سافروا الى نخل ثم الى العقبة ينتظرونهم يوماً واحداً في كل مكان بلا مقابل (رابع عشر) اذا أراد السياح والترجمان التجول في الجزيرة في أثناء السفر



شكل ١٤ : القاتل براملي بك
محافظ سيناء الحالي

بقصد الصيد أو السياحة فعلى الترجمان أن يدفع للشيخ الدليل عن كل يوم يزيد عن الأيام المقررة بالبند الحادي عشر عشرين غرشاً صاعاً عن كل جل وعشرين غرشاً صاعاً أجرته الشخصية . ثم في أثناء إقامتهم في الدبر إذا أرادوا الصيد فعلى الدليل أن يحضر الجبال التي تطلب منه بهذه الأجرة عنها . أما إذا أراد السياح والترجمان الإقامة في الدبر مدة طويلة للمطالعة في مكتبته واستغنوا عن الجبال بعد مضي ثلاثة الأيام المقررة للانتظار فعلى الدليل البقاء تحت أوامر السياح والترجمان مقابل أجرة خمسة غروش صاغ في اليوم يدفعها له الترجمان

(خامس عشر) إذا رأى الترجمان في أثناء السفر أن بعض الجبال أو كلها غير صالح للسفر بسبب مرض أو ضعف طراً عليه فعلى الدليل إحضار جمال أخرى من غير أن يزيد على الأجرة المتفق عليها في هذه الشروط

(سادس عشر) إذا أراد السياح والترجمان بعد وصولهم إلى نخل أو العقبة التوجه إلى غزوة أو إلى وادي موسى (البرآء) وافق عدم وجود جمال عند عربان تلك الجهات يكون لهم الحق أن يأخذوا معهم الدليل واتباعه ولكن على الترجمان بعد اتفاقه مع مشايخ الجهات المشار إليها ودفع الرسوم المقررة لهم أن يدفع للدليل مقدماً أجرة ما يلزمه من الجبال على مقتضى الشروط الجارية بالجهات المذكورة . وهذا كله إذا كانت الحكومة تأذن لهم في المرور

(سابع عشر) إن الدليل واتباعه مسؤولون على التضامن بينهم عما يفقد من أمتعة السياح والترجمان في أثناء السفر . ويجب عليهم أن يخدمهم خدمة تامة ويحافظوا على راحتهم باجتناب المشاجرات والضوضاء . فإذا قصروا عن أداء واجباتهم وحصل عطل للجمال أو حدث عن قصيرهم (لا بالقضاء والقدر) حادث أقلق راحة السياح والترجمان فيكونون جميعهم مسؤولين عن العطل والضرر

(ثامن عشر) على السياح والترجمان أن يحترموا قوانين مكتبة الدبر ونظامه الداخلي

كتبت هذه الشروط على نسختين وأخذ كل من المتعاقدين نسخة للعمل بموجبها عند الاقتضاء ٩
في ٠٠ سنة ١٩ الترجمان الدليل كقيل الدليل

﴿ ٢ . في بلاد التيه ﴾

هذا في أجر الإبل وتقسيم المنافع بين القبائل في بلاد الطور . أما في بلاد التيه فقد جرت العادة من قديم الزمان أن الطورة ينقلون السياح على إبلهم من السويس الى نخل أو من الدير الى نخل . وهناك يسلمونهم الى الصقيرات التياها . فاذا انتظر الطورة ٢٤ ساعة ولم يحضر التياها الإبل اللازمة للسياح حق للطورة البقاء بخدمة السياح مع إبلهم على جمل يدفعه السياح للتياها يدعى « التخريج » قدره نصف جنيه أفرنجي عن كل جمل . وآخر يدعى « أرضية » قدره ريال مصري عن كل جمل يدفعونه لشيخ التياها خاصة

وأكثر السياح الذين يأتون نخل أو كلهم يذهبون الى غزة بطريق المويلح أو بطريق العريش . وأجرة الجمل الواحد في كلتا الطريقين جنيهان أفرنجيان . فاذا بقي الطورة في خدمتهم دفعوا لهم هذه الأجرة بعد دفع « التخريج » للتياها « والأرضية » لشيخهم . وأما اذا أحضر التياها الإبل المطلوبة في الميعاد عاد الطورة الى بلادهم ودخل التياها في خدمة السياح واذ ذلك يدفع السياح للشيخ الأرضية وللتياها أجرة الجمل الواحد جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه . فعلى كلتا الحالين يدفع السياح أجرة الجمل الواحد من نخل الى غزة جنيهين أفرنجيين ونصف جنيه ورأياً وليس لغير التياها الصقيرات حق في تأجير الإبل للسياح في جميع بلاد التيه . ومن أقوال العرب المأثورة في سيناء : « منافع السياح في الجزيرة بين ابن نصير . وابن عامر . وابن جاد » فيكنى ابن نصير عن الطورة وآخر خدمهم شمالاً نخل وشرقاً « حجر علوي » قرب وادي طابا . ويكنى ابن عامر عن الصقيرات التياها وآخر خدمهم غزة . وابن جاد عن حويطات العقبة وآخر خدمهم شمالاً خراب البترا . وشرقاً على درب الحج المصري رجم الدرك في تقب العقبة . وعلى خليج العقبة حجر علوي المار ذكره

هذا في ما خص الإبل التي تلزم السياح في بلاد التيه . وأما الإبل التي تلزم

رجال الحكومة فتؤخذ من جميع القبائل على السواء بأجرة معلومة . وكانت أجرة
الجل الواحد لموظف الحكومة ١٠ غروش صاغ في اليوم . ثم زيدت الى ١١ غرشاً
لجل الحملة و ١٦ غرشاً للبحرين كما سيحي

* ٣ . في بلاد العريش *

أما في بلاد العريش فالذين يتولون أمر تأجير الابل للسياح والتجار وموظفي
الحكومة هم على الخصوص أهل مدينة العريش . وقد تقدم لنا ذكر النسبة التي بها
يقتسمون المنافع بينهم في الكلام عن مدينة العريش
وكانت أجرة الجل الواحد في اليوم لموظف الحكومة ٨ غروش صاغ وأجرة
الجل للسفرة من العريش الى القنطرة أو بالعكس ٥٠ غرشاً صاغاً . فلما دخلت بلاد
العريش تحت إدارة الحرية وكثرت الحاجة الى الابل لكثرة مشروعات الإصلاح
في الجزيرة رأى محافظ سيناء الأسبق أن معاملة العربان حسب سلوهم القديم متعب
له ومؤخر للعلل فعرض تأجير الابل في بلاد العريش وبلاد التيه للمناقصة فوَقعت
على الشيخ احمد ابو زكري من أهل العريش وله شريك من أهل نخل . وانتهت
مدة الشروط وجددت مراراً فرست على الشيخ احمد ابو زكري نفسه . وهذه هي
الأجر التي صار الاتفاق عليها بينه وبين محافظ سيناء الحالي القائمقام براملي بك
وصدقتها مالية الحرية في ١١ فبراير سنة ١٩١٤ :

حساب اجرة الجل الواحد

مليم جنيه	من نخل	مليم جنيه	من العريش
٥٢٠ الى الشط	وبالعكس	١٨٠ الى رفع وبالعكس	
٥٠٠ » العريش »		٤٦٠ » القصبة »	
٤٠٠ » القصبة »		٣٣٠ » غزة »	
٥٠٠ » الكتلة »		٥٢٠ » القنطرة »	
٣٠٠ » التمد »		٥٠٠ » بورسعيد »	
٢٥٠ » الحسنة »		٢٥٠ » الحسنة »	
٢٠٠ » عجروود »		١٠٠ » الحفن »	
٢٠٠ » التويبع »		١٤٠ » المقضية »	
١٨٠٠ » ذهاباً وإياباً		٥٠٠ » الاسماعيلية »	
١٢٠٠ » الظفور وبالعكس		١٨٠ من رفع الى غزة	
١٨٠٠ » ذهاباً وإياباً			

- ١٢ ملسم جته
اجرة نقل النفطاس المسؤماء من نخل الى كوشة الجير ببحرة التي
- ٥٠ اجرة نقل متر الحجر المكعب الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
- ٢٠٠ اجرة نقل متر الجير أو الجبس من بحرة التي الى قلعة نخل والسمارات المجاورة لها
- ٢ ٥٠٠ نمن ونقل الحطب الكافي لحرق كوشة جبر ببحرة التي ، وتكسير الحطب على المحافظة
- ١ ٣٠٠ نمن ونقل الحطب الكافي لحرق كوشة جبر ببحرة التي (وتكسير الحطب على المحافظة)
- ٣٠ نمن ونقل قطار الحطب الى قشلاق القسم العسكري بنخل
-
- ١٠٠ اجرة نقل متر الحجر المكعب من شاطيء البحر بالريش او التي ياسر الى قلعة الريش والسمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
- ٣٠٠ اجرة نقل متر مكعب من الجير أو الجبس من جبل لخن الى قلعة الريش والسمارات المجاورة لها (والعبوة من المحافظة)
- ١٦٠ اجرة هجين الركوب في اليوم بدائرة المحافظة
- ١١٠ اجرة جل الحلة في اليوم في بلاد الية
- ١٠٠ اجرة جل الحلة في اليوم في بلاد الريش
- تليه ١ . الحد الفاصل المتفق عليه بهذه الشروط بين بلاد الريش وبلاد الية يمتد من الاسماعيلية الى جبل المغارة فبها جبل الحلال
- تليه ٢ . تؤخذ اجرة يوم كامل عن أربع نقلات من الوقود اللازم لحرق كوشة جبر بلخن وزن كل نقلة اربعة قناطير



شكل ٦٠ : الحبر زيدان العجوي ولسان حاله ينادي : « هيا بنا الى سيناء »

الفصل الثامن

في

﴿ السفر الى سيناء ولوازمه ﴾

﴿ فصل السفر ﴾ تقدم ان سيناء وعلى الأخص بلاد الطور من أفضل البلاد للسياحة والتزعة . وأن أجمل الفصول التي يحسن السفر فيها الى سيناء هو الربيع من أواسط فبراير الى أوائل مايو . وأول الشتاء من أوائل أكتوبر الى أواسط نوفمبر وفي غير هذين الفصلين فالهواء إما حار جداً أو بارد جداً

﴿ منافع السفر ﴾ وقد نصحت للمتعبين من كثرة الأشغال وجلبة المدن أن يفسحوا لأنفسهم ردهاً من الزمان ينتزهون به في سيناء . والآن فاني أعيد النصيح للقرآء الكرام وأخص منهم اخواني المصريين أصحاب سيناء فاتهم يملكون قرب بلادهم بلاداً واسعة الأطراف وهم قلما يزورونها أو يعلمون شيئاً من أمرها مع أن الأفرنج يدخلونها أفواجاً كل سنة قصد الصيد والتزعة وزيارة الدير أو البحث عن المعادن أو التنقيب عن الآثار أو السير في طريق موسى وتطبيقها على رواية التوراة أو غير ذلك . فإذا لم يستهونا غرض من هذه الأغراض لزيارة سيناء فلنزرها قصد الراحة والصحة لا سياً وأنها بلاد عربية محضة يعيش الانسان فيها على النظرة كأنه معاصر لآبراهيم وموسى وله عقل الشيوخ وقلب الأطفال . بلاد تتجلى فيها الطبيعة بأبهى مظاهرها حتى انه لا يمكن العاقل السليم الشعور أن يقف على قمة تقب حبران أو قمة جبل سربال أو جبل موسى أو سرايت الخادم أو تقب الراكنة أو جبل الحلال أو جبل لحفن ويرى ما تمثله الطبيعة هناك من المناظر البهجة الفسيحة في ذلك الجو الصافي الجاف حيث الهواء يدل دائماً على الربيع والشمس على الصيف الأ ويزشرح صدره مما يراه ويسمو بفكره الى السماء ويتول مع داود النبي :

« ما أعجب أعمالك يا الله كلها بحكمة صنعت ». فالى سيناء الى سيناء بالصفاة والهناء . واليك ارشاد من خير يسهل لكم الأسباب

﴿ إذن الدخول ﴾ أول ما يجب على طالب السفر الى سيناء الحصول على

اذن الدخول اليها من مدير المخابرات في نظارة الحربية بمصر القاهرة فان كان مصرياً فليقدم الطلب رأساً الى مدير المخابرات ويبين فيه اسمه وعنوانه في مصر مع ذكر الجهة التي ينوي السفر اليها والطريق التي يسير فيها والغرض الذي يسافر لأجله . وان كان معه أسلحة فليبين نوعها ومقدار الطلقات التي تصحبها . ثم انه لا بد له من ذكر أسماء الرفاق وعدد الخدم

وان كان الطالب أجنبياً فليقدم ذلك عن يد قنصله أو يد شركة من شركات التفسير المعروفة في مصر الأ اذا كان معروفاً لادارة المخابرات فيقدم اليها الطلب رأساً وبعد الحصول على اذن الدخول الى سيناء من ادارة المخابرات فان كان غرضه زيارة دير سيناء فليستأذن في الدخول مطران الدير أو وكيله في مصر أو السويس والأ منعة الاقلام هناك عن الدخول

وان كان غرضه تعدي الحدود الى سوريا لزيارة القبة أو البترآء أو القدس الشريف فلا بد له من الحصول على الاذن في ذلك من السفارة العثمانية في القاهرة والأ منعة الضباط العثمانيون على الحدود من استمرار السفر

وان كان مراده البحث عن المعادن فليأخذ الاذن في ذلك من قلم المعادن التابع لقلم المساحة بالجزيرة . أو كان مراده التقيب عن الآثار فليستأذن مصلحة الآثار بمصر هذا وأكثر السياح والمسافرين الى سيناء يستخدمون الترجمة أو شركة كوك أو غيرها من شركات التفسير لتدبر لهم ما يلزمهم من ابل وخيام وماكل ومشرب وغيرها باجرة معينة في اليوم * ومنهم من يعتني بذلك كله ويدبره لنفسه

﴿ الدليل ﴾ وأول ما يجب الاهتمام به قبل الشروع في السفر انتقاء الدليل الذي يعرف طرق الجزيرة وامكنة مياهها حتى المعرفة لخطر السير فيها بلا دليل خير كما يتنا في باب الطرق

﴿ ابل الحلة وهجن الركوب ﴾ ثم يجب الاعتناء التام بانتقاء الهجن للركوب والجمال لحل الأمتعة ولوازم السفر . فيجب على المسافر أن يتفقدتها بنفسه ويتحقق انها سليمة من المرض أو الجروح وان سروجها وأحزمها متينة وان هجن الركوب لينة الظهر سهلة المراس . والآ فان هجيتاً قامى الظهر صعب المراس أو جهلاً ضعيفاً أو سرجاً غير محكم يؤخر المسافر في مسيره ويسلب راحته

وأما الخيل فلا تصلح للسفر في بادية سيناء لقلة مياهها وطول مسافاتها وعدم صبر الخيل على العطش والحر بخلاف الإبل فانها تصبر على العطش أياماً كما مرّ ولا بدّ في تدبير الدليل والإبل اللازمة للسفر من الاسترشاد بإدارة الحاربات في مصر . أو وكالة الدير في مصر أو السويس . أو وكيل الحرية في السويس أو القنطرة لأنهم يعرفون نوب القبائل وأدلة الطرق وغير ذلك مما يلزم لراحة المسافر . حتى أن زاجرة السياح لا يعقدون الشروط مع أصحاب الإبل إلا بحضور وكيل الدير في مصر أو السويس . وقد تقدم ذكر تلك الشروط مع أجر الإبل في جميع بلاد سيناء بالاسهاب في الفصل السابق

﴿ الخيام والأثاث ﴾ هذا ولا بد للمسافر من خيمة يتي فيها حرّ الشمس في النهار والبرد في الليل فليس في طرق سيناء أشجار أو صخور يستظل بها إلا نادراً وأصلح الخيام وأخضا للسفر الخيام المنسوبة للضباط المصريين ولا بدّ لمن أحب الترفّة في السفر من أربع خيام : خيمة لنامه . وخيمة لأكله وشربه وجلسه في النهار . وخيمة لمطبخه وخدمه . وخيمة صغيرة للمستراح

ومما يلزمه من الأثاث : أبسطة يفرشها في خيمة النوم وسرير سفرى وفرشة وحرامات أغذية . وكراسي سفرية وفيها كرسي طويل يستريح عليه في النهار . وطاولة للمائدة . ومفصلة . وكلها من الأثاث الذي يمكن طيه ويسهل حمله . وصحون وملاعق وشوك . وصناديق ذات طبقات وعيون مختلفة الحجم لحفظ الآنية الزجاجية والصيني يجعل لها حلق ليسهل حملها . وخيش لحزم الخيم والصناديق الجلدية لأجل صيانتها من العطب في السفر

﴿ الملبس ﴾ وأما الثياب فليس من الحكمة اختيار الثياب الدقيقة لأن الشمس تخترقها الى الجسم فيشعر صاحبها بالحر أكثر مما لو لبس الثياب المتوسطة في ثخانتها .
ويحسن للمسافر لبس برنس أبيض يقيه حر الشمس والغار . وأحسن منه عباءة من وبر الإبل فانها تقيه حر النهار كما تقيه برد الليل

ولا بدّ للمسافر في جبال سيناء وسهولها من جزم متينة تحمل أنياب الحجارة الفرائنية ورمال الصحراء * ومن أحسن الجزم التي جربت في سيناء وظهرت جودتها في التجربة جزم « مخزن نيورك » لأصحابه « شحاده اخوان » في شارع المناخ قرب الاوبرا الخديوية بالقاهرة

أما لبس الرأس « فالكوفية والعقال » . أو « العرقية والعمامة » . أو برنيطة فلين خفيفة واسعة يجعل لها « زناق » يعقد تحت الذقن لئلا ينسفها الريح . ويحسن ربط « شاشة » حول البرنيطة يتدلى منها عذبة على مؤخر الرأس . ويحسن فوق هذا كله حمل مظلة زيادة في التحوط * وأما الطربوش فلا يصلح لبسه إلا في المساء فان لبسه في الحر قد يسبب ضربة شمس أو ضربة حر . ولا بدّ من قص الشعر قصيراً قبل السفر لأنه ليس هناك من يحسن قص الشعر إلا في المدن وذلك نادر ﴿ المأكّل ﴾ يتيسر للمسافر شراء بعض أنواع الفاكهة والخضر كالبطيخ

والرمان والعنب واللوز والبلح والباية والملوخية والبصل في مدن الطور ونخل والعريش في فصولها . وقد يتيسر له في هذه المدن شراء البيض والفراخ واللحم والبن والشاي والسكر وبعض اللحوم والفواكه والخضر المحفوظة بالعلب . ولكن الأفضل أن يتزود المسافر موثقتة من مصر حتى البيض والفراخ والفاكهة والخضر . ويمكنه حفظ البيض أسابيع بوضعه في الملح على ما هو مشهور . وأفضل فاكهة يتزودها من مصر ويستعذبها جداً في السفر البرهال والليمون والتفاح ويمكن حفظها في السفر بوضعها في أكفاس من الجريد والاعتناء بتحميلها . وإذا طال مكث المسافر في سيناء فلا بدّ من تعيين هجان يذهب الى الطور أو السويس أو القنطرة ويأتيه برسائله وما يلزمه من فاكهة وخضر وموثة . وتروح في سيناء كلها النقود المصرية على أنواعها .

وفي العريش تروج النقود الشامية والمصرية . وأما عملة الورق فغير معروفة عندم
 ﴿ المشرب ﴾ ثم ان أكبر صعوبة يجدها المسافر في سيناء «الماء» فان المسافة
 بين ماء وآخر تختلف من يوم الى ثلاثة أيام أو خمسة . ومتى وصل الماء وجده أسناً
 أو مسوساً إلا في بلاد الطور الفرائسية فان هناك ينابيع صالحة للشرب . وبكل حال
 يحسن للمسافر أن يصحب معه مرشح باستور لترشيح الماء قبل شربه أو استخدامه
 للطبخ واذا أحب زيادة التحوط فليشرب المياه المعدنية وأفضلها ماء اقيان وماء
 ابولينارس . وقد يستغنى عن المياه المعدنية باغلاء مياه سيناء بعد ترشيحها ومزجها
 بشاي خفيف مع السكر والحامض

هذا ومن أهم ما يجب على المسافر في بادية سيناء الاحتفاظ بالماء وذلك بوضعه
 في براميل من خشب أو فناطيس من حديد محكمة السد والاعتناء بتحميله وجعله
 بعناية رجل مسؤول لا ينفق منه إلا بمقدار ما يكفي الركب للوصول الى ماء جديد.
 ويلذ في بادية سيناء شرب الماء مبرداً وأفضل وسيلة لتبريده وضعه في قرب نظيفة
 لا رائحة لها . وأما المياه المعدنية فترد بوضع زجاجاتها في أدل من جلد أو صفيح
 ملانة ماء وتعرضها لجرى الهواء في الظل

﴿ الأدوية ﴾ وأما الأدوية فلما يحتاج اليها المسافر في برية تقية الهواء صافية
 الجوى كبرية سيناء . ولكن لابد من أخذ مجموعة من الأدوية المركبة أقرصاً أو حبوباً
 تختار بارشاد الطبيب وتحفظ في صندوق خصوصي من حديد فاذا لم يحتاج اليها المسافر
 فرما احتاج اليها رجال حملته أو البدو الذين يلتقيهم في طريقه . وأهم الادوية التي تلزم:
 الكينا للحمي . وحبوب خلاصة الكسكاسة لمنع الاسك . وزيت الخروع أو
 عرق الذهب أو ملح انكليزي للدوسنطاريا وتنظيف المعدة . ومسحوق دوفر
 والكلورودين أو سلسيلات البزموت لمنع الاسهال ووجع المعدة . وكلوورات البوتاس
 لالتهاب الحلق . وفناستين للتعريق ووجع الرأس . والسلمياقي لغسل الجروح . ومسحوق
 البوريك وحمام لعين لغسل العيون . وروح التشارد للسمع القرب . وعصير الليمون
 لمنع الاسقربوط . والكونيك في زجاجة بفلاف من قش لمنع الغص . وحزام صوف

لندفنة المدة والامعاء . وفتاين لوقاية الثياب والكتب من العث . وثرموتر طبي . ومقص ونسالة وقطن وأربطة لضمد الجروح
وقد رأيت في مخزن الأدوية لتجيب افندي غنّاجه صناديق صغيرة خاصة
للسفر رخيصة الثمن في كل منها مجموعة مما يلزم المسافر من الأدوية والأدوات الطبية .
ورأيت له قطرة دعاها « قطر الندى » أعلنها بهذين البيتين :

« لفنّاجة الفضل طول المدى على صنع قطرة » قطر الندى

« قد كان فيها الشفاء لعيني وفي غيرها عالجوني سدى »

﴿ معدات شتى ﴾ ومن المعدات التي تلزم المسافر : ساعة معصم . ونظارة مكبرة
لتقريب الابعاد ونظارة ملوّنة لتوقي الغبار . وبوصلة لمعرفة جهة السير . وثرموتر لمعرفة
حرارة الجو . وبارومتر لمعرفة علو الجبال . وسنارة لصيد الأسماك . وبندقية لصيد الطير
والحجل . وأخرى لصيد التيتل والغزال . على أن صيد التيتل سيكون مقيداً بشروط
بعد الآن فان نظارة الحرية شارعة في اصدار قانون لحمايته حتى لا يصاد منه إلا
عدد معلوم في السنة منعاً لا تقراضه

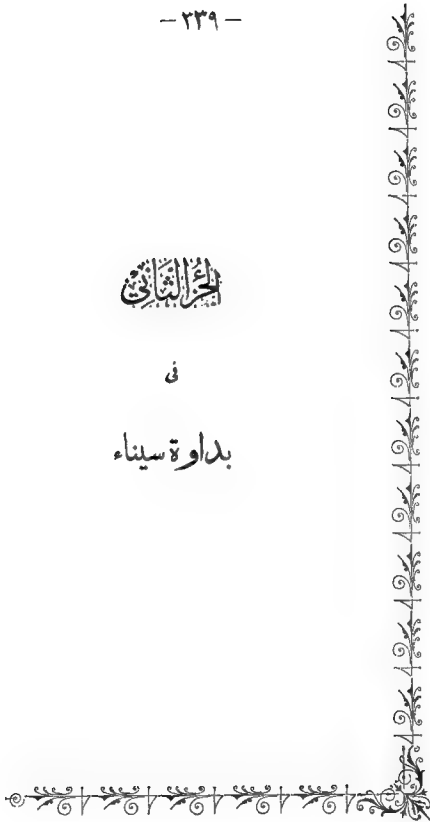
ومما لا غنى للمسافر عنه : ابر وخطاطان وأزرار ودبايس تجعل في محفظة من
قماش . ودفاتر مفكرات . وجبر وأقلام جبر أميركية . وأوراق ومنغفات . وبعض
الكتب التي لا تحتاج الى كد الفكر ككتب السياحات ولا سيما ما يتعلق بسيناء .
ومن أشهر المكتاتب التي تباع هذه الكتب والأدوات في مصر القاهرة :
مكتبة المعارف لصاحبها وصاحب مطبعة المعارف الشهيرة « نجيب افندي متري »
بأول شارع الفجالة . ومكتبة الهلال المنسوبة الى مجلة الهلال الغراء بمجانها . ومكتبة
هندية بشارع الموسكي

ومن المعدات التي تلزم المسافر على هجئيه : كيس صغير يضع فيه شيئاً من
الطعام الناشف . وزمزمة ماء . وخرج يضع فيه بعض الكتب والأوراق والاغراض
التي تهمة وفوق الخرج عباءة أو حرام ومخدة صغيرة حتى اذا ما انقطع عن الركب برهة
من الزمن كان عنده شيء من الطعام والشراب وما يلزم لراحته حتى يجتمع بالركب

الحج الثاني

في

بداوة سيناء



الباب الأول

في

﴿ لغة بدو سيناء ودياتهم ومعارفهم وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم ﴾



الفصل الأول

في

﴿ لغتهم ﴾



﴿ ١ . ألفاظهم الغريبة ﴾

لغة أهل سيناء العربية يتكلمونها بلهجة حسنة تغرب من لهجة بادية الشام .
ولفظون الناء ناء والذال ذالاً والجيم جيماً والضاد ضاداً كلفظ قُرَيْش ولكنهم يلفظون
القاف معطشة كالجيم المصرية
ثم إن بدو التيه أفصح لساناً وأعرق في البداوة من بدو الطور والعريش . وكلهم
يستحبون لفظ التصغير ويكثرون في كلامهم من استعماله ومن استعمال جمع المؤنث
السالم ونون النسوة ونون التوكيد الخفيفة والثقيلة كما سترى

ويستعملون ألفاظاً كثيرة غير مألوقة في مصر والشام ومنها :

ارض	انتظر	إرجب	انتظر
رماده عليهم تباً لهم	أخرج في الوادي سار فيه نزلاً	أخرج في الوادي سار فيه نزلاً	
زمانة	أسند أو سنداً	أسند أو سنداً	
ج . الزمل أو الزوامل	سار فيه مصعداً	سار فيه مصعداً	
بغير أو جل	في الوادي	في الوادي	
الزملة	أضوى	أضوى	
الرجل	حضر قبيل الغروب	حضر قبيل الغروب	
زين	أزغ	أزغ	
طيب	انظر . تطلع	انظر . تطلع	
دقيق	البلاد	البلاد	
سأو العرب	الغني	الغني	
عاداتهم وتقاليدهم	البطران	البطران	
العاشق	حب على يده قبلها . والحببة القبلية	حب على يده قبلها . والحببة القبلية	
شين	حرد	حرد	
بطل . ردي	بجانب	بجانب	
عكس ورد	الحادة	الحادة	
الضنى	ج . الحاد	ج . الحاد	
ج . الضنيات	الأرض المرتفعة	الأرض المرتفعة	
الأولاد الصغار	خرّف	خرّف	
الضعوف	تحدث	تحدث	
الطرش	الخراف	الخراف	
الابل . والدبش النعم والمعزى	الحديث	الحديث	
الطينيب	الضأن والمعزى . والطرش الابل	الضأن والمعزى . والطرش الابل	
الجار	الدلة	الدلة	
طوحة في البلاد — رماء في الأرض	كوز ماء	كوز ماء	
السائمة من الابل والنعم	الدوار	الدوار	
إذا باتت في غير مراحمها	ج . دواوير	ج . دواوير	
ذهب . انصرف	عقد	عقد	
انظر	فكر	فكر	
	رجم	رجم	
	المارة للدلالة على واقعة مهمة	المارة للدلالة على واقعة مهمة	
	رش	رش	
	اصبر . اسكت	اصبر . اسكت	

مثل : يخجل كيف الشاة أي مثل الشاة	كيف	استراح نصف النهار في القايلة. وفي اللغة سقى في القايلة	قيل
ذهب . انصرف لا	لقي للاً	ذهب : قوطب طلب مصر — سافر نزل مصر	قوطر
من بات بلا عشاء من لم يذق طعام الصبح يئس ليلاً ناجح	المقوي المروى مرح ناجم	ربما : « كود يجينا ضيف » أي ربما يأتينا ضيف . « وكود يواني » أي ربما يناسب . وتأتي بمعنى عسى : « كود وادي الریش يسيل » أي عسى يسيل . وتأتي بمعنى أما . أو : هات لي ركوبة كود فرس كود جمل	كود
ملثها تحت حمامها هذا الحين الكلام . هرج — تكلم تمام	نهاز القربة ه الحين الهرج يم		

✽ ٢ . أمثالهم ✽

بين الفطاس والميلاد لا تسافر يا هذا . وان سافرت خذ تحتك سجادة الحي يشوف الحي خيراً تعمل شراً تلقى خذ بنت السبع ولو بارت . ودر مع الدرب ولو دارت . وفوت بنت الاندال ولوزينها غلطي جينها دار خير من دار . وجار خير من جار	احفظ قديمك ولو كان الجديد أغناك اللي ما يعرف الصقر يشويه الأولاد اما تجارة أو عوض أو خسارة بارك الله في المرأة المطيعة والفرس السريعة والدار الوسيعة بشر القاتل بالقتل . والزاني بالفر البيع طاع . والشاري حرامي البيع عازة مش عادة
--	--

الكل رقة في فمه حلو	الدم ما يسوس
الكفل يموت الطلبة	الدقن الي يقطعها الحق تطلع خصاب
الكفال جبال لا تنشال ولا تنهال	دقن الشاكي مبلولة (يقوله من يحب يأخذ
اللص زاده في الكيس . ومراحة عند ابليس	حقه بيده)
الليل رزقه ضيق	الرأس ما يسع طربوشين
المركب الي ما فيها شيء لله تفرق	الرأس ما يشيل مريرتين
المقاعد ملازم	راعي النية الطيبة يرزق
مشيك في المعزة أربعين يوم ولا في المذلة	الرفيق لزم ما منه منهم . والطلاق عدم .
ألف علم	والجيرة كرم
ما يبيجي أبو خناق الا أبو فراج يياريه	رعاية الإبل ودعاية النسا أترك الايام يوم
من أخذ أمي صار عي	يزيحها
من رمي سلاحه حرم قتله	الشمس لا ينفطها الرغيغ
مطرح ما تأمن خوف	طير المربي غال
المغرم من النار	الطويلة تمشي هز . والقصيرة حب الرز
ما على الأجواد عقب الاجهاد لايم	عوضك من الجمل قيده
المال الي يجمع بالحلال يأخذ ابليس نصفه	العيشه شعير والميه من البير
والمال الي يجمع بالحرام ابليس يأخذ صاحبه	عمار البر من شامه لدامه
النار جبار	قال وايش يغني يارسول الله قال الي ما صار
النار سوت غدا نا ودفت عضانا (أعضاءنا)	الكبير عبر
الولد خال ومن أخذ من قوم على ناره قمود	كذب مرصوص ولا صدق مبعزق

لا بد للمدود من الورود ولا بد للحماد من الكتام (الزوايج)

والله لأعلمك ماني عليك جاحد من صاحب اثنين كدب على واحد

﴿ ٣ . الشعر والغناء والرقص والآت الطرب ﴾

﴿ آلات الطرب ﴾ ليس في جزيرة سيناء من الآت الطرب سوى ثلاث :

« الرابة » وهي تشبه الرابة المستعملة في السودان

« والشبابة » المعروفة في مصر بالصفارة وفي الشام بالمنجيرة

« والمقرون » المعروف في مصر بالزمارة وفي الشام بالزمر

واختص الله العرب بأربع : « العلم ، تيجانها ، والجن ، حيطانها ، والسيوف ، سيجانها .

والشعر ديوانها . وسمي الشعر ديوان العرب لأنهم كانوا يرجعون إليه عند اختلافهم في

الانساب والحروب وأجزاء الأرزاق من بيت المال كما يرجع أهل الديوان إلى ديوانهم عند اشتباه شيء عليهم أو لأنه مستودع علومهم وحافظ آدابهم ومعدن أخبارهم »

وعرب سيناء على قعرم وقتلهم لم يخرجوا عن حد هذا القول فأنه قلما يحدث

حادث مهم أو يقع قتال في صحرائهم إلا نظم فيه شعراهم وحفظوه جيلاً بعد

جيل على نحو ما كان يفعل أجدادهم . وقد أخذت كثيراً من أخبار حروبهم

الحديثة عن أشعارهم كما سيأتي

﴿ الشعر والغناء والرقص ﴾ كل شعر في سيناء يغنى . والشعر والغناء عندهم أربعة أنواع :

القصيد . والمواليا . وحدا . الأبل . وغناء الرقص وهو ثلاثة أنواع : الدحية . والسامر .

والمشرقية . والشعر في هذه الأنواع الثلاثة يرتجل كالقرادة والمعنى في لبنان . والزجل

في مصر . ولغة الشعر عندهم على أنواع اللغة العامية

﴿ القصيد ﴾ أما القصيد فينشد على الرابة ويشمل باب المدح . ومما سمعته قصيداً

قاله سلامة بن عودة في الميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء المار ذكره ومنه :

والبك نور البداوة وصاحب راي يحتي بضيف الله يوم يلقيه

والبك نور البداوة وصاحب راي قاعد على المصطبة يازين هرجه وحكوليه

والبك نور البداوة وصاحب راي يلبس الكدّاب يوم يحاكيه

والبك سبع في وسط النخارة يانمين يوم تلقيه

والبك نور لو سرهد الليل واللي يشوف الضوء لازم يقديه

وسمعت قصيداً قاله المحسّن بن صالح بن أخ الشيخ موسى نصير في غرق
الواوير يارودال سنة ١٨٩٠ في جهة راية جنوبي مدينة الطور ومنه :

صلّوا على النبي يا غامعين صلوّا على النبي واقروا الجواب
جا وابور من عند النصارى هذا خنوت فيه ستين باب
طوّح حملته في طول راية وصار الناس عنده كالذباب
فيه بالات مطويه بمديد فيهن جوخ وفيه عال السباب
فيهن تيل وفيهن دبلان وفيهن بنت من عال الثياب
وفيه قاش يقولوا له نخيم وفيه ملكان زي ورق الكتاب
وفيه احرم وفيه مشمعات وفيه شيلان ما لمن حساب
خيال الشيت يسووا له دروب غير الموت معي ه الكلاب !

ونظم بعض البدو شعراً في سلك التلغراف قال :

يا راصب الي ما هي مطيّة وأسرع من الي على القاع يمشون
عبدن مع حزين ريع النشامى وبأرض انطلا ما يذلون
ومن طول عمره خادم العسكرية وكل الوزر لقوله يصنون

(المواليا) أما المواليا فهو الفناء على ظهور الإبل على مدى الصوت ومن ذلك :

ياكم بُنيّة نوبة قيّلت أنا وياها
والجذلة عشب ثريا قبل العرب ترعاها
حَفَنَ مواطي رجلي من بعدكم يا أهيلي
والريق زي الحنظل والزاد ما يحلو لي
شوقي طلبني الحبّه ومن الجمل عيّتّه
بحسب زماني مطوّل واغدي حليلة يته
ولد يا راغي الشترا ومن ايدها حفيانه
يبك على عربنا يا مداوي الوجعانه

راعي القمود الأشقر طيري ليف طيرك
 قلبي صندوق الفضة ما يفتح لفيرك
 الحمد لك ياربي عقب الضنا سرّاحه
 اللون لون القطنه والهد ز التفاحه

(حداء الابل) وأما حداء الابل فهو الغناء للابل وهي تشرب أو تسير .
 قيل لأنها تستعذب الشرب وتستحب السير على صوت الحداء . ومما يحكي في تأثير
 الحداء على الابل أن اميراً مرّ بشيخ عرب فرأى عبداً مقيداً بالحديد فقال الأمير
 ما الذي جناه هذا العبد حتى استحق هذا الجزاء فقال الشيخ اتبعني وأخذني إلى
 مراح الابل فرأى الابل متعبة منهوكة لا تستطيع حراكاً . فقال للعبد عنّ لما غفني
 فبهضت لساعتها متحمسة كأن لم يكن بها شيء . فقال الشيخ هذا العبد أتى بالابل
 من مكان بعيد وهي تحمل أثقالاً وأخذ يغني لها حتى ضاعفت سيرها فصارت
 إلى هذه الحال

هذا ولكل قبيلة الحان ومقاطع في الحداء تختلف فيها عن الأخرى . وقد
 رأيت التياها على بئر نخل ينشدون الحداء لابلهم وهم يسقونها وكانوا ينشلون الماء
 اثنين اثنين بادلٍ من جلد . ومما سمعته منهم :

يا مرجبا يابلنا حين ما رونا شلنا
 يا مرجبا وارحابي وتسوق فيها ركابي
 يا واديين على الهي عنيق المايا سلمي
 يا حسن طلي وشوفي زين الخيال وقوف
 هشيرك يا ريه على الركائب عيا
 فاطري وأنا لها يابلها لي عشا
 ذود بلا حيران عسكر بلاد بوان
 أبشري بلروا ما زال الحسه سوا

أُبشري بالروي ما دام أنا قوي
 عليّ ري الفاطر لما يطيب الخاطر
 عليّ ما رؤيها وازرع جمائل فيها
 لبنها اللي شربناه على ألمي ودها ياه
 والي برن سوارها نطلب لها الخواره
 يا بو خديد أبيض ريّض على آلي ريّض
 والحرص يا خيالاه من نومة القيالاه
 وآيش تشتهي وتذوقي ممش على برقوق
 ام حنيك المنقوش انكس لها الطربوش
 يا بو شيف فضّه والمهرج عثّه غصّه
 ما هدني وأضاني غير أنت يا الفيداني
 يا أم شيف لاويته ليش النذل مهاويته
 يا بو قُبّع حجرّ والزين توه صدرّ
 يا بو قرون طوال لا تعاشر البطال
 وان كان ودك خدي تعال والصق حديّ
 يا رب سلّمها لي من كل فيجّ خال
 والشايب القبّاني عن ملعي عدّاني
 يا بير يا مليان يا ملعب الصبيان
 طيّبه يا طالبه غضبان جوها صحابها

ومن مقاطع الحويطات التي سمعتم يغنونها على نهر نخل :
 تما هـل * تما يا دلو * عطشان وطالب ريّه * مكررونها راراً

ومن قبيل الحداء ما يشدونّه وهم يحصدون الزرع :

رنّ حجل البدويّة رنّ واعجني دويّة
يا حيل الصالحية وين بت البارحية
بت في حنّه ورثه والطور الفايحية

﴿ الدحية ﴾ أما الدحية فهي أعظم تسلية للبدو في باديتهم . فإذا اجتمع البدو للدحية وقف المغنون صفّاً واحداً وبينهم شاعر أو أكثر يعرف « بالدّاع » يرتجل الشعر . وأمامهم غادة ترقص بالسيف تدعى « الحاشية » . فيبدأ المغنون بقولهم « الدحية الدحية » يكررونها مراراً وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم . ثم يبدأ الدّاع بالقول فكلماً بدع شطراً من الشعر كرّر الكل « الرّده » وهي « رابحين تقول الريده » يكررونها وهم يصفقون بأيديهم ويهزون رؤوسهم وأعطافهم ميمناً ويساراً ويتقدمون نحو الحاشية والحاشية تقهر أمامهم وهي ترقص رقصهم حتى يصلوا الى متهى ساحة اللعب فيقدمون القرفصاء فتعد الحاشية مثلهم ويضنون برهة . ثم يتقهقر الرجال الى الوراء ويبدأ الحاشية تتبعهم مواجهة لهم حتى يعودوا الى حيث وقفوا أولاً فيعودون الى الرقص كما بدأوا . والدّاع يبدع القول وهم يكررون الرده . وقد يكون بينهم أكثر من بداع واحد فيتناوبون القول الى انتهاء اللعب

ثم قد يرقص لهم راقصتان أو ثلاث يد الواحدة في يد الأخرى فإذا رقص اثنتان حملت السيف الواقعة عن اليمين . وإذا رقص ثلاث حملته الواقعة في الوسط قالوا : حضر بداع ظريف دحية فرقست فيها حاشية رشيقة القند والحركة فطلق بها قلبه فأنشد : —

« أنا مجيرك يا الفالي مدّ آيدك سلم عليّ »
فدّنت يدها وسلّمت عليه فقال :

« انا مجيرك يا الفالي تلعب باركان الدحية »
فحمست ورقصت رقصاً بديعاً فقال :

« وان كنت مطّيع من زمان رد الركبة مثنية »

فركت على ركة ونصف قال :

« هيدي بروك الخاليف ودي بروك المطية »
فركت على الركبتين قال :

« انا قصدتك يا الحاشي ودي أشوف العطية »
فناولته السيف التي كانت ترقص به قال :

« الحاشية أعطاني السيف والسيف يقطع يدي »
أنا ودي شناف الفضة شرع قبال الكلية ،
قزعت شنافها من أنفها وناولته إياه قال :

« أنا ودي خاتم الفضة وحطه بأيدي النينة »
قزعت خاتمها الفضة وناولته إياه فأرجعه إليها ومعه قطعة من الفضة وقال :

« هذي عطيتك بالحاشية وهي حرام علي »
واختم كلاي بمحمد يا مصلين على النبي
محمد يا نور الشرق والسيد نور الغريبة »
ومن مقاطيع البحية :

يا معلائي هاوشني من شان طلّين غدّيته
ومالك يا نهاز القربة للأجواد مقيّته
وان جاني الخيّر عطشان ع المي ماني ممّيته
وان جاني الخيّر جيعان من غداي مقدّته
وان جاني الخيّر زعلان بانفراف مسليته
وان جاني الخيّر بردان بطرف التّعة منقطّته
وان طلب مني الحبّة والله ماني ممّطّته
ومنها : يا حلالي خراف الحبيب مثل السكر ع الحليب
ومنها : الطويلة بتشي هزّ والقصيرة حب الرز
ومنها : الشايب العسايب عن الزينات مش تايب

﴿ السامر ﴾ أما السامر فتوعان : « الخوجار » ويدع فيه النساء . « والزعة » ويدع فيه الرجال . وفي الزعة يقف الرجال فريقين في صف منحني على شكل هلال مقطوع من الوسط ويقف مع كل فريق بداع وأمامه امرأة ترقص بالسيف تدعى حاشية أو بعير فيبدأ بداع الفرقة الأولى فيدع بيتاً من الشعر وكلما قال شطراً كرره أصحابه من بعدهم وكلما الفريقين يصفقون ويهزون رؤوسهم ويتقدمون نحو الحاشية كما يفعلون في السحبة . ثم يبدأ بداع الفريق الآخر فيدع بيتاً من الشعر ويكرره أصحابه بعدهم وهم يصفقون على نحو ما فعل الفريق الأول وهكذا الى متى اللعب وأما « الخوجار » فهو على نحو الزعة لكن النساء فيه يقفن بين صفي الرجال وفبن شاعران تغني كل منهما لفريق من فرقي الرجال ولا يتحركن من أماكنهن الى انتهاء اللعب * ومن مقاطع السامر :

يا طالعين البراري في سموم ورياح	لا القلب ساكن هنا ولا شوقكم مراتح
على الله يا حلولوا نك من بني عمي	لا ذبح جمل صاحبي واثنين من زملي
يا طالعين الجبل والصيد في الوادي	ومنقرشات الحنك بنات الأجواد
ياريتني ما وردت الماء ولا جيته	صدّرت عطشان حتى القلب خليته
يا قلب وايش متعبك يا قلب وايش مشقك	يا قلب الي سقى عود القنا يسقيك
أصفر شبه البلح شبك الزفق منه	يا ناس من طال ريقه وجاب لي منه
سابق عليك النبي والحبي والي مات	يا حلو ردّ الغنم قعد أنا وياك
يا ساكنين الصحارى وبلادكم مظاه	قعد على دربك والخلو ما ببقاه
يا أهل الحنات يا أهل الناقة الزرقا	ما يجرح القلب غير الموت والفرقة
لا كتب مكاتيب وأرسلهم معك يا طير	في ضية المسال مسي صاحبي بالخير
مسبك بالخير يا الي جيت متعي	في ايدك خواتم ذهب والكف متعني

أيض من الشاش والين من حرير هندي عَ اليوم يا حلو لو انك في المنام عندي
عَ اليوم يا حلو تربط عَ الرِّقَّ وتدوم لاغرَ رايت وابني عَ الطريق رجوم
عاهدتني في الخلال ما عندنا واحد ويا خابنين العهد من أين أجب شاهد
نريدكم تسلموا ويعيش غاليكم ويعيش حتى الطنيب اللي بوالكم
حنَّ يا تور لما ينجرح زورك واصبر على فرقسك لما يجي دورك

﴿المشرقية﴾ وأما المشرقية فهي على نحو لمب الرِّزعة بكل قاصيلها إلا أن الشعراء
ينشدون فيها أحياناً أطول من أبيات الرِّزعة ويُغنى بها بلحن يختلف قليلاً عن لحن السامر
وغالب اللعب في بلاد التيه الدحية والمشرقية. وفي بلاد الطور السامر. وفي بلاد
العريش الرِّزعة والدحية والمشرقية. وقد دخلت الدحية حديثاً إلى سيناء من الشرق
فلم يكن معروفاً فيها غير السامر والمشرقية * ومن مقاطع المشرقية :

جوزوني وأنا طفله وما دريت طلقوني من النذل والا جليت
ويا أهلي لئن مت وفارقت الحياة اقبروني على العدَّ دُرْب البنات
يا ربيع يا البكرة هَ النايقة خاطري عشتك ومن أهيلي خايقة
اطلع ترَّه ليالي العزَّ ما دامت يا أكحل العين ما احلى دقة وشامت
﴿اللذة﴾ قالوا وفي الرميلات في شرق بلاد العريش عادة تعرف « باللذة »
وهي انهم بعد فراغهم من السامر يأخذ كل شاب شابة من الحضور فيوصلها إلى
منزلها ثم يعود إلى منزله.

﴿الخلاط﴾ هذا وفي بلاد التيه عادة تدعى «الخلاط» يجتمع فيها الشبان والشابات
ليلاً في موعد معين قرب مخيمهم وذلك بغير علم أهلهم فيأخذون الطعام والشراب :
الشبان يأتون بالخروف والدقيق والماء . والبنات يأتين بالسمن واللبن فيذبحون
ويأكلون ويتأنسون سوية ثم ينصرفون إلى خيامهم بدون أن تمس أعراضهم وإذا
منَّ شاب عرض شابة في الخلاط وظهر ذلك الزمومة بزواجها أو قتله

الفصل الثاني

في

﴿ دياتهم ﴾

يعترف بدوسينا بالاسلام ديناً لهم ولكن ليس فيهم من يعرف قواعد الاسلام بل ليس فيهم من يعرف قواعد الصلاة . وقد مازجتهم عدة سنين فلم أر منهم من يصلي الا نفر يعدون على الأصابع من يخاطبون المدن وهو لاء لا يصلون الا اوقات الخمسة على الترتيب بل يصلون كلما خطر بياهم أن يصلوا . ولولا احتفال بدوسينا بعيد الضحية وذكرهم النبي وحلفهم به والصلاة عليه لما علمت أنهم مسلمون

﴿ ١٠١ الاولياء الصالحون ﴾

ولكن لهم في باديتهم قبور اولياء يعدون بالعشرات يحترمونهم الاحترام الديني ويحلفون بهم وينذرون لهم النذور ويوزرونهم كل سنة في المواسم وعند زيارتهم ينيرون قبورهم وينبحون للأنبياء منهم جلاً ولسائر الاولياء رأس ضان أو ماعز . أما الاولياء الأنبياء فهم : النبي هارون والنبي صالح والنبي أبو طالب ومناجاة النبي موسى وكلهم في وسط بلاد الطور

ومن الغريب أن بدوسينا مع شدة اعتقادهم بأوليائهم تراه لا يعرفون لهم أصلاً ولا فصلاً الا القليل منهم الذين دفنوا في هذا الجبل والذي قبله فان أصولهم معروفة لأن بدوسينا ما زالوا كلما مات لهم شيخ يعتقدون صلاحه بنوا له ضريحاً وبنوا فوق الضريح قبة أو مقاماً وجعلوا للضريح قفصاً من الخشب مجللاً بنسيج قطني ملون وجعلوا للقفس رأساً معماً أو تركوا الضريح عطلاً من البناء والقفس . وقد مر ذكر الاولياء جميعاً في الفصول السابقة وستأتي سرداً في فهرس المواضيع في آخر الكتاب فلا داع لذكرها هنا

وقد عرفنا ضريح الولي الذي فوقه قبة بالهبة . والذي فوقه كوخ بالمقام . والذي ليس فوقه شيء بالقبر

وهم يدفون موتاهم بجانب أوليائهم ويزورونهم في المواسم عند زيارة الأولياء . ويذبحون الذبائح فدأء عنهم ويقولون عند الذبح : « الله أكبر منك واليك ونوابها لفنان المتوفى » . وأكثر مداقهم أوكلها بقرب الماء

وترى بجانب أضرحة أكثر الأولياء « عريشة » فيها حلة للطبخ . وبكرج للقهوة . وجرة للماء . « وباطية » لمنح الدقيق . وأخرى لوضع الطعام فيها . وغير ذلك من الآنية التي تليق بالزوار لتحضير الطعام والشراب عند قدومهم لتقديم الذبيحة

﴿ الشيخ الفالوجي ﴾ ولا يقتصر بدو سيناء على تكريم أوليائهم بل يكرمون أولياء جيرانهم . ففي اعتقاد بدو النريش أن الشيخ الفالوجي المدفون على نصف يوم شرقي غزة من الأولياء الكبار أصحاب الكرامات وأن من يحلف به زوراً لا بد أن يلقى مغبة كذبه في نفسه أو ماله أو عياله

وفي مدة اقل من بضع سنة ١٩٠٦ حضر بدويان يتفاضيان في مبلغ من الدراهم ادعى أحدهما أنه قدوة لوالد الآخر المتوفى ولم يأخذ فيه وصلاً . فطلب المدعى عليه الميمن من المدعي على الفالوجي ولم يرض بالشيخ زويد ولا بالحلف المتعاد عند البدو . ولكن توقفت إلى قض الخلاف بينهما بطريق الصلح فأخذ المدعي قسماً من المبلغ المدعى به وسامح بالباقي

﴿ ٢ . أولياء المفسودون ﴾

هذا وليدو سيناء أولياء مفسودون يصبون عليهم الشتائم ويرمون قبورهم بالحجارة كما أن لهم أولياء صالحين يقدمون لهم الذبائح . وقد مر بنا ذكر اثنين منهما : « مصبح » الولي المفسود على درب الحج المصري في وادي المشيقي . « وعمرى » الولي المفسود في أعلى وادي الأبيض على ٩٠ أميال من خرائب المعجاء على درب غزة

﴿ ٣ . زيارة البحر ﴾

وعند السواركة والبياضين والأخارسه من بادية العريش عادة قديمة جداً في تقديم الذبايح للبحر تشبه أن تكون وثنية . وذلك أنهم في كل سنة بعد الربيع يزورون البحر بخيامهم ومعهم خيلهم وإبلهم وغنمهم فيفسلون بها بالبحر ثم يذبحون الذبايح ويرمون رؤوس الذبايح وأرجلها وجلودها في البحر ويقولون عند رميها « هذا عشاك يا بحر » ويطبخون باقي اللحم فيأكلون منه ويطعمون المارة

أما السواركة فيتمون هذه الزيارة بلا احتفال ولا أبهة في يوم واحد من المغرب الى صباح اليوم التالي . و يذبحون في أي مكان على شاطئ البحر بين رفح والعريش * وأما البياضين والأخارسه من سكان قطية فاتهم ينزلون على شاطئ البحر عند المحمدية المار ذكرها قرب الفرما ويحتفلون بذلك احتفالاً عظيماً فيسابقون على الخيل والمجن والنساء ترزعد لهم وذلك مدة ثلاثة أيام

﴿ ٤ . زيارة الشجر ﴾

وعلى نصف ساعة جنوبي بئر رفح شجرتا سدر الواحدة بجانب الأخرى تدعيان « القروتين » ويقال لكل منهما الفقيرة . وللغريبة منهما غصن مجوف ينحني حتى يمس الأرض وجدت في تجويفه قطعاً صغيرة من النقود القديمة والحديثة ومسامير وخرز وحج عدس وقد علق في أغصان الشجرتين أباريق الزيت فسألتهم في ذلك فقالوا أن نساء البدو يكرمن هاتين الشجرتين وينذرن لها النذور ومتى جئن للزيارة وضعن شيئاً من آثارهن فيها وأنرنهما بسرج الزيت كما يفعل البدو كافة عند زيارة الأولياء

وعلى نحو نصف ساعة من العريش في طريق لحفن غابة صغيرة من شجر الطرفاء تدعى الفقيرة تزورها العرب للتبرك بها وهم ينبرونها ويودعون عندها حبالهم وأشياءهم وفي صحن قلمة نخل شجرة سدر قديمة المهدي كان الأهليون يعتقدون أنها ولية

وينبرونها بالسرج الى عهد قريب . ولا عجب في ذلك فان شجرة ظليّة في صحاري
سيناء المحرقة لمن اكبر النعم على أهلها

﴿ ٥ . رومهم الديني ﴾

هذا والروح الديني في بدو سيناء لا يزال على الفطرة فاذا وقع أحدهم في ضيق
ثم فرج عنه قبل الأرض بيده وقال « يوم ما تطول سماء تقبل وطاه »
وكننت اكلم الشيخ سليمان معيوف من الرميلات في العمل الطيب فقال اني
اصلي الى الله في خلالي أن يميتني قبل أن اظلم أحداً وأن يمد عني الظالم فاني طالب
دار الآخرة والعمل الطيب الذي يلقاه الانسان بعد الموت . قلت وأين تذهب
الروح بعد الموت قال العرب تعتقد أن الأرواح تجتمع في بير القدس الى يوم
الحساب فيذهب الصالحون الى الجنة والأشرار الى النار . وقال قيل لبدوية فجعت
بإنها ان روحه في بئر القدس فذهبت الى البئر ووقفت عند فمها ونادت ابنها
باسمها فأجابها الصدى فلما سمعت الصوت ظنت أن ابنها يجيبها فرمت بنفسها في
البئر وماتت ! ومن ذلك الوقت وضعوا شبكة من الحديد على فم البئر . وهذه البئر هي
بئر الورقة في هيكسل سليمان الذي حوّلهُ الأمبراطور يوستينيانوس الى كنيسة وحوّلهُ
الاسلام الى الجامع المعروف الآن بالجامع الأقصى

الفصل الثالث

في

﴿ معارفهم ﴾

أن بدو سيناء أميون لا يقرأون ولا يكتبون وليس فيهم طيب واحد بل
الدجال فيهم قليل . وأما المدارس المتقدم ذكرها في مدن الطور ونخل والعريش
فندرم من يتعلم فيها من أهل البادية

ويعبرون عن الأعداد بأصابع اليدين فكل أصبع مرفوعة بواحد والعشرة برفع أصابع اليدين كلها وضربها في الهواء مرة والعشرون بضربها في الهواء مرتين وهكذا إلى التسمين . ويعبرون عن المئة بضم أطراف أصابع اليدين وضرب أطراف أصابع اليد الواحدة بأطراف أصابع اليد الأخرى مرة واحدة حاسين كل أصبع عشرة . وعن المثنتين بضربها مرتين وهكذا

وأسماء الجهات الأربع عندم : الشمال أو البحري . القبلي . الشرق . الغرب وأسماء الفصول : الشتاء . الربيع . الصيف أو القبط . الخريف أو السجيج أو الخوبة وأوقات النهار : الفجر . طلعة الشمس . الضحى . القايلة أو الظهر . العصر . الغروب . وأيام الأسبوع معروفة عند الخاصة وأما العامة فأكثرهم لا يعرفونها ولا حاجة لهم بها فاتهم إذا أعطوا ميعاداً جعلوا أول القمر أو الهلال مبدأ لميعادهم . وليس عندم حساب غير القمر ولكن لم أجد أحداً منهم استطاع أن يعد الأشهر القمرية حسب اصطلاحنا . وقد عدتها لي بعضهم هكذا :

عاشوراء أي محرم . صفر . ربيع أول . ربيع ثاني . جماد أول . جماد ثاني . الفرّة أي رجب . القصير أي شعبان . رمضان . الفطر الأول أي شوال . الفطر الثاني أو شهر الحج وهو القعدة . والضحية وهو شهر الحجة . والأنجم المشهورة عندم ماعدا الشمس والقمر : الثريا . ونجّيدح وهو الدبران . والجوزاء أو الميزان . والبربرة وهي الشعرى . والسمكان والمرزم وهما السماك الرامح والسماك الاعزل . وسهيل . والشاملة أي نجمة الصبح أو الزهرة . والعقرب

قالوا تطلع الثريا أولاً أول الصيف قبل الفجر . وبعد ذلك بأربع عشرة ليلة تطلع ويطلع نجّيدح وراءها . خمس وعشرون ليلة أخرى تطلع الجوزاء فأربع عشرة ليلة أخرى تطلع البربرة خمس وعشرون ليلة أخرى يطلع السمكان والمرزم : تطلع كلها من الشرق في صف واحد الواحد وراء الآخر * وبعد طلوع البربرة بأربع عشرة ليلة أي في أول الخريف يطلع سهيل من الجنوب * وتدوم هذه الأنجم في الفلك عشرة أشهر قمرية وعشرين يوماً إلى أواخر الربيع * ثم تبدأ في الغياب الواحد

بعد الآخر فتغيب ٤٠ يوماً ثم تعود الى الظهور الثريا في المقدمة وهكذا
أما العقرب عندهم فسبعة أقسام تعرف بأسمائها وهي من الغرب الى الشرق :
التريعة . اليدان . خشم العقرب . القلب . ذيل العقرب . الشولة وهي آخر الذيل
عجياً . سعد الذابح

ففي اثناء سير القمر في فلكه لا بد له من نزول العقرب سبع ليالٍ متوالية في كل
شهر أي ينزل ليلة بكل قسم من أقسام العقرب . ويدعى نزوله بالقران . ينزل
أول ليلة التريعة . وثاني ليلة اليدين . وثالث ليلة خشم العقرب . ورابع ليلة القلب .
 وخامس ليلة ذيل العقرب . وسادس ليلة الشولة . وسابع ليلة سعد الذابح . ثم لا يكون
قران الى الشهر التالي فينزل التريعة أول ليلة وهكذا

قالوا وفي أول الخريف عند مطلع سهل ينزل القمر العقرب وهو ابن ليلة
فيسمى القران قرين ليلة . وفي الشهر التالي ينزلها وهو ابن ثلاث فيدعى قرين
ثلاث . وفي الشهر الثالث ينزلها وهو ابن خمس فيدعى قرين خمس . وفي الشهر
الرابع ينزلها وهو ابن سبع فيدعى قرين سبع وهو أول الشتاء . وفي الشهر الخامس
ينزلها وهو ابن تسع فيدعى قرين تسع . وفي الشهر السادس ينزلها وهو ابن اثني
عشرة ليلة فيدعى قرين ١٢ . وفي الشهر السابع يعود الى دوره الأول فينزل العقرب
وهو ابن ليلة فيدعى قرين ليلة ويخرج منها وهو ابن ثمان وهكذا

وفي ليالي القران السبع من كل شهر لا يسافر البدو ولا يفزون ولا يباشرون
عمالاً جديداً الا مضطرين فاتها في اعتقادهم ليال شوم خصوصاً الليلة السادسة اذ
يكون القمر في الشولة ومن ذلك قول شاعرهم :

« أحثك من العقرب وشولتها ولو فاتك من الرزق كل مطلوب
سعى هرب على عروقه ناقي وخطى دماها على الحصاد كبوب
وأما الليالي التي لا يكون بها قران فلا يتشاءمون منها ومن ذلك قولهم :
ليالي عشار الصيد وليالي ولاده ليالي سعايد ما بهن قران
ويعنون بالصيد التبتل والنزال فانه يعشرفي أول الخريف بين قرين ليلة

وقرين ثلاث ويولد بعد ذلك بخمسة أشهر أي بين قرين ١٢ وقرين ليلة . وذلك في الربيع وهي حكمة طييمة لوجود الخضر والأعشاب للأمهات في ذلك الفصل

الفصل الرابع

في

﴿ زراعتهم ﴾

﴿ الفصول الزراعية ﴾ زراعة أهل سيناء كلها على المطر فاذا لم يقع مطر كافرو حرموا الزرع وقلّ الكلا واشتد الكرب وهاجر الكثير منهم الى سوريا ومصر . واذا هطلت الأمطار غزيراً وسالت الأودية زرعوا القمح والشعير والذرة والدخان نوّاً بعد المطر وزرعوا البطيخ في الصيف وأكثر المطر يقع في بلاد العريش وأكثر الزراعة في جهاتها الشرقية وهي هناك بيد السواركة والترايين . وأكثر زراعة أهل التيه في وادي العريش بيد التياها . وأما بلاد الطور فالزراعة فيها قليلة لقلة أراضيها الزراعية



شكل ٦١ : الإبل تدرس الحنطة

﴿ الآلات الزراعية ﴾ وم يفلحون الأرض بمحاريث كالحاريث المصرية والشامية لأنها أصغر وأقصر يحرقونها بها على الإبل . ويحصدون الزرع ويجمعونه في البيادر ويدرسونه بالنوارج وهذا قليل أو بالإبل وهو الغالب وذلك بأن يربطوا عدداً من الإبل بعضها برقاب بعض ويدورون بها على السنابل فتفعل فعل النوارج وفي شمال بلاد العريش يستخدمون الحمار والبقر لدرس السنابل وقد رأيت رجلاً في جهة رفح يدرس الحنطة على جمل وحمار وبقرة مربوطة بعضها برقاب بعض في جبل واحد * وهم يذرون الحبوب المدروسة بالمدرة «ام خمس أصابع» كالمدرة المصرية ﴿ المطامير القمرية والكور ﴾ ويخزنون حبوبهم في مطامير وهي حفر في الأرض على هيئة الجرة المصرية أي أنها تضيق عند فوهتها وتتسع كلما اتجهت الى الأسفل . ويجعلون أكداس التبن بجانب قم المظورة للدلالة عليها ويغطونها بتراب المظورة . أو يبنون أكواخاً من الحجر النشم والطين تدعى قري م . قرية يخزنون فيها التبن والمحاريث والغليام والفرد ونحوها أو يخزنونها في حفر مربعة تحت الأرض على عمق قائمة أو أكثر . يجعلون لها في أحد جوانبها سلماً من الأرض ويسقفونها بأغصان الشجر والتراب تدعى كور م . كور

﴿ الاقيسة الزراعية ﴾ وأهم الاقيسة المستعملة في مسح أراضيهم الزراعية :

١١ المعناه « (ج . معاتي) طولها في بلاد التيه ٥٠ خطوة بطول الوادي وفي بلاد

العريش ٤٠ خطوة أو ٤٠ مترًا

١٢ المار « (ج . مرس) وهو قطعة صغيرة من الوادي صالحة للزراعة تحترق

الوادي من الجانب الواحد الى الجانب الآخر . وإذا كان المار كبيراً سمي «الزَرْع»

﴿ حجج الأراضي ﴾ هذا وكل قطعة أرض صالحة للزراعة في سيناء لها مالك

من أهلها ملكها بوضع اليد أو بالوراثة . ولكن ندر من بيده حجة مكتوبة في أرضه .

لذلك فابعدو في خلاف مستمر بشأن حدود أراضيهم وملكيته وقد طالما جرّ الخلاف

بينهم الى حرب . وقد بدأت الحكومة الحاضرة تسجل كل ما جدّ من بيع أو شراء

في الأراضي والمعار منماً للشا كل

وهذه صورة حجة من حججهم القديمة : « أنه في يوم الثلاثاء ٢٤ اقمدة سنة ١٣١٩ أنا الواضع اسمي وختني فيه أذناه مصلح بن عودة بن حسين من عربان التياها العققان قد بعث يماً شرعياً وأنا بالأوصاف المتبرة شرعاً قطعة الارض التي برأس عودة « بالنفجة » بوادي الريش وقدرها ثلاث معالي ونصف اعني ١٧٥ خطوة بالوادي اتراج . وحدودها الأربعة من جهة الغرب وادي الريش ومن جهة الشرق الحادة ومن القبلي اعني من فوق علي احمد ابو سلامة ومن الشمال اعني من تحت حسن حسين الجندي . وصارت قطعة الارض المينة حدودها ملكاً الى محمد بن جعة القاطن بنخل يتصرف فيها كيف يشاء وأنا قد استلمت ثمنها عدداً وقدره خمسة عشر جنيهاً مصرياً بالوفا والتمام . والضامن على البيع ابراهيم بن حسن من عربان التياها . وقد أذنت لمن يشهد علي بذلك والله تعالى خير الشاهدين » وليها امضاء البايع وستة شهود

الفصل الخامس

في

﴿ صناعتهم ﴾ .

أما الصناعة فيعرفون منها ما هو خليق بلوازمهم وأهمها :

﴿ غزل الصوف ﴾ وهو خاص بالنساء وقد تضع المرأة الصوف على رأسها والمغزل في يدها وتغزل وهي ماشية

﴿ الحياكة ﴾ وهي خاصة بالنساء فمن يحكن بيوت الشعر . والأغطية . والفرش . والنفور . والفرابر أو الأفراد . والأحراج . والمزاود . والحالي . والمرابر وغير ذلك من لوازم الخيام والأثاث والملبس . يحكنها من شعر المرمى وصوف الضأن ووبر الإبل . وقد رأيت بعض النساء يحكن بيوت الشعر بأنوال بسيطة الى الغاية والنول عبارة عن عارضتين من خشب متقابلتين ومرفوعتين قليلاً عن الأرض بينهما « مدة »

نسيج من الصوف داخلة في « مشط » من التيل فتجلس المرأة الخائكة في طرف المدة وفي يدها قرن غزال تُدخل به « اللّحمة » . والحياكة بهذا النول بطيئة جداً حتى ان المرأة تشتغل النهار بطوله فلا تحيك أكثر من مترين



شكل ٦٢ : بدوية تحيك على نولها والى يمينها بدوية على حضنها طفل

« الصباغة » وهي من شغل نسائهم يصبغن خيوط الصوف التي تدخل في حياكة الأخراج ألواناً حمراً وخضراً وصفراً بمواد يستخرجنها من بعض الأعشاب البرية . وأمهر بدوسيناء في حياكة الأخراج نساء التياها . وثمن الخرج جنيه أو أكثر « الخياطة والتطريز » ولاكثر نسائهم مهارة خاصة فيها « عمل البارود » قالوا يأتون بالصفصاف من وادي العربية ويلمح البارود من جهة حسنا على يوم شرقي العقبة . ويشترون الكبريت من مصر أو الشام . ويصنعون البارود على نسبة رطل من ملح البارود لأربعة صفصاف وأوقية كبريت . وقد سألت خبيراً منهم عن كيفية صنعه فقال : تذيب ملح البارود بللاء بنسبة فتجان ملح خمسة فناجين ماء . ثم تقليه على النار حتى يتبخر الماء كله فتتركه إلى أن ينشف . ثم تحرق

خشب الصفصاف في حفرة حتى يصير خمًا وتغطيه بالصاج ثم تجعل مزيجًا من ملح البارود المثلّي وخم الصفصاف على نسبة اثنين من الملح الى واحد من خم الصفصاف . وتضيف الى المزيج من الكبريت سدس كمية خم الصفصاف أو ثلث كمية ملح البارود . وتدق المزيج في جرن من خشب بيد من حجر حتى يتم مزجه فتجربة بتقريب شيء منه الى النار فاذا اتهب فاعلم انه « طاب » والا فعد الى دقة حتى يطيب . ثم اسقية ماء وانت تدقه حتى يصير رطبًا قضمه على غرابل وتدحرجه عليه ثم تضعه في قصعة ونشمة حتى ينشف فاذا به البارود الذي نستعمله

﴿ عمل الرصاص ﴾ وهم يشترون الرصاص من السويس ويسبكونه بقوالب عندهم

﴿ عمل الفحم ﴾ ويصنعون الفحم من خشب السبال والزّتم والعارفا ويدخلونه في المتجر . وأفضله فحم السبال . ثم فحم الزّتم . ثم فحم الطرّاف . فحمل الجبل من فحم السبال بعشرين غرشًا صافيًا ومن الطرّاف بعشرة غروش صاغ

﴿ الحراثة ﴾ وهم يحرقون الأرض على الابل بمحاريث كالحرايث المصرية كما مرّ



شكل ٦٣ : الحراثة على الابل

﴿ البناء والتجارة واصلاح السلاح ﴾ ولأهل مدن سيناء معرفة في صناعة البناء والتجارة . وبعضهم مهارة في اصلاح السيوف والبنادق يشتغلون بها في المدن والبادية

﴿ حجارة الرحي ﴾ يصنعون في باديتهم حجارة الرحي فيأخذون منها كفايتهم ويدخلون ما يفيض عنهم في المتجر . ويستخرجون « القلي » من نبتة ويتجرون به ﴿ الصيد ﴾ وبعض البدو مهارة في صيد التيتل والفرزال والأرنب يصيدونها لأجل لحمها وجلدها وقرونها ويجعلون صيدها صناعة لهم . كذلك صيد الطير في بلاد العريش كما مر . وكثيرون من أهل المدن والشطوط البحرية يصيدون السمك . وبعض سكان شواطئ خليج العقبة يفوصون على اللؤلؤ . وبعضهم معرفة في عمل الشباك ﴿ قص الأثر ﴾ هذا وليدوسينا مهارة عجيبة في قص الأثر . من ذلك أن « مصرياً بن نابغ القراشي » حضر الى السويس بتجارة من الفيروز سنة ١٩٠٠ فباعها وقفل راجعاً بالنغن الى بلاده . وكان يرقبه في السويس سلام أبو سعيد من فرنجية مزينة فسقطه وكمن له عند مغليخ النسر جنوبي عبون موسى حتى أقبل على هجينه فرماه برصاصة أصابت رأسه فخر قتيلاً . فخره الى شاطئ البحر واعتقل هجينه بجانبه وتركه . فتفقده قومه فوجدوه ميتاً بعد ستة أيام من الحادثة وجعله لا يزال معتقلاً بجانبه . فافتقوا آثار أقدام القاتل فحكوا أنها آثار أقدام رجل من فرنجية مزينة فذهبوا الى الفرنجية وقالوا احضروا غريمنا لتأثر منه والأفانيتنا الا الجرب فأنكروا الجريمة أولاً ثم اعترف القاتل بها فقتلوه رمياً بالرصاص على رأسه كما قتل رجلهم وانطلق الشر

الفضل السادس

في

﴿ تجارتهم ﴾

﴿ الابل والخليل والغنم ﴾ يعتني أهل سيناء بتربية الابل والخليل والغنم ويستولدونها ويتجرون بمواليدها المذكور . أما الخليل فلا يقتنيها الا الرميلات والترابين في شرق بلاد العريش . وأما الابل والغنم فتقنية أهل سيناء كلهم من بادية وحضر كما مر . واكثر ابل سيناء في بلاد التيه عند التياها والاحيوات

وفي كل سنة يذهب تجار الحويطات من مصر الى بلاد التيه فيشترون ما يفيض عن حاجة البدو أو يذهب البدو به الى مصر ويبيعونه . وقد تقدم في فصل سابق ذكر الابل والغنم والغنم التي تمر بسيناء من سوريا والحجاز عن طرق العريش ونخل والنبك . واكثر التجار الذين يأتون بطريق نخل الى السويس أو الاسماعيلية هم عرب الوجه وضبا والمويلح والعقبة ومعمان والكرك . والذين يأتون بطريق العريش الى القنطرة هم عرب عقيل . والذين يأتون بطريق النبك الى السويس هم حويطات مصر

﴿ الفيروز ﴾ ثم ان أعظم تجارة للبدو بعد الانعام « الفيروز » ولكن هذه التجارة تنفرد بها الطورة وحدهم لوجود معدن الفيروز في بلادهم . وكان معدنه قديماً « الحماسة » سادة البلاد الأصليين . ثم عدته سائر الطورة . ويبلغ عدد المشتغلين به الآن نحو ٢٠٠ رجل وذخلمهم نحو ٢٠٠٠ جنيه في السنة كما مر

وأغنى أهل سيناء تجار الفيروز القراشة . وكان أغنام المرحوم الشيخ موسى أبو نصير . قد زدت ثروته ب ٢٠٠٠ جنيه و ٣٠ ناقة حلوبة و ٢٠٠ رأس غنم . ويأتي بعده في الغنى ربيع بن جمعه وأخوه بنية وحمدان من القراشة

﴿ حجارة الرّيح ﴾ هذا وكانت تجارة حجارة الرّيح قبل استعمال مصر لوابورات الطاحن البخارية تجارة منسعة في سيناء وكان يشتغل بها على الأخص عرب مزينة في بلاد الطور وعرب البدارة في جنوب بلاد التيه . أما البدارة فيبيعونها في بلاد غزة الى اليوم . وأما مزينة . فكانوا يبيعونها في مصر يحملونها على الإبل كل أربعة على حمل ويبيعونها الحجر بريال . وكانوا يبيعون ميثاق من الأحمال في مديرية الشرقية ومصر القاهرة . وأما الآن فلا يطلبها الا تجار المغاربة يشترونها من السويس بكميات قليلة . وبذلك اقطع عن عرب مزينة رزق واسع

﴿ المن ﴾ وأهل الطور يجمعون المن من شجر الطرفاء ويجمعونه في أحقاق صغيرة من صفيح ويبيعونه للسياح في السويس ومصر وللحجاج المسكوب في دير سيناء ﴿ العجوة ﴾ وفي أيام الصيف في موسم البلح يستخرجون النوى من البلح ويعملون في مكائنها قلوب اللوز ثم يعملونها في أجربة صغيرة من جلد يسم الجراب

الواحد منها رطلاً أو نصف رطل ويبيعونها في السويس أو مصر القاهرة وغيرها
 ﴿ الغاب ﴾ ويجمعون الغاب أو القصب الذي ينبت لنفسه في أوديتهم
 ويبيعونه في مدينة الطور الماية بخمسة غروش صاغ

﴿ السمار ﴾ ويجمعون السمار الذي ينبت على العيون ويبيعونه في المدن لنسج الحصر
 ﴿ الحنظل ﴾ هذا وبعض بدو العريش يتجرون بالحنظل يجمعونه من صحاريهم
 الرملة ويبيعونه للصيادلة في المدن لإدخاله في المواد الطبية

ومما تقدم ترى أن أهم موارد الرزق لبدو سيناء هي: من تأجير الإبل للسياح
 والحجاج ورجال الحكومة وغيرهم . ومن صيد الأسماك والطير والتبثل والفزال
 ومن بيع الإبل والغنم والمعزى والصوف والسمن . ومن بيع الفيريز . وحجارة الرحي
 والقمح . والسمار . والغاب . والبن . والعجوة . والقلو . والحنظل . ومما يفيض عنهم من
 الفاكهة ومن الأنسجة الصوفية كالفراد والأخراج والمزاد والحالي والمرابر وغيرها
 هذا وأهم ما يتطلبه بدو سيناء من مواد التجارة : الحبوب . والأقمشة القطنية .
 والأسلحة يشترونها من مدنهم أو من مدن مصر أو سوريا القريبة منهم كقزة
 والسويس والامماعيلية والقنطرة وبور سعيد * وفي موسم الحصاد من مايو الى يوليو
 يذهب بعض تجار العريش يضايعهم وخيامهم ويسكنون بين العرب فيقايضون
 بضائعهم بالشعير والقمح والتمر والسمن * وآخر ما تصل اليه خيام العرايشية
 لجهة الجنوب جبل إخرم والمنبطح . وإلى جهة الشرق المجورة ورفع * وقد رأيت
 في اثناء سفري مع لجنة الحدود سنة ١٩٠٦ خياماً للعرايشية في وادي الجارفي . ووادي
 الصبحة . ويرين . والمريمة . ورفع . ورأيت في خيامهم من الملابس والمأكلا ما يأتي:
 دقاني (ج . دقنة) وهي للمباعدة . ودبلان . وخام أبيض ومصبوغ . وخز . وسبح .
 وأمشاط . وبرانتدودخان . وغلادين . وقيود جمال من حديد . وصفن (ج . صفانة) .
 وبراقع بيض وجر . ومرابر . وعماثم . ووقبات لبرؤيس النساء . وغرايل .
 وزمانير . وسكاكين . وأمشاط . وبيوت الطينجات . وصابون . وزيت . وحصل .
 وتين . وعجوة . وسكر . وبن . وقمر الدين . وزبيب . ومطبخ وغيرها

الباثاني

في

﴿ أخلاق البدو وعاداتهم وخرافاتهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ أوصافهم الخلقية ﴾

أشهر أوصاف البدو الخلقية رشاقة القد وخفة الحركة وذكاء العيون وسمرة اللون وقلة شعر العارضين وقنا الأنف . وبدوسيناه لا يفرجون عن هذه الأوصاف . والجمال في نساءهم قليل ولكنه يؤيد قول المتنبي :

حسن الحضارة محبوب بتطرية وفي البداوة حسن غير محبوب
الآن البدويات مولعن بوشم الشفاه ويدونهن من الجمال . وقد وصف الشيخ ضيف الله سالم شيخ الخناطة اللحوات الجمال في عرفهم فقال :

يا بنت ياللي هالمة بالثام	ياللي تحطيء الحنك حبر ووشام
يا للي تقولوا وصفنا مطر شاني	حب البرد ييض الثنايا ولو قلم
مسعى برمش العين رقد الحمام	وتقول موجوها على ناس لو نام
وتشعور مكفيات عرجون زام	على الصدر مرخيآت والصلب بحزام
ونهود رويانات واتخذ باقي	وتقول فينار يضوي بالظلام
وزراع ز الصابون واحسن مداني	وسوار فضّه ما تشفوه غرياب

وختوم مرصصات والذبل بائي والصدر نوار الضحى يوم نديان
لاهي من البيض ولا خضراني وصف المعاني بالروا يوم عطشان
ولا هي مربوعة ولا في الطوالي قليلة الوصف بدو وحضرات
لو سمتها بالمال تشري بفال وان صبحت ما قلت يا حيف ندمان
لو هفت لها بالعين ما قلت ثان نجيب مطلوبك على فكر الاذهان
شمع العسل لو شمخنها رثاني قطف الزهر ما قلبها كل شفقان
وقال بعض شعرائهم في رقص الدحية :

يا عيونها اللي بدت لي يا شبه غدير الصفيه
يا قرونها اللي بدت لي يا حبال البيت العوديه
يا خشمها اللي بدا لي يا ضيق الخاتم وشويه
يا نهيدها اللي بدا لي بيض الحام الرقدية
يا صليها اللي بدا لي قتلة حرير ومطويه
يا ساقها اللي بدا لي يلعب لميع الشبريه

الفصل الثاني

في

﴿ اخلاقهم — م ﴾

اشتهر البدو في كل زمان ومكان بحب الضيافة . والكرم . والفزوة . والنجدة .
والأخذ بالثار . ومراعاة الجار . وتعظيم الجليل . وتكريم الإبل . واحترام العرض .
والوفاء بالعهود . والافتخار بالنسب . والشجاعة . وعلا الهمة . وبذل المعروف .
والأنفة . وعزة النفس . وعدم احتمال الضيم . وكره التقيد بنظام . والجرأة في طلب
الحق . والأريحية . وحب المساواة والحرية . والشورى في الشؤون العمومية
وترى أثر هذه الاخلاق كلها في بدو سيناء لكن ضعف حالهم وقلة عددهم

يقتداهم رونق هذه الأخلاق فلا تراها رائنة متآصلة فيهم كما في بدو مصر والشام وبدو التيه أعرق في البداوة من بدو الطور والبريش لكنهم ليسوا أكرم أخلاقاً ولا أطيب أعرافاً منهم ولست أذكر أخلاقهم هنا خلقاً خلقاً ولكني أذكر ما خيرة بنفسي من تلك الأخلاق

﴿ الضيافة ﴾ وأول خلق رأيته فيهم حب الضيافة فلذا أقبل الضيف انزلوه على الرحب والسمة وأضافوه بالتأوب الآذا. كان عزيزاً لديهم جميعاً فانهم لا يراعون النوبة ويتساقون الي ضيافته . فاذا اختلفوا في من يضيفه رضوا الأمر الى كبير القوم وهو يسبي المضيف وحكمه نافذ . وقد اتفق لنا في رجوعنا من دير طور سيناء في يناير سنة ١٩٠٥ انا مررنا على نخيم الشيخ صالح شيخ قبيلة أولاد سعيد فاستقبلنا أهل النخيم واختلفوا في من يضيفنا وكان الشيخ موسى ابو نصير كبير مشايخ الطورة معنا . فرضوا الأمر اليه فقضى بأن نكون ضيوف الشيخ صالح لأنه حضر معنا من الدير فذبح خروفاً وسلقه وطبخ بمرقه أرزاً وجعل الأرز في قصاع من خشب وجعل في كل قصعة بضع قطع من اللحم وفي قصاع أخرى أرغفة من الخبز . وكان قد حضر الى خيمة الضيوف جميع رجال النخيم فجلسوا حول القصاع فثاب كل فئة حول قصعة . فأكل الجميع الا المضيف فانه بقي على خدمة الموائد الى أن فرغ الجميع فأكل ووزع ما بقي من الطعام على النساء فأمكن في خيامهن . والعادة ان كبير الضيوف يرسل من قصته نصيباً من اللحم الى راعية البيت اذ النساء لا يأكلن الا فضلات الرجال . ومما يذكر ان الديقن والرجلين ولحم الرقة ولحم البطن لا تقدم على موائد الرجال بل تحفظ للنساء قالوا ويمدّ تقديمها على موائد الرجال اهانة لهم . وبعض العرب لا يحتفلون بالذبيحة الا اذا رأوا رأسها على المنسف ومنهم عربان ضيا والمرياح ولكن عربان سيناء يتركون الرأس للنساء ويحملون الكبد على المناسف بدل الرأس

﴿ الهداية ﴾ ومما يذكر عنهم في هذا الصدد ما يعرف « بالهداية » وهي ما يأخذه المضيف من غنم جاره لا كرام ضيفه . فاذا فلجأ البدوي ضيف ولم يكن عنده ما يضيفه به فله أن يأخذ رأساً من قطع جلوه سواء كان من قبيلته أو من غير قبيلته

ليذبحه للضيف . بل له أن يمدو على قطع جاره ولو كان الضان والمعزى مل . داره .
بل لا يشترط أن تكون الذبيحة التي أخذها من قطع جاره أليق للذبح مما عنده
ولكن يشترط رد مثل الذبيحة في مدة أربعة عشر يوماً . ومن أمثالهم « الكرم سداد » .
فاذا لم يرد المضيف المداية في هذه المدة حتى للجار الوفاة عليه أي الاغارة على غنمه
وحجز ما أمكنه منها حتى يسترد المداية

ومن عادة المضيف أن يطلع رقبه جمل ضيفه بدم الذبيحة حتى اذا ما جاء أحد
يطلب الوفاة منه لا يقرب هذا الجمل احتراماً للضيافة

﴿ الالباء والحرية ﴾ ومن أجل ما رأيت في أخلاقهم الالباء والحرية في القول
والعمل : رأيت في بلدة نخل رجالاً من عامة البنيات التياها يدعى سلام أبو عكيرش .
كان يخاطب حاكماً أعجبه حكمة فقال « أنت كبيرى أنت راجل حق تخاف منك
العرب . العرب جبارة . الحقن ما يحكمهم » . وخاطب حاكماً لم يعجبه حكمة فقال
« أنا عارفك وكل الناس تقول أنك لا تصلح للحكم ووكيلك خير منك »

وحكى عن هذا الرجل نفسه أنه استأجره بعض العسكر لجلب بعر له من
مرعى على عشرة أميال من نخل بأجرة ريال واحد فذهب في أثر للبعير فلقية على
نحو خمسة أميال من البلدة فأتى به الى صاحبه وقال له انه لقيه بمحل كذا فما استحق
غير نصف الأجرة التي اشترطها لنفسه وأبى أن يأخذ إلا نصف الأجرة

واستأجره رجل من نخل لينظف له أرضاً يريد زرعها على أن يدفع له ريالاً
مصرياً فلما نظف الأرض وجد أن الشغل أيسر مما ظنّه فقال لصاحب الأرض ان
الشغل في أرضك لا يستحق ريالاً خمسة عشر غرشاً تكفيه وأبى أخذ الزيادة
وترى البدوي يخاطب شيخه ويعامله كأنه مثيل له بلا تهيب ولا مداراة

﴿ الفروسية ﴾ وهم يعظمون الفارس الشجاع ويسقون أطفالهم من ريقه وذلك
أن يأخذ الفارس ريقه بحمد السيف ويلقعه الولد أو يلقم الولد الريق رأساً في فيه
وهم يفتنون في سيرهم الى القتال الاثايد الحماسية ومن ذلك قولهم :

اللي يموت خليه يموت . خليه يزور المقبرة . يا يبيض لا تحذن عليه » وقولهم :

عيب على الي ما يحضر المنايا ويشترى في سوقها وينبع
والعر في ظهور الصفايا والعمر عند الله وديع
﴿ قتالهم ﴾ وإذا أرادوا الغزور كوا المحجن وقصدوا المدوح حتى يصلوا الى مقربة
منه فيأتون خوراً أو منخفضاً من الأرض ويبركون الإبل ويعقلونها ويحملون عندها
بعضهم حمايتها . ثم يتقدمون صفواً واحداً حتى إذا مارأوا العدو أطلقوا عليه نيرانهم فإذا
فرغت النيران حملوا بالسيوف حملة صادقة فلا يعودون إلا ظافرين أو منكسرين
وفارسهم في ساحة القتال يتكنى باسم اخته أو بنته فيقول أنا أخو فلانة وأنا
أبو فلانة وينادي « النجى ! النجى ! »

﴿ احترام العرض ﴾ وقصاص الزاني عندم القتل . وأما من ينه واليتياها فيقبلون الفدية
﴿ الأخذ بالثار ﴾ وأهم ما اشتهر به البدو وتحققته في بادية سيناء الأخذ بالثار
فما يموت لبدوي ثارهما قل شأنة أو مها طال عليه العهد . وإذا مات قبل أن يثار
من خصمه خلف الثار لابنه ولنسله من بعده . لكنه قد يعرف حقه ويتركه
حدثني القاتقام محمد بك كامل قومندان جزيرة سيناء سابقاً قال : اختصم موسى
ابن نصار من عرب أولاد سميد مع عيد بن محمد من عرب العليقات سنة ١٩٠٥
على جمال ورفعا الأمر الي فداغ موسى عن حقه بكل حماسة وشدة واقسم أن لا
يرجع عن خصمه حتى يثبت حقه فلما قال الخصم لك عندي هذا الحق يا أبا فلان
تحدث ناره وسكن جاشه وأجابه على الفور لقد تركته لك

﴿ النجدة ﴾ ومن اكبر المعاييب عندهم أن يفر الرجل من القتال أو يجبن عن
نجدة رفيقه أو يسرق مطمورة جاره فمن فعل هذه الجرائم كلها أو واحدة منها احتقر
ورذل ورفضت البنات زواجه . قالوا وإذا دخل مجلساً ووزعت القهوة على الجالوس
مد الساق يده بالفتحجان موهماً أنه يقدم له القهوة حتى اذا ما مد يده لتناول الفنججان
كبه الساق في الأرض استخفافاً به واحتقاراً لشأنه فينصرف من المجلس من غير
أن ينبس بينت شفة وفي غالب الأحيان يرحل الى بلاد لا يعرف أحد فيها بجنايته
وما يدل على مروءتهم وجههم النجدة ما حكاه لي الشيخ ابراهيم أبو الجدائل

المار ذكره قال : « ان رجلاً من القرارشة يدعى حسن أبو نعيمة استدان مني ١٢ بنتو فطالبة مراراً فلم ينفها وفي كل مرة يعتذر بالدم . فلما كانت سنة ١٩٠٠ ذهبت الى غوطة فيران في موسم البلح لتحصيل ديوني من العريان فوجدت حسن أبو نعيمة هناك فطالبة بالدين فاعتذر بالدم كعادته . فسألت قومه عن حاله فأقسموا أنه لا يملك شيئاً غير الثوب الذي عليه . فقلت لهم اذا أتم أهله قفون دينه لاني أنا لم أقرضه مالا إلا لقرايته بكم . فقالوا ولكننا نحن لم نكفل لك دينه ولا سألناك أن تقرضه . قلت اذا فاحسبوني واحداً منكم وتحملوا الخسارة معي . قالوا « المفرط أولى بالخسارة » . فلما ضاقت بي الحيل قلت أريد منكم شيئاً بدل مالي وهي أن تربطوا عني هذه في رقبته فأقوده بها من أول فيران الى آخره . قالوا ولأي شيء تفعل ذلك ؟ قلت أريد أن أقوده الى العوامة لعلهم يقتدونه بوفاء دينه . فقالوا أنسمع بآبنا عمن أن يجركا لخروف الى قبيلة أخرى ثم قام واحد منهم وقال عليّ بائنين بنتون دينه . فقام الحاج موسى أبو خشي وقال عليّ بالدين كله يا أبا الجدايل ووفاه عن آخره ! » هذا ومع تغلب هذه الأخلاق العالية في البدو فانك قد تجد فيهم الكذب والخداع والغدر والخيانة والجبن كسائر الناس خصوصاً اذا اختلطوا بالحضر !

ومن وصايا البدو التي تدل على أخلاقهم : —

أحفظ وصاتي يا ولد يوم بوصيك	وان شلتها تصبح كثير الزبوح
أوصيك عن جارك وضيئك والي يعانيك	تدر عليهم درّ حرما مسوح
أوصيك عن بنت اللاش لو كان تهنيك	يطلع ولدها مثل طير شنوح
أوصيك خذ بنت سبع ولو كان يعاديك	يطلع ولدها مثل صقر اللوح
ان غلقت البيان يفتح ويعطيك	وان قضيته حسب ما يروح

ومن وصاياهم : —

أوصيك يا ولدي مبارك	وحياة الي كبيره غاب عنه
أوصيك عن واجب طنيك	وسير الظلمون يشاركه
أوصيك عن سنك سلاحك	تحيك أوقلت ما تقدر تسه

أوصيك عن حزب المخالف وسيور الديون يخلصه
أبعد عن عدوك يوم يصاديك وإن تابعتك اضربه ضرب ما فيه كنه
ومن أقوالهم في تكريم النسب :

إنسب وليدك إنسبه والنار من مقامها
والعز في أوراك النساء التي بيد ساسها
والجري في ريع النضا (الإبل) وأنجيل في أسداسها

الفصل الثالث

في

عاداتهم *

* ١. خيامهم وعرائسهم *

﴿ الخيام ﴾ يسكن البدو في خيام من الشعر تحيكها النساء ويبنونها على شكل
ظهر الثور جاعلين أبوابها إلى الشرق . وللخيمة المستوية تسعة أعمدة ثلاثة في الوسط
وثلاثة في كل من الجانبين . أما عمد الوسط فهي «المقدم» في صدر الخيمة في الشرق .
«والواسط» وهو أعلى العمد في الوسط . «والزافرة» في الغرب . وأما عمد كل من
الجانبين فهي : « اليد والعامر والزجل »

هذا هو هيكل الخيمة يكترونه أو يصنرونه حسب الاقتضاء . ثم يضعون فوق
هذه الأعمدة السقف مولفًا من « شقاق » يحكيها من شعر الماعز . ثم الأجانب
وتدعى « الرواق » تحاك من وبر الإبل وصوف الغنم وأكثرها من الصوف .
ويجعلون في وسط الخيمة ستاراً يدعى « المئذ » يمد من المقدم إلى الزافرة فيقسم
الخيمة قسمين قسمًا للنساء وقسمًا للرجال ويحاك من الصوف أو الوبر وأكثره من
الصوف . وأما باب الخيمة فهو الوجه الشرقي كله يترك مفتوحاً إلا في أيام المطر

والبرد فانه يقفل * وتثبت جوانب الخيمة في الأرض بالأتاد والحبال يشترونها
من المدن او يجدلونها في باديتهم من نبت السمار



شكل ٦٤ : بعض الطورة في خيمة لهم

﴿ العرائش ﴾ وهم لا يسكنون الخيام الأ في الشتاء والربيع اتقاء المطر والبرد
فاذا ارتفع المطر وزال البرد خبأوا خيامهم في « القرى » . وبنوا لأنفسهم أكواخاً
من القش واغصان الشجر اتقاء الحر والرياح تدعى « عرائش »

﴿ ٢ . أنماهم ﴾

وأهم أثاث خيامهم وعرائشهم :

- « المكسف » وهو طبق مستدير واسع من الخشب يقدمون عليه الطعام للضيوف
- « والباطية » وهي منسف صغير يستعملها رب العائلة الكبيرة
- « والكريمة » أو الزلفة أصغر من الباطية وتستعمل لعجن الدقيق وتقديم الطعام
- « والمناوبة » أصغر من الكريمة وأعمق جوفاً منها وتستعمل استعمال الكريمة

« والقذح » وهي آنية من خشب في شكل مربع مستطيل ولها يد وفم تستعمل لخلب الإبل وشرب الماء

« وحجارة الرحي » يستعملونها لطحن الدقيق ويتجرون بها كما مر

« والفرايل » لفربلة الحبوب وتنظيف الدقيق يشترونها من المدن

« والصاجات » من الحديد للخبز وعمل الارغفة

« والحلل النحاسية » للطبخ يشترونها بلا أغطية

« وعدة القهوة » وهي مؤلفة من : « المحاصة » وهي طاسة من الحديد يحمصون

بها البن . « والهون » وهو هاون من الحجر أو الخشب أو الفخار يستخدمونه لسحن

البن ومعه يد من خشب تعرف « بالسحانة » . « والبكرج » وهو ابريق من نحاس

لغلي القهوة . « والفناجين » وهي من الصيني الثخين واسعة الفم يشترونها من المدن

ويستعملونها بلا صحن . « والصينية » من نحاس يشترونها من المدن أو من خشب

وتصنع عندهم يد من أصل الخشب

« والأغطية » ينسجونها من الوبر أو الصوف ويستعملونها كالألحفة

« والفقور » (م . غفرة) ينسجونها من الصوف المصبوغ أحمر وأخضر

ويستعملونها أغطية أو يطوونها ويستعملونها وسائد

« والفُرُش » (م . فراش) يستعملونها كالسبط والسجاد

« والفرائر » (م . غرارة) أو « الفراد » (م . فردة) وهي أكياس من

الوبر أو الصوف أو الشعر لحفظ الحبوب وحملها

« والخراج » وهي أتم أنثهم ولا بد لهم منها في أسفارهم . يصنعونها من

الصوف الأبيض والملون أخضر وأصفر وأحمر ويصنعون لها شرايب من الصوف والشعر

« والمزاوذ » (م . مزوادة) تشبه فردة الخرج وتصنع مما يصنع منه الخرج

ونستخدم في السفر لحمل الدقيق

« والخالي » للخيل تصنع من الصوف أو الوبر

وكل هذه الانسجة الصوفية تحاك عندهم « بأنوال » بسيطة تقدم لنا وصفها

« والقرب » وهي آنية الماء المشهورة وتصنع من جلود المعزى وهي أفضل الآنية لتبريد الماء . وأما في بلاد العريش الشرقية فيستخدمون اجرار الفخار السود بدل القرب يشترونها من غزة واستخدامهم للقرب قليل

« والمجارب » (م مجاربة) وهي أكياس للدخان تصنع من جلود الغزلان وجِداء المعز « والفلايين » لشرب الدخان . أما عودها فيصنع من شجر الإثل أو شجر الكرز يشترونه من السويس . وأما حجرها فيستخرجونه من جبل كتيفه بمجوار بك . أو من جبل العرف شرقي العقبة . وهم يملقون في الغليون سلسلة وفيها مبرد يدعى « الأبرة » لتنظيف الحجر . وملقط صغير يدعى « الماشة » لالتقاط الجر « وأسرجة الأبل والغنبل والحير » ويعرف سرج الحمار عندهم بالبردة . وسرج الفرس بالسرج . وسرج جمل الحمل « بالوزر أو الحويّة » وسرج جمل الركوب « بالفيط أو الشداد » . وللفيط حزامان من الشعر وهما « البُطان » ويحزم مقدم بطن الجمل . « والحقب » ويحزم موخر بطنه

وقد ورد في القرآن الكريم وصف مساكن البدو وأثاثهم وأمتعتهم بعبارة في متحى الرقة والجزالة وهي : « وجعل لكم من جلود الأنعام بيوتا تستخفونها يوم ظعنكم ويوم أقامتكم ومن أصوافها وأوبارها وأشعارها أثاثاً لكم ومتاعاً الى حين »

﴿ ٣ . لبسهم وسرهم ﴾

﴿ لبس الرجال ﴾ ولبس البدو قبض قصيرة فوقها قبض طويلة من الخام أو البفتا تدعى «الثوب أبو اردان» . سميت بذلك لطول رديها فان لايسها لووقف وألقى يديه الى جنبه يكاد ردنا تويه بسان الأرض ولكنهما في الغالب يُمقدان وراء الظهر وقد يلبسون فوق الثوب أبو اردان « الكبر » وهو ثوب من البفتا كالقفطان . ويلبسون فوق الكل عباءة سوداء تدعى « دقية » وهم يستعملونها لاغراض شتى . وفي الشتاء يتردّون « بالفري » او « الجعدان » . أما الجعدان ففردوها الجاعد وهو جلد من الضان غير مدبوغ يلبس فوق الثوب مقلوباً حتى يكون صوفه لجهة الظهر

ويؤتي بطرف منه فوق الكتف الأيمن والطرف الآخر من تحت الأبط الإيسر ويعقد الطرفان فوق الصدر . وأما الفري فهي الجعدان مفصلة تفصيل السترة الافرنجية بإكام وأزرار

ثم إن أكثر الطورة يلبسون السراويل وأماسائر بدو الجزيرة فلبسهم للسراويل نادر وكلهم يلبسون في أرجلهم « النعال » من جلد الحيوان ويلبس كبارهم الجزم أو البلغم المهرية يشترونها من غزة أو السويس

ويلبسون على رؤوسهم « العمامة والمريرة » فوق عراقية من وبر الإبل . الا بدو الطورة وأهل مدينة العريش قاتم يلبسون الطربوش المغربي فوق العراقية وعلى الطربوش عمامة من الشاش أو الحرير الملون . غير أن كثيرين من بادية العليقات ومزينة يلبسون العمامة والمريرة كبادية التيه والعريش أما العمامة فهي منديل أبيض من قطن . وأما المريرة فهي المقال من صوف الضان أو وبر الإبل . وقد يلبسون فوق العمامة « كوفية » من حرير ملون أو « شال » من الصوف الأبيض ويعقدون الاثنين بالمريرة ﴿ سلاحهم ﴾ وكلهم يتحزمون بكُمُرٍ يجعلون فيها قودم . أو بسبور من جلد ومنهم من يعلق بحزامه سكينه محدبة ذات حدين تدعى « الشبرية » يخبط قرايها بالحزام ﴿ سيوفهم ﴾ ولا بد لكل منهم من سيف يحملهُ تحت أبطه الإيسر . وأكثر سيوفهم محدبة محلاة أعمادها بالفضة . وهي أنواع :

« العجمية » وهي سيوف مستقيمة ذات حدين كسيوف عرب السودان وهي من صنع العجم . وقد رأيت سيقاً من هذا النوع مع الحاج حمدان الزيت من القرارشة عليه كتابة هذا نصها : « لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . نصر من الله وفتح قريب » « والدمشقية او الشاكرية » وهي سيوف محدبة ذات حدين تأتي من الشام .

وهي اجود الانواع

« والسليمانية » وأكثر سيوف بدو سيناء من هذا النوع وهي سيوف مستقيمة محنية من رأسها وهي اردأ الانواع وأكثر سيوف بدو سيناء منها . قيل وتسبب الى السلطان سليم الفاتح العثماني

﴿ بنادقهم ﴾ ثم ان أكثر بدوسيناء يحملون البنادق مع السيوف . و بنادقهم أنواع : « بنادق بالفتيلة » وهي أقدم الأنواع يولعون الفتيلة قبل ارادة اطلاقها بقليل ويستخدمونها لصيد التيتل والفمر وغيره من الحيوانات الكاسرة « وبنادق بالشفطة » اي بالقداحة والصوانة . وهي تلي البنادق بالفتيلة قديمة « وبنادق بالكبسول » مفردة أو متومة ويقال للمتومة « بنادق بروحين » « وبنادق رمتون » ويقال ان في الجزيرة نحو ألف بندقية منها . التفطها البدو من ارض مصر بعد الثورة العرابية ولكنهم لا يحملونها في البنادر

وبعضهم يحمل « طنججات » بالشفطة من الطرز القديم . او المسدسات المعروفة « بالريفغر » « وهم يطلقون « الذخيرة » على الكتف اليسرى مدلاة من تحت الابط الايمن . « والصفن » على الكتف اليسرى مدلى من تحت الابط الايسر . اما الذخيرة فهي سير من جلد يشدون اليه مكاحل من قصب الغاب ملائى بالبارود وقرناً فيه المستحفظ من البارود . وأما الصفن فهو كيس مربع من جلد يحملون فيه الدراهم والموسى والسكين والزناد والقداحة ورصاص البنادق وغيرها . وقد يحملون للرصاص صفناً خاصاً « واذا ساروا حملوا « الفلايين » بأيديهم « والحارب » أو أكياس الدخان في أرساعهم . واذا ركبوا الإبل حملوا « الحاجن » (م . محجن) وهو قضيب مقوف الرأس . واذا ركبوا الخيل حملوا « الرماح » الطويلة كما مرّ

ويحمل رعاة الإبل « الدبوس » وهو عصاة قصيرة في رأسها كتلة

هذا في لبس أهل البادية وسلاحهم . وأما الحضر في مدنهم الثلاث فيلبسون القفاطين القطنية والحريرية والستر الافرنجية والطرايش المغربية أو الاسلامبولية والأحذية الحمراء والسوداء كعامة مدن مصر

وكلمهم من عرب وحضر يحملون شعور رؤوسهم ويدورون لحامهم ويهذبون شواربهم . وبعضهم يتركون خصلة في فة الرأس فيضفرونها ضفيرة واحدة أو أكثر تتدلّى تحت العراقي . وأكثر الطورة يحفون شواربهم من تحت الأنف

وكلمهم يتختمون بخواتم من الفضة بفصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر

الدم ويفضلون العقيق على الفيروز لأنهم يعتقدون أنه مانع للرعاف . وقد يتختمون بمحابس من النحاس . ولبسهم للذهب نادر

﴿ لبس النساء ﴾ هذا في لبس الرجال . وأما النساء فلهن لا يلبسن إلا الثوب أبو اردان يشترونه مصبوغاً أزرق ثم يعمقون لونه بصبغة من جزور النبات . ويتحزمن بحزام من شعر أسود أو أبيض يلفنه حول الخصر ثلاث لفات ويحكنه في البادية . وقد يلبسن فوقه حزاماً أحمر يسمى «السفيفة» تدلى منه شراريب عن الجنب الأيمن الى حد الركبة . ويلبسن في أرجلهن النعال أو الأحذية الحمراء ويلبسن للأحذية قليل ونساء بادية التيه والعريش يضرفن شعورهن صفائر يرخينها على الكتفين . وأما نساء الطورة فلهن يضرفن شعور رؤوسهن صغيرة واحدة بارزة فوق جباههن وتدعى عندهم « بالقبلة » (انظر شكل ٦٢) . وقد يملقن في رأس القبلة خرزة زرقاء لرد العين الشريرة ويرخين على الصدر صغيرة من كل صدغ وفي ذلك تنفى شاعرهم قال:

جَبَّةٌ عَشِيرِي سَكَّرَ وَمَقَّعَهُ بِالْكَلَّةِ
وَالْجِدْلَةُ خَوْفَ الرَّايَةِ عَلَى التَّهْدِ مِنْهَا
قَبْلَةُ عَشِيرِي سَمَرَا بَيْنَ الْحَوَاجِبِ ظِلَّةٌ

﴿ البرقع ﴾ وهن يتبرقعن ببرقع كثيف يغطي الوجه كله فلا يبقى ظاهراً منه إلا العينان . وهو مؤلف من « ١ . الوقاة » وهي قطعة من نسيج قطني أسود اللون مطرزة بخيوط حريرية مختلفة الألوان تغطي الرأس والاذنين وتعقد بشرطتين تحت الذقن . « ٢ . والبرقع بالذات » وهو قطعة من بعة مستطيلة من كرشة حمراء أو صفراء أو بيضاء مطرزة بخيوط حريرية وزينة بقطع صغيرة من النحاس أو الفضة أو الذهب مرصوفة صفوفاً عن جانبيه وأسفله . يغطي الوجه من الأنف الى ما تحت الذقن وقد يصل الى الحزام . « ٣ . والجبهة » وهي قطعة من نسيج البرقع تلبس على الجبهة فتغطيها وقد جعل لها حلقتان من الجنبين في كل جنب حلقة تدلى منهما على الصدغين والكثف سلاسل من قطع البقود القديمة أو الودع تدعى الواحدة منها « شكة » . ثم يعقد بكل حلقة شريطان شريطة تدلى الى أسفل تربطها بالبرقع وشريطة ترتد الى

الوراء وتشدّ برقيتها في مؤخر الرأس فتثبت البرقع والوقاة معاً . ويتدلّى من وسط الجبهة شريطة أخرى تجيء فوق الأنف تشد البرقع من الوسط . وبذلك أشبه برقع البدويات الشجرة التي تعلق بها الخرق تبركاً . ولعله أقبح لبس للرأس استنبطه البشر الى اليوم . والظاهر ان القصد الأول من اختياره على هذا الشكل هو وقاية الوجه من لدغ الشمس . ثم اضيفت اليه سلاسل الخرز والنقود للزينة

﴿ القنعة ﴾ وتلبس النساء فوق البرقع وشاحاً أسود اللون يدعى « القنعة »

يفضي الرأس والظهر . ويتلصق به عند مقابلة الرجال

﴿ الحلي ﴾ وهنّ يعلقن في أعناقهنّ عقوداً من الخرز والسوميت والفضة . ويتختمن كالرجال بمخواتم ضخمة من الفضة أو القصدير . ويلبسن أساور الفضة في أرساغهن وأساور الزجاج في زنودهن وحجول الفضة في أرجلهن . وهن لا يتقبن آذانهن بل يتقبن أنوفهن من جهة واحدة ويلبسن فيها الأشناف من فضة أو ذهب . أما نساء المدن فانهن يتقبن آذانهن ويلبسن فيها الأقراط كنساء الحضر

﴿ الوشم ﴾ وجميع نساء سيناء مفرمات بالوشم فيشمن الشفة السفلى وظاهر اليدين من ظهر الكف الى المعصم الى الكوع وقد يشمن الخد بدقة كرجل الطير . ورجال البادية تحب الوشم وتتغزل به . التقى فارس بدوي بدوية فعلق بها قلبة فانشدت:

ولد ياراعي الشقرا بتلفتت علامك

ان كان تريد الضيفة أروع العرب قدامك

فاجابها : والله ما اريد الضيفة ودّي خضار وشامك

﴿ لبس الأولاد ﴾ أما الأولاد فانهن يلبسونهم قبصاً مفتوح الصدر ويكحلون

أعينهم ويتركونهم حفاة الرأس الى أن يلبسوا من الرشد

ومما يستحق الذكر أن لبس الرجال في بادية سيناء أبيض ما عدا العباءة . وليس النساء مصبوغ أزرق . وأن لبس الأحجية غير معروف عندهم . وهم يفسلون الثياب بيلها بالماء وضربها على حجر مليس أو يفسلوها بالقلو . وكثيراً ما يفسلون أيديهم بورق القلو أو ورق الطرفاء . ولكن بدو سيناء في الغالب لا يعتنون بالنظافة وقد

يلبس البدوي الثوب جديداً فلا يفسله بل قد لا يخلعه حتى يتهرأ . ومن أمثال النساء :
« جبت سبع صبيان وبنية والي ما طاحت علي »
ولكن هذا القول قد يصدق على الذين يعز الماء في بلادهم

﴿ ٤ . طعامهم ﴾

﴿ حبوب الطعام ﴾ وطعامهم الشعير والذرة والقمح والأرز والعدس والبلح .
وأغزر الحبوب عندهم الأرز يشترونه من مصر ولكن أكثر أكلهم الشعير ثم الذرة
ثم القمح ثم الأرز ثم البلح . وكثير منهم يأكل دقيق الشعير مخلوطاً بدقيق الذرة
أو بدقيق القمح أو بكليهما ويسمونه « البفت »

﴿ الأرزعة والاقراص ﴾ وهم يطحنون الحبوب بالرّحى ويمجنون الدقيق
بالباطية ويخبزونه فطيراً على الصاج أرزعة رقاقاً . أو يخبزونه على الحجر أقراصاً
وهو أكلهم في السفر . وقد طالما رأيتهم في البادية يطحنون الحب بهاون من خشب
لعدم وجود الرّحى ثم يمجّونه بقصعة صغيرة ويجعلونه قرصاً نحياً ويقدون الحطب
على الأرض حتى يصير جهاً فيزيلون الحجر عن الرماد ويطمرون القرص في الرماد ثم
يردّون الحجر عليه الى أن يحترق وجهه الأوّل فيكشفونه ويقلبونه ويسدون الرماد
ثم الحجر عليه حتى يحترق وجهه الثاني فيسمونه كسراً صغيرة ويأكلونه . وما يستغرق
عمل القرص بهذه الطريقة أكثر من ساعة ويدعى « قرص الملة »

﴿ الآدام ﴾ وهم يأكلون خبزهم بلا آدام أو بآدام من قهر الدين أو اللّبن
الحليب أو السمن أو الزيت أو الكيشك أو اللحم أو السمك . وكثيراً ما رأيت
العرايشية في السفر جالسين حلقة حول قصعة من الطعام يأكلون بأيديهم الفتة من
عيش الذرة وعليها من الآدام الكشك والزيت والبصل والثوم والفلفل . وأهل نخل
يأكلون قرص الملة بضموس من قهر الدين

﴿ أنواع الأطعمة ﴾ وللبدو في غيبتهم أطعمة بسيطة الى الغاية متشابهة
تركيباً وطبخاً وقواماً كلها أو أكثرها الحليب والسمن والدقيق والخبز وأشهرها :

« الجريشة » يحرشون القمح بحجر الرحي حتى يصير برغلاً خشناً ويسلقونه جيداً ثم يسكبونه في قصاع ويصبون عليه من الآدام اللين أو السمن أو الزيت « والعصيدة » يغلون الماء في حلة ويصبون عليه الدقيق شيئاً فشيئاً وهم يحركونه حتى يكون له قوام فيصبونه في القصاع ويأكلونه أو يغلون اللبن الحليب بدل الماء وهو « التلبانة »

« والمطبوخة » يضعون قنات قرص الملة في الحليب ويغلونها في حلة حتى تنضج فيسكبونها في القصاع ويأكلونها بآدام من السمن الحار أو بلا آدام . وعلى نحو ذلك « البازينة . وأم جبة » والفطيرة . وللمردودة »

« والدفينة » وهي فته من الخبز أو مسلق الأرز بمرقة اللحم واللحم مشوراً قطعاً فوقها . وأكثر أكل البدو القرص والعصيدة والجريشة . ومن أطعمة مدن سينا :

« الكسري » وهو طعام من الأرز والعدس مطبوخاً بالسمن أو الزيت

« والمفروكة » وهي نوع من الشعيرية تؤكل بالسمن والسكر

« الشوية » وللبدو طريقة حسنة في شواء الضأن أو الماعز وذلك أنهم يبنون زرباً من الحجارة على هيئة كوخ صغير له باب ويوقدون فيه الحطب حتى يصير حمراً . ويدبحون جدي الضأن أو الماعز ويسلخون جلده . ثم يقرون بطنه ويستخرجون منه الأمعاء والكرش . ثم ينظفون الكرش ويلقون به الذبيحة ويضعونها في الزرب ويطمرونها بالجر ثم يسدون باب الزرب ويتركونه نحو ساعة ويخرجونه فإذا به شواءً لذيد شهى للغاية



والبدو يستخدمون الملح ولكنهم لا يستخدمون البهارات في أطعمتهم . وأكلهم للخضر والفاكهة قليل وكذلك أكلهم اللحم والسمك . وفي أيام الربيع ينبت في صحاريهم كثير من الأعشاب التي يأكلونها كما مر . وهم يأخذون أغصان الزئوح والعليجان . والزئبان . والشيح . والجرجير . وأقرئص . والزعر . وينشفونها ويطحنونها بحجر الرحي ويمزجونها ويقسمون قرص الملة بها ويأكلونها « كالقادة »

﴿ ٥٠ . شربهم ﴾

﴿ الماء واللبن ﴾ وشربهم الماء ولبن الإبل والضأن والمعزى . ومن فضائلهم أن ليس لهم مسكر من أي نوع كان . وأكثر شربهم من ماء الآبار أو الينابيع ولكنهم لا يعتنون بنظافتها . وإذا نزل المطر وجرى السيل شربوا من ماء الغدران وهم يحفظون ماءهم بالقرب الآ في بلاد العريش الشرقية فانهم يحفظونها في اجرار سوداء يشربونها من غرة . ويشربونها بالأقداح الخشبية أو من أفواه القرب والاجرار

﴿ الدخان ﴾ وكلهم مولعون بشرب الدخان يزرعونه في أرضهم أو يشربونه من الخارج ويُدخّنون بغلايين طويلة تبلغ نحو ٣٠ قيراطاً ولا يعضفون التبغ مضغاً كما في السودان . وإذا عدم البدوي الدخان وعن له شربه تناول بكرة يابسة من بر الابل وجعلها في غليون ودخنها

﴿ القهوة ﴾ ثم أن ولهم بالقهوة ليس بأقل من ولهم بالدخان ولا يشربون القهوة إلا مصنوعة في وقتها فترامأ بنا نزلوا أوقدوا النار وجلسوا حولها حلقه يدخنون التبغ بغلايينهم وأتوا بعدة القهوة فخمصوا اللبن بالحماصة ثم سخنوه بالهاون وعملوا القهوة وسكبوها في الفناجين ووزعوها على الحضور دوراً أو دورين أو أكثر على الترتيب مبتدئين من اليمين . وهم يشربونها صرفاً الآ في الأفراح فانهم يشربونها بالسكر وربما مزجوها بمجيهان أو قرفنل أو زنجبيل . وليس لهم عادة شرب الشاي لكن إذا قدم لهم شربوه واستغذبوه

ولعرب سيناء صبر على الجوع والعطش وإذا جاع أحدهم ولم يجد طعاماً شد حجراً مستطيلاً على معدته واحتمل الجوع بصبر غريب واكتفى بأكل العشب ومن بات بلا عشاء سمي «المثوي» . ومن لم يأكل طعام الصبح سمي «المثويق» قال شاعرهم : يا كم ليلة بتنا مقاوي وصبح غزير الحزام بدین وقال آخر : والله لاعلمك ماني عليك جاحد اليوم مروق والبارح رغيف واحد



شكل ٦٥ : بدوية تسلم على بدوي من أقاربها

إذا التقى بدوي بدوية من أقاربِهِ أحنى لها رأسهُ فتقبلهُ في جبينهِ وتصالحهُ
وإذا دخل بدوي على صديق لهُ في مجلس وقف لهُ وصالحهُ ثم أدنى رأسهُ من
رأسهِ حتى يمس حاجبهُ الأيمن حاجب صديقه الأيمن ويشرع يقبلهُ في الهواء .
ثم يجلسان في الأرض ويدور بينهما السلام الآتي أو نحوه :

سلامات يا فلان الله يسلمك

سلامات الله يقيك

كيف أنت عساك طيب والله نحمد الله طيب بخير

كيف عيالك طيبين بخير في أمان الله

كيف الربيع نحمد الله زينه

الزرع كيفنه خصاب الحمد لله . يعوض بذاره . شراقي بطال

وإذا التقى صديقان في الطريق دار بينهما السلام الآتي أو نحوه :

السلام عليك	مرحبا
الله يسليك بالخير	الله يسليك بالخير والرضى
الموافي يا فلان	الله يعافيك
القوة يا فلان	الله يقويك . الله يزيدك قوة

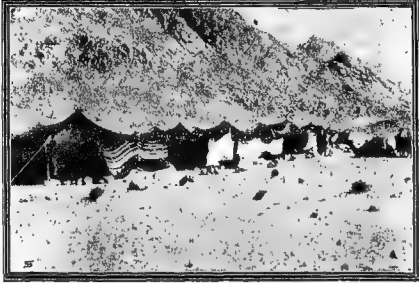
وعند الوداع يقول له : أودعتك الله . فيجيبه في عقد الله . الله بهل عليك .
فالك حسن

ومن أغرب ما رأيت من عاداتهم أنهم إذا قابلوا حاكماً أو كبيراً لا يعرفونه رفع الواحد منهم يده مبسوطة وضربها في الهواء مرتين إشارة الى السلام وإذا اجتمع البدو في مجلس قعدوا مربعين على الأرض أو على الفرش وقد يجلسون ركعاً على الركب كركوعهم للصلاة أو يجلسون على ركبة واحدة أما النساء فلا يجلسن في مجالس الرجال ولا يقعدن مجالس ينهن كالرجال بل تزور البدوية جارتها وقتاً قصيراً ثم تعود الى خيمتها وإذا كانت المرأة راكبة ومرت بمجلس رجال ترجلت ومشت على قدميها . وهي اذا ركبت الإبل لا تركب على الغيظ بل تركب على صلب الجمل وأما اذا ركبت الحمار ركبت ركوب الرجال

﴿ ٧ . البروى في فحيم ﴾

يطلب العرب المرعى في أيام القبط يتبن يتبن أو ثلاثة ثلاثة . فتى جاء الربيع اجتمعوا إغناذاً في الجهات التي يكثر فيها الكلاً وجعل كل خذ منهم خيمه صفاً واحداً وفتحوا أبواب خيامهم للشرق وجعلوا أمامها أنعامهم . وقد وصف لي أحد مشائخهم معيشته في خيمه قال :

« تقوم كل يوم عند مطلع الشمس فيذهب الرعاة بالإبل والأغنام الى المراعي : الشبان لرعي الإبل والشابات والفتيان لرعي الاغنام وتبقى النساء في البيت لتحضير



شكل ٦٦ : مخيم بعض مدني الفروز في وادي المغارة

الطعام . ويجتمع باقي رجال المخيم في خيمتي يأتون من الصباح ومع كل منهم حفنة من البن فوقد النار ونصنع قرص الملة ونأكله . ثم نعمل القهوة ونشربها معاً ونجلس نتحدث في شؤونا الخاصة وأكثرها عن الإبل والغزوات السابقة واللاحقة . أو نلعب السبجة المعروفة في مصر وليس عندنا من الألعاب غيرها . أو ننغي على الرابية ونشرب اللخان الى الضحى . فينصرف كل منا الى خيامه فيجد طعام الظهر قد أعد له فيتفدى ويرجع الى المجلس فتحدث أو ننام أو نلعب السبجة الى العصر فنصنع القهوة ونشربها ونعود الى التحدث أو اللعب الى الغروب اذ تعود الابل والأغنام من مراعيها ويكون طعام العشاء قد أعد فيذهب كل منا الى خيامه فيشاهد ماله ويتعشى ثم يعود الى المجلس فيبقى الى وقت الفشا ثم ينصرف كل منا الى منامه . إلا اذا كان عندنا فرج فتلعب الدحية أو السامر الى نصف الليل أو أكثر وهكذا . فنحن نأكل ثلاث وجبات في النهار : « الفطور » عند طلوع الشمس . « والغداء » عند الظهر . « والعشاء » عند الغروب « أما الرعاة فيأكلون وجبتين : « الفطور » قبل قيامهم للرعى . « والعشاء » في الغروب بعد رجوعهم بالسائمة . وقد يضطر الراعى في بعض

الاحايين أن بيت وحده في الخلا فيأكل قرص الملة ويشرب من لبن الإبل . ومن ذلك قولنا فيه :

« يا واكل قرص الملة . يا شارب لبن أم قردان . بابايت في الخلا وحده »
هذه حالنا في الربيع . وأما في الشتاء فإذا نزل المطر وارتوت الأودية اهتم الناس بالزرع ثم بالحصاد . وبعد حصد الزرع يكون النخيل قد نضج ثمره وأن وقت جمعه فيذهب كل من كان له نخيل الى الطور أو فيران أو قطية أو العريش فيبقون هناك الى أن يجمعوا الثمر ثم يتفرقون الى مصالحهم »

وقد دعاني الشيخ سليمان معيوف شيخ الرميالت الى مخيمه شرقي الشيخ زويد في ربيع سنة ١٩٠٦ فقبلت الدعوة لأزداد علماً بأحوال البدو فاستقبلني مع جماعة من فرسانه في ظاهر المخيم ثم أخذني الى خيمة قد فرشت باللبس وجعلت فيها الغفور كالمسند وكان الوقت قرب الغروب وقد اجتمع من العربان نحو مئة رجل فيهم ٢٠ فارساً فأخذ الفرسان يتساقون على الخيل أمام الخيمة والنساء يزغردن لهم نحو نصف ساعة . ثم أوقدوا النار وعلموا القهوة وقدموها للحاضرين ثم قُدِّم الطعام في منسفين كبيرين : منسف فيه الأرز مسلوقاً يسع ١٢ شخصاً وآخر فيه الخبز وقطع اللحم . فأخذ المضيف يقسم اللحم والخبز على الحضور ويدعوهم الى منسف الأرز فدعا أولاً ١٢ شخصاً من كبارهم فأكلوا ثم قلموا وأتى ١٢ شخصاً غيرهم حتى أكل الكل . فعمد المضيف هو وأولاده وأكلوا ما بقي

وكان بين الحاضرين شاعران من الرميالت وهما : سلام سليمان من السنة وفرج أبو سليمان عبد لعبد بن عبيد الله من البُسوم فما انتهوا من الطعام حتى بدأوا الرقص والغناء فلبوا السامر والمشرقة والحية وارتجل الشعرا في ذلك أقوالاً ذكر بعضها في باب الشعر والنساء . وكان كلما سر الجمع قول شاعر رماء واحد منهم بكوفيته وتركها له هبة حسب عادتهم

﴿ ٨ . البدوي في السفر ﴾

أحبُّ شيءٍ إلى البدوي الغزو والسفر على حدِّ قوطم :
أشْرَطُ البدَاوةِ كلُّ يومٍ مَغْرَیٍّ وعَزُّ البدَاوةِ كلُّ يومٍ رحيلٍ
وإذا عزم البدوي على السفر أحضر الجمل والماء والدقيق والدخان والقهوة . فإذا
نزل في مكان عقل جملهُ وتركهُ برعى ثم أوقد النار وشرب الدخان والقهوة وعمل
قرص الملة . وقد بعثنا مرة رسولاً على قدميه لحمل مخلاة من الدقيق على ظهره
وقربة ماء في يده وسار ماشياً ولسان حاله ينادي :
يا أكل العين وبلادك نوبناها الزاد مطحون والقربة مليناها

﴿ ٩ . الفراهيم ﴾

﴿ الزواج بين الأقارب ﴾ وبدوسيناء كسائر البدو يحبون الزواج الباکر
والزواج بين الأقارب . وسن الزواج عندهم سن البلوغ . وأقرب قريبات الرجل التي
يجلُّ لهُ زواجها بنت المم . فإذا بلغ الرجل تحيُّر واحدة من بنات عمه أو من بنات
قبيلته وقفا مال إلى غيرهن . وإذا مال تحيُّر من الانساب كفوا لهُ فإن احترام
البدو للنسب عظيم
والرجل يخطف البنت من أيها أوليها رأساً بلا واسطة أو بواسطة أبيه . وأما
البنت فإذا كانت بكرًا فلا يؤخذ رأيها في خاطبها بل لا بد لها من الرضى بمن رضى
به أبوها أو أوليها . وإذا كانت ثيبًا فلا بد من سؤالها ورضاها بمن تقدم لها
﴿ المهر ﴾ ومهر بنت المم من جمل إلى خمسة جمال . ومهر الأجنبية من خمسة
جمال إلى عشرين جملاً . ومهر بنت المم في اصطلاح النجمات اللحيوات : « لبني
ومربوط وجنبيان »

﴿ القصلة ﴾ وإذا رضى أب البنت أو وليها بالخاطب أخذ غصناً أخضر وناوله
أياه وقال : « هذه قصلة فلانة بسنة الله ورسوله . إثمها وخطيتها في رقبك من

الجوع والعري ومن أي شيء نفسها فيه وأنت تقدر عليه . فيتناول الخاطب القصة ويقول « قبلتها زوجة لي بسنة الله ورسوله »

﴿ البرزة ﴾ ومتى أخذ الخاطب قصة عروسه نصب له أهل خيمة على نحو ٥٠ متراً من خيامهم تدعى « البرزة » وزفوا إليها العروسة بالثناء والزراغيد . ومن غنائهم في هذا المقام للعروس : « عروس مباركة . وكعيبها أخضر » . وللعريس : « طينجاته بأذنجان وسيفه عجزره مخنية »

وإذا كان مخيم أهل العريس بعيداً عن مخيم أهل العروس ذهب العريس مع بعض أهله واحضروا العروسة إلى مخيمهم وأدخلوها « البرزة » . وأدخلوا معها أقرب قريباتها . وأما سائر النساء فيجلسن خارج البرزة مع الرجال

﴿ النقوط ﴾ وأقارب العريس يقدمون له الهدايا من الغنم والتمح والدرهم على سبيل « النقوط » . وهي دين عليه لا بد له من وفائه فإذا لم يف من نفسه طوبى به ﴿ الذبائح ﴾ ويذبح أهل العريس الذبائح من الغنم لأهل الفرح عند باب البرزة على زراغيد النساء . ثم يطبخون أصناف الاطعمة المحبوبة عندهم فيأكلون ويشربون القهوة . ثم يبعدون قليلاً عن البرزة ويلعبون الدحية والسامر إلى ما بعد نصف الليل ﴿ شهر العسل ﴾ وفي أثناء اللعب تخرج النساء من البرزة فيدخل العريس على عروسه ويمكث معها في البرزة من يوم إلى ثلاثة أيام . والعادة عندهم ان العروس تفر من البرزة قبل مضي ثلاثة الايام الاولى ويتبعها العريس ويقيم معها في الخلء بعيداً عن مخيم قومه ، وأهلها يرسلون لها الطعام مدة أسبوع إلى شهر . وفي أثناء ذلك ينصبون لها خيمة بجانب خيامهم ويفرشونها بالفرش والغفور وغيرها ثم يذهب احدهم ويأتي بها إلى منزلها الجديد

والمرأة لا تأكل مع زوجها على مائدة واحدة حياة ولا تناديه باسمه بل تكنيه باسم ولده البكر ذكراً كان أو أنثى فتقول « يا أبا فلان أو يا أبا فلاتة » . وإذا لم يكن له ولد كئنته باسم أبيه . وتحلف المرأة برأس أبيها لا برأس زوجها وبذراع ولدها فتقول : « من رأس أبي » أو « من ذراع ولدي » أو تقول « وحياة ضعوفي » أي أولادي

﴿الصبي والبنت﴾ وأهل البادية كأهل الحضر يفرحون للصبي ويتكبدون للبنت . وليس عندهم مولدات بل المرأة تولد نفسها أو تولدها أقرب قريبتها . وقد تلد البدوية وهي سائرة في الطريق ولا رفيق معها فتلف ولدها « بيزفر » وتستطرد السير الى أن تصل أهلها

أما « المزفر » فهو خرقه مربعة مستطيلة من شعر يشد إلى كل من طرفيها « عود » ويعقد الطرفان بحبل فاذا سارت الوالدة جعلت ولدها بالمزفر وعلقت برأسها اخبرني محمد النخلاوي قال : « إنه كان في قلعة النوبيع ومعه امرأته البدوية واثنان من قريباته وكانت امرأته حاملاً فخرجت ليلة الى شاطئ البحر ولم تغب نصف ساعة حتى عادت والولد في كمها ودخلت البيت فنامت الى صباح اليوم التالي فقامت ووضعت الولد في المزفر وسرحت في غنمها »

﴿ تسمية الأولاد ﴾ وهم يختنون الأولاد ويسمونهم قبل ختانهم

﴿ البدوية والحضر ﴾ على أن بنات البدو يأنفن التزوج بالحضر حباً بالبدواة وحرية . اخبرني حضري تزوج بدوية من بنات اللحيوات وبنى لها علياً في نخل فكانت تمل من الإقامة في الحضر وتقول له « بحياة والدك يا أبا محمد تطلقني أسرح في النخلا » فذهب الي أهلها وتقيم عندهم أياماً ثم تعود اليه . ولكن أكثر رجال نخل الذين يتزوجون من بنات البدو يتركونهن في البادية لرعي أغنامهم

ومن البدويات من لا يمكن اقناعهن بالتزوج بالحضر في أي حال كان : أعطى سلامة جمعة من اللحيوات النخاطلة قصلة بنته البكر الى شمس اسماعيل من أهالي نخل وأخذ مهرها منه بدون أن يسألها على عادة الأب في تزويج بنته البكر . فلما جاءوا بزفونها اليه فرّت منهم ولم تدخل البرزة فلقوها وحملوها على جل وأدخلوها البرزة بالرغم عنها فأغى عليها . ولما أفاقت قالت لو فُطمت ارباً ما أتزوج حضرياً . ثم غافلتهم وفرت الى الجبال وكان ذلك سنة ١٩٠٥ . وفي شرع العرب أنه اذا بقيت البنت مصرة على رفض زوجها سنة بطولها حل للقاضي طلاقها . فما زالت هذه البنت تفر من جبل الى جبل حتى مضت السنة . وسمعت بأن مدير المحابرات المشرف على حكومة

سيناء في ربح نجاة الى متظلة وقالت: « ان كان الحضري قد تزوجني بسنة
العرب فقد مضى على زواجي به السنة وأنا لا اريده فوجب عليه طلاق بشرع
العرب . وان كان قد تزوجني بالشرع الشريف فكان الواجب على أبي أن يسألني
قبل أن يرضى به وأبي لم يسألني وعليه فأنا طالقة منه على الحالين » قلت لها « أراك
قد نفرت من الرجل قبل اختباره فلربما لو خبرته كان أصلح لك من كل بدوي
خصوصاً وأنه يحبك حباً جماً وهو رجل ذو يسار يربحك من رعي الأغنام وشظف
الميش في البادية . فأجابتي بنحو ما أجابت به أختها البدوية منذ أجيال :

« ليت تحقق الأرياح فيه أحب الي من قصر منيف »

وقد علمت من بعض ذويها أنها علفت بحب ابن عم لها فبعثها مدير الخابرات
بكتاب الى قاضي نخل لتحقيق أمرها وعدم اجبارها على الزواج بن لا تحب . فحكم
القاضي بطلاقها وتزوجت بأبن عمها

﴿ واجبات الزوجين ﴾ ولكل من الزوجين واجبات قررتها العادات والتقاليد
أما الزوجة فعليها غزل الشعر والصوف . وحياكة الخيام والأخراج والفرائر
والفرش . وجلب الماء من الآبار والعيون والحطب من الأودية . وطحن الحبوب .
والمجن . والخبز . وجلب الإبل والأغنام . وانلخص (استخراج الزبدة من اللبن)
ورعي الأغنام عند الاقتضاء

وأما واجب الزوج فهو رعي الإبل وجلب الفلال والنعم وأحجار الرحي والقنم
والغراب والصاج والحار . ومن الثياب على قدر الطاقة . فإذا قصر أحدهما بشئ من
واجباته نحو رفيقه الزوجة « العقي » به كما سيأتي

قالوا وأحب خصال المرأة عند البدو الخصال التي اشتهرت بها وضحة زوجة
نمر بن عدوان من قبيلة السدوان ببر الحجاز وهي :

« انها لم تكن تام قبل رجوع زوجها الى منزله . ولم تكن توليه ظهرها مادامت
في حضرته بل كانت اذا أحب الانصراف توليه وجهها وترجع القهقري . ولم تكن
تقرض شيئاً من جاريتها مهما اشتدت حاجتها اليه . ولم تكن تحضر السامر ولا

السحبة . وما قالت لزوجها « لا » طول عمرها بل كانت تطيعه بكل أمر . وما زارت أهلها قط الا برأيه واراذه . وما استطاع أحد من الطائشين أن يرادها . قالوا وكان زوجها يحبها حباً جماً فلما مات شقَّ عليه دفنها في التراب فأثد يقول : —

كيف العزاء والصبر يا سليم	في الصاحب الي ما مشى في نكدها
الله ما اصبرني صبرت أمس واليوم	والصبر مرمرني وزيتي عقدها
ولئن خيروني بين بدو وحضرات	لاختار وضحة نور عيني وحدها
لئن جئت زعلاناً لنها تسليك	مثل الشفوق الي تأله ولدها
وان سمعت السمار ما بين فريقين	ما شقت الفرقان تذرع ييدها
ولا عمرها راقت كل شمشول	ولا عمر أبو العملات كبر جهدها
سابق عليك الله يا حافر الأساس	لو انك توسع لها في لحددها

﴿ حكاية قوت وفيد ﴾ وعند نزولنا في عرب أولاد سعيد سنة ١٩٠٥ طلبت من أحدهم أن يقص علينا حكاية من حكاياتهم قصَّ علينا رواية « قوت وفيد » قال : كان في إحدى قبائل نجد فارس مشهور بالشهامة والاقدام بدعي « ففيداً » . وكان في قبيلة أخرى تجاورها عادة مشهورة بالفصاحة والجمال تدعى « قوتا » فكان كلما التقى ففيد برجل وجري ذكر النساء يقول له لا يصلح لك زوجة غير قوت . وكذلك كلما التقت قوت بامرأة وجري ذكر الرجال تقول لما لا يصلح لك زوج غير ففيد . ولم تكن قوت تعرف ففيداً ولا ففيد يعرفها . فتولد في قلب كل منهما حبٌّ للآخر وشوقٌ لرويته . « والأذن تمسق قبل العين أحياناً »

وكان لقوت جارية تعرف مورد ففيد فأخذت جاريته وأنت بها إليه . فاتفق ان ففيداً لم يرد الماء في ذلك اليوم ولكن وردها أخوه وهو فتى صغير فتقدمت إليه قوت وقالت له ألزمت شقيق ففيد الفارس المشهور قال نعم فذنت منه وقبَلته قبله وقالت : « هذه لك » . ثم قبَلته قبله ثانية وقالت : « هذه لأخيك ففيد » وعادت الى قبيلتها . فذهب الولد وأخبر أخاه بما كان فاشتعل اذ ذاك ففيد حباً وأخذ يسعى الى رؤية قوت والاجتماع بها فلبس لبس راعٍ ودخل قبيلة قوت وقال فقدت « ناقة » لي

وجئتُ أقتش عليها بين نياقكم . فقالوا هذه إبلنا فقتش على ناقتك بينها . فدخل فهد بين الإبل وكانت قوت هناك فلنارآها لم يشك أنها هي لفرط جمالها ورشاقة قدها . فتقدم إليها وحيأها بأيات جميلة فعرفت أنه فهد فردت عليه التحية شعراً أحسن رد . وخاف فهد إذا أطلال المكث ان ينكشف سره فودعها مرغماً وبعث يخطبها من أيها بأي مهر شاء . وكان لقوت ابن عمها يريد الاقتران بها وكان أبوها راضياً به فرفض طلب فهد ولكنه خاف بطشه فقتض خيامه وسار راحلاً إلى أرض بعيدة . فركب فهد فرسه وخلق بالقوم وأخذ منهم قوت عنوة وهي في هودج على جملها وسار بها قاصداً قومه . وفي الطريق قالت قوت أخاف يا فهد إذا تزوجتني على الرغم من أهلي أن يعير العرب اولادنا بأنهم أولاد « قلاعة » . فالرأي أن تردني إلى أهلي وتسوق « الجلاهة » إلى أبي فيزوجك برضاه وأنا أعدك وعد حب صادق أني لن أرضى بأحد غيرك قريباً لي . فاتقنع بوجهة رأيها وردّها إلى أهلها . فلما دخل الظعن رماه عنها وطفان برحمه غدرًا فقتله . فخرت عليه قوت حزناً شديداً ثم أخذت تندبه وترثيه بالأشعار وقد انقطعت عن الطعام والشراب إلى ان ماتت . ومن قولها فيه :

يا بطور حومه يا طوال الصناقير اوصيكم عن فهد لا تقدره
يا كم عودة طوح لها الرمح تطويح واعطى اللحم لمشوشكم تغلته
ومنه :

يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيًا يدفع السن يمناه .
يا عمي يا وطفان ما بي خلاف وابكي صبيًا يذعر الخليل طرياه
يا ونتي ونّة ثلاث الهرايفي اللي جلود حيرانهم مبراه
يا ونتي ونّة عجوز كبيرة وشافت ولدها سبق الخليل تنجاه
يا ونتي ونّة شاب على الدار والبسو شابل عنه وخلّاه
يا ونتي ونّ طير انحلا لو أنطاح والدم من كل الجوال يبراه
يا ونتي ونّ الظما على البير وحيضان يّبس وصفين تلاظاه
بلله نجبوا مغرشي والحفاف وهاتوا هزبه الزمل مشيه مداناه

﴿ ٩ . غنائه الزورور ﴾

وم يختنون أولادهم صبياناً وبناتاً : البنات في سن الثامنة الى العاشرة . والصبيان في سن السادسة الى الثانية عشرة . أما البنات فختان السنّة (لا ختان فرعون) ويختنن أمهاتهن أو قريباتهن أو نساء العجرات الماهرات بهذه الصناعة وذلك على افراد بلا احتفال . وأما الصبيان فيحتفل بختانهم احتفالاً اعظم من الاحتفال بزواجهم . ويحتفل في الغالب بختان جماعة من الصبيان في وقت واحد . فانه اذا أراد أحدهم ختان ابنه أعلن أهل قبيلته عن المكان والزمان اللذين ينوي الختان فيهما فيجتمع افراد قبيلته في الميعاد وتقرب الخيام وكل من أراد ختان ابنه رفع راية بيضاء فوق خيمته . ثم تضرب خيمة شرقي الخيم تدعى « خيمة الطهور » ترفع فوقها راية بيضاء . وتقام الأفراح من يوم الى سبعة أيام يتسابق الرجال فيها على الخيل أو الإبل نهاراً وبرقصون اللحية والسامر ليلاً . وفي عشية يوم الختان يذبح أهل الصبيان المراد ختانهم الذبايح من الإبل أو الضأن أو الماعز ويطبخون أنواع الأطعمة ويزورونها على الخيام وتغني النساء في كرم صاحب الوليمة ومن ذلك قولهن :

« الشيخ « فلان » ملا البكرج واللي ما شرب يشرب »

وفي صباح يوم الختان يتسابق الرجال سباقاً عاماً على الخيل أو الهجن وفي الضحى يُركبون الصبيان المراد ختنهم على الإبل ويطوفون بهم حول الخيام والنساء وراءهم يزغردن لهم ويفنن . ومن غنائهن :

« من دورّ البيضا لزوم يلقاها يستاهل البيضا غلام جابها »
ومنهُ : إجمّر حجر داركم من كثر ردّاتي من كثر ما أمشي وأرجع بحسراتي
ثم يدخلون الصبيان الى « خيمة الطهور » ويأتي الشلبية (م . شلي) النوط بهم الختن ويدأون في الختن الظهر . واذ ذاك يقف الرجال امام باب الخيمة والنساء من ورائهم . وكل امرأة يختن ولدها تجعل على ظهرها حجر الرحي والسيف في يدها تضرب بقفاه الخيمة دفعا للعين الشريرة . فعندما يقطع الشلي غلقة ولدها يناديها ولدها « لعينك يا أماء أرمي حجر الرحي عنك ولك ناقتي » فتزغرد له . ثم يلتفت الى

عنه ويقول « ليعينك يا عمه » فان كان لعمه بنت تناسبه علم أن الولد ينحطب بنته فيجيبه : « مرجباً بك بفلانة جاءتك عطاء » . وان لم يكن له بنت أجابه : « مرجباً بك لك الناقة الفلانية أولك رأس ممر أوضان » هدية أو تقوطاً

وبعد ختن الأولاد يعلقون رؤوس الذبائح في أوتاد على بعد ٤٠ الى ١٠٠ خطوة حسب قوة بنادقهم ويتبارون في رميها بالرصاص . ويبدأ بالرمي أهل الفرح ثم الحضور وكل منهم يطلق رصاصة واحدة فأى من أصاب رأساً أخذه وأخذ معه تحذاً من اللحم . وكذلك يفعلون في ذبائح الأفراح . ويسمى هذا الكسب عندهم « طعمة البارودة » . وتفتي النساء للفائز فيه بقولهن :

« قرم رمى شارته البيض مختارته »

ومن غنائمهن في السامر بعد الطعام :

الشيخة ما هي بالجوخه ولا بكبر العبايه يا بنه
الشيخة كب القهاوي زي العيون الرويه
الشيخة جرت المناسف في السنين الرديه

١٠ . امراضهم وطبائهم

تقدم أن جفاف هواء سيناء وقاوتهم بمنعان قشبي الأمراض بين اهلهما وهم أنفسهم يتحصنون من الأمراض بحفاظتهم على العرض واهتمامهم بالزواج الباكر . ولو راعوا النظافة وسائر شرائط الصحة لماشوا بلا مرض وعمرؤا طويلاً

وفيهم آله خبره في الطب من النساء والرجال . ورأس الدواء عندهم « الكي » . قالوا « لما غضب لقمان الحكيم من الدواء رماه في النار » . فهم يستعملون الكي لوجع الرأس والمعدة والظهر وسائر الأمراض الباطنية . وعندهم عدد ليس بقليل من الأعشاب الطبية يداونون بها مرضاهم وقد تقدم ذكرها

وفيهم الجراحون يعالجون الجراح التي كثيراً ما يصابون بها في غزواتهم . فهم يخطونها ويسقونها كل يوم بمستحلب بحر الحخير مدة أربعة أيام . ويعملون البصل بالماء ويصفونه ويسقون به الجرح ويسقون الليل منه لمنع تعفن الجرح ودفع أذى

الرائحة . ثم يغسلون المَرَّ بالسمن ويجعلونه دهاناً فيدهنون به الجرح أو بعين يوماً حتى يبرأ
ومن الأمراض التي تتألم بها البدوي من الحضر : الجدري والحى (الوخم) . وهم
لا يعرفون لها علاجاً ولكن يخرون المصاب بهما بشعر الضبع أو بجلد القنفذ . وإما
الكوليرا فتغير معروفة في سيناء . وقد أصيب بها السواركة مرة في شرق بلاد العريش
جاءتهم من بر الشام فتشكت بهم حيناً ثم فارقتهم
وجرت عادة النساء أن يحرقن صفار العقارب ويسحقنها بهاون ويرششن منها
على حلقات أثدنتهن عند ارضاع أطفالهن تطعياً لهم حتى لا يؤذيهم لسع العقارب
ويعتني بالمرضى أمه وأخته وزوجته وعمته وخالتها ويعودهُ أهل قبيلته فيقولون
« عساك طيب . يزول الشر » فيجيب « يزول إن شاء الله »

❖ ١١ . ما تمهم ❖

يكي الميت أمه وأخته وزوجته وعمته وخالتها وبنت عمه . وهن يحلان شعورهن
ويخجن التراب على رؤوسهن ويندبنه بقولهن : « يا ويلي يا حزني يا ولدي ياسبع »
وأما الرجال فلا يكون الميت ولا يندبونه إلا نادراً ويقولون « الميت لما مات عشاك
أفد منه » . ويقولون في التعزية « الله يرحمه والله سوى الي عليه أبو حمده » أي
قري الضيف وأتجد الرفيق . وهم يفضلون الميت ويكفنونهُ ويصاؤون عليه قبل دفنه
ولكل قبيلة تربة أو ترب خاصة بهم . وغالب تربهم قرب الماء وذلك لأجل
غسل الميت قبل دفنه . وإذا مات أحدهم بعيداً عن الماء جعلوه في غرارة وحملوه
على جمل في الجنب الواحد وجعلوا ما يوازنه حجارة في الجنب الآخر وأثوا به إلى
الماء وغسلوه وكفّنوه . وإذا تعذر عليهم جلب الماء والمصلي دفنوه بلا غسل
ولا صلاة . وهم يفضلون دفن موتاهم في التراب المدفونة فيها أولياؤهم كما مر
والقبر عندهم حفرة واسعة في أحد جانبيها حفرة ضيقة . يضعون الميت في الحفرة
الضيقة على جنبه الأيمن متجهاً نحو الكعبة ويسدونها بالحجارة ثم يردمون الحفرة
الواسعة ردماً محبباً كسنام البعير . ويدلُّ على القبر حجر فوق رأس الميت وحجر
فوق قدميه أو فرشاة من الحصى فوق القبر كله

وهم يحملون بدلة من ثياب الميت فوق قبره فتبقى حتى تبلى او يأخذها عابر سبيل . وفي بلاد الطور يعلقون بدلة من ثياب الميت في شجرة او يضعونها على صخرة قرب التربة . ويقولون عند الدفن : « يا رحيم يا رحيم ارحم القبر المقيم » يكررون ذلك مراراً . ويقفون عند رأس الميت ويقولون : « شجرة المر عمتك واملك النخلة » اما « الحداد » على الميت فالرجال لا نصيب لهم فيه . واما النساء فيحددن من اربعين يوماً الى سنة كاملة لا يلبسن فيها الحل ولا جديد الثياب . ويخامن البراقع فيتلشن بخرقة سوداء او ينشئن البرقع كله بالسواد وينقطعن عن الأفراح والمآدب . ثم في ليلة جمعة من شهر رمضان يذهب اهل الميت نساء ورجالاً الى القبر وينبحون ذبيحة جهلاً او رأس معز تصدقاً عن نفس الميت . يحملون اللحم عند القبر ويقولون : « هذا عشاك ودع فلان وفلان (من الذين ماتوا قبله او بعده) يأكل مأكلك » . وكذلك يقدمون في نهاية السنة ذبيحة ناقة او راس معز ويتصدقون بها على الفقراء

الفصل الرابع

في

خرافاتهم

مصدر الخرافات الجهل . ولذلك خرافات البدو كثيرة ، منها : اعتقادهم « الإصابة بالعين » . وهم يعلقون الخرز الزرق في أعناق اطفالهم وابلهم وخيلهم العريزة عندهم لدرء العين الشريرة . ورأيت بعض شبانهم يعلقون الخرز الزرق في مرائهم لدرء العين وهم يتشاءمون من رغاء الإبل ومن عواء الكلب من بطنه ومن صباح الأجروء . ويتشاءمون بفلج الأسنان والسفر يوم الجمعة او الاثنين . ويتشاءمون من السفر أو الغزو يوم الاربعاء اذا اتفق انه آخر اربعاء في الشهر . ويوم الخميس اذا اتفق انه الخامس في الشهر . ومن السفر أو الغزو اذا كان القمر في القرب مع القرب كما مر في العمر في شرق بلاد اثية رجل من الترابين يدعى عامر ابورؤاع يعتقد

أهل سيناء أن له معرفة بعلم النجوم ونحسها وسعدها فاذا نهاهم عن سفر أو غزو
اتهموا واذا بشيرهم صدقوه

وعند رؤية الهلال يقولون « يا الي سلمتنا في الي زلّ سلمنا في الي هلّ .
يا الله حلوبة يا الله جلوبة يا الله دعوات أولاد الحلال » . ويهتفون بعضهم بعضاً بظهوره
فيقول الواحد « مبارك شهركم » فيجيبه الآخر « لنا ولكم »

وهم يرقون الحية والذئب والضبع والفتر لثلاً تؤذي أغنامهم . فرقية الذئب
والضبع والفتر واحدة وهي : « معزانا كورة كورة . عليهم قطيفة النبي منشورة . اذا جاء
من الوادي لجامه هادي . واذا جاء من العدو لجامه هدمه . واذا جاء من البطين
(رأس الجبل) لجامه شريط . في آذانه فأس وفي خشمه فأس وفي يديه فأس وفي
رجليه فأس نرمله في البحر الدوأس بيننا وبينه انخله وسبع جمال محملة غلة »



شكل ٦٧ : الجلوس - محمد خوام . الحاج شهاب . شمس اسماعيل . محمد ابو حنة

الباثالث

في

﴿ قضاة البدو ومحاكمهم وشراعتهم ﴾

الفصل الاول

في

﴿ قضاة البدو ﴾

أما القضاء في جزيرة سيناء فوكول الى قضاة من خواص رجالهم يحكون بينهم
بالعرف والعادة وهم أنواع : —

﴿ كبار عرب ﴾ وهم بمثابة « رجال الصلح » ترفع اليهم جميع المسائل الهامة
التي لا يمكن صرفها الا بالصلح لعدم توفر الشهود فيها أو لجسامة ما ينجم عنها من
الاضرار والاختار اذا لم يتلاف أمرها كقضايا القتل والسلم والحرب والتعدي على
العرض والمال . وهم ينتخبون من بين المشايخ والكبراء الذين يدهم زمام الأمور
وعليهم يتوقف السلم أو الحرب

﴿ المنشد ﴾ ويعرف بالسعودي لأن أهم قضاة من قبيلة المساعيد التابعة
لمحافظة العريش . وهو يحكم في المسائل الشخصية الخطيرة كقطع الوجه والتسويد
ومن الشرف والاهانة الشخصية

﴿ والقصاص ﴾ وهو قاضي العقوبات أو قاضي الجروح يعين الجزاء الذي
يستحقه كل جرح حسب طول الجرح وعرضه وموضعه . وأكثر القصاصين في بلاد
نخل من السلالة الحويطات . وفي بلاد العريش من عرب بلي . وفي بلاد الطور
من القراشة ومزينة

﴿ والعقي ﴾ وهو قاضي النساء يحكم في المسائل المتعلقة بهن من طلاق ومهر وتعدّ على العرض . وقد سمي بالعقي لأن أكثر قضاة هذا النوع من بني عتبة
﴿ والزبادي ﴾ وهو قاضي الإبل يقضي في أمور سرقته ووثاقها وكل ما يتعلق بها
﴿ والضريبي ﴾ وهو قاضي الاحالة . فاذا اختلف اثنان في القاضي الذي يحكم بينهما رُفعا الأمر الى الضريبي وهو يعين القاضي الذي من شأنه فصل دعواهما
ويختار الضريبي في الغالب من الحويطات

﴿ المْبْشَع ﴾ وهو قاضي الجرائم المنكورة التي لا شهود لها وذلك باختبار المتهم بالنار او بلقاء او بالروايا . اما اختباره بالنار فذلك ان المْبْشَع يحكي إثناء نحاس كهاتمة البن على النار ويمسحها بكفّه ثلاث مرات ثم يأمر المتهم فيفلس لسانه بلقاء ويريه شاهدين . ثم يتناول الطاس الحمأة من المْبْشَع فيلحسها ثلاث مرات بلسانه ثم يفلسه بلقاء ويريه المْبْشَع والشاهدين . فاذا رأوا أثر النار على لسانه حكم المْبْشَع بالدعوى لخصمه والاحكم له : وقالوا في تحليل ذلك ان المتهم ان كان مجرماً جفّ ريقه وأثرت النار في لسانه والا فلا وأما اختبار المتهم بلقاء فهي ان المْبْشَع يأخذ إبريقاً من نحاس ويجعل الحضور ومعهم المتهم في حلقة . ثم يشرع في التزميم على الإثناء . قالوا فيتحرك الإثناء من نفسه ! فان كان المتهم مجرماً وقف الإثناء عنده وان كان بريئاً وقف عند المْبْشَع !
وأما اختباره بالروايا فهو ان المْبْشَع يفكر في المتهم ثم ينام فيظهر له الجاني في الحلم وعند ما يصحو يحكم عليه

وليس في الجزيرة كلها الآ مْبْشَع واحد وهو « الشيخ عامر عباد » من قبيلة المايادة أخذها عن أبيه عباد وعمه عويمر . وقد رأيت في رفح سنة ١٩٠٦ فأخذت عنه ما أثبتته هنا في البشمة

ويدخل في حكم القضاة عندهم آل الخبرة وهم : —

﴿ المَرْبُوق ﴾ وهو الخبير بالإبل وأسنانها قسّم على يده غرامات الإبل
﴿ وأهل القطاعات ﴾ وهم آل الخبرة بالزرع والأراضي الزراعية . ويحكمون في القضايا التي تتعلق بهذه الأراضي

﴿ وأهل المراثش ﴾ وهم آل الخبرة بالنخيل ويحكمون في القضاء التي تختص بالنخيل
﴿ قصاصو الأثر ﴾ وهم آل خبرة في قص الأثر . وهم في بلاد الطور مزينة
والقرارشة . وفي بلاد نخل الحويطات السلالة . وفي بلاد العريش عرب بلي
﴿ لحاسة الخنوم ﴾ وهم المشايخ المينون من قبل الحكومة ويتناولون رواتبها .
ولهم القضاء في المسائل التي تتعلق بالحكومة ورجلها خصوصاً في ما يتعلق بأجر الجمال
وحقوق القبائل فيها ونحو ذلك . قالوا وقد سُمِّوا لحاسة الخنوم لان من عادتهم لحس
اختامهم عند ختم وصولات رواتبهم
﴿ الحسباء او ثقالة العلوم ﴾ وهم آل الخبرة في المسائل التي تتعلق بتقاليد
العرب والعهود المقررة بينهم فاذا نقض أحدهم عهداً لقبيلة عدَّ أنه قطع وجه الحسيب
لذلك القبيلة ووجب على الحسيب المطالبة بالحق الضائع وردّه الى صاحبه . ومن أمثالهم :
« ما يرد المرازيم (الإبل) غير حق للملازم »

الفصل الثاني

في

﴿ محاكمهم ﴾

﴿ درجات القضاء ﴾ ثم ان درجات القضاء عندهم ثلاث لكل درجة قاض .
ثلاثة من كبار عرب وثلاثة من المنشد وثلاثة من القصّاص وثلاثة من العقبي وثلاثة
من الزيادي وثلاثة من الضريبي الألبشع فأنه واحد
فالأول منهم بمنزلة المحكمة الابتدائية . والثاني بمنزلة محكمة الاستئناف . والثالث
بمنزلة النقض والابرام . فيرفع المتقاضيان أمرهما الى الاول بحضور القاضيين الآخرين
أو بניהما فاذا لم يرضيا بحكمه رُفعا الأمر الى الثاني واذا لم يرضيا بالثاني رُفعا الأمر
الى الثالث وحكمه نهائي نافذ الا اذا كان حكم الثاني كالأول فلا ترفع الدعوى الى
الثالث بل ينفذ الحكم على علاقته . ومن أقوالهم « حكم اثنين يأكل حق واحد »

﴿الكفيل﴾ والحق في تسمية القضاة المدعي . ولكن لا بد من رضا المدعى عليه بهم . وبعد الاتفاق على القضاة يسمي المدعى عليه «كفيل وفا» أي كفيلاً يفي الحق الذي يحكم به القاضي . والمدعي «كفيل دفا» أي كفيلاً يضمن التعدي على المدعى عليه في أثناء الدعوى

﴿الضمانة﴾ ويشترط في الكفيل أو الضامن : الصدق والوفاء . والرجل الصادق الوفي لا يطلب منه ضامن ولا كفيل بل يؤتمن البدو على ما لهم بلا شاهد
﴿الرزقة﴾ وإذا مثل المتداعيان أمام القاضي جعل كل منهما عنده رهناً لرسم الدعوى المعروف «بالرزقة» وذلك بأن يضع سيفه أو بندقته أو جملته أو يسمي كفيلاً يضمن وفاء الرزقة فمن خسر الدعوى قام بدفع الرزقة . وتختلف «رزقة» القاضي بحسب أهمية الدعوى من نعمة الى ثمانية جمال واكبرها الرزقة التي تؤخذ في القضايا الخاصة بالنساء «وقطع الوجه»



﴿الشهادة﴾ وشاهد واحد يكفي عندهم لإثبات الدعوى . لكن يشترط في الشاهد أن يكون «التي التي التي تدور على عييه ما تلتقي» . ولا تقبل شهادة رجل أتى أمراً منكراً كأن يكون أتى امرأة جاره أو فرّاً من القتال أو ترك نجدة رفيقه أو نحو ذلك . ولكن تقبل شهادة اللص على اللص . وشهادة المرأة وشهادة الولد البالغ كشهادة الرجل « وإذا أراد أحدهم أن يشهد أحداً على شيء وقع بحضوره عقد له عمامته وقال : « هذه شهادة معك تضوي وياك في المراح وتمشي في المسراج نوكة وأمانة » . وللشاهد أجرة ينقده اياها الطالب قبل تأدية الشهادة تعرف «بالأكال» وهي في قضايا الابل خمسة « بنتو »

﴿الحلف أو اليمين﴾ ولا بد للشاهد من حلف اليمين قبل تأدية الشهادة . واليمين عندهم أنواع :

« انخطة والدين » وهي دائرة ترسم على الأرض برأس السيف ويرسم في وسطها صليب فيقف الشاهد في مركز الدائرة ووجهه الى الكعبة ويحلف « بست

كلمات أولها الله وآخرها الله» ثم ينطق بالشهادة . وهذا الحلف خاص بقضايا الابل وغيرها من القضايا الهامة

« والحلف بالرأس » وهو أن يضع المدعي يده على رأس المدعى عليه ويحلفه
 « بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » ثم يسأله أن يقول الحق
 « والحلف بالحزام » وذلك بأن يضع المدعي يده في حزام المدعى عليه ويحلفه
 « بثلاث كلمات أولها الله وآخرها الله » . ثم يسأله أن يقول الحق
 « والحلف بالعود » وهو عند القصاص : يأخذ الشاهد عوداً في يده ويقول :
 « وحياة هذا العود والرب المعبود ومن أخضره وأبيضه رأيت كذا »

﴿ الحلف بالردن ﴾ هذا وفي الجريبات السواركة الآن رجل يدعى جرير يعتقد به أهل الجزيرة أنه من أهل الكشف والصلاح فيأتون اليه من كل الجهات ويحلفون برده . وكثيراً ما يأتي الخصوم ويتقاضون عنده . وهو يتقرس في المتهم فإذا توسم البراءة في وجهه اذن له في أن يأخذ رده ويحلف به بقوله « بالله العظيم (ثلاث مرات) وحياة ردن الشيخ جرير اتي بري »

وظهر بين السواركة حديثاً رجل آخر يدعى « أبو نجر » يدعي الكشف والصلاح فتبعض الناس وصاروا يحلفون برده كما يحلفون بردن أبي جرير
 ﴿ التناول ﴾ وإذا كان أحد المتقاضين قاصراً فلولي أو لوصيه رفض الحكم وطلب إعادة الدعوى بقوله « أضربه على زوره وأرده عن شوره واتي مقول » ويعرف ذلك عندهم « بالتناول »

﴿ الفلج ﴾ هذا وإذا اتفق خصمان على معاد يحضران به للقضاء وغاب أحدهما حق للقاضي الحكم غائباً إلا إذا ظهر بعد ذلك أنه غاب لمدى شرعي مقبول فينقض الحكم . ويعرف نقض الحكم عندهم « بالفلج »

﴿ الترم بالمال ﴾ ومادة الأحكام عند جميع قضاتهم الترم بالمال فليس عندهم حبس ولا ضرب ولا قتل . لا في القضايا الجنائية ولا المالية . وهذا خلل كبير في شريعتهم كما سيبي

الفصل الثالث

في

﴿ شرائعهم وأحكامهم ﴾

ليس للبدو شريعة مكتوبة بل يحكم قضاتهم بالعرف والعادة كما رت. وأهم جرائمهم: القتل. والسرقه. والشم. وخطف النبات. وحرق زرع الغير. والاعتداء. على أرضه. وردم آباره. وعدم وفاء دينه. وشن الفارة بعضهم على بعض ونحو ذلك. وأما شريعة البدو فيمكن حصرها تحت الرؤوس الآتية وهي:

١. روابط القبائل
٢. شريعة القتل
٣. شريعة المجرور
٤. شريعة النساء
٥. شريعة الابل
٦. شرائع أخرى

﴿ ١. روابط القبائل ﴾

﴿ حفظ النسب والعصبية ﴾ وبدونيناء كسائر البدو يعنون بحفظ انسابهم ويتفاخرون بها ويالقون في استقصائها حتى يردوها الى الآباء الأولين. وأقرب أسباب العصبية عندهم الأبوة والاخوة والصومة ومنها تتألف العائلة. ومن العائلات تتألف الفصيلة. ومن الفصائل تتألف الفخذ. ومن الافخاذ تتألف البطن. ومن البطون تتألف العارة. ومن العائر تتألف القبيلة. ومن القبائل تتألف الشعب وهو النسب الأبعد ثم ان القبائل يتعصب بعضها لبعض حسب ارتباطها في العصبية. فتجتمع القبائل أو فروعها الأقرب فالأقرب على الأبعد فالأبعد أي تجتمع الفصائل من الفخذ الواحد على فخذ آخر ولو كانوا جميعاً من بطن واحد. والافخاذ من العارة الواحدة على عارة أخرى ولو كانوا جميعاً من قبيلة واحدة وهكذا

٢. ﴿ سمات القبائل ﴾ ولكل قبيلة من قبائل البدو سمة خاصة تسم بها

ابله وحيرها وغنمها أي تضع عليها علامة ما يجسم كئاً بالنار وذلك في الرقبة أو الرأس أو الصلب . وأما الخيل والبقر فتترك بلا وسم

٣ . ﴿ حدود القبائل ﴾ ولكل قبيلة جهة محدودة من الجهات الأربع معروفة عندهم بعلامات طبيعية بارزة . وفي الجهات التي ليس فيها علامات بارزة يضعون رجوماً من الحجارة للدلالة على الحدود

٤ . ﴿ المراعي والمياه ﴾ ولكل قبيلة مراعي ومياه وأراضٍ زراعية معروفة . أما المراعي والمياه فشاع لجميع القبائل فلا تمنع قبيلة أخرى عن مراعيها ومياهها إلا في زمن الحرب . وأما الأراضي الزراعية فهي ملك لأفراد القبائل فلا يتعرض أحدهم لأرض غيره ولا يزرعها إلا بآذنه

وفي عرفهم أنه إذا اكتشف أحدهم ماء لم يكن معروفاً أو احتفره في مكان لم يكن فيه من قبل أصبح الماء ملكاً له وأقام بجانبه رجماً ووسمه بوسمه . وإن كان قرب الماء أرض صالحة للزراعة استولى عليها وزرعها لنفسه . هذا إذا كان الماء في أرض قبيلته وإلا فإذا كان في أرض أجنبية حق له الانتفاع به كغيره من أبناء القبيلة التي وجد الماء في أرضها ولم يكن له حق بالأرض التي حوله

﴿ الحلف والقبلة ﴾ وكل قبيلة من قبائل سيناء مرتبطة بسائر القبائل بحلف أو قلد . ولها « حسيب » حافظ لمهورها مع القبائل ويعرف بالعقيد أو بنقال الاقلاذ أو تقال العلوم . أما « الحلف » فهو المحالفة بعينها وهو معاهدة دفاعية هجومية . وأما « القلد » فهو معاهدة سلمية لمنع الحرب أو الغزو وحفظ السلام بين القبائل

وفي عقد الحلف بين قبيلة وأخرى يجتمع حسيبا القبيلتين وكبارهما في بيت وجيه من قبيلة ثالثة فيجعل الحسيب الواحد يده في يد الآخر ويعيد كل منهم القسم الآتي : « الله الله محمد رسول الله نحن وإياكم الخوض واحد والروض واحد والذي يضركم يضرنا والذي يسركم يسرنا . بيننا وبينكم عهد الله لا يصير بيننا غزو ولا حرب . اعداء من عاداكم واصدقاء من صادقكم ما دام البحر والبحر والكف ما بنيت شر » * وأما قسم القلد فهو : « الله الله محمد رسول الله ما بيننا عهد الله ما يتعدى أحد على أحد »

ويشترط في من يُعقد عندهُ الحلف أو القلْد أن يكون « مشهور مذكور وسيع المراح راعي مال وعيال » . ويدعى « راعي البيت » وبيتُهُ « بيت الهارة » . وهو الشاهد الحكم بين المتعاهدين ويورث علمه هذا للأرشد من أولاده .
وهذه حال الحلف والقلْد بين قبائل سيناء في وقتنا الحاضر :

بين الحويطات واللحيوات والترايين والطورة حلف قديم * وبين كل من هذه القبائل والتيهاها قلْد . وقد تمَّ حديثاً بين التياها شيخاً حمد مصلح وبين الترايين حلف جديد * ثم ان بين السواركة والعيادة من جهة وبين الترايين من جهة ثانية قلْد * وبين السواركة وكل من التياها واللحيوات قلْد * وبين البياضين والسباعنة حلف قبل وهذه الهود ترجع الى قسمة قديمة العهد بين البدو كافة فهم بوجه الاجمال شطران : شطر « سعد » وشطر « حرام » وقد اختلفوا في تحليل ذلك فمنهم من قال ان اقسامهم هذا يرجع الى مقتل الحسين فالذين غلبوا في تلك الواقعة قالوا « اليوم حرمنا النصر » فكانوا شطر حرام . والذين فازوا قال « اليوم سعدنا » فكانوا شطر سعد . وقال آخرون ان « سعد وحرام » شقيقان عشقا في ما مضى من الزمان بنت أمير عرب فانقسمت العرب بهما قسمين قسم انحاز الى سعد وآخر الى حرام وحصلت حرب عامة بين البدو بسببهما . فسمي كل قسم بالأمير الذي انتهى اليه وأما عرب سيناء فالذين هم في شق سعد : التياها والسواركة . والزميلات . والعيادة . والسباعنة . والأخارسة . وأولاد علي . والبياضين * والذين في شق حرام : الطورة . والحويطات . واللحيوات . والترايين . والعقلين . وأما حساب قبائل سيناء الآن فهم :

الشيخ نصير بن موسى بن نصير	حسب الطورة
» عودة بن بنية أبو حقيفة	» الحويطات
» سلام البرعصي	» التياها
» سليمان القصير بن نجم	» اللحيوات
» فريج سلام أبو صفيح	» الصفاينة اللحيوات
» سلامة بن جازي	» الترايين الحسابة

فالقبايل التي يربطها القتل لا ترفع خصوماتها الى الزيايدي رأساً بل الى الحسيب .
فاذا اعتدت قبيلة منها على جمال الأخرى ذهب صاحب الإبل الى الحسيب وهو
يرد له الإبل مع غرامة جنبين عن كل جمل . وأما القبائل التي يربطها الحلف فترفع
خصوماتها الى الزيايدي بعد رفعها الى الحسيب . فاذا سرق أحدهم جالاً من قبيلة
مرتبطة مع قبيلته بحلف ذهب صاحب الجال الى حسيب قبيلة السارق فيرد له
الجمال المسلوبة ويجز السارق الى الزيايدي فيغرمه غرامة شديدة

﴿ التفاض ﴾ واذا أراد قلد « فض » العهد مع قلد له سبب من الأسباب بعث
لهُ برسول من قبيلة ثالثة على هجين لهُ فيقول الرسول « جايب لك التفاض من
فلان وهذا حد العهد بينك وبينه والعرض من العرض أبيض » (أي أنه حذره ولم
يذره به) وممك ثلاثون يوماً تلم بها أطرافك وبعد هذا الميعاد حرب . عليك التفاض
الرجال وشل المال » . ثم تدور رحى الحرب بينهم فاما أن يغزو بعضهم بعضاً وتب
كل قبيلة من جمال الأخرى وتقتل من رجالها ما تصادف في طريقها أو يلتقي رجال
القبيلتين في معركة دموية فاصلة يستخدمون بها الأسلحة النارية والأسلحة البيضاء .
ومتى استمرت حرب بين قبيلتين استنجدت كل قبيلة بالقبائل المرتبطة معها بحلف فتجدها
﴿ العطوة ﴾ وقد يطلب أحد الفريقين هدنة وتعرف عندهم « بالعطوة »
فيفقدانها ثم يعودان الى الحرب . ومدة الهدنة عندهم من ٣ أيام الى سنة وشهرين
ومن خان رفيقه أثناء العطوة اقتُص منه ضمير

﴿ الصلح ﴾ ومتى أرادت القبيلتان الصلح اجتمع حسيبهما وكبارهما وهدروا
كل دم لم يعلم قتله . وأما الرجل المعروف قاتله فديته ألف غرش تعريفة أي خمس
جنبات مصرية . وأما المال المنهوب فلا يرد . ثم يعقد الصلح بحلف أو قلد
﴿ الأخوة أو الطلوع ﴾ وقد تضاف قبيلة أصيلة في حرب مع قبيلة أخرى
فتنضم الى قبيلة ثالثة بالأخوة المحافظة على كيانها . فيجتمع شيخ القبيلة اللاجئة
بشيخ القبيلة الملجؤ اليها في مجلس خاص ويقول له : « أنا طالع معك وأخوك من
كتاب الله العزيز . دمي يسد عن دمك ومالي يسد عن مالك ورجالي تسد عن

رجالك وابني يسد محل ابنك وبتني تسد محل بنتك . أطرد مطرادك وأشرد مشرادك . وفي الخير اخوان وعلى الشر أعوان عهد الله يننا . واقلب صافي . هل قبلتني ؟
فيقول الثاني : « قبلتك على الرحب والسعة » . فتصبح القبيلتان من ذلك الحين كأنهما قبيلة واحدة مقعدم واحد وحربهم واحد وفزعهم واحد وقولهم واحد . ويعرف ذلك عندهم « بالطلع » . ومن ذلك طلوع الرميلات مع السواركة . واختلافة اللحيوات مع الشوافين . ومزينة مع العليقات في جزيرة سيناء
وقد « يطلع » نفر من البدون شياخة تخذ الى شياخة تخذ آخر في القبيلة الواحدة كما فصل هُوَيْشَل بن سليم فانه طلع من شياخة الصفاينة اللحيوات الى شياخة الخناطلة اللحيوات

﴿ الخاوة ﴾ وأما التجاء قبائل هتم الى القبائل الأصلية فيعرف بالخواوة كما مرَّ
﴿ الطنب ﴾ واذا جار شيخ قبيلة على جماعة من رجال قبيلته وأحسن هؤلاء من أنفسهم القدرة على مقاومته قلوبوه والآ اطبوا على شيخ قبيلة أخرى بأن ينصبوا خيامهم في حذاء مخيمه ويطلبوا اليه أن ينصفهم من شيخهم في الغالب يرحب بهم ويذبح لهم الدبايح ثم يذهب معهم الى شيخهم ويصلحهم . ويعرف ذلك عندهم « بالطنب »
﴿ الوثاقة ﴾ وما اعتاده أهل البادية وأصبح عندهم شريعة : « الوثاقة » وهي رهائن من الإبل تؤخذ خلصة للحصول على حق محلول . فاذا ادعى رجل على آخر بحق ولم يدعن المدعى عليه للحق ولا سعى قاضياً للفصل في الدعوى أشهد عليه بذلك وأصبح له الحق بأخذ الوثاقة من ابله أو ابل عشيرته . واذا كان خصمه من قبيلته أشهد عليه بذلك أربع مرات متوالية في أربع جلسات والشمس طالعة قبل أن يشرع بأخذ الوثاقة الآ في رمضان فانه يجوز له أن يشهد على خصمه ليلاً
ويشترط لصحة الوثاقة أن تناخ الجمل الموثوقة عند بيت رجل محبوب وأن يقال لرب البيت « اني أضع هذه الوثاقة عندك في حقي عند فلان » . فان أدرك صاحب الإبل الموثوقة ابله قبل ادخلها في بيت الرجل المبوب قاتل أحدهما الآخر . وأكثر شرور البدو في سيناء وغيرها تنجم من الوثاقة

وفي عرفهم أن الهجن الأصلية لا توثق ما دام يوجد غيرها . ومن أمثالهم « الهجن منذرة الطلب » فإذا أخذت بالوثاقة جر صاحبها الوائق الى الزيادي وحاكمه وحكم عليه . ومن الهجن التي لا توثق هجن الضيوف كما مر . « ومن امثالهم الضيف من المحصنات »

« الرجم » الرجم حجر أبيض أو مجموع من الحجارة البيضاء تقام على ماء شهير أو درب جهير اعتراقاً بجميل أو ردأ لشرف أو تخليداً لأثر * فإذا فعل رجل مع آخر جريلاً بأن أنقذه من خطر أو نثله من فقر نصب له رجماً على درب جهير أو ماء شهير وجعل عليه وسم قبيلته اشهاراً لجليله * وإذا عاب بعضهم شخصاً حكم المنشد عليه بإقامة رجم للمعتدى عليه على درب جهير أو ماء شهير ردأ لشرفه . وإذا ثقل عليه إقامة الرجم اعتداهُ بجميل ظهير * ثم اذا وقعت واقعة عندهم تستحق الذكر أقاموا في مكان الواقعة رجماً من الحجارة تخليداً لها وقد يخطون بدل الرجم دوائر أو حفرأ وثملاً في الأرض لا يزالون يحجونها كلما طمرت * وهذه العادة هي من أجل عاداتهم خصوصاً وأن ليس عندهم كتب يدونون بها أخبارهم . وقد اهتمت بها الى كثير من وقائعهم وحروبهم

أما عادة نصب الرجوم في البادية تخليداً للحوادث الخطيرة فعادة قديمة العهد جداً نرى شواهداها في التوراة . فقد جاء في سفر يشوع ص ٤ عدد ٧ : « فدعا يشوع الاثني عشر رجلاً الذين عيّنهم من بني اسرائيل رجلاً واحداً من كل سبط . وقال لهم يشوع اعبروا أمام تابوت الرب المهكم الى وسط الأردن وارفعوا كل رجل حجراً واحداً على كتفه حسب عدد اسباط بني اسرائيل لكي تكون هذه علامة في وسطكم اذا سأل غداً بنوكم قائلين مالكم وهذه الحجارة تقولون لهم ان مياه الأردن قد انفلتت أمام تابوت عهد الرب . عند عبوره الاردن انفلتت مياه الاردن . فتكون هذه الحجارة تذكراً لبني اسرائيل الى الدهر »

ويستدل من التوراة انه كان من عادة البدو قديماً نصب الرجوم عهداً بين فريقين فهي بمثابة الرجوم التي تنصب الآن لصانعي السلام بين قبيلتين أو شخصين

جاء في سفر التكوين ص ٣١ عد ٤٣ الخ : « فأجاب لابان وقال ليعقوب ... هلم تقطع عهداً أنا وأنت فيكون شاهداً بيني وبينك . فأخذ يعقوب حجراً وأوثقه عموداً . وقال يعقوب لاختوته التقطوا حجارة . فأخذوا حجارة وعملوا رجمة وأكلوا هناك على الرجمة ... وقال لابان ليعقوب ... شاهدة هذه الرجمة وشاهد العمود اني لا أتجاوز هذه الرجمة اليك وانك لا تتجاوز هذه الرجمة وهذا العمود اليّ للشر »

وجاء في سفر يشوع ص ٢٤ عد ٢٥ الخ : « وقطع يشوع عهداً للشعب في ذلك اليوم وجعل لهم فريضة وحكماً في شكيم ... وأخذ حجراً كبيراً ونصبه هناك تحت البلوطه التي عند مقدس الرب . ثم قال يشوع للشعب ان هذا الحجر يكون شاهداً علينا لأنه قد سمع كل كلام الرب الذي كلمنا به فيكون شاهداً عليكم لئلا تبتعدوا الحكم »

﴿ التبييض والتسويد ﴾ التبييض نصب راية بيضاء على ماء شهير أو درب جهير اشهاراً للفضل أو اشعاراً بجميل فهو كالرجم الا أن الرجم من حجر وهذا من قماش « وضده التسويد وهو نصب راية سوداء على ماء شهير أو درب جهير نشهيراً لقبح أو للتقصير في وفاء دين أو غرامة . فاذا كفّل رجل آخر في سداد حق لثالث ولم يف بكفالاته نشر المكفول له عباءة كهل في ملا من الناس وقال هذه راية فلان فانه نكث بوعده وقصر في كفالاته ونحو ذلك من العبارات التي تسود وجه الكفيل . فان كان المكفول له محققاً سكت الكفيل والأطلية للمنشد وغرامة شديدة .

أخبرني قومندان سيناء أن المنشد حكم لبعضهم سنة ١٩٠٤ برابع وربعية وجنيهن لأن خصمه سوّد عليه بلا سبب موجب . وقال المنشد لو كان التسويد قد حضره اهدبان شائبان معتبران فلصاحب الوجه فوق ذلك أربعمون جملاً . فطلب أحد الحضور من صاحب الوجه التنازل عن الجنيهن وطلب القومندان التنازل عن الربعية فبقي لصاحب الوجه رابع واجد فأخذته وانصرف

﴿ رمي الوجه ﴾ وهو الاستنجاد برجل وجهيه مهوب لمنع شر أو خصومة . فاذا هب رجلان أو قبيلتان للقتال وقال أحد الحضور « رميت وجهي أو وجه فلان

ينكحاً ، كف الفريقان عن القتال في الحال . فإن « الوجه » حرمة عظيمة عندهم فلا يمتنه الأكل فظ مجازف . فإذا استمر أحد الفريقين على القتال بعد رمي الوجه قال صاحب الوجه « فلان قطع وجهي » ودعاه الى المئسد . فإذا أتى اشهد عليه أربعة شهود وشرع في أخذ الوثاقة من ابله حتى يدعن للمئسد . ولا بد للمئسد من الحكم عليه بعقوبة تختلف من جلين رباعين الى أربعين جلاً (حسب درجة الوجه المقطوع الوجه) ونصب رجم لمقطوع الوجه على ماء شهير أو درب جهير فإذا لم ينصب الرجم في مدة ٣ أيام اضطر أن يموض عنه بجمل ظهير . وقد يحكم المئسد عليه بقطع قبر اطين من لسانه فيقتدي ذلك بعدد من الابل

﴿ الجاهة ﴾ وإذا كان قاطع الوجه المحكوم عليه بالفراغة فقيراً لا طاقة له على دفع الفراغة كلها أو بعضها قلم بما استطاع القيام به « وساق الجاهة » بما بقي من الفراغة على صاحب الوجه . فيأخذ نساء ونساء جيرانه وذبيحة وكيس دقيق وشيئاً من البن ويأتي تخيم صاحب الوجه وينصب خيمته بجانبه . ثم يولم وليمة ويدعو اليها صاحب الوجه ويسترحمه للتنازل عما بقي من المرم فيتنازل عنه كراماً وشهاماً . وإذا أتى التنازل عنه بعد الاسترحام عدّ بخيلاً عديم المروءة

﴿ الأخذ بالثار ﴾ أما الأخذ بالثار فشرع عندهم . فلا حرج على أخذ الثار ولا ملام : فالعين بالعين والسن بالسن والنفس بالنفس . وإذا تخاصم اثنان وجرح أحدهما الآخر وذبحا الى القصاص فإن تساوى الجرحان حكم ببراءة الاثنين وإذا زاد جرح الواحد جرح الآخر قدر القصاص الفراطة بقدر الزيادة . وإذا مات صاحب الثار قبل أن يثار لنفسه من خصمه ورث الثار لأولاده من بعده كما قدمنا

﴿ الحسنّة ﴾ وكما ان البدوي لا ينسى السيئة فهو لا ينسى الحسنة فإذا فعل أحد معةً جميلاً « شال له الحسنة » أي حفظ له هذا الجميل وأورث الجيل لأبنائه من بعده الى اقراض النرية ولا فرق ان كان صاحب الجميل بدوياً أو حضرياً أما أهل الريش فيحرصون على حسناتهم مع البدو ويدونونها في كتبهم . وأما أهل البادية فيحفظونها في صدورهم

وقد رأيت عند طائفة العرايشية دفنًا قديمًا دونوا فيه الحسنات التي فعلوها مع عرب باديتهم وهذا بعض ما وجد في الدفتر بجوفه :

« يوم تاريخه فكينا سعد بن حسن الزريعي من تحت سيف درويش باشا وقعد هو وأبوه بحسنة دم الى جميع العرايشية » (والتاريخ غير ظاهر)

« فكينا سلامة بن عيسى السعدي من حبس درويش باشا من غرة بحضور أخيه سليم وقعد لنا بحسنة الى جميع العرايشية بشهادة كثيرين من العرب سنة ١٢٠٢ هـ »
« يوم تاريخه المبارك انحبس سلامة بن السدي في مصر عند محمد بك الأنفي وفكاه الحاج قاسم جرجي وخسر عنه دراهم . وقام الحاج هزاع وأخوه سلامه الى أولاد خليل جرجي بحسنة هم وتوابعهم من اليوم لآخر يوم الزرية في العرايشية . غرة جماد أول سنة ١٢٠٤ هـ »

« عند يونس بن محسن التريابي من الرميحات حسنة يوم أخذ مناشربة السعريوم دق فيه الكلب وطلب »

« نهار تاريخه جاب لنا حسانينا النبعات ابن ابو الزمان الحيوي مقتول قتلوه النصارى الفرنسيس ودفناه بحسنة بشهادة النبعات . في رجب سنة ١٩١٢ »

« عند أبو زغبى حسنة يوم طاحوا في المطارة وطلنهم وكينا الاثنين الطيين ودفنا الموتى » * « عند أهديب بن عرادة يوم فكينا من درويش باشا من تحت السيف وهو بحسنة دم »

« عند محمد بن سلمان أبو عمرة العراذي حسنة يوم غرق ابنه في العريش وطلنهم »

« عند شنيات التريابي من النبعات حسنة فكوه يوم كان معلقاً على المدفع »

« عند عودة الزريعي التريابي حسنة يوم فكوه من الحبس »

« يوم شق حميد المرز زلناه من المشقة ودفناه وقاموا أولاد عمه مساعد

وعوده بحسنة »

وفائدة العرايشية من هذه الحسنات في البادية عظيمة جداً . فإنه اذا قد لأحدهم

بغير قش « الحسانى » عليه حتى يجدوه . واذا ضاع له حق عند أحد البدو ساعده

على رده . واذا كان له حاجة في البادية وأضافهم أكرموه وقضوا له حاجته . واذا اختصم اثنان من الحساني على ضيقه حكم بالضيافة لصاحب الحسنة الأهم لأن الحسنات درجات في الأهمية . واذا حصلت حرب بين قبيلة المحسن وقبيلة المحسن اليه فالمحسن اليه لا يحارب المحسن ولا يقربه بسوء

ومما سمعته من أهل العريش بشأن الحسنات أن اللحيوات قتلوا رجلاً من أولاد سليمان فاصطلحوا معهم على الدية أربعين جلاً فذبح اللحيوات نصف الدية وأبقوا النصف الآخر أي عشرين جلاً بصفة حسنة فدوّن أولاد سليمان ذلك في دفتر الحسنات

وأخبرني الشيخ سليمان القصير شيخ اللحيوات الأسبق بشأن الحسنات بين العرب بعضهم وبعض : أن التياها قتلوا أخاه حسناً في جهة الطور منذ نحو أربعين سنة وتركوه في مكانه . فربه الزميلي شيخ العليقات في ذلك الحين فحمله على جل ودفنه في تربة لم في جهة الرملة فأثبت الى الشيخ الزميلي وشكرت له جميله وقلت له الحسينى وقلت « ناقل لك الحسينى ع الحسنة (أي خمسة جدد) لا هاملة ولا مرعية . وانا لازلت احفظ له هذا الجليل وسأورثه لأولادي من بعدي لخامس جد » ﴿ الشريك ﴾ هذا وكان حضر الطور وحضر السويس من المسلمين يشترون «حسانهم» من البدو بلال فكل تاجر له مصلحة في البادية يختار له «شريكاً» أو حُنى من البدو فيجعل له مرتباً من القماش والغلة يدفعه له كل سنة على شرط أن يقضي له مصالحة مع أهل البادية .

حكى لي الشيخ ابراهيم أبو الجدايل قال : ان ابراهيم بك جريدان من أعيان تجار السويس كان له « حسنى » من العوامة يدعى نصار بن حسن . وكان لنصار مرتب من أرز وقمح وثياب ونحوها يأخذه من ابراهيم بك كل سنة وكان تجار السويس قديماً برسولون تقودهم صرّاً مع البريد الى مصر فحدث في نحو سنة ١٨٦٠ ان بدويّاً قابل البريد وسلب منه الصرّ وكان فيه صرّة ابراهيم بك جريدان . فلما حضر نصار بن حسن الى السويس رفع له ابراهيم بك راية سوداء فسأله في ذلك فقال كيف

تكون «حسائي» ويُسرَق صري من البريد فقال أنزل هذا الراية واعطني كيلين غلة زاد الطريق ففعل . فذهب نصار بن حسن وما زال يقتش . عن الجاني حتى وجده فقال له يا فلان ان حسائي رفع لي راية سوداء بسببك فلما أن ترد لي صرته أو بيني وبينك الحرب فتاوله الصرة بذاتها فحملها وأتي بها الى ابراهيم بك في السويس وأما باقي الصرر فما زالت مخفية الى الآن

﴿ الخفير ﴾ هذا ما كان بين البدو ومسلمي الحضر وأما نصارى الحضر في الطور فقد كان البدو عليهم خفارة فكل عائلة من نصارى الحضر كان لها عائلة من البدو تحضرها وتحافظ عليها وعلى مالها . قيل وكان للدير قديماً ٢٥ خفيراً . وكان من سنة البدوان الخفير يرث مخفوره اذا لم يترك وارثاً

واتفق انه منذ نحو ٣٥ سنة مات ناصر المسيحي في الطور عن كرم في وادي الحام ولم يكن له وريث غير أخته زوجة اخو ايجا قسطندي عنصرة فاستولت على الكرم . وكان خفراء ناصر قديماً النفيعات فلما دروا بموته قاموا يطالبون بالكرم مع ان النفيعات تركوا سيناء من زمان ولم يبق منهم الا شزيمة قليلة كما مرّ . فرفع العنصرة الأمر للداخلية ولما رأى النفيعات ان الداخلية لا تنصرهم سألوا عن خفراء العنصرة من البدو فوجدوا ان خفراءهم أولاد سعيد فأغاروا على جمال أولاد سعيد وأخذوا منها جملين بطريق الوثاقه وقالوا لهم « انكم خفراء العنصرة فانتم مسئولون لنا عن حقنا منهم » . ثم دخل الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة في الصلح فأعطى النفيعات ٢٠ جنيهاً فوق الجملين وحسم النزاع

﴿ ٢ . سرية القتل ﴾

اذا وقعت حادثة قتل في البادية فأهل القتل الأقربون من الأب والجد فصاعداً الى الدرجة الخامسة . ومن الابن وابن الابن والأخ وابن الأخ والعم وابن العم فزانلاً الى الدرجة الخامسة يطاردون القاتل وأهل الأقربين الى الدرجة الخامسة ساعداً أو نازلاً طلباً للثأر . فاذا فازوا بثأرهم وقتلوا القاتل أو أحداً من أهل الأقربين

انتهى الأمر . والآ فاذا فاز القاتل وأهله بالأنجلاء عن بلادهم واحتموا بقبيلة أخرى قبل أن يلحقهم أهل الثار توسط لهم عقلاء القبيلة التي احتما بها عند أهل الثار

﴿ المدة ﴾ فإذا رضوا بالصلح تعلقوا لهم « الجيرة » وهي جل رابع . وقدموا « كفيل وفا » وأخذوا منهم « كفيل دفا » . وامتنع أهل القتل من ذلك الوقت عن مطالبة أهل القاتل . وجعلوا الميعاد بينهم بيت رجل مشهور مذكور يأتون إليه بالدية وتعرف عندهم « بالمدة » وهي أربعون جهلاً وناق هجين تعرف بالطلبة . والأربعون جهلاً أولها ذلول اي (هجين صاف) وآخرها دحور (اي فيها لبن) والثمانية والثلاثون الباقون منها ١٤ رابع بما فيها (الجيرة) الموضوعة قبلاً و ١٢ جذعة و ١٢ حق . وأما الطلبة فاذا لم توجد فهداؤها خمسون ريالاً بجديداً

﴿ الفرة ﴾ هذا في دية القتل اذا كان من قبيلة غير قبيلة القاتل . أما اذا كان القتل والقاتل من قبيلة واحدة وجب على أهل القاتل ان يقدموا فوق الدية المعتادة « غرة » أي بنت بكر يأخذها أحد أقارب القتل بلا مهر بصفة زوجة وتبقى عنده حتى تلد ولداً فيصير لها الخيار بين ان تعود الى أهلها حرة وبين ان تتحد زواجها وتبقى مع أبي ولدها بعد أخذ مهرها . ويراد « بالفرة » إعادة الروابط العائلية الى ما كانت عليه قبل القتل . على ان البنات الأبكر يأفن من هذه العادة لما فيها من العرة عليهن . ولذلك جوزوا فداء الفرة بخمس رباعيات والغالب الفداء.

﴿ الدليخة ﴾ ومن قتل غدرأ واختلاسا في مكان منقطع وانكر ثم ثبت عليه القتل عدت فلعنة دليخة وطولب بأربع ديات . فاذا أخذ أهل القتل بالثار من واحد ودخل العقلاء بالصلح حكم القصاص على أهل القاتل بثلاث ديات فيأخذ أهل القتل دية واحدة ويتصدقون بواحدة ويسامحون بواحدة . وكذلك من قتل طفلاً عدت فلعنة دليخة ووجب عليه أربع ديات . واما من قتل امرأة فقد وجبت عليه ثمان ديات وتدفع الدية في الغالب اقساطاً مؤجلة من قسط الى اربعة في ميعاد شهر الى سنة وليكتبها في بعض الأحيان تدفع كلها فوراً دفعة واحدة . وهي توزع بين أقارب المقتول المذكور الذين يطاردون بدمه ومن أمثالهم « من طارد في الدم اخذ فيه »

ويكفي لوجوب الدية ومنع المطاردة للدم رضى واحد من اقارب القاتل الاخصاء
فاذا رضى واحد اضطر الكل الى الرضى برضاه على نحو ما هو مشروع في الاسلام
واذا لم يكن عند القاتل قيمة دية ولم ترضَ قبيلته دفع الدية عنه على «الجيرة»
وأخذ ميعاداً طويلاً من أصحاب الدم وطاف في القبائل يستعطي الدية حتى يستوفيها

﴿ ٣ . شربة الجروح ﴾

أما جزاء الجروح فبحسب مقدارها ونوعها وموضعها . فاذا كان الجرح ظاهراً
للعيان كأن يكون في الوجه وشوه الوجه كان قصاصه أعظم من الجرح الذي
لا يظهر للعيان . يقيس القصاص الجرح بأصابعه وهي لاصقة بعضها ببعض ويجعل
غرامته كل أصبع بجعل أو أقل . وأما الجرح الظاهر للعيان فلما أن يقيسه كما قل
الجرح غير الظاهر ويصنف الغرامة أو أن يضع فيه ورقة بيضاء ويتقهر الى الوراء
وهو ينظر الى الورقة فكل خطوة يخطوها الى الوراء بجعل كبير أو صغير أو بنتو أو
نصف بنتو حسب أهمية الجرح حتى تنيب الورقة عن نظره فيقف ويجمع خطاه
ويوجب على الجاني بعدها ابلاً أو بنتوات

أما كسر الساق أو الذراع أو اتلاف العين أو أي عضو من الأعضاء الرئيسية في
الجسم فغرامتها نصف الدية . وغرامة قطع الإصبع الشاهد خمسة بمران . والخنصر
بعير . وكسر السن بعير

واذا اطلق أحدهم بندقية على رجل فلم تصبه حوكم عند كبار العرب وحكوا المدعي
بالبندقية « وطية خاطر » أو يلزمون المدعى عليه باليمين انه لم يكن يقصده
أما الضربة التي لا تسبب جرحاً فغرامتها من ١٠٠ الى ٢٠٠ غرش الآ اذا
كان الضرب بالكف أو بالعصا أو بالفيون أو بطاسة البن فإن الضرب بها عندهم
أعظم من الضرب بالسيف اذ يقولون أن الضرب بهذه الأدوات فيه امتهان للضروب .
والغرامة المعتادة على ضرب الكف جل « مفرد » . ولكن كثير منهم لا يرضى
بالقصاص في مثل هذه الجنايات بل يطلب الجاني الى المنشد ويطلب منه رد شرفه

﴿ ٤ . سريضة الفساد ﴾

﴿ الشرود بالبنات ﴾ تقدم ان القاعدة عند البدو الزواج بين الأقارب قلما يطلب شاب التزوج بنت من غير قبيلته وكذلك الشابة قلما ترضى التزوج بشاب من غير قبيلتها ولكن سلطان الحب الذي لا يخضع لسلطان قد يستولى على شاب وشابة بكر أو ثيب من قبيلة واحدة بينهما قرابة بعيدة . أو من قبيلتين مختلفتين ويكون للشابة خاطب من أهلها تكرهه فتنبع هواها وتشرد مع محبها الى بلاد بعيدة فتقوم قيامة أهل الشابة على أهل الشاب

فاذا شرد شاب بشابة بكر من غير قبيلته . اجتمع أهل الشابة وأخذوا جملاً لأهل الشاب بصفة « جيرة » ورموا وجه أحد الكبار بينهم وبين أقارب البنت منعاً للشر ثم فزعوا وراء الشابين وردوا الشابة الى أهلها وجروا الشاب الى المنشد فيحكم عليه بخمسة جمال الى خمسة عشر جملاً وفيها جل أوضح « شبال حل القام » أي حل التركي فان التركي مشهور عندهم بتحصيل الجمل جهد طاقته . ويبقى لأهل البنت الخيار فاما أن يزوجه اياها ويأخذوا منه مهرها أو يفصلوها عنه . الا اذا حملت منه فاتهم يأخذون منه مهرها ويزوجه اياها اضطراراً

وأما اذا كان الشاب والشابة من قبيلة واحدة كانت غرامة الشاب أخف كثيراً أي جملاً واحداً . الا اذا حملت منه فيضطر أهلها ان يزوجه اياها ويلزموه بدفع مهرها على التمام أي خمسة جمال

﴿ الشرود بالزوجات ﴾ واذا شرد أحد من زوجة رجل من قبيلته أو من غير قبيلته أسرع أهل الشارد الى قتل « الجيرة » لأحد أقارب الزوجة دفماً لشر أهل الزوجة . وكل ما يفعله أهل الزوجة قبل قبول الجيرة من ضرب رجال أو شل مال يذهب هدرًا لأنه مباح عندهم . ثم ان أهل الشارد والشاردة يحضرنهما الى العقبي فيحكم « بأربعين جمل وقوف أو غلام مكتوف » ويراد بالغلام المكتوف المعتدي بعينه مكتوفاً مقدماً للقتل . فيتوسط الحضور بالصلح فترسو الغرامة على عشرة جمال

﴿ اغتصاب البنات ﴾ وإذا اغتصب أحدهم بنتاً بكرًا من غير قبيلته تذهب البنت لبعض الجيران من غير أهلها وتقول لهم « أنا شاكية » فيصل الخبر إلى أبيها فيري أحد الصالحين « وجهًا » بين أهل البنت وأهل الشاب . ثم يطلب الأب الجاني إلى المثلث فيحكم عليه بمائة جمال

وإذا اغتصب بنتاً بكرًا من قبيلته يحكم عليه بستة جمال وإذا اغتصب ثيبًا من غير قبيلته يحكم عليه بأربعة جمال وإذا اغتصب ثيبًا من قبيلته يحكم عليه بمجملين . هذا إذا شكت الثيب في الحال والّا فيحكم عليه بمجمل صغير

﴿ العدل بين النساء ﴾ وغالب البدو يتزوج بامرأة واحدة . ولكن الكثير منهم يتزوج بمرأتين . وأما المتزوج بثلاث أو أربع فقليل

ومن تزوج بأكثر من واحدة لا بد له من العدل بين نسائه بأن يجعل لكل منهن خيمة ويأتيها ليلة . فإذا أهمل دور أحدهن أخذت خيطاً وعقدته عقدة . ثم كلما أهمل ليلة عقدت عقدة أخرى حتى يفرغ صبرها فتأخذ الخيط المقد وتذهب به إلى ذويها فيأخذونها إلى العقي فيحكم لها بائة رباعية عن كل ليلة تخلى زوجها عنها ﴿ ضرب النساء ﴾ وإذا ضرب رجل زوجته بكف أو لم يسبب الضرب جرحاً كانت « رضوتها » غرضاً واحداً عن كل كف . وإذا سبب الضرب جرحاً وكان خفيفاً كانت رضوتها نعجة رباعية أو جنبها واحداً . وأما إذا كان الجرح بليماً ساقطاً إلى القصص وغرمه غرامة كبيرة . وإذا طلبت منه طلاقها ساعدها عليه

وقد سألت بعض قضاتهم عن السبب في جعل رضوة المرأة في ضربة الكف زهيداً إلى هذا الحد قال : « لكي تبقى المرأة مكسورة الجناح ويبقى الرجل قبيحاً عليها » ﴿ الطلاق ﴾ وقلما يطلب الرجل عديم الطلاق . فأكثر الطلاق يكون من جانب المرأة . فإذا أراد الرجل الطلاق ذهب بامرأته إلى أحد الناس وقال لها في حضرته « انت طالق وهذا كفيل طلاقك » فيأخذها الكفيل إلى بيت أبيها « وإذا أرادت المرأة الطلاق من زوجها ذهبت إلى أحد أقاربها ، لا إلى أبيها ، واستنجدة للخلاص

من زوجها فيأتي بها الى المقي فيأخذ المقي في تطليب خاطرها وردّها عن عزمها وتهوين الأمر عليها ويحكم على الزوج في الغالب بأن يأتيها بوضع نعجات وحلة «ورحاية» وغربال وحمار تجلب عليه الماء وان يجعل خيمتها بين خيمتين من خيام أقاربها . فاذا فعل الزوج ذلك وبقيت الزوجة كارهة له مصرة على طلاقه طلقها المقي منه وعدة الطلاق عندهم تسعون يوماً . فاذا ظهر أنها غير حامل جاز لها أن تزوج بغيره . واذا ظهر أنها حامل بقيت بلا زواج حتى تلد وتقطم ولدها . وفي هذه الحالة فان كان الطلاق من الرجل يعود في الغالب فيستردها لأنه يكون قد اشترط هذا عند الطلاق . وان كان الطلاق من المرأة لزمه كسوتها وطعامها الى أن تلد الولد وتقطمه . أما الكسوة فبدلتان وأما الطعام فأربعة أرادب غلة في السنة

ويجوز للبدوي أن يرّد امرأته بعد طلاقها بمهر زهيد . إلا اذا طلقها ثلاثاً فتحرّم عليه حتى تزوج بآخر كما سنّ الشرع . ويجوز لمن توفيت امرأته أن يتزوج اختها بمهر زهيد

• • • شريعة الإبل

أما شريعة الإبل فصارمة جداً والدليل على صرامتها ان الإبل تُترك في المراعي وحدها فلا يجسر أحد أن يمسه . ولكن هناك ظروفًا خاصة تُسوِّغ للبدوي استعمال غير إبله للعلس أو العطشان أو الفائر من خطر ان يركب أية ناقة وجدها في طريقه بلا حرج عليه . ولكنه اذا ركب ناقة غيره لأنه تعب فهو مسؤول

واجرة الراعي ثلثة من الإبل من الحسنيين فصاعداً « مفرد » في السنة . ومن خمسين فازلاً « مباري » . ومن أقوالهم : « يا راعي الزودين كراك مفرودين » . ومنها : الراعي « ركه عشاء وجلده غطاء » فلا تمنع عنه أجرته بأي حال كان

• ٦ • شرائع أخرى

١٠ « الحوالة » والحوالة عندهم مقبولة وجائزة . « الرهن » وهم يرهنون أراضيهم الزراعية على مالٍ يستدينونه لسنين معلومة . فيزرع المرتهن الأرض ويستغلها بفائدة ماله . واذا لم يفع الرهن حق في الميعاد بقيت

الأرض بيده يستغلها الى أن يسترد ماله . ومن أمثالهم « دار الرهن عمار » . ولكن في أكثر الأحيان يبيع الراهن أرضه للرهن سداداً للمال

﴿ الشفعة ﴾ والشفعة مرعية عندهم لسابع جار على الترتيب . فسابع جار أحق بالشراء من الأجني وشهادته في الأرض أقوى وأقبل . ويعرف الجار عندهم « بالجديد » . وإذا كان للأرض حديدان وأراد صاحبها بيعها فلكل منهما حق بشراء جزء منها « قانون الوراثة » ويرث البكر عندهم وظيفة أبيه من شيخ قبيلة أو قاض أو حسيب أو عقيد إلا إذا كان غير صالح لها فيختار قومه للوظيفة الأصلح في العائلة الأقرب فالأقرب * وليس للبنت عندهم ميراث معين بل إذا مات أب عن بنت وبنتين ومال قسم البنون المال والبنات فيما بينهم . وإذا لم يكن للتوفي ذكر تولى ماله وبنته أقرب الذكور إليه * فإذا مات رجل عن زوجة وبنت ورث ماله أقرب الذكور إليه من أهله فيعطي الزوجة جلاً ويدخل البنت في كنفه وهو يزوجها ويأخذ مهرها أو يقيها في بيته وينفق عليها * وعند زواج البنت فأخوها أو وليها يأخذ مهرها لنفسه ويعطيها عنزة أو عنزتين ثم متى زارتها في السنة التالية لزواجها أعطاهما عنزة أو عنزتين . « وكان الله يحب المحسنين »

﴿ امتد من امطار قضاء البرد ﴾

ح ١ . حكم كبار العرب في قضية أرض زراعية

في نحو سنة ١٩٠٠ لما كان عثمان بك فريد محافظاً في العريش اختلف حماد القديري وعلي بن خلف وكلاهما من السواركة على ملكية أرض في القرية فاتفقا أمام المحافظ أن يحلف علي بن خلف اليمين على الأرض ويأخذها . فذهب الى الأرض وذهب معهما بعض هجاة المحافظة وجماعة من العريان . فحس علي بن خلف على حد الأرض التي يدعيها ثم نادى حماد القديري ووضع يده في حزامه ونطق بالقسم الآتي :

« والله والله والله وفي ولدي الفالح ومالي السارج هذا هو حد الأرض التي ورثتها عن أبي وجدي » . فأصدرت المحافظة أمرها لملي بن خلف بملكية الأرض

﴿ ٢ ﴾ حكم قصاب في قضية جرح

اتفق أنه مدة وجودي بنخل سنة ١٩٠٥ حضر إليها العوامة والحويطات يتناضون عند القصاص سلامة الشويكي من البنات التياها في قضية جرح وكان المحروح عودة الحويطي وجرحه بليغ في ظهره . فقام الشويكي الجريح وحكم له بسبعة وعشرين جلاً و١٣ بنتو . فشكا العوامة من ثقل القرامة وطلبوا من الحويطات تخفيضها فخفضوها جلاً واحداً فبقى على العوامة ٢٦ جلاً بين رابع وجذع ولبنى و١٣ بنتو تقدم أقساطاً ثلاثة في ١٨٠ يوماً بين القسط الواحد والآخر ٦٠ يوماً وذلك عن يد المسوق في نخل ابتداء من ٢٧ مايو سنة ١٩٠٥ . وفقد الحكم

﴿ ٣ ﴾ . البشع والمشد في قضية رد شرف

ومنذ بضع سنين عقد العوامة والقراشة شركة لاستخراج الفيروز من وادي المارة فجمعوا صرة كبيرة وجعلوها في « قرية » حسن بن فيض القراشي . وبعد أيام افتقدوها فلم يجدوها فاتهم العوامة بها رجلاً من القراشة يدعى خليل بن أخي الشيخ موسى بن نصير وأخذوه إلى المشع في بلاد الحجاز فألحس الطاس الحماة ولما لم تترك أنراً على لسانه أصدر المشع حكماً ببراءته . فعاد القراشة على العوامة برّد شرف المتهم وطلبوا إلى المشد ولما أبوا ردوا عليهم النقاء وأعطوهم ميعاداً ٣٥ يوماً . فوصل الخبر إلى سعد بك رفعت قومندان سيناء في ذلك الحين فرمى وجهه على الفريقين وأرسل في طلب المشايخ إلى نخل فحضرُوا وأقام منشداً في نخل فحكم على العوامة بأربعين جلاً يؤدونها للقراشة وغزّ رجم لهم في وادي فيران لردّ شرفهم . وبذلك انطلق الشر وأقام الفريقان رجماً لسعد بك على ربع ساعة من نخل في طريق الطور إعلاناً لفصله واعترافاً بجميعه

﴿ ٤ ﴾ . حكم المشد في قضية خطف بنت

خطف شاب من الصفاينة بنتاً من التياها سنة ١٨٩٩ وشرّد بها إلى معان فأشهر أهلها الحرب على الصفاينة فأسرع سعد بك قومندان سيناء ورمى وجهه عليهم لمنع

التيها عنهم . ثم أمر مشايخ الصفاينة بإحضار الشاردين اليه فلم يمض ١٥ يوماً حتى كانوا في قلعة نخل فمقد سعد بك مجلساً من مشايخ التياها والصفاينة وأقام فيهم منشداً للفصل في المسألة فحكم على الصفاينة بأربعين جلاً يؤدونها لأهل البنت فتوسط الحضور مع التياها وخفضوا الغرامة الى ثمانية جمال . وأقام الفريقان رجلاً لسعد بك رفعت عند عجيرة الشّي قرب الخفجة اعترافاً بفضلهم .
وأخذ رجل من الصفاينة منديلاً أبيض فقده الى رأس عصا وطاف في البلدة ينادي : « هذه راية البك يَبُضُّ الله وجهه وشكر فضله وأعلى شأنه وستر عرضه »

• • الزيايدي في قضية سرقة ناقه • •

أخبرني محمد اغا ابو جهمه ضابط هجانة نخل قال : سُرِق لي ناقه سنة ١٩٠٠ فوجدتها عند الشيخ حماد الصوفي كبير الترايين في بلاد غزة وحلف لي أنه اشتراها بمسرة جنبها من رجل لا يعرفه . والعادة في مثل هذه الحالة أن الشاري وصاحب المال يتقاسمان الخسارة بينهما مناصفة واختار لصاحب المال فان شاء دفع نصف الثمن للمشتري وأخذ ماله أو أخذ نصف الثمن وتركه للمشتري ، فخيرني الشيخ حماد بين اتباع العادة أو التفتيش عن السارق فقلت اقش عن السارق أولاً فإذا لم أجده أعود فأقدك نصف الثمن وأخذ ناقتي . فرضي بذلك وأصبحني برجل يعرف ملامح السارق فبقيت أبحث عنه حتى وجدته عند نهر الشريعة وهو رجل من التياها يدعى سلمان سليم . فقال استر علي يا محمد وخذ ما تريد فقلت اطلب أولاً ليرتين فرناويتين أجرة الدليل الذي هداني اليك وثن الناقه ثم اطلبك الى الزيايدي تأدياً لك على السرقة . فقدني أجرة الدليل وثن الناقه وتوسل اليّ أن اعفو عنه وأنجيّه من الزيايدي فأبيت ودعوته الى نخل لحضر . ولما كان حق تسمية الزيايدي لي لأنني المدعي سميت القضاة الثلاثة : الشيخ سليمان العوارمة من كبار التياها واثنين آخرين . وبعد ان دفع المدعي عليه « الرزقة » (وهي من ٤ جنيه الى ٨ جنيه) واصطف الناس نصف حلقة حول الزيايدي قلت :

« ايش عندك يا زيايدي أول ما أجيك بهدي وأثني عليك بقضي ولا تنقضي

الحاجات الا بالصلاة على النبي . ايش عندك في رفيقي هذا الي من عماه وقلة هداه
وابليس غواه ومشى لناقتي وخاتها وأخذها من فلاها ووداها مهبها وباعها وقبض
ثمها وهي بطنها باع وسمنها ذراع ملحة الطلب منذرة العرب . والله ومشيت وراءه
لما استقصيت عليه وجبته وبركته ركبته مثنية قدام جماعة محنية . اني أجرمه
وأغرته وألحقه بالمهافي والمساقي وأنا داخل على الله وعليك على حق بينك وغيبي علي
فقال المتهم : — « ايش عندك يا زيادي في ناقة رفيقي هذا الي زليت فيها
زلة . وان شاء الله أقول من عندك هذه الزلة لا تلحقني فيها غرامة ولا جرامة . والله
أخذتها في الليل وأحسبها من الطير الأجنبي وهذا الذي جسري على أخذها والله
على بالي لما أخذتها لا غلوبي شيطان وما جرّني الرحمن واتها غنية باردة . وهذا
عقاب حجة البليم عند القاضي الفهم »

فقال الزيايدي « انا من عندي ان الناقة الي وسماها على خشمها ويخونها حديدها
الي الحوض واحد والروض واحد . انا من عندي انها مربة (اي يفرم سارقا
بأربع نياق) . ومن عندي حقها من خلاها لما وصلها مهبها كل خطوة بجنيه يدفعها
لصاحب الناقة » . فصاح المتهم من ثقل الغرامة وطالب مني هو وجميع الحضور تخفيفها
فسأحتهم بالخطوات أكراماً للجمهور وأخذت منه غرامة الاربع نياق . ومن ذلك الحين
لم يعد يجسر أحد من البرّة ان يمتدي على ايل المساكر الى هذا اليوم » هـ

الفصل الرابع

في

﴿ نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم ﴾

هذه هي خلاصة شريعة البدو في سنّاء وحكومتهم كما أخذتها عن قضاتهم
واكابر قعاتهم . وهي وان كانت ترمي الى العدل والمساواة الا ان في مبادئها الاساسية
من اسباب الخلل ما يستحيل معه استنباب الأمن وتعميم السلام في البادية . وقد كانت

ولا تزال علة الفوضى التي اشتهر بها البدوي في كل زمان ومكان . وأهم تلك الاسباب .
حصر العقوبات كلها في المال . واجازة البشعة . والوثاقة . والأخذ بالثار :
والاجحاف بحق النساء

أما « العقوبة في المال » فقد رأيت ان كل عقوبة في شريعتهم مهما كان سببها
من قتل او ضرب او سرقة او غيرها انما هي في المال ليس الا . ومعلوم ان الغرم في
المال ليس بالوازع الذي يزجر المرء عن المفسد بل ربما كان باعثاً على زيادة المفساد
لاستسهال الغرم في جانب الحصول على الغرض فيقو القوم فوضى مستطيلة أيدي
بعضهم على بعض فلا يستقيم لهم عمران ولا يقرون على أمان . وعليه فلا بد من
ادخال بعض العقوبات البدنية في الاحكام كالاقتل والسجن والأشغال الشاقة لتكون
الوازع الكافي للصغير والكبير ، المدم والميسر ، الضعيف والقوي

واما « البشعة » فقد رأيت مما تقدم بطلانها وبمدها عن العدالة ويجب منعها
بثأناً من البادية والضرب على يد المبعث حتى لا يعود الى هذه الصناعة الكاذبة
واما « الوثاقة والأخذ بالثار » فانها يطلان من طبيعتهما متى وثق البدوي الذي يكف
حزم الحاكم واهتمامه في تحصيل حقوقهم والأخذ بثأرهم . لان البدوي الذي يكف
عن الوثاقة والأخذ بالثار لجرد رعي وجه كبير من كبار البادية عليه لحري بأن يكف
عنهما اذا رُمي عليه وجه الحاكم وكان الحاكم هو الناصر له على خصمه في الحق .
اما سلوك البدوي في أخذ الثار من الجاني وأهله الاقربين بخامس جد صعداً او نزلاً لمن
اعظم الكباثر التي يرتكبها البدوي في باديتهم ولا بد من حملهم على تركها في اي حال
واما « اجحافهم بحق النساء » فظاهر من حرمان المرأة نصيبها في الوراثة
وتزويج البنت البكر البالغ من أي رجل اختاره لها أبوها او وليها بذون أخذ رأيها .
وهذا الفرض من حقوق النساء ، الذي لم يقتصر على البادية بل تعداها الى الحضرة ،
لن اكبر الأداة على ميل النفس الفطري الى الاستبداد وهضم القوي حق الضعيف
هذه هي أهم الاسباب التي تدعو الى دوام الفوضى في البادية ولا يصلح حال
البدو ويستتب الأمن في باديتهم الا بزالة هذه الاسباب من شريعتهم . وزجال

الحرية المسؤولون الآن عن حكومة سيناء قد تلافوا هذه الاسباب بالقانون القضائي الاداري الذي استصدروه من الجناح العالي حديثاً وبه تُحكم بادية سيناء في وقتنا الحاضر وقد تقدم ذكره برمتيه . فهو يجوز العقوبات البدنية ويقضي على البشة والوثاقة والاخذ بالثار ويبقي لقضاة البادية العارفين بأحوالها صفة استشارية

على ان القانون وحده مهمل حاله لا يكفي لاصلاح قوم ما زالوا على البداوة . فلا بد للبدو من الحاكم العادل الحكيم الذي يمزج الرهبة بالرغبة ويتخير اسلوب الحكم الذي يناسب حالهم وتتقبل نفوسهم الآية المنطبقة على الشورى والحرية ولعل أفضل سياسة لحاكم البدوان يكون الرئيس الناصح المرشد لهم لا الحاكم الشديد الصارم عليهم المتحجب عنهم . بل ان يكون بمثابة كبير مشائخهم فيعمر مجلسه بأفاضلهم ويوصل خيره الى اكابرهم وأصاغرهم ويشجع الشريف من طباعهم وعاداتهم ويكون الرقيب على اعمالهم ورغباتهم فكلما بدت هفوة منهم عاجلها بما يصلحها برفق وتؤدة لا بصنف وشدة

هذا وقد تقدم ان كل قبيلة من قبائل البادية دولة مستقلة بذاتها وان قبائل سيناء مرتبطة بعضها ببعض اوقلاد حفظاً للسلام . ولكن ربط الوفاق في البادية واهنة الى الغاية فأقل سبب يزِيلها ويوقع الشر بين قبائلها . ففي تولأها الحاكم العارف بعاداتها واساليبها الراغب في اصلاح حالها متى ربط الوفاق بين قبائلها وحسم اسباب الخلاف بين افرادها فتصبح كلها كأنها قبيلة واحدة هو رئيسها الاعظم وشيخها الأرشد . وهذا الذي تراعيه نظارة الحرية الآن عند اختيارها محافظي سيناء

ولذلك فقد خطت بالبلاد خطوات واسعة نحو الاصلاح كما ينداء في محله واذا رقت السياسة بسيناء ، وقدر لها أن تكون همزة وصل لاهمزة قطع ، رأينا فيها سكة حديد تربط القطرين الشقيقتين (قريباً ان شاء الله) وكان من ذلك خير كبير للقطرين وسيناء معاً . وفي كل حال فان النية معقودة على اضطراد الاصلاح في سيناء الى ما شاء الله



حَجَرُ الْبَيْتِ

فِي

تَارِيخِ سِينَاءَ

— الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ —

الباب الأول

في

تاريخ سيناء القديم



تمهيد

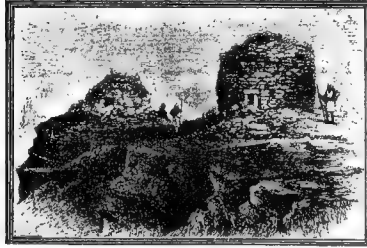
في

اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين

عُرفت سيناء على الآثار المصرية باسم «توشويت» أي أرض الجذب والعرآء .
وعرف أهلها في الشمال باسم «هيروشاتو» أي أسياد الرمال ونسبوا الى جنس
«الآمو» المعروف عندنا بالجنس السامي . وعرف أهلها في الجنوب باسم «مونيتو»
وكان المونيتو والهيروشاتو متشابهين في الهياث والملابس والعيشة البدوية .
وقد دلت صورهم الباقية على الآثار الى اليوم ان هياثهم في تلك العصور الخالية
تقرب جداً من هياث بدو سيناء . في هذه الايام وكانوا يمشون حفاة ويشدون
أوساطهم بالأحزمة ويتردئون بالأعشة . وسلاحهم القوس والنبل والحرية والنبوت
والسكين والفأس والترس . وكانوا يقتنون قطعاناً من الأغنام . أما الجمل والحصان
فلم يكونا معروفين عندهم كما انهما لم يكونا معروفين في مصر * وكان معظم طعامهم
ألبان المواشي وأثمار النخيل * ويشغل بعضهم بالزراعة فيسكنون جوار الينابيع
والآبار ويزرعون ما خصب من الأرض على قلة وينشئون الحدائق من النخيل
والتين والزيتون والكرم * ولم يكن يكفهم محصول أرضهم فكانوا يتأبون أسواق
شرق مصر وجنوب سوريا يبيعون فيها العسل والصوف والصمغ والمن والقمح من

محصول صحرائهم ويأتون منها بما أعوزهم من الحبوب والملابس على نحو ما يفعل بدو هذه الأيام . « والتاريخ يعيد نفسه »
وفي أخبار المصريين القدماء ان أولئك الأقوام كان يفرهم خصب مصر فكانوا كلما سحت لهم فرصة غزوا أطرافها الشرقية فهبوا وسلبوا وعادوا الى صحرائهم .
وذلك منذ بدء التاريخ حتى قيل ان الآلهة كانت تحتاط لنفسها من غزواتهم وكان يحول بينهم وبين مصر خليج السويس من الجنوب وبحيرة الطينة من الشمال . فلم يكن لهم منفذ الى مصر الا ثغرة بين هذين التخمين تؤدي الى الوادي المعروف الآن بوادي الطميلات . وكان المصريون يحصّون تلك الثغرة بصف من القلاع والابراج كالتي نرى خرائبها الى اليوم على ضفتي النيل . وقيل انهم في زمن من الازمان حصّنها بسور منيع امتد من رأس خليج السويس الى الطينة وكان حراس الابراج والقلاع يولّون وجوههم جهة الصحراء حتى اذا ما أحسوا بغزاة البدو أيقظوا الحامية واقصّوا عليهم كالنسور . فكان البدو يترقبون غفلة من الحراس فيخترقون خط القلاع متوارين بحُزُون الأرض فينزِلون على بلدة او أكثر يختطفون كل ما وصلت اليه أيديهم من نساء وأولاد ومنايع وينقلون راجعين الى الصحراء وكان الفراغة كلما كثر عيث البدو وجّهوا حاكم الشرقية او ذهبوا هم أنفسهم بجيش صغير وانتقموا منهم . وأوّل من اشتهر بغزوهم من الفراغة الملك سنفر ومن ملوك الدولة الثالثة . وقد بنى وجدّ القلاع والابراج في الثغرة الشرقية زيادة في التحصن منهم . ولكن غزاهم قبله ملوك مصر منذ عهد الدولة الاولى كما سيبي
وكان البدو يمتنعون في مغلقل الجبال ومنعطقات الاودية فيبنون فيها ابراجاً من الحجر الفشيم اسطوانية الشكل او مضبّة بأقراص مخروطية ككفّير النحل وهي المعروفة عند بدو هذه الايام « بالنواويس » وكانوا يدافعون فيها بثبات وصبر على رجاء ان مهاجمهم يعوزهم الماء والازاد فيرتدّون عنهم
وكانت منازل اولئك البدو أكوخاً من الحجر الفشيم يجعلونها صفّاً في دائرة فيسكنون فيها هم وعيالهم ويجعلون مواشيتهم في الوسط . ثم يحيطون دائرة الاكوخ

بزرب متين من الحجر وأغصان الشجر « كدورات » البدو في هذه الايام



شكل ٦٨ : مثال من نواويس سكان سيناء الاصليين في وادي اليار
وما زالت آثار أبراجهم ومنازلهم باقية في سيناء الى اليوم كما قدمنا . ولكن
تلك الأبراج والمنازل وان كانت منيعة على البدو لم تكن لتثبت طويلاً في وجه
الغزاة المصريين المجيئين بجميع معدات الهجوم . وكثيراً ما كان المصريون يدكونها
الى الأساس ويعيثون بأرض البدو فيقطعون أشجارهم المثمرة ويحرقون زرعهم
ويعودون الى مصر . فكانت الحملة الواحدة في أيام معدودة تصد البدو عن مصر
عدة سنين (اه ملخصاً بتصرف عن فجر العمران للأثري الشهير مـ برو)
وذكر العلامة هسكنز الأميركي في كتابه النفيس « من النيل الى بنو » :
« أن قد وجد حديثاً في « سوسة » في خرائب مملكة بابل نصب تاريخي دلّت
ترجمته التي نشرت سنة ١٩٠٧ ان سيناء كانت تسمى قديماً أرض « مجان » . وان
« نرام سين » غزا مجان سنة ٣٧٥٠ ق . م فقهر صاحبها « مانيم » وحمل الى
عاصمته « عقادي » قطعاً من حجرها المعروف بحجر الحية (Green Diorite)
فصنع منها تماثيل لنفسه وتشن على قاعدة أحدها خبر هذه الغزوة
قلت ولعلّ مدين ، الاسم الذي عرفت به سيناء عند مؤرخي العرب ، محرف
عن اسم « مجان » المذكور في هذا الأثر البابلي

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية *

من سنة ٥٢٩١ هـ الى سنة ١١٥٦ ق م ١٠٠٠ هـ

* ١. تعدين الدول العشرين الأولى للفيروز والنحاس في بلاد الفيروز *

اكتشف المونيتو سكان بلاد الطور الاصليين ، منذ بدء تاريخ ، طبقات معدنية في الشمال الغربي من بلادهم استخرجوا منها الفيروز والنحاس والمنغنيس والحديد . وكانوا يأخذونها الى الدلتا ويبيعونها للمصريين كما يفعل بدو هذه الأيام بالفيروز . وكان الفيروز من الجواهر المستحبة عند المصريين . فحرك ذلك اطماع ملوكهم فأرسلوا الحملات الى بلاد المونيتو ففتحوها عنوة واستثمروا معادنها ولا سيما الفيروز وقد عدّوا الفيروز أولاً في وادي المغارة منذ عهد الدولة الأولى . ثم بعد ذلك بأجيال عدّوه أيضاً في سرايت الخادم . وعدّوا النحاس في وادي النصب الغربية . والمنغنيس والحديد في غيره كما سيجي

وقد أطلقوا على البلاد التي عدّوا فيها الفيروز اسم « منكة » فجعل بعض علماء التوراة هذا الاسم أصلاً « لدقة » المذكورة في طريق الاسرائيلين في سيناء لا سيما وان محل دقة في الطريق ينطبق على وادي المغارة أحد معادن الفيروز على ان المونيتو لم يرضخوا لاغتصاب أملاكهم بالسهل فكان المصريون يشترون سكوتهم بال يتقدونهم اياه قبل التعدين . أو يعدّون قوة من العساكر لدفع هجماتهم في أثناء التعدين

وقد دوّن المصريون خبر غزواتهم وحملات التعدين على صحرات وانصاب في جوار المعادن فظهر مما دوّنوه على انصاب سرايت الخادم وغيرها أنهم كانوا كلما ارادوا

التعدين أرسلوا العمال ومعهم الجند والكتاب والبائنين والنقاشين والنحاتين وآل
الخبرة في التعدين والامناء لحفظ ما يجمع من المعدن والمفتشين والاطباء وغيرهم
وكان أكثر العمال من اسرى الحرب وأرباب الجنايات وعليهم المقدمون وعلى
كل عشرة مقدمين شيخ . وكان يساعدهم في التعدين « الآمو » وعليهم نظار .
« والرّتنو » وعليهم مشايخ . أما الآمو فيظن أنهم من سكان سوريا وأما الرتنو فمن
سكان سيناء وجنوب فلسطين وكلاهما من الجنس السامي
وقد جاء في أخبار حملة لأحد ملوك الدولة الخامسة أن قد راقها ثلاثة تراجمة
فدل ذلك على أن الرتنو والآمو لم يكونوا يفهمون لغة المصريين وان رجال العاقبة
العلماء من المصريين لم يتكلموا اللغة السامية
أما عدد رجال الحملات فكان يختلف باختلاف عدد اسرى الحرب والمجرمين
في مصر . وقد ذكر على بعض الصخرات الهيروغليفية في وادي المغارة ان ٧٣٤
رجلاً أتوه ثلثة واحدة للتعدين فيه
وكانوا يستخدمون المراكب في البحر والحير في البر لنقل المؤن والمياه . وقد ورد
في خبر بعض الحملات ذكر ٥٠٠ حمار عليهم ٤٣ حماراً من الفلاحين
وكان رجال الحملة يجتمعون أولاً عند رأس خليج السويس ومعهم ماؤم وزادهم
فيسيرون بالمراكب في البحر وينزلون ميناء أبوزنمة اذا كانت وجهتهم سرايت الخادم .
وميناء أبورديس اذا كانت وجهتهم وادي المغارة . ويسير الحفارة بقرب الماء في البر
حتى اذا ما وصلوا الميناء المقصود حملوا الزاد والماء على الحير الى المعدن
وهناك كان يشتغل البعض بالبناء والبعض بتدوين أخبار الحملة وذكر رجلاها
على الصخور والانصاب ولكن أكثرهم كان يشتغل بالتعدين
وكانوا الى أيام الدولة الثانية عشرة يستخدمون للتعدين أزاميل من الصوان
بنصب من خشب يقطعون بها الحجارة من جبل الفيروز ويقتنونها بحجارة كبيرة
من الرخام الأسود (Basalt) . ثم استعمالوا معها أزاميل النحاس ومطارق الحديد
كلازامل والمطارق التي يستعملها بنو هذه الأيام

وقد عثر العلامة بيري استاذ فن الآثار المصرية في كلية لندن على بقايا أزاميل الصوان والمطارق الحجرية وبعض أزاميل النحاس في وادي المغارة وسرايت الخدام وكانت حملات التعدين تذهب من مصر مرة كل سنة أو سنتين أو عدة سنين. وموعد قيامها من مصر فصل الشتاء في شهري نوفمبر وديسمبر فتبقى في سيناء الى أن يشتد الحر في شهر مايو فتقلب راجعة بما استخرجته من المعدن الى مصر بعد أن تترك لها أنراً في محل التعدين. وقد ترك المصريون بجانب المعادن، في وادي المغارة وسرايت الخدام ووادي النصب الغريبة وغيرها، من الآثار ما دلّ بأجلى بيان على أنهم غزوا الجزيرة وعدّوا الفيروز والنحاس والمنتيس والحديد فيها من عهد الدولة الأولى الى الدولة العشرين. وأهم تلك الآثار هي للوكة الدولة الأولى الى الدولة السادسة. ثم للثانية عشرة، ثم الثامنة عشرة الى العشرين. وبعد الدولة العشرين بطلت حملات التعدين الى اليوم. ولعلّ السبب في ذلك ان غلة التعدين لم تمدّ تفي بنفقاته



شكل ٦٩ : بدوي يشوّه مسخرة هيروغليفيه في وادي المغارة
ومن الغريب أن تلك الآثار بُنيت على الدهر آلافاً من السنين حتى قام طلاب
الفيروز في الجبل الحاضر فأخذوا يعيشون فيها ويشوّهون الصخرات الهيروغليفيه
ففسدوا طمعاً باستخراج الفيروز منها

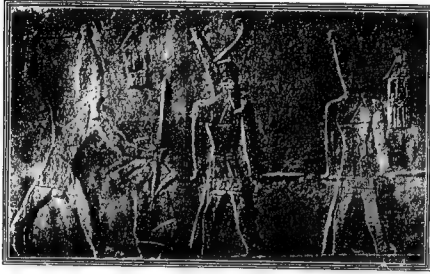
وكان علماء القرن الغابر قد اكتشفوا تلك الآثار وعرفوا أهميتها ولكن لم يهتم أحد بالمحافظة عليها حتى ذهب الأثري الشهير العلامة فلندرس بيري المار ذكره إلى سيناء لدرس آثارها ورأى حيث طلاب الفيروز في آثار وادي المغارة فرجع الأمر إلى حكومة مصر ونصح بوجوب نقل تلك الآثار إلى مصر . فعملت الحكومة بنصحه وعهدت إلى المستر كورلي من رجال نظارة الاشغال بهذه المهمة فقام بها خير قيام ونقل كل ما امكن نقله من تلك النفائس إلى المتحف المصري بالقاهرة . وكان محبو الآثار الذين زاروا تلك الجهات قد نقلوا بعض النفائس إلى المتحف البريطاني بلندن أو غيره من متاحف أوروبا فلم يبق هناك من آثار الفراعنة إلا ما لا أهمية له أو ما لا خوف عليه من عيث البدو وطلاب الفيروز

وقد تقبّ العلامة بيري في آثار المصريين في وادي المغارة وسرايت الخدام ودرسها درساً فنياً وافياً . وفي سنة ١٩٠٦ أصدر كتابه « مباحث في سيناء » زينه بكثير من الرسوم والخرط وضمنه وصف تلك الآثار وصفاً دقيقاً . واستخلص منها آراء جديدة في تاريخ مصر وسيناء والخروج فلخصت من كتابه هذا كما يدخل بموضوعنا وتهم الجمهور معرفته

﴿ ٢ . آثار الفراعنة في وادي المغارة ﴾

ان أهم الآثار التي تركها الفراعنة في وادي المغارة هي: الصخرات الهيروغليفية . ومناور الفيروز . ومسكن المعدّنين . وسد في الوادي . وأهمها جميعاً : « الصخرات الهيروغليفية » وقد كان منها فوق الثلاثين صخرة فعبئت بها أيدي طلاب الفيروز فأتلوها أكثرها أو شوهوها كما قدمنا وبقى إلى يومنا هذا : — « صخرة سمرخت — ٥٢٩١ : ٥٢٧٣ ق. م — سابع ملوك الدولة الأولى » عليها رسم هذا الملك في ثلاث هياث : الأولى في هيئة ملك مصر العليا وعلى رأسه تاج مصر السفلى . والثانية في هيئة ملك مصر السفلى . والثالثة في هيئة مصر العليا غير متوج وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه ويمناه نبوتاً قد رفعه ليضرب

به البدوي اشارة الى اخضاعه سيناء قوة واقتداراً . وعلى طرف الصخرة قائد جيشه واقفاً وهو غير ظاهر في الشكل المنقول هنا . وهذه الصخرة هي أقدم أثر للفراعنة في سيناء . وقيل هي أقدم أثر من نوعه في العالم كله . وقد بُرِكت في الجبل لأنها في مكان حصين يعلو ٤٠٠ قدم عن سطح الوادي وبعيد عن طريق المارة



شكل ٧٠ : صخرة سمرخت سابع ملوك الدولة الأولى . أقدم أثر في سيناء

﴿ وصخرتا سافخت — ٤٩٤٥ : ٤٩١٧ ق. م — مؤسس الدولة الثالثة ﴾
احدهما فوق مفارة للفيروز مشوهة قليلاً وعليها صورة هذا الملك تدل سياؤها على أصل أيثيوبي قبحين من ذلك أن الدولة الثالثة المصرية قد اختلطت بدم أيثيوبي . وقد نُقلت هذه الصخرة الى المتحف المصري بالقاهرة . والصخرة الثانية مشوهة كثيراً ولم يبقَ منها إلا قطعة صغيرة نُقلت الى المتحف البريطاني بلندن
﴿ وصخرة زسر — ٤٩١٧ : ٤٨٨٨ ق. م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾ وعليها رسم هذه الملك في هيئة غازي يضرب بدويًا

﴿ وصخرتا سنفرؤ — ٤٧٨٧ : ٧٥٧ ق. م — من ملوك الدولة الثالثة ﴾
على احدهما صورته وقد قبض يسراه ناصية بدوي جاث أمامه وبيناه هراوة

لضربه. وحول الصورة كتابة بالهيروغليفة مفادها : «سنفرو الاله العظيم قاتع البلدان وواهب القوة والثبات والصحة والحياة وراحة البال الى الأبد» . وعلى الأخرى صورته في ثلاث هياكل لا بأساً تاج مصر السفلى وتاج مصر العليا وقد قبض يمينه على عصا لضرب بدوي. وكلا الصخرتين الآن في المتحف المصري تحت رقمي ١١١ و ١١٢ . ويظن أن الملك سنفرو هو أول من عدّن الفيروز في سرايت الخادم . وقد كان تعدين الفيروز قبله محصوراً في وادي المغارة

(وصخرة ساحورة — ٤٤٢٦ : ٤٤١٣ ق . م — من ملوك الدولة الخامسة) وهي صخرة كبيرة مشوهة قد ذهب منها ثلثها وأتي ببقيتها الى المتحف المصري فوضعت تحت رقم ١١٣

(وصخرة زوسر من ملوك الدولة الخامسة) مساحتها مئة قبراط وقبراطان في ثلاثة وستين قبراطاً . وهي أكبر الصخرات التي وجدت في وادي المغارة ولكنها ليست انقها صنفاً . وعليها رسم هذا الملك وخبر تغليه على بدوي سيئاً . وقد نُقلت الى المتحف المصري بالقاهرة وجعلت تحت رقم ٨٧

(وصخرة منكوهر — ٤٢٩٢ : ٤٢٨٣ ق . م من ملوك الدولة الخامسة) وهي صخرة صغيرة عليها اسمه وليس عليها رسمه وقد نقلت الى المتحف المصري بالقاهرة (وصخرة امنمحت الثالث — ٣٣٠٣ : ٣٣٥٩ ق . م — من ملوك الدولة الثانية عشرة) وهي صخرة كبيرة عليها كتابة هيروغليفة تدل على تعدين ذلك الملك للفيروز في وادي المغارة . وقد وجد بتري قطعاً من صخرات كسرها المحدثون المحدثون : للملك خوفو — ٤٧٠٢ : ٤٦٣٩ ق . م من ملوك الدولة الرابعة وللملك اسف — ٤٢٨٣ : ٤٢٣٩ ق . م من ملوك الدولة الخامسة

وللملك ببي الاول — ٤١٦٧ : ٤١١٤ ق . م من ملوك الدولة السادسة . وانغيرهم (مغاور الفيروز) أما مغاور الفيروز التي تركها الفراعنة في وادي المغارة فكلها في طبقة من الجبل تعلو نحو ١٧٠ قدماً عن سطح الوادي و ١١٧٠ قدماً عن سطح البحر . وأهمها مغارة سائخت المار ذكره طولها ٢٠ قدماً وعلوها ٥ أقدام

ولا يزال البدو يعدنون الفيروز فيها وفي غيرها من مغاور القدماء ويوسعونها الى اليوم ﴿ مساكن المعدنين القدماء ﴾ هذا وكان المعدنون القدماء في وادي المغارة يسكنون اكرائحاً من الحجر قرب مغاور الفيروز . وترى الى الآن على اكمة منفردة تجاه المغاور اقاض منازل تسع نحو ٢٠٠ رجل وكلها مبنية من الحجر القشيم بلا طين بعضها مستدير الشكل وبعضها مربع مستطيل . ولها أبواب ضيقة جداً حتى لا يدخلها السمين من الرجال الا بالجهد

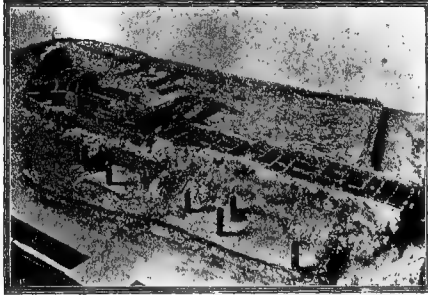
﴿ السد ﴾ والظاهر ان مياه عين وادي اقته في جوار المعدن وعين وادي لبن على نحو ساعتين شرقية لم تكن تكنيهم فأقلموا سدًا منيعاً من الحجارة في سيل وادي المغارة وصل الائمة التي كانوا يسكنونها بالائمة التي كانوا يعدنون فيها فنشأ من ذلك بحيرة عظيمة من مياه الأمطار كانوا يصيدون فيها السمك . ولا يزال أثر هذا السد ظاهراً هناك الى اليوم

﴿ ٣ . هيكल سرايت الخادم وآثار الفراعنة فيه ﴾

أما سرايت الخادم فجبل صغير مستطيل الشكل مسطح الرأس في شمال بلاد الطور يعلو نحو ٢٦٥٠ قدماً عن سطح البحر ويعد نحو يومين سير القوافل عن ميناء أبو زنية . وهو يطل من الشمال على سهل الرملة الفسيح وتقب الراكنة العظيم في ذلك الجبل عدن الفراعنة الفيروز منذ عهد الدولة الثالثة الى الدولة العشرين وتركوا فيه عدة مغاور كلها في الطبقة العليا من الجبل وهي تعلو نحو ١١٥٠ قدماً عن طبقة الفيروز في وادي المغارة * ولكن أهم ما تركه الفراعنة في ذلك الجبل : « هيكل سرايت الخادم » فقد دلت مباحث العلامة بتري أن هذا الهيكل هو من الأهمية التاريخية بمكان عظيم ، لا لأنه حوى من الآثار الهيرغليفية ما أزال كثيراً من الشكوك في تاريخ مصر فقط ، بل لأنه زاد على تاريخ مصر بل على تاريخ العالم صفتين جديدتين :

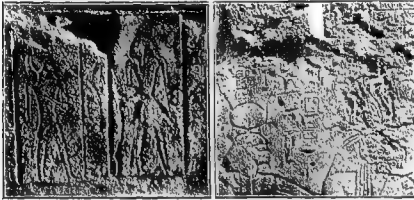
الاولى : أن المصريين مارسوا في هذا الهيكل الطقوس السامية لا المصرية .

وان هذا الهيكل هو أقدم هيكل معروف استخدمت فيه هذه الطقوس
الثانية : أن العمال الساميين الذين ساعدوا المصريين في التعدين في سرايت
الخادم كان لهم كتابة خاصة لا تزال مبهولة عند علماء الآثار الى اليوم



شكل ٧١ : مثال هيكل سرايت الخادم
﴿ كهف الالهة هاتور ﴾ وكان هذا الهيكل في أول نشأته كهفًا صغيراً منحوتاً
في سفح اكمة صغيرة على سطح الجبل وله باب صغير الى الغرب . وقد أقيم لعبادة
هاتور الالهة الشمس أو النور الملقبة بسيدة الفيروز . وهي معبودة سكان البلاد
الأصليين ولعلها عشتروت معبودة الفينيقيين المشهورة . فلما جاء المصريون لتعدين
الفيروز في سرايت الخادم عبدوا هذه الالهة بالطقوس التي كان يعبدونها بها أهلها
على عادة تلك الأعصار من عبادة الاجنبي آلهة البلاد التي ينزلها ويمارسه طقوس أهلها
وأما قديم هذا الكهف فيرجع الى عهد الملك سنفرو (٤٧٥٠ ق . م)
المازكروه . وقد وُجد فيه شعاره وهو تمثال صقر . فكان هذا التمثال أقدم أثر
للمصريين في ذلك الهيكل
﴿ كهف الاله سوبدو ﴾ ثم بعد أن عبد المصريون هذه الالهة وحدها زهاء

ثلاثة آلاف سنة أقاموا معها عبادة سوبدو اله الشرق وهو من أشهر آلهتهم ففتحوا له كهفًا في أصل الصخر بجانب كهف الالهة هاتور ومارسو في عبادته أيضاً الطقوس السامية . وهذا الكهف هو في الأرجح من آثار الملكة هتشبوت سنة ١٥٠٣ : ١٤٨١ ق. م من ملوك الدولة الثامنة عشرة



شكل ٧٢ : الالهة هاتور شكل ٧٣ : الاله سوبدو والملك امتنحت الثالث في معبد الملوك

﴿ غرف الهيكل ﴾ وظاهر من بناء الهيكل ومما عليه من الآثار الهيروغليفة أنه امتدّ تدريجاً من هذين الكهفين نحو الغرب في صف واحد من الغرف والأروقة حتى أصبح طوله ٢٣٠ قدماً وعرضه من ١٥ الى ٤٥ قدماً . وله سور من الحجارة غير المنحوتة طوله ٨٠ متراً وعرضه ٣٥ متراً وتُحَن حائطه ٣٦ سنتيمتراً وأقدم غرف الهيكل وأقربها الى كهف هاتور هي للملك اوسرتسن الأول سنة ٣٤٣٩ : ٣٣٩٥ ق. م من ملوك الدولة الثانية عشرة . ثم أخذ بعده ملوك هذه الدولة ثم ملوك الدولة الثامنة عشرة الى العشرين يبنون الغرف والأروقة تباعاً الى أن بلغ الحد المذكور

﴿ الأنصاب ﴾ وكان كلما بنى ملك غرفة في الهيكل جعل أمامها نصبين يدلان على مدخل الهيكل . وكان الخلف يُبقي على النصبين فيبني غرفة متصلة بهما ويجعل أمام الغرفة نصبين آخرين يدلان على مدخل الهيكل الجديد وهكذا

ويدل على الهيكل من بعيد نصب لساني الأول سنة ١٣٢٦ : ١٣٠٠ ق م
من ملوك الدولة التاسعة عشرة قائم فوق كهف هاتور . ونصب آخر جنوبيه
وفي الهيكل داخل السور تسعة انصاب وخارج السور ، في طريق الهيكل من
الغرب ، ١٢ نصباً يحيط بكل نصب دائرة من الحجارة غير المنحوتة قطرها من ١٠
أقدام الى ١٥ قدماً . وعلو الانصاب من ٥ أقدام الى ١٢ قدماً قد نقش على جانبيها
أوعلى جانب واحد منها بالهيروغليفية أخبار الحملات التي أرسلها الفرعنة لتعدين
الفيروز في تلك الجهة . وقد استخرج العلامة بتري من تلك الانصاب خبر ١٥
حملة وفيها أسماء القواد وروساء المال المذكورة بالترتيب حسب رتبهم وأسماء الملوك
الذين أمروا بالحملات ونظام سير الحملات وعدد رجالها ونحو ذلك
وأقدم الانصاب في الهيكل نصب لاسرتسن الأول (٣٤٠٠ ق م) المار



شكل ٧٤ : نصب امنمحت الثالث

ذكروه وبين الانصاب التي خارج السور نصب موزف
من رجال الدولة الثانية عشرة يقول فيه : « انه جمع من
الفيروز أكثر من كل من عدته قبله من عهد الملك سنفرور »
ومن الانصاب التي في الهيكل نصب لامنمحت
الثالث سنة ٣٣٠٣ : ٣٢٥٩ ق م من ملوك الدولة
الثانية عشرة أقيم فوق مذبح من الحجر (شكل ٧٤)
وقراءته : « قربان ملكي يقدم الى هاتور سيدة الفيروز
من أجل « كا » رئيس حجاب سبكرهب (امنمحت
الثالث) ومن أجل « كا » حامل النظم وكيل مراقب
حملة الاختام « كتاع » المولود من « كاهوتب » اه
واحدث الانصاب نصبان في مدخله الحالي :
الأول للملك رمسيس الثاني سنة ١٣٠٠ : ١٢٣٤
ق م . والثاني للملك سننخت سنة ١٢٠٣ : ١٢٠٢
ق م . وكلاهما من ملوك الدولة التاسعة عشرة *

وأحدث أثر في الهيكل كتابة على عمودَي إحدى الغرف لذلك وعيسيس السادس سنة ١١٦١ : ١١٥٦ ق . م من ملوك الدولة العشرين

وجميع ما في الهيكل من بناء وانصاب مأخوذة حجارتها من مقام ربي قرب الهيكل قلت وقد سمي هذا الجبل سرايت الخادم نسبة الى هذه الانصاب لأن «السربوت» في عرف أهل سيناء الصخرة الكبيرة القائمة بنفسها وجمعه سرايت. والخادم عندهم الجارية السوداء فلعلهم نسبوا هذه السرايت الى الخادم لأن الصور التي في الهيكل تشبه الخدم السود . والله أعلم

﴿ معبد الملوك ﴾ هذا والى شمالي الهيكل من داخل السور انقاض «معبد الملوك» وهو بناء فخم من آثار الملكة هتشبوت المار ذكرها ومما على جدرانها من الرسوم : الملكة هتشبوت تقدم القرابين للالهة هاتور والاله سوبدو والأكرام لذلك سفرو ﴿ تلة الرماد ﴾ والى جنوب الهيكل خارج السور تلة مرتفعة عليها أكبادس من الرماد . وفي غرف الهيكل أيضاً رماد . وقد قدر العلامة بيري ما بقي للآن على التلة وفي الهيكل من الرماد بمخمسين طناً

﴿ الطقوس السامية ﴾ فهذا الرماد والانصاب وأشياء أخرى في الهيكل بل كيفية بناء غرف الهيكل هي التي دلّت العلامة بيري على ان المصريين لم يستخدموا في عبادتهم الطقوس المصرية بل استخدموا الطقوس السامية كما قدمنا

أما غرف الهيكل فقد كان المعدنون ينامون فيها على رءاه ان ربة الهيكل وسيدة الفيروز تهديهم في الحلم الى الحل الذي يكتر فيه الفيروز : وقد كانت عادة الساميين انه اذا طلب أحدهم الاستشفاء من مرض أو أحب الاهتمام الى سبيل ينقذه من شر أو يوصله الى خير ذهب الى الهيكل وتأم فيه أو في جواره ليرى في الحلم وحياً يوصله الى المرض . ولا تزال هذه العادة متبعة عند نصارى الشرق الى اليوم ثم ان الانصاب ومن حولها دوائر الحجر داخل سور الهيكل وخارجة تشبه المراقد التي كان اليهود يسمونها قديماً « بيت ايل » أي مقام الاله . جاء في سفر التكوين ص ٢٨ عدد ١٦ الخ عند خروج يعقوب من بئر سبع فراراً من أخيه عيسو :

« فاستيقظ يعقوب من نومه وقال حقاً ان الرب في هذا المكان ... وأخذ الحجر الذي وضعه تحت رأسه وأقامه عموداً وصب زيتاً على رأسه ودعا اسم المكان بيت إيل »
والظاهر ان المدينين في سرايت الخادم كانوا أولاً يقيمون انصاباً من الحجارة قرب كهف سيدة الفيروز ويحيطونها بدوائر من الحجارة ينأون فيها ثم تدرجوا الى بناء الغرف أمام الكهف . ولعل الغرف كانت لرؤوس الحملة وكبار العمال ودوائر الحجارة حول الانصاب أو الزرائب لسائر العمال

ومما وجده العلامة بيري ودل على استعمال المصريين الطقوس السامية في الهيكل : « أربعة أحواض » للوضوء أمام كهف سوبو كان لابد للمتعب أن يمر بها قبل دخوله الكهف . وقد كان الوضوء عادة دينية عند اليهود كما نرى في سفر الخروج ص ٤٠ عد ٣٠ و ٣١ : « ووضع المرحضة بين خيمة الاجتماع والمذبح . وجعل فيها ماءً للاغتسال . ليفسل منها موسى وهرون وبنوه أيديهم وأرجلهم »

ومما وجده بيري في الهيكل : « عدة مذابح » صغيرة من حجر لحرق البخور . وجدها في الكهف نفسه . وحرق البخور في الهيكل عادة دينية مشهورة عند اليهود ثم ان الرماد الذي على التلة المار ذكرها دل على أن المتعبدين في هذا الهيكل كانوا يذبحون ويوقدون على تلك التلة وهذه العادة اي عادة حرق الذبائح على المرتفعات عادة قديمة عند الساميين اقتبسها اليهود عنهم : جاء في سفر الملوك الأول ص ٣ عد ٣ : « وأحب سليمان الرب سائراً في فرائض داود أبيه . إلا أنه كان يذبح ويوقد في المرتفعات . وذهب الملك الى جبعون ليدبح هناك لأنها هي المرتفعة العظمى . وأصعد سليمان ألف محرقة على ذلك المذبح » . وجاء في سفر الملوك الثاني ص ١٢ عد ٣ : « إلا ان المرتفعات لم تنتزع بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات » وفي السفر نفسه ص ١٦ عد ٤ في الكلام عن آحاز ملك يهوذا (٧٤١ ق . م) : « وذبح وأوقد على المرتفعات وعلى التلال ... »

وفي السفر نفسه ص ١٧ عدد ٩ : « وعمل بنو اسرائيل سرّاً ضد الرب الههم اموراً ليست بمستقيمة وبنوا لأنفسهم مرتفعات في جميع مدنهم من برج النواطير الى

المدينة المحصنة وأقلموا لانفسهم انصاباً وسواري على كل تلّ عالٍ وتحت كل شجرة خضراء» « قلت وأما اقامة الانصاب تحت كل شجرة خضراء. فلا نزال نرى آثارها الى اليوم في بركة سيناء كما قدمنا

وبقيت هذه العادة بين اليهود حتى أبطلها حزقيا ملك يهوذا (٧٢٦ ق. م.): جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٨ عد ٤: «هو ازال المرتفعات وكسر التماثيل وقطع السواري وسحق حية النحاس التي عملها موسى لأن بني اسرائيل كانوا الى تلك الايام يوقدون لها» وفي السفر نفسه ص ٢٣ عد ١٣ - ١٥: «المرتفعات التي قبالة اورشليم التي عن يمين جبل الهلاك التي بناها سليمان ملك اسرائيل امتشورت رجاسة الصيديونين ولكوش رجاسة الموابين وللقوم كراهة بني عمون نجسها الملك وكسر التماثيل وقطع السواري وملاً مكنئها من عظام الناس. وكذلك المذبح الذي في بيت ايل في المرتفعة التي عملها يربعام بن نباط الذي جعل اسرائيل يخطئ فذالك المذبح والمرتفعة هدمها وأحرق المرتفعة وسحقها حتى صارت غباراً وأحرق السارية»

هذا وقد وجد العلامة بيري بين اتقاض الهيكل كثيراً من الدتمى والتماثيل والآنية الزجاجية والتماثيل والاسورة والحجول والخلواتم والكؤوس والآنية الفخارية عليها اسماء بعض الفراعنة وقضبان العاج ونحوها مما كان يقده المتعبدون هدايا لسيده الفيروز. وقد وجد في كهف سو بدو حجرين من الحجارة الرملية المخروطية الشكل التي اعتاد الساميون تقديمها لآلهتهم. فأخذ احدهما الى المتحف البريطاني بلندن (لغة مجهولة) ومن أهم ما وجدته العلامة بيري في اتقاض هذا الهيكل تماثيل غير مصرية هي أقل اتقا من التماثيل المصرية وعليها كتابة مجهولة غير هير وغليفية وكذلك وجد هذه الكتابة على انصاب الهيكل المار ذكرها. كأن المال غير المصريين كانوا بعد ذهاب المصريين من المعدن يضعون أسماءهم وبعض أخبارهم على حواشي تلك الانصاب الخالية من الكتابة. وقد رجح بيري أن هذه الكتابة المجهولة هي لغة سامية. واستدل من ذلك أن اليهود عند خروجهم من مصر كان لهم كتابة خاصة بهم

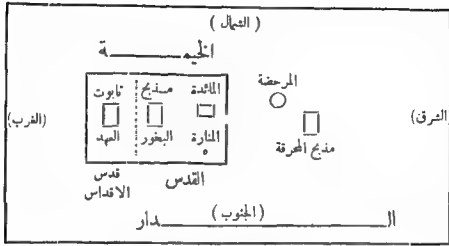


شكل ٧٥ : تمثال غريب عليه كتابة مجهولة شكل ٧٦ : تمثال غريب غير مصري
هذا ما تلخصه عن كتاب مباحث في سيناء بتصرف كثير . وقد زرت هيكل
سرايت سنة ١٩١٠ بعد ان قُب فيه بئري وأعوانه فلم أجد فيه أثراً يستحق الذكر
سوى الكهفين وتلة الرماد وبعض الانصاب والأعمدة

﴿ خيمة الاجتماع وهيكل سرايت ﴾ على ان رؤية هذا الهيكل ، بعد الوصف
الذي أتى به العلامة بئري ، ذكرتني بخيمة الاجتماع أو خيمة الشهادة التي صنعها موسى
في جبل سيناء سنة ١٤٩٢ ق. م عند خروجه بالامرائيليين من أرض مصر كما سيأتي .
فان وجه الشبه بينهما قريب جداً حتى انه من المحتمل أن يكون موسى قد اتخذ
هيكل سرايت الخادم قاعدة لبناء خيمته

أما خيمة الاجتماع فكانت هيكلًا تقالاً من خشب السط وعمد النحاس ونسيج
الشعر وغيره من الأنسجة الثمينة . طولها ٣٠ ذراعاً عبرانية (والذراع العبرانية ٢٢ الذراع
السلطانية) وعرضها ١٠ أذرع وعلوها ١٠ أذرع . ولها باب واحد في احد جنبها من
العرض يفتح الى الشرق . وكانت مقسومة قسمين غير متساويين :

«قدس الأقداس» وهو الأصغر . «والقدس» وهو الأكبر . بينهما حجاب من نسيج
والخيمة دار يحيط بها سور مربع مستطيل من العمود والسجف طوله ١٠٠ ذراع



شكل ٧٧ : مثال خيمة الاجتماع

عبرانية وعرضه ٥٠ ذراعاً . وله باب يفتح الى الشرق تجاه باب الخيمة * وكانت الخيمة داخل السور أقرب الى جانبه الغربي منها الى جانبه الشرقي الذي فيه الباب أما القدس فما كان يحل لأحد أن يدخل اليه إلا الكهنة وفيه منذج البخور والمائدة والمنارة * وأما القدس الأقدس فما كان يجوز أن يدخل اليه إلا الأعظم الكهنة مرة في السنة . وفيه تابوت الشهادة أو تابوت العهد وهو صندوق من خشب السنتل مصفح بالذهب من الداخل والخارج طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه كذلك . وقد وضع فيه لوحا العهد * وأما الدار فقد كان فيها ، بين بابها وباب الخيمة : المرحضة للاغتسال قبل الدخول الى الخيمة . ومنذج المحرقة . وكان جميع العبرانيين (الاسرائيليين) يقدمون قرايئتهم ونذورهم وصلواتهم في هذه الدار فوجه الشبه بين خيمة الاجتماع وهيكل سرايت الخادم ظاهر للعيان . فان القدس الأقدس في خيمة الاجتماع يقابله الكهف في هيكل سرايت . والقدس يقابله الهيكل . ودار الخيمة يقابلها دار الهيكل . ثم أن في الخيمة منذج البخور والمرحضة ومنذج المحرقة كما في هيكل سرايت

ومعلوم أن موسى على رواية التوراة عاش في أرض مدين ٤٠ سنة . وسيناء هي جزء من أرض مدين . وهيكل سرايت الخادم كان في ذلك العهد الهيكل الوحيد في

قلب الجزيرة كدير طور سيناء في هذا العهد . فلا يُعقل أن موسى ، وهو ربيب بنت فرعون ، يعيش في سيناء أو جوارها أربعين سنة ولا يزور هيكلها الوحيد . بل من المحتمل المقول أن يكون قد زاره مراراً وعرفه كما هو وانه لما جاء ليصنع معبداً لشعبه جعل هيكل سرايت الخدام قاعدة للعمل * وهذا لا ينفي قول الكتاب أن موسى صنع الخيمة كما أمره الرب لأن الفرض الأساسي من بناء الخيمة هو منع الاسرائيليين من عبادة الأوثان وتعليمهم عبادة الاله غير المنظور . وقد تم هذا الفرض بخلو الخيمة من كل صنم أو تمثال . كما خلت الشريعة من كل ما يدعو الى الوثنية أو يقرب منها واختار موسى لشعبه بعض الطقوس التي كانت مستعملة في هيكل سرايت الخدام لأنها طقوس سامية وشعبه يألفها ولبس فيها ما يضر بعبادة الخالق . وقد جعل باب خيمته الى الشرق لا الى الغرب كما هو باب هيكل سرايت لأن الشرق كان وجهته أولان ذلك كان عادة البدو في تلك الايام كما هو عادتهم في هذه الأيام ومعلوم أن هيكل سليمان الذي بُني بعد خيمة الاجتماع بنحو أربع مائة وثمانين سنة قد بني على مثال هذه الخيمة فإذا صح أن موسى صنع خيمته على مثال هيكل سرايت فيكون لهيكل سليمان أصل في هيكل سرايت . والله أعلم

٤ . آثار الفراعنة في وادي النصب الغربية *

عدن الفراعنة النحاس في وادي النصب كما عدنوا الفيروز في وادي المغارة وسرايت الخدام ولا يزال الى الآن في ذلك الوادي مسابك لسبك النحاس واكداس عظيمة من الرزالة المتخلفة من اذابة النحاس * وفي تلة فوق الوادي صخرة بالهير وغليلية قد تهرأ ما عليها من الكتابة مع الزمان لكن ما بقي منها يدل أن تاريخها في السنة العشرين من ملك امنمحت الثالث من ملوك الدولة الثانية عشرة المار ذكره هذا وقد استخرج المصريون القدماء « أكسيد النحاس والمنغنيس » في وادي النصب وغيرها من اودية سيناء فاستخدموها في عمل المين الزرق الجميلة التي كانوا يجلوونها كثيراً . وكان المعدنون يأتون معهم من سيناء بصخور من « الفرانيت أو حجر الحية » لعمل التوايت والتماثيل

الفصل الثاني

في

﴿ تاريخ سيناء مدة تقرب بني اسرائيل فيها ﴾
﴿ مع ذكر تاريخ بني اسرائيل منذ نشأتهم الى دخولهم أرض البلاد ﴾
﴿ من سنة ١٩٢١ الى ١٤٥٠ ق . م ﴾

ان أهم انباء هذه البلاد قديماً تقرب بني اسرائيل فيها مدة أربعين سنة على ما نراه مفصلاً في أسفار موسى الخمسة وخلاصة :

د انه بعد الطوفان ببرهة من الزمان عزم نسل نوح على بناء برج بابل فبذل الله ألسنتهم حتى لم يعد أحدهم يفهم لغة الآخر فتبددوا في الأرض وعبدوا الأوثان . فشاء الله ان يختار له شعباً يحفظ به الدين الحقيقي فدعا ابراهيم من اور الكلدانيين (ام قير) وأمره بترك بلاده والذهاب الى أرض كنعان (فلسطين) ونشر الدين الحقيقي فيها ووعده بتكثير نسله وبجيء المسيح من ذريته وكانت دعوة ابراهيم في نحو سنة ١٩٢١ ق . م فسار الى أرض كنعان وبعده امرأته ولوط بن أخيه وحاشيته وخدمه ومواسيه (ماراً بدمشق الشام في الأرجح) حتى أتى شكيم المعروفة الآن بنابلس وهي من أهم مدن أرض كنعان . وهناك نجل له الرب وجدد وعده له بأن تكون هذه الأرض لنسله

وفي نحو سنة ١٩٢٠ ق . م حصل قحط في أرض كنعان فشخص ابراهيم الى مصر وأقام فيها نحو سنة ثم عاد الى أرض كنعان فسكن جهة حبرون المعروفة الآن بالخليل وهناك ظهر له الرب في الرؤيا ووعده بأن يعطي نسله الأرض بعد ان يستعبدوا في أرض غريبة ٤٠٠ سنة وان الأرض التي يعطيهم اياها تمتد من نيل مصر الى نهر الفرات (تك ص ١٥) . وعاش ابراهيم بالمرز والمنعة الى أن مات سنة ١٨٢٠ ق . م وهو ابن ١٧٥ سنة ودفن في حبرون في مغارة مكفيلة وقبره ظاهر الى اليوم

وكان لابراهيم زوجة تدعى سارة توفيت قبله وجارية تدعى هاجر . فولدت الجارية ولداً سمته اسماعيل وكان أباً للعرب . وأما سارة فلم تلد ولداً حتى بلغ عمر

ابراهيم المنة سنة فولدت اسحق واسحق ولد يعقوب الملقب اسرائيل. وخلف يعقوب اثني عشر ولداً صاروا رؤساء اسباط بني اسرائيل الاثني عشر. وكان يوسف أحد اولاد يعقوب أحبب اخوته وأحبهم لدى أبيه فحسده أخوته وأبغضوه وابعوه للاسماعيلين سنة ١٧٢٨ ق. م. فأنزلوه هولاء الى مصر وبعثوه عبداً فدخل في خدمة فرعون ملك مصر. ولم يمكث الا القليل حتى بدا من نجاحه وسمو مداركه وحسن تدبيره ما رفعه في عين فرعون فرقاه الى منصب الوزارة

وحدث في تلك الاثناء جوع في أرض كنعان فجاء يعقوب وأولاده الى مصر فراراً من الجوع ففر بهم يوسف وعرفهم بنفسه وأنزلهم على الرحب والسعة واسكنهم أرض جاسان (في أطراف المديرية الشرقية) وكان عدد ذكورهم سبعين . فقاموا بمصر على معيشتهم البدوية وعبادة الاله الحق فنماوا وتكاثروا وعاشوا أجيالاً وليس ما يكدر صفاءهم حتى مات يعقوب ويوسف « وقام على مصر ملك لا يعرف يوسف » فظلم الاسرائيليين وأذلهم وأمر بالقاء كل مولود ذكر لهم في النيل قصد ابادتهم

وفي هذه الاثناء ولد موسى (سنة ١٥٧١ ق. م) لخباته أمة ثلاثة أشهر. ولما لم يعد يمكنها اخفاؤه عن أعين الرقباء صنعت له سفطاً من البردي جعلته فيه ووضعتة على شاطئ النيل في طريق ابنة فرعون . فلما رأتة ابنة فرعون رقت له وأخذته الى منزلها وأحضرت له أمة لترضعه. فنشأ ربيداً لها مصري الترية اسرائيلي العواطف. فرأى ذات يوم مصرياً يضرب اسرائيلياً فهاج الدم في رأسه فضرب المصري فأصاب الضربة مقتللاً ففر الى أرض مدين وكان له من العمر اربعون سنة . وهناك تزوج بنت يثرون كاهن مدين وأقام مع حميه أربعين سنة . وفيها هورعى غم حميه عند جبل سيناء ظهر له الرب في غليقة مشتعلة وأمره بالذهاب الى مصر لاقاذا بني اسرائيل من الذل وقد حضر له أخوه هرون الى جبل حوريب بأمر الرب فسارا معاً وطلباً من فرعون ملك مصر الاذن في اخراج بني اسرائيل من أرضه فأبى . فضرب الله مصر عشر ضربات حتى أذن فرعون للاسرائيليين في الخروج من بلاده . فخرجوا في سنة ١٤٩١ ق. م وساروا من مدينة رمسيس الى سكوت فيثام فقم

الخيروث على بحر سوف (البحر الاحمر) . ثم ندم فرعون على اطلاقهم فسار
بجملته ورجله ومركباته وراءهم « فأجرى الرب البحر بريح شرقية شديدة كل الليل
وجعل البحر يابسة وانشق الماء فدخل بنو اسرائيل في وسط البحر على اليابسة
والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم وتبعهم المصريون . . . فرجع الماء وغطى
مركبات وفرسان جميع جيش فرعون . . . ولم يبق منهم ولا واحد » (خر ١٤: ٢١)
وانشد بنو اسرائيل لنجاتهم بهذه الاعجوبة أنشودة بتسبيح الله (خر ص ١٥)
تعد من أبعد آثار الشعر العبراني القديم . وساروا في برية شور ثلاثة أيام حتى وصلوا
ماء « يدعى » مارّة « وكان الماء مرّاً فذمر الاسرائيليون على موسى فأراه الرب
شجرة فطرحها بالماء فصار عذبا . ثم جافوا الى « ايليم » فوجدوا فيها ١٢ عيناً و ٧٠
نخلة . ثم الى برية « سين » بين ايليم وسيناء ، حيث أنزل الله عليهم المن والسلوى
طعاماً . أما المن فقد كان طعامهم الى ان دخلوا أرض الموعد . واما طائر السلوى
فقد أنزل عليهم أيضاً في حضيروت . ثم ارتحلوا الى « دقّه » . فالوش . فرفيديم
وكان يسكن تلك البرية العالقة فوقوا في طريق الاسرائيليين ومنعوم الماء
فعطشوا وتذمروا على موسى فاضرب الصخرة بأمر الرب فانفجرت منها المياه وشربوها
وأمر موسى كبير قواده يشوع بن نون فانتقى الاشداء من قومه وحارب العالقة .
وصعد موسى الى تلة تشرف على محل الواقعة ويداه مرتفعتان الى السماء يدعو بنصر
قومه على الاعداء فصره الله وامتلكوا الماء

وفي الشهر الثالث من خروجهم من مصر ارتحلوا من رفيديم وجاؤا برية سينا
مقابل الجبل وهناك أنزل الله على موسى الوصايا العشر المدرجة في سفر الخروج
ص ٢٠ القاضية بوحدة الله والجامعة لأسس الآداب . ثم أنزل عليه الشرائع
السياسية ثم الطقسية التي لا تزال أساساً لأحكام الاسرائيليين الى هذا العهد

« وفي اليوم الاول من الشهر الاول من السنة الثانية لخروج بني اسرائيل من مصر
أي سنة ١٤٩٠ أقام موسى بأمر الرب خيمة الشهادة أو خيمة الاجتماع المار ذكرها
وبعد ان أقام موسى في ذلك الجبل سنة الأربعة أيام خرج بقومه قاصداً أرض

الموعد فساروا بطريق خُصَيروت . . . فعصيون جابر . فبرية صين . وهي قادش .
ومن هناك أرسل موسى رجلاً من كل سبط من أسباط اسرائيل الاثني عشر
وفيهم يشوع بن نون من سبط افرايم وكالب بن يَفَنهُ من سبط يهوذا فذهبوا ونجسوا
الأرض الى « مدخل حماة » وعادوا الى قومهم في قادش وقالوا « حقاً ان الأرض
تفيض لبناً وعسلاً غير أن الشعب الساكن في الأرض معزّز والمدن حصينة عظيمة
يسكنها العاقلة في الجنزوب والحيثيون واليوسيون والأموريون في الجبل والكنعانيون
على البحر وجانب الأردن وليس لنا طاقة على حربهم » . أما يشوع بن نون وكالب
بن يعنه فآثما قالا لا بل في طاقتنا حربهم فقال الشعب لقول الأكثرية وجبنوا
عن التقدم . وكان الرب قد أمرهم بالتقدم فغضب عليهم وقضى بينهم في البرية الى
تمام الأربعين سنة من خروجهم من مصر حتى يموت كل ذلك الجيل ما عدا كالب ويشوع
وفي نهاية الأربعين سنة أرسل موسى رسلاً من قادش الى ملك ادوم يستأذنه
في المرور بأرضه قاتلاً « اذا شربنا أنا ومواشي من مائلك أدفع ثمنه . . . أمرُ برجلي
قط . فقال لا تمر » ونها الرب بني اسرائيل عن حربه فتحولوا عنه . وارتحلوا من
قادش الى جبل هور في طرف أرض أدوم وهناك مات هرون ودفن سنة ١٤٥٢ ق.م
ثم ارتحلوا من جبل هور في طريق بحر سوف فساروا بوادي العربية الى أيلة
وعصيون جابر وساروا في شرق بلاد أدوم حتى وصلوا أرض مواب وقطعوا نهر
أرنون الى بلاد الأموريين فسالوا ملكهم سيحون المرور بأرضه فأبى وخرج لمحاربتهم
فبرز مواجيشه وقتلوه واستولوا على أرضه . ثم تقدموا شمالاً الى أرض باشان وتمتد الى
جبال حرمون وكان يسكنها بنو عمون وعليهم ملك يدعى عوج فغزبوه وأخذوا
أرضه . وبذلك استولى الاسرائيليون على جميع البلاد الواقعة شرقي الأردن والبحر
الميت (بحر لوط) من نهر أرنون جنوباً الى جبل حرمون شمالاً . فاقطعها موسى سبطي
رأويين وجاد ونصف سبط منسى . ثم صعد الى جبل نبو حيث كان معبد آلهة مواب
ورأى منه أرض الميعاد وهناك مات «ودفنه الله ولم يعرف أحد قبره» . وكانت وفاته
سنة ١٤٥١ ق.م عن ١٢٠ عاماً

﴿يشوع بن نون﴾ وخلف موسى على قيادة الاسرائيليين يشوع بن نون فغير بقومه الاردن الى ارض كنعان سنة ١٤٥٠ ق. م. وقصصا بعد حرب عوان ووزعها على سائر اقطاب بني اسرائيل . قم لهم بذلك وعد الرب هـ اه

هذه هي خلاصة ما جاء في انفسار موسى الخمسة وسفر يشوع عن اصل بني اسرائيل وتغريبهم في مصر وعن تبهمهم في جزيرة سيناء الى أن دخلوا ارض الميعاد فأمنسوا فيها مشيخة ثم ملكاً وامتدت مملكتهم من جبل لبنان الى وادي العريش شمالاً وجنوباً ومن صحراء بلاد العرب الى سواحل البحر المتوسط شرقاً وغرباً فكان طولها نحو ١٥٠ ميلاً وعرضها نحو ٥٠ ميلاً . وكان لهم شأن مع مصر في كل المصور الى أن دالت دولتهم ونشفتوا في الأرض كما سنبينه بالتفصيل . وقد عرفوا قديماً في سوريا بالعبرانيين هـ قيل لأنهم أنوا من عبر افرات . ثم عرفوا باليهود نسبة الى مملكة يهوذا الآتي ذكرها وهو الاسم المعروفون به الآن

﴿مباحث الخروج﴾ وللهذه الى الخروج فان هذا الحادث المعجب على عظم أهميته لا نعلم عنه شيئاً مريحاً الا عن طريق التوراة والتراث ولم يُعثر بعد على أثر من الآثار المصرية أو السورية يشير اليه صريحاً ويترجح عدم وجود أثر له في مصر لأن ملوكها لم يحبوا من الحوادث الا ما خلد لهم الفخر وطيب الذكر لا الخيبة والفضل كحادث الخروج

هذا وقد باد سكان سيناء الاصليون وبادت لغتهم وتغيرت اسماء الامكنة التي مر بها الاسرائيليون عند اختراقهم سيناء حتى أنه لم يكذب يبق مكان معروف باسمه القديم . لتلك الختلف الباحثون في تفاصيل خبر الخروج : في الملك الذي خرج الاسرائيليون في عهده . والمكان الذي خرجوا منه من مصر . والمكان الذي عبروا منه البحر الاحمر . والطريق التي ساروا بها في سيناء . والمكان الذي حاربهم فيه العاقبة : والجليل الذي نزلت عليه الشريعة . والبلاد التي تاه بها الاسرائيليون . وعدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر . وعقيقة للنو والسواى وغير ذلك من مباحث الخروج .

ولعلماء التوراة والمؤرخين المحققين في هذه المباحث آراء شتى وتخمينات كثيرة
لعلنا الى بعضها في باب الجغرافية . وأظهر تلك الآراء :

ان الاسرائيليين خرجوا من مصر في عهد منفثاح بن رعسيس الثاني من ملوك
الدولة التاسعة عشرة * وان مدينة رعسيس التي خرجوا منها هي الخرائب المعروفة
الآن بتل المسخوطة في مديرية الشرقية * وأنهم عبروا البحر الاحمر بالقرب من
مدينة السويس * وان شق البحر الاحمر بريح عاصفة عند عبور بني اسرائيل ورجوعه
عند مرور مركبات فرعون يعللان باللدّ والجزر المشاهدين الى الآن في رأس البحر
الاحمر * وأنهم بعد دخولهم سيناء ساروا « بطريق البتراء » فاتوا عين موسى فعين
الحوارة (مارّة) . فعين غرنديل (ايليم) . فسهل الرخا (برة سين) . فوادي
فيران (رفيديم) * وان العاقلة حاربهم في هذا الوادي قرب العين في المكان
المعروف الآن « بحصى الخطاطين » * وأنهم ساروا من هذا الوادي الى جبل
موسى * وان جبل الصنفاقة هو الجبل الذي وقف عليه موسى لتلقي الوصايا العشر *
وان سهل الراحة تجاهه هو السهل الذي وقف فيه الاسرائيليون وتلقوا الشريعة من
فم موسى . وأنهم بعد أن قضوا نحو ستة عند جبل موسى عادوا الى طريق البتراء ففروا
بعين حذرة (حضيروث) وهبطوا شاطئ خليج العقبة عند التوبيع وساروا الى عصيون
جابر وأيلة على رأس الخليج . ومن هناك ساروا بوادي العربية (أو بوادي طابا أو بوادي
العين) الى أن أتوا وادي الجرافي ثم ساروا منه شمالاً الى برة عين قديس فقضوا
فيها بقية الأربعين سنة * ثم عادوا الى عصيون جابر وأيلة وداروا حول بلاد أدوم من
الشرق فذهبوا بوادي اليتيم الى أن أتوا طريق دمشق الشام فساروا فيها الى شرق
الأردن ثم عبروا هذا النهر الى أرض الميعاد * وان المن الذي كان طعامهم كل مدة
تربهم في سيناء ليس صنع الطرفاء الذي قال به البعض لأن هذا لا يظهر إلا عند
اشتداد الحر في شهري يونيو ويوليو وكل ما يمكن جمعه منه في السنة لا يكفي
شخصاً واحداً ستة أشهر بل هو حب عجب كان ينزل لهم مع الندى ويقول الكتاب
انه « كبنز الكزبرة أبيض وطعمه كرقاق بعسل » * وان طائر السلوى الذي نزل

عليهم في برية سين ثم في عين حضيروت هو طائر السمان أو طائر الجراد
وقد نشر الافرنج عدة كتب في هذه المباحث كلها . ومن أنفَسَها وأحدثها كتاب
« من النيل الى نيبو » للعلامة الدكتور هسكنز من كبار المرسلين الاميركان
في بيروت نشره في اميركا سنة ١٩١١ وبسط فيه آراءه وأهم آراء الباحثين في جميع
المواضيع المشار اليها . ولست أقصد في كتابي هذا بسط تلك الآراء وأبداء رأيي
فيها كلها لأنه لا يسع الكاتب أن يبدي رأياً مسموعاً في مثل هذه المباحث الهامة
الفاضة إلا اذا سار في طريق الخروج من أولها الى آخرها وكان له الإلمام التام
بجغرافية مصر وتاريخها القديم والحديث وفي تاريخ الكتاب المقدس وتفسيره
كالدكتور هسكنز . ولكن لما كان موضوع كتابي هذا يقضي عليّ بطرق هذه المواضيع
وكنت قد زرت أكثر الأمكنة الواقعة بخلاف عليها لم أرَ بداً من اتقاء دولي في
الدلاء وأن أقول كلمتي في الأمور الآتية وهي :

١ — طريق موسى أو طريق الاسرائيليين في سيناء

٢ — عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر بطريق سيناء

٣ — الجبل الذي نزلت عليه الوصايا العشر

٤ — البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل

﴿ طريق موسى ﴾ أما « بشأن طريق الاسرائيليين في سيناء » فقد بينت
في باب الطرق أن لسوريا وبلاد العرب من مصر سبع طرق لا ثامن لها وهي من
الشمال : طريق الفرما . وطريق العريش . والدرب المصري . ودرب الحج المصري
ودرب الشعوي . وطريق النبك . وطريق البتراء . وأنه لم يكن في عهد موسى إلا
طريقان مشهورتان وهما طريق الفرما وطريق البتراء . وأما سائر الطرق فاتها كلها
أو أكثرها طرق مستحدثة أنشئت أو اشتهرت بعد الخروج بأزمان بل لو وجدت في
زمن موسى ما اختار واحدة منها لصنوبتها وقلة مياهها . ثم لو خيّر موسى في ذلك
العهد بين طريق الفرما وطريق البتراء ولم يكن ثمة محذور في اتباع أحد الطريقين
لاختار طريق الفرما بلا تردد لأنها أخصرهما وأسهلها ولكن طريق الفرما

كانت محمية بحصون المصريين من جهة ومؤدية الى بلاد الفلسطينيين الاشداء
المائتين المصريين من جهة أخرى * هذا وفي سفر الخروج (ص ١ عدد ١٣: ١٨)
نص صريح على السبب الذي أوجب ترك طريق الفرما وهو :

« وكان لما أطلق فرعون الشعب ان الله لم يهدهم في طريق أرض الفلسطينيين
مع أنها قرية . لأن الله قال لشلا يندم الشعب اذا رأوا حرباً ورجعوا الى مصر
فأدار الله الشعب في طريق برية بعر سوف » اه وهي طريق البتراء المتقدم وصفها
ولكن مع وجود هذا النص الصريح في التوراة وشهادة الطبيعة والتاريخ انه لم
يكن لسوريا في ذلك العهد غير الطريقين المذكورتين وانطلق طريق البتراء على
رواية التوراة فانك ترى جماعة من علماء التوراة يرتابون في كون طريق الاسرائيليين
هي طريق البتراء وظن البعض انها درب الحج المصري

على أن القائلين بهذا الرأي لا يعرفون سيناء الا على الخارطة ولو اتوها وجالوا
في طرقها والتوراة في أيديهم لم يروا أمامهم الا رأيا من رأيين « إما لا خروج البتة
وإما خروج بطريق البتراء » ا

« عدد الاسرائيليين » وأما « عدد الاسرائيليين الذين خرجوا من مصر
بقيادة موسى » فظاهر عبارة الكتاب أنهم كانوا « ست مئة ألف ماش من الرجال
ما عدا الأولاد » (خر ١٢ : ٣٧) . واذا حسبنا النساء والأولاد كان عددهم نحو
ثلاثة ملايين نفس ما عدا البهائم وليس في قواد البشر قائد يستطيع جمع جيش هذا
مقداره والفرار به من وجه ملك قوى شديد البطش كفرعون مصر . وإن وُجد
هذا القائد فإنه يستحيل عليه أن يعد لجيش كهذا الماء والازاد والركائب في برية
مجدبة كبرية سيناء كانت منذ الخليفة ولا تزال الى اليوم قليلة المياه قليلة التبت والزرع
والضرع والسكان * وقد تقدم لنا أن سكان سيناء من حضر وبادية لا يزيد عددهم
عن خمسين ألف نسمة وأن سكان بلاد الطور التي اجتزها الاسرائيليون لا يزيدون
عن احدى عشر ألف نسمة . ولا نعلم ان عدد سكان سيناء كان في أي عصر من عصور
التاريخ يزيد كثيراً عما هو الآن . ولا ان طبيعة جو سيناء كانت غير ما هي الآن

إذاً يستحيل تسير جيش هذا مقداره في برية سيناء إلا بتقدير سلسلة متصلة من المعجائب الالهية كل مدة بقائهم في سيناء . وهذا مما لا تتطلبه رواية الكتاب وفوق ذلك فأتينا نرى من رواية الكتاب أن المعالجة عند محاربتهم الاسرائيليين في رفيديم وقفوا في وجههم النهار بطوله الى مغيب الشمس . وقد قدمنا ان سكان بلاد الطور ما كانوا في عصر من العصور أكثر كثيراً من ١١ ألف نسمة أو نحو ٣٠٠٠ مقاتل فلو كان عدد مقاتلة الاسرائيليين ستمائة ألف كما هو ظاهر عبارة الكتاب ما أمكن المعالجة الوقوف في وجههم كل تلك المدة بل ما كانوا وقفوا في وجههم البتة وعليه فلا بد أن يكون المراد من عبارة الكتاب غير ظاهرها . وهذا هو رأي أكثر المحققين الذين درسوا الموضوع في أرضه ومن هؤلاء العلامة بتري البار ذكره وقد أتى في كتابه « مباحث في سيناء » على تفسير لهذا المعنى فقال ان لفظة « ألف » تطلق في التوراة على العدد المبروف كما تطلق على عائلة أو خيمة وتناول هذا التفسير الدكتور هيكيز في كتابه المثار اليه آنفاً فأتى بمدة أدلة من الكتاب على صحة رأي بتري في كلمة ألف ثم طبق رواية التوراة عليه فكان عدد الاسرائيليين الذين خرجوا بن « ميرنجو » مئة ألف نسمة » وهذا العدد أيضاً في رأي أكثر مما تجعله حال سيناء وقتضيه رواية التوراة . وعليه فلا بد لعلاء التوراة من استئناف البحث في هذا الموضوع وإيجاد تفسير جديد للأرقام الواردة في الكتاب يجعل هذا المعنى تمام الحل حتى لا يزيد عدد الاسرائيليين الذين اجتازوا سيناء عن ستة آلاف مقاتل أو عشرين ألف نسمة على أعظم تقدير والله اعلم

﴿ جبل الشريعة ﴾ أما « بشأن الجبل الذي نزلت عليه الشريعة » فقد اتقسم الباحثون فيه إلى فريقين : فريق يقول انه جبل سربال . وفريق انه جبل الصفاة احد قمم جبل موسى . ولكل من الفريقين أدلة وبراهين يؤيد بها رأيه . على ان المتصرين لسربال لم يأتوا لنا الى الآن في كل ما كتبوه بتفسير معقول لما جاء في سفر الخروج ص ١٩ عدد ١ : ١٢ . وهذا هو نصه :

« في الشهر الثالث بعد خروج بني اسرائيل من ارض مصر في ذلك اليوم

جاؤا الى برية سيناء . ارتحلوا من رفيديم الى برية سيناء قفزوا في البرية . هناك نزل اسرائيل مقابل الجبل ... فقال الرب لموسى ها انا آت اليك في غلام السحاب لكي يسمع الشعب حيناً أتكلّم معك .. اذهب الى الشعب وقدمهم اليوم وغداً . وليسألوا ثيابهم . ويكونوا مستعدين لليوم الثالث . لأنه في اليوم الثالث ينزل الرب أمام عيون جميع الشعب على جبل سيناء . وقم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً احترزوا من ان تصعدوا الى الجبل أو تمسوا طرفه كل من يمس الجبل يُقتل قتلاً ... « فهذا النص يخصّ جبل الشريعة بثلاث حالات : الأولى انه يطلّ على برية أو سهل يسع جمهور الاسرائيليين والثانية انه قائم كسور على ذلك السهل حتى يمكن الوقف في السهل أن يمسّه يده . والثالثة ان كل من في السهل يستطيع ان يرى من على رأس الجبل ويسمع صوته . وهذه الحالات الثلاث ليست في جبل سربال وهي متوافرة كل التوافر في جبل الصفصافة

أما جبل سربال فانه فضلاً عن كونه متحدراً متحدراً عظيماً ورأسه يبعد عن سفحه بعداً حقيقياً ليس في سفحه سهل كبير أو صغير (انظر شكل ٧)
وأما جبل الصفصافة فانه قائم كسور على سهل الراحة ولا يعلو عنه سوى ١٧٦٠ قدماً ومساحة ذلك السهل ميل مربع أو يزيد كما قدمنا (انظر شكل ٦)

وفوق ذلك فان انصار « سربال » لا يمكنهم تعيين المكان الذي عسكر فيه جيش اسرائيل مدة السنة التي أقاموها في جبل سيناء سواء كان ذلك الجيش ثلاثة ملايين نفس أو مئة ألف نفس أو عشرين ألف نفس . فقد قدمنا أنه ليس في سفح جبل سربال سهل كبير أو صغير وليس هناك إلا وادي فيران وفرعه وادي عليات الآتي من جبل سربال . وكلا الوادين ضيق حتى أنه ليصعب إيجاد مساحة له شرخيام منصوبة بعضها بجانب بعض فضلاً عن آلاف الخيام التي لزمت جيش اسرائيل . زد عليه ان وادي فيران عند النبع لا يصلح للسكنى ليس لضيقه فقط بل لكثرة بوضه وقد رأيت ان الحاضة سكان فيران الأصليين كانوا يرحلون ليلاً من عند النبع الى رجومات البيض على نحو ٣ ساعات غرباً هرباً من البعوض

والجثث . ثم ان بدو هذه الايام الذين يجتمعون في الواحة في موسم البطح يتكون ابلهم وأغنامهم خارجاً عن الواحة فيمكنون ربثاً يجنون الثمر ثم يرحلون عنها فلا يبقى فيها الا أفراد قليلون من سكانها الاصليين يذكرون نجيلها ويزرعون القليل الصالح للزرع من أرضها . ثم ان النساك الذين سكنوا هذا الوادي في صدر النصرانية اتخذوا المغاور وروس الجبال سكناً لهم وجعلوا كنائسهم على رؤوس التلال لعدم صلاحية الوادي للسكنى خصوصاً في الشتاء فان الوادي لشدة ضيقه يخنف السيل ويرتفع الماء فيه الى حد عالٍ عن جانبيه

هذا والمفهوم من عبارة التوراة المتقدم ذكرها ان الاسرائيليين قطعوا المسافة من رفيديم الى جبل سيناء في مرحلة واحدة فغار الفريقان ، انصار سربال وانصار جبل موسى ، في تعطيل ذلك اذ المسافة من عين فيران الى سفح سربال لا تزيد عن خمسة اميال ومنها الى جبل موسى نحو ٣٠ ميلاً بطريق قبة الهاوية و ٣٧ ميلاً بطريق الوطية ففي اذاً أقل من مرحلة الى جبل سربال وأكثر من مرحلة الى جبل سيناء . على أن لانصار جبل موسى مخرباً من هذه الحيرة فقد قدمنا في باب الجغرافية ان هذا الوادي المعروف الآن باسمين : « وادي الشيخ » من منشأه من جبل موسى الى بويب فيران . « وادي فيران » من البويب الى مصبه في البحر الأحمر ، لم يكن معروفاً في القديم الا باسم واحد وهو رفيديم وان القسم الأعلى منه لم يسم بوادي الشيخ الا بعد دفن الشيخ صالح عليه بعد الخروج بأزمان . يقول الكتاب ان الاسرائيليين رحلوا من رفيديم لا يوجب أنهم كانوا كلهم متجمعين عند عين فيران حين ارتحلهم فضلاً عن أنه ليس هناك محل يسمهم كما مر . فلا بد أنهم كانوا منتشرين من العين صعداً في الوادي في القسم المعروف الآن بوادي الشيخ وان مقدمتهم لم تكن أبعد من مرحلة عن جبل موسى والله أعلم

وفوق ذلك كله فان جبل الصفصافة بما له من الضواحي ينطبق على رواية التوراة كل الانطباق فعلى هذا الجبل وقف موسى لتلقي الوصايا العشر . وفي السهل غربية وقت الاسرائيليون لتلقي تلك الوصايا . وعلى الجبل شرقي الدبر المعروف الآن

بجبل المناجاة الذي يظل على سهل الراحة جعل موسى خيمة الشهادة . وعلى التل الذي في طرف السهل الشمالي الشرقي (حيث مقام النبي هارون الآن) عَكَدَ الأسترايليون المعجل الذهبي الذي صنعه لهم هارون في غياب موسى في رأس الجبل (خر ٣٢) . وأما الجبل المعروف الآن بجبل موسى فهو الجبل الذي كان يجلي به

موسى عن شعبه

وقد طرق الدكتور هسكنز في كتابه المشار إليه هذا البحث فكان من انصار جبل الصفصافة ولكنه أراد التوفيق بين القائلين بجبل الصفصافة والقائلين بجبل سربال فأبى برأي جديد غريب في بابه وهو ان معظم الاسرائيليين غسكروا في سفح جبل سربال وكبار الاسرائيليين ومعهم خيمة الشهادة في سفح جبل الصفصافة . وان الذين شهدوا موسى على جبل الشريعة هم الفريق الذي كان عند جبل الصفصافة لا الاسرائيليون كلهم . والذي حله على اتخاذ هذا الرأي وجود التبع الغزير في واحة فيران قرب سربال . على ان نص التوراة صريح بأن الاسرائيليين « ارتحلوا من رفيديم ونزلوا في برية سيناء » . « وان الرب نزل امام عيون » جميع « الشعب على جبل سيناء » . وقول ذلك فانه لا يحتمل ان موسى وهو قائد عظيم ينشر جيشه اشهرًا من جبل موسى الى جبل سربال مسافة ٣٧ ميلًا في بلاد غربة محتاطة فيها الأعداء من كل الجهات لا سيما وان الماء وهو الأصل في هذا الأراضي متوافر في جبل موسى فان فيه من الينابيع العذبة الغزيرة (وقد تقدم وعضتها في باب الجغرافية) ما يكفي جيش اسرائيل ويزيد . وهذه الينابيع تروي الآن عدة بساتين مسمدة للذبح فيها انواع الفاكهة والتمر وقد قيل في كرمه سيناء :

« بطور سيناء كرم ما مررت به الا تصحبت ممن يشرب الماء »

(التيه) أما « البلاد التي تاه بها بنو اسرائيل » فاذا صح ان عين قديس هي بقية اسم قادش برنيع فلا بد ان تكون قادش شملت جميع البلاد الواقعة بين وادي حرام ووادي الأحيقبة شمالاً وجنوباً وبين جبل خراشه وجبل الحلال شرقاً وغرباً لأن هذه البلاد تتكون بلاداً واحدة مستقلة عما يحاورها تتعذر فيها السيول

من الشرق الى الغرب فغفيض في وادي العريش العظيم وفيها أراضٍ زراعية منسمة
وعيون وآبار شهيرة غزيرة أهمها أبار مابين وعين قديس وعين القديرات وفرعاها
عين القصيبة وعين المويلح . وربما كان غخيمهم الأكبر عند عين القديرات
الغزيرة وكان سهل التيه العظيم الذي يخترقه وادي العريش مسرحهم العام ومن
ذلك اسمه . والله أعلم

﴿ آثار الخروج ﴾ هذا وفي سيناء الآن كثير من الأسماء التي تشير الى
مرور بني اسرائيل فيها بقيادة موسى وتبهم في برّيتها ومن ذلك :

اسم « سيناء » المعروفة به البلاد في التوراة والقرآن
« وهيون موسى » قرب السويس . « وحلم موسى » قرب الطور
« وجبل موسى في وسط الجزيرة . « وجبل المناجاة » أحد قمم جبل موسى
« وعليقة موسى » « وبئر موسى » في دير طور سيناء
« وصخرة موسى » . « وجبل مناجاة موسى » في وادي فيران
« وحمام فرعون » على البحر الأحمر عند قم وادي وسيط
« وعين قديس » في شرق الجزيرة
« وبلاد التيه » في وسط الجزيرة والتقاليد التي يحفظها سكانها الحاليون في
سبب تسميتها بالتيه وقد مر ذكرها

« وعين حذرة » في شرق الجزيرة في طريق البترا .
« ومدينة آيلة » على رأس خليج العقبة
« ووادي موسى » . « وقبر النبي هارون » شرقي وادي العربية
« وسماك موسى » المسى في سوريا « المر » وعند الافرنج « Sole » وهو
سمك مسطح البطن كأنّ واحد شطر سمكة قسمت نصفين . وفي تقاليد أقباط
مصر ان موسى لما عبر البحر الأحمر وانشق الماء أمامه انشق السمك مع الماء شطرين
فكان كل شطر في جهة فسي « سمك موسى » !!!

الفصل الثالث

في

تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر
من سنة ١١٥٦ ق . م الى سنة ٦٤٠ م

لا نرى للمصريين أثراً يذكر في سيناء بعد الدولة العشرين الى الدولة الحادية والثلاثين لأن هذه الدول لم تهتم بالتعدين في سيناء كما اهتم اسلافها ولكنها اشتغلت كما اشتغل اسلافها بالحروب في سوريا وبلاد العراق وجزيرة العرب كما سنبينه فيما بعد ثم تملك اليونان مصر وسوريا على يد الاسكندر المكدوني سنة ٣٣٢ ق . م فقام خلفاؤه البطالسة في مصر والسلوقيون في سوريا وما زالوا في حروب مستمرة يأتي ذكرها الى أن تغلب الرومان عليهم جميعاً فلكوا سوريا سنة ٦٤ ق . م ومصر سنة ٣٠ ق . م ودام ملك الرومان على القطرين الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب فاتزعوها منهم سوريا سنة ٦٣٨ م . ثم مصر سنة ٦٤٠ م وقد ترك اليونان والرومان في سيناء ولا سيما القسم الشمالي منها وفي حدودها الغربية كثيراً من الآثار النفيسة التي تقدم وصف أكثرها في باب الجغرافية وأهم آثار الرومان « البيزنطيين » دبر طور سيناء الشهير المار ذكره تفصيلاً وقد أفردنا لتاريخه فصلاً خاصاً في ما يلي

هذا وبينما كان البطالسة في مصر يتطاحنون بالحروب هم والسلوقيون في سوريا نرى النبط خلفاء الإدوميين في البتراء قد شادوا ملكاً امتد غرباً الى البحر الأحمر فشمل جزيرة سيناء كلها . لذلك أفردنا لهم في هذا التاريخ فصلاً خاصاً وهو

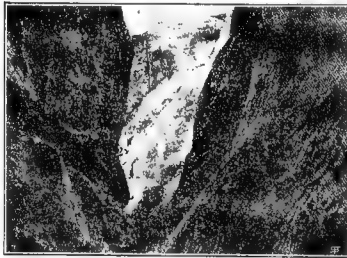
الفصل التالي :

الفصل الرابع

في

﴿ تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء قديماً وحديثاً ﴾

﴿ مدينة البتراء ﴾ البتراء « Petra » مدينة حجرية حصينة نخبة للنبط في وادي موسى أحد فروع العربية وهي الآن خراب . ومدخل المدينة من الشرق في مضيق يعرف بالسيق يرتفع عنده جانباً الوادي عمودياً كسورين عظيمين . طوله نحو ميلين وعرضه من عشر أقدام إلى ثلاثين قدماً حتى أنه لا يسم الفرسان المرور به إلا اثنين اثنين وهو سرّ حصاته



شكل ٧٨ : السيق في وادي موسى

وفي نهاية هذا السيق ينفرج الوادي عن الجانبين نحو كيلومتر وفي هذا المنفرج معظم أبنية البتراء ثم يعود الوادي فيجري في مضيق آخر صعب المسلك جداً يعرف بالسيق الغربي إلى أن ينتهي في وادي العربية

نحو ١٢ فرسخاً من عمان وبعدة جداً عن البقاء . وفوق ذلك فإن في تلك الجهات كثيراً من الأماكن غير « بتر » منحوتة بيوتها في الصخر . وعلى كل حال فأننا نعي « بالبتراء » المدينة التي عرفها اليونان قديماً باسم « بتر » وأول من ذكر البتراء في التاريخ ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الأول قبل الميلاد فقال : « أنها بلاد صخرية وفيها ينابيع قليلة ويصعب جداً الوصول إليها » وقال سترابو المؤرخ الروماني المتوفى سنة ٢٤ م : « البتراء مدينة صخرية قائمة في منبسط من الأرض تحيط به الصخور كالسور المنيع وليس وراءها غير الصحراء المجذبة » وقال بليني النبائي الروماني الذي عاش في القرن الأول بعد المسيح عند ذكر النبط : « أنهم يسكنون مدينة تدعى البتراء في مجوف من الأرض يقلُّ محيطه عن ميلين تكتنفه الجبال من كل الجهات . ولها نبع يجري في وسطها »

﴿ مملكة أدوم ﴾

وظاهر من موقع هذه المدينة واجمال حاطها أنها عاصمة مملكة أدوم القديمة المشهورة في التوارة . وقد سمّاها اليهود « سالع » أي الحجر وسمي الجبل الذي يخترقه وأديها جبل « سعير » . وكان أول من سكنها الحوريون سكان الكهوف ثم طردهم منها الأدوميون ذرية أدوم وهو عيسو بن اسحق . جاء في سفر التثنية ص ٢ : ١٢ : « وفي سعير سكن قبلاً الحوريون فطردهم بنو عيسو وأبادوهم من قدامهم وسكنوا مكانهم » . وقد تقووا مع الأيام حتى صاروا مملكة يُرهّب جانبها امتدت من البحر الميت الى البحر الأحمر وكان لهم مدينة على رأس خليج العقبة اشتهرت في التاريخ تدعى أيلة وقد مر ذكرها تفصيلاً

وقد أبنا في الفصل السابق ما كان من منع الأدوميين لموسى عن العبور بأرضهم الى نهر الأردن حتى اضطر أن يدور حول بلادهم ويمر بوادي اليم . والظاهر أن الاسرائيليين لم ينسوا هذا المنع من الأدوميين ، مع أنهم كانوا من جهة النسب اخواناً لهم ، بل كانت سبباً لعداوة استمرت بين الشعبين الى اقتضاء ملك الادوميين .

فانتازى في تاريخ مملكة اليهود ان داود النبي (سنة ١٠٥٥ : ١٠١٥ ق . م)
أخضعهم لسلطانهم (صموئيل الثاني ص ٨ : ١٤) . ثم عصوا في أيام سليمان
(١٠١٥ : ٩٧٥ ق . م) فأعادهم الى الطاعة وبني في بلادهم ميناء عصيون جابر
قرب مدينة أيلة . ثم عادوا فقتلوا فأذلهم يهوشافاط ملك يهوذا (سنة ٩١٤ : ٨٩٨ ق . م)
ثم عادوا الى الاستقلال فغلب عليهم أيضاً أمصيا ملك يهوذا (سنة ٨٣٨ : ٨١٠ ق . م)
انظر أخبار الأيام الثاني ص ٢٥ : ١١ وملوك الثاني ص ١٤ : ٧ . ثم نراهم في أيام
أحاز ملك يهوذا (سنة ٧٤١ : ٧٢٦) قد غزوا اليهودية وأكسحوها وأخذوا من
أهلها أسرى . ثم لما حاصر نبوخذنصر أورشليم وسبى اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق . م
اشترك الأدوميون في حصر المدينة وسلبها وأخذوا قسماً من اليهودية

﴿ مملكة النبط ﴾

ثم نرى النبط بعد ذلك قد حلوا محلّ الأدوميين وأسسوا مملكة في البتراء
امتدت من دمشق الشام الى وادي القري قرب « المدينة » شمالاً وجنوباً ومن
بادية الشام الى خليج السويس شرقاً وغرباً . فشملت شمال غرب جزيرة العرب
وجزيرة سيناء . ووجدت آثارهم في الحجر (مدائن صالح للشوديين) وحووران
ودمشق الشام وجزيرة سيناء

وأما آثارهم في سيناء فهي صخرات كتابية في طريق القوافل من البتراء الى
السويس . وفي طريق العقبة الى مدينة الطور . وفي الأماكن المقدسة في جبل
موسى ووادي فيران . وفي معادن الفيروز والنحاس في وادي المغارة ووادي النصب
الغربية . وفي غيرها من الأماكن في بلاد الطور كما يتناه في باب الجغرافية . وقد دلّ
ذلك على أن النبط استخدموا طرق التجارة في سيناء وعدّوا الفيروز في وادي
المغارة والنحاس في وادي النصب وكانوا يزورون أماكنها المقدسة في جبل موسى
وجبل سريال . وسرى في تاريخ الدبر ان رهباناً من البتراء سكنوا سيناء في صدر
النصرانية وان أبرشية فيران كانت قبل بناء الدبر تابعة لأبرشية البتراء

وأول من ذكر النبط في التاريخ ديودورس الصقلي وخلاصة قوله : « ان النبط يعيشون في بادية جرداء لا نهر فيها ولا سيول . ومن أمهات قوانينهم منع بناء المنازل أو زراعة الحبوب أو استئثار الأشجار وتحريم الحفر مع التشديد في العمل بذلك » ويقتات بعضهم بلحوم الإبل وألبانها والبعض الآخر بالماشية أو الغنم ويشربون الماء المحلى بالبن . ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين أغنى تلك القبائل . وروثهم من الاتجار بالاطياب والمر وغيرها من العطور يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم . ويحملون الى مصر القار لأجل التحنيط . وهم حريصون على حريتهم فاذا داهمهم عدو يخافون بطشه فرؤوا الى الصحراء وهي أمنع حصن لهم لأنها خالية من الماء فلم يدخلها سوام الأمم عطشاً » اهـ

وقد ذكرهم ديودورس في كلامه عند اغارة انتيفونوس سيد آسيا الصغرى على البترا سنة ٣١٢ ق . م وارتداده عنها بالقشل قال : « ان النبطيين خلفوا الادوميين في بلادهم . وانهم عشرة آلاف مقاتل لا شبيه لهم في قبائل البدو . وان بلدهم الوعر القاحل ساعدهم على التمتع بالحرية والاستقلال لأنهم كانوا يستغنون عن سائر العالم بصهاريج سرية مربعة الشكل منقورة في الصخور تحت الأرض يجزون فيها الماء . ولكل منها فوهة ضيقة وباطن واسع اتساعه ثلاثون متراً مربعاً يملأونها بماء المطر في الشتاء ويحكمون سدّها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولها على فوهاتنا علامات ترشدنا اليها لا يعرفها غيرهم » اهـ . قلت وهي « كاهرات » التي لا يزال يستعملها بدو سيناء الى اليوم

﴿ غزوة انتيفونوس للنبط في البترا سنة ٣١٢ ق . م ﴾ أما غزوة انتيفونوس للنبط المشار اليها فخلاصتها مما رواه المؤرخ شارب الانكليزي في تاريخ مصر القديم : « ان انتيفونوس كان ينوي غزو مصر وزعمها من يد بطليموس الأول وكان بطليموس قد استرجع عساكره من سوريا الجنوبية وترك الصحراء بينه وبين انتيفونوس ولم يكن عند انتيفونوس مراكب تحمي جيشه البري وتساعد على اختراق الصحراء

فراى أن يخضع النبط أو يكتسب صداقتهم ليهاجم مصر بطريق البراء لأن هذه الطريق أغزر ماء من طريق الفرما ولأن مصر لم تكن محصنة من جهة السويس كما كانت من جهة الفرما وكان النبط اذ ذاك يتجرون مع سوريا ومصر ففضلوا البقاء على الحياذ فاستاء انتيغونس منهم ونوى اذلالهم فبلغ يوماً أنهم خرجوا من معقلهم لسوق قرية ، ربما ليلاقوا قافلة آتية من الجنوب ويقايضوا بضائع صور الصوفية بعمطور اللين ، وانه لم يبق في المدينة منهم الا نفر قليل فالتقى أربعة آلاف من المشاة وست مئة فارس فدخلوا المدينة عنوة وامتلكوها . فلما بلغ النبط ما كان عادوا ليلاً ونزلوا على اليونانيين من طرق شاقة لا يعرفها غيرهم وأعملوا فيهم السيف والحربة حتى انه لم يبق منهم سوى ٥٠ رجلاً تمكنوا من الفرار وأخبروا انتيغونس بما كان . وأرسل النبط يلوون انتيغونس لغزوه بلادهم بعد ان أمنهم . وكان انتيغونس عند مجي رسل النبط يتميز من الفيظ لما حل بجيشه ولكنه لجأ الى الحاداعة فكظم غيظهُ وأظهر للرسل أنه مستنكر هذه الغزوة وان قائده إنما فعل ذلك بغير علمه ، ووعدهم بالأمان . وفي الوقت عينه أرسل ابنه ديمتريوس بأربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان لينتقموا للجيش الأول ويفتحوا المدينة . وكان العرب هذه المرة متيقظين وكانت حصانة موقعهم تساعد على الدفاع لذلك عجز جيش ديمتريوس هذا وهو زهرة جيش ابيه عن دخول المدينة وعاد بالخيبة . واضطر انتيغونس الى مصالحة بطليموس والعودة الى آسيا الصغرى كما سيحي

ملوك النبط

واستفحل أمر النبط بعد هذا النصر واتسع سلطانهم لاسيا في أثناء انحطاط مملكة البطالسة في مصر والسوقيين في سوريا في أواخر القرن الثاني قبل المسيح فانشأوا دولة منظمة تولّاها ملوك ضربوا النقود بأسمائهم واستوزروا الوزراء . وهذه هي أسماء ملوك النبط الذين اتصلت بنا أخبارهم الى الآن مع سني حكمهم بوجه التقريب :

﴿ الحارث الأول سنة ١٦٩ ق . م ﴾ وهو أول ملك عرف من ملوك النبط
ذكر في سفر المكابيين الثاني ص ٥ : ٨

٢. ﴿زيد ايل سنة ١٤٦ ق.م﴾ ذكر في سفر المكابيين الثاني
٣. ﴿الحارث الثالث الملقب ايروثيس سنة ١١٠ : ٩٦ ق.م﴾
٤. ﴿عبادة الأول سنة ٩٠ ق.م﴾ ٥٥. ﴿ريال الأول ابنه سنة ٨٧ ق.م﴾
٦. ﴿الحارث الثالث الملقب فيلهان ابنه سنة ٨٧ : ٦٢ ق.م﴾ كان لهذا الملك شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة وكان السلوقيون في سوريا قد ضعف أمرهم لانشقاقهم بعضهم على بعض فدعاه الممشقيون ليتولى أمرهم فتولاهم سنة ٨٥ ق.م ولقبوه «فيلهان» أي محب اليونان وهو أول من ضرب النقود من الأنباط اقتبس ذلك من السلوقيين في أثناء سلطانه على دمشق. ثم توالى بعده الملوك فضرروا النقود بأسمائهم إلا الأخير فإنه لم يوجد نقود باسمه. وكان للملوك النبط سكة خاصة تدل على أكرامهم زوجانهم ترى فيها رأس الملك على وجهه من النقود ورأس الملكة على الوجه الآخر. وهذه العادة غير معروفة في غير نقود النبط
- وفي آخر أيام الحارث حصل أول قتال بين النبط والرومان فإنه تدخل في النزاع الذي وقع بين الأميرين المكابيين هرкатوس وأخيه أرستوبولس. وكانت سوريا في ذلك العهد قد آلت إلى الرومانيين فنصروا أرستوبولس ورفضوا الحصار عن المدينة. قالوا ولحق أرستوبولس أخاه هرкатوس والحارث وواقعهما في مكان يدعى مابيرون فقتل من جيشهما ٦٠٠٠ رجل وكان ذلك سنة ٦٤ ق.م
- وفي هذه السنة قدم بمبيوس صاحب رومية وأقام في دمشق فوفد عليه الشقيقان هرкатوس وأرسطوبولس بالهدايا ورفع كل منهما دعواه بالملك فلم يحكم لأحدهما بل أمرهما أن ينتظرا إلى أن يفرغ من محاربة العرب وشرع في ذلك سنة ٦٣ ق.م. قالوا وسار إلى البتراء وأخذها وقبض على الحارث ملكها ثم أخلى سبيله لقبوله الشروط التي اقترحتها عليه وعاد إلى دمشق

٧. ﴿عبادة الثاني ابنه سنة ٦٢ : ٤٧ ق.م﴾
٨. ﴿مالك الأول ابنه سنة ٤٧ : ٣٠ ق.م﴾ كان معاصراً لهيرودس الكبير قالوا وكانت بينهما حروب طويلة كان النصر فيها تارة له وتارة لهيرودس. وأنه
- (٥٩)

تدخل في المنازعات التي كانت بين القواد الرومانيين طلباً لمصلحته ومنعاً لمطامعهم وقد وجد ده فوكوى خطأً نبطياً في بصرى حوران منقوشاً على مذبح قيل فيه : « أقام هذا المذبح نترال بن نترال للإله كاسيوس في السنة الحادية عشرة لملك الملك » ٩ . « عبادة الثالث ابنه سنة ٣٠ : ٩ ق. م » وفي أيامه كانت حملة ألبوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالنبط . وكان سترابو المؤرخ معاصراً وصديقاً لهذا القائد وقد ذكر خبر هذه الحملة قال : « أنه في سنة ١٨ ق. م جرّد أوغسطس قيصر حملة بقيادة ألبوس غالوس عامله على مصر لفتح جزيرة العرب واستنصر النبطيين فأظهروا رغبتهم في نصرته على يد وزير لم يوثق يسمى سيلوس ولكن هذا الوزير خدعه فذهب به في طرق وعرة أعجزه المرور فيها فقضى مع جيشه أياماً قاسوا بها العذاب ألواناً . وأقصى مكان بلغه بعد ذلك العذاب مدينة الرحمانية وعليها ملك يدعى اليسارس فحاصرها ستة أيام لكن العطش اضطره الى رفع الحصار والرجوع نحو مصر . وبعد تسعة أيام من رجوعه وصل الى نجران ومراً بالجوف الجنوبي وما زال ينتقل من بلد الى بلد حتى وصل الحجر وسار منها الى البحر الأحمر ومنه الى مصر بعد أن قضى في هذه الحملة ستين يوماً » اهـ

قلت ويرى أهل النقد ان سترابو نسب القتل في هذه الحملة الى خيانة سيلوس وزير النبط تبرئة لصديقه ألبوس غالوس

١٠ . « الحارث الرابع الملقب فيلومتر شقيقه سنة ٩ ق. م : ٤٠ ب. م » وهو حمو هيرودس أنتياس رئيس ربيع في الجليل . وأراد هيرودس أن يتزوج هيروديا امرأة أخيه فيليب وذلك سنة ٢٧ م فشق ذلك على ابنة الحارث فرجعت الى منزل أبيها وانتشبت حرب بين الحارث وهيرودس كان الظفر فيها للحارث . فاستنجد هيرودس بطياريوس أمبراطور رومية فبعث الى فيتالس قائده في سوريا أن يرسل اليه الحارث مكلاً بالحديد وإذا قتل في الحرب فليرسل اليه رأسه . فشرع فيتالس في الاستعداد للحملة على البتراء . ولكنه تأخر في أورشليم لحضور الفصح . وفي أثناء ذلك مات طياريوس سنة ٣٧ م وخلفه على رومية الأمبراطور غاليغولا ففرضي عن الحارث ووسّع

تخوم مملكته وأعطاه دمشق الشام . وفي سنة ٣٩ م نرى على دمشق والياً يحكمها من قبل الحارث وقد أراد الوالي أن يلقي القبض على بولس الرسول ولكن بولس أفلت من يده (كورنثوس ص ١١ : ٣٢)

وعزا ده فوكوى الى الحارث هذا خطأ وُجد في صيدا على صفيحة من رخام جاء فيها : هذه « الصفيحة قدما . . . الحاكم بن زويلا للاله دوزارا (ربة كان يبعدها العرب في حجر وأذرع وبصرى وغيرها) في شهر . . . سنة ٣٢ للحارث » ووجد منقوشاً على قبر في الجيركتانة بالنبطية تاريخها حوالي الميلاد هذه ترجمتها : « هذا القبر الذي بنته ققم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لها ولزبنتهما في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك النبطيين محب شعبه . فعسى ذوالشرى . . . واللات وعمند ومنوت وقيس ان تلن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير ققم وابنتها وذريتهما . ومن يخالف ما كتب عليه فيلعنه ذوالشرى وهبل ومنوت خمس لعنات ويغرم الفاعل (؟) غرامة مقدارها الف درهم حارثي الآن من كان يده تصريح من يد ققم أو كلية ابنتها . . . صنع ذلك وهب اللات بن عبد قيادة »

١١ . « مالك الثاني ابنه سنة ٤٠ : ٧٥ م » حكم مع امرأته صقيلة . ويظهر أنه ابن الحارث من خطر ذكره فوكوى أنه وُجد مكتوباً على صفيحة فوق باب كنيسة صرخد حوران قيل فيه : « هذا الأثر أقامه رواهد بن ماتابو . . . للآت ربهم المستقرّة في صرخد . . . في شهر آب سنة ١٧ لمالك ملك النبط بن الحارث ملك النبط المحب لشعبه » * قالوا وهو الذي أتى بجيش لنجدة فسباسيان القائد الروماني في حربه مع اليهود سنة ٦٧ م

١٢ . « ريال الثاني الملقب سوتر ابنه سنة ٧٥ : ١٠١ م » وكانت أمه صقيلة وصية عليه ثم أشرك معه في الحكم امرأته جميلة . ذكر في خط وجدده فوكوى فوق شبايك كنيسة صرخد قيل فيه : « أقامه قصبو بن أذينة . . . لامرأته وغدة في السنة الخامسة والعشرين للملك ريال »

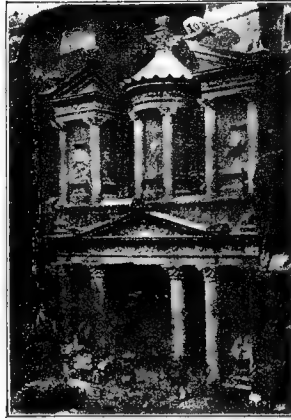
١٣ . «مالك الثالث سنة ١٠١ : ١٠٦ م» وهو آخر ملوك النبط فإن الرومان بعد استيلائهم على سوريا ومصر ما زالوا يناوئون هذه المملكة قصد إدخالها تحت سلطتهم حتى فازوا بالغرض سنة ١٠٦ م في عهد الإمبراطور تراجان . وقد ضربوا نقوداً خاصة بذلك الفتح على سبيل التذكار

«البتراء ولاية رومانية» وأصبحت البتراء بعد ذلك الفتح ولاية رومانية ولم يبق للأباط بعدة قائمة * ومع هذا نرى البتراء سنة ٣٥٨ م ولاية قائمة بذاتها باسم «فلسطينا تريا» وفيها أبرشية للنصارى وعليها مطران . والمشهور أن أبرشية فيران في قلب سينا كانت في ذلك الحين تابعة لها

وقد بقيت البتراء محرسها حامية من الجند الروماني الى عهد الإمبراطور فالنس (سنة ٣٦٥ : ٣٧٨ م) . ثم هجرت وخذ ذكرها حتى أنه في عهد النبي محمد لم يكن لها شيء من الأهمية حتى أن مؤرخي العرب لم يذكروها في فتوحات الإسلام وقد ذكروا أيلة على ما مر

«الصليبيون في البتراء» هذا ولما جاء الصليبيون الى سوريا استولوا عليها وبنوا فيها قلعة وبنوا قلعة في الشوبك وأخرى في الكرك في طريق القوافل الى الشام من مكة . ولكن ما زال العرب المسلمون يجاهدون حتى أخرجهم من تلك القلاع في عهد صلاح الدين الأيوبي (سنة ١١٧١ : ١١٩٣ م) ولكنهم لم يعمروا البتراء فخربت وصارت مرتعاً لعرب البادية . ويسكن وادها الآن عند النبع عرب الليانة يدعون السياح على خرائبها كما مر . وقد ضمها السلطان عبد الحميد الثاني الى أملاكه الخاصة «آثار البتراء» وبقيت خرائب البتراء محجوبة عن العالم للتمدن أجيالاً

عديدة حتى أحيا ذكرها في هذا العصر الرحالة الشهير بورخارت دخلها عن طريق الشام في ٢٢ أغسطس سنة ١٨١٢ . ومن ذلك الوقت أمراً كبير من السياح الأفرنج من دمشق والقدس وسيناء وكتبوا فيها المجلدات ووصفوا آثارها وصفاً يشوق القارئ الى زيارتها . وهي تدل على عظمة المدينة وغنى أهلها في القديم وأنها زهت كثيراً في عهد الرومان . وأهم تلك الآثار :



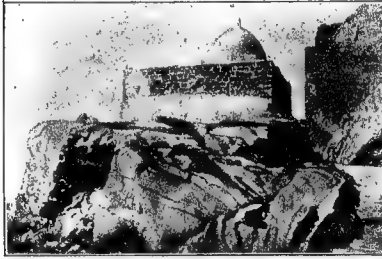
شكل ٨٠ : خزانة فرعون في البتراء

١ « خزانة فرعون » في منتصف السيق الشرقي الذي يُدخل منه إلى المدينة وهو هيكل عظيم فخم وردي اللون منقور في الصخر أقامه في الأرجح الإمبراطور هدریان الروماني للعبود ایس اذ زار المدينة سنة ١٣١ م

٢ « المرسح » وهو ملعب عظيم منحوت في الصخر في شكل نصف دائرة مؤلف من ٣٣٣ صفاً من المقاعد بعضها فوق بعض بهيئة درج تسع نحو ٣٠٠ شخصاً وموقع المرسح في آخر السيق الشرقي على نحو ٢٠ دقيقة من خزانة فرعون ومنه تنفرج الوادي حتى ان الجالس على مقاعد المرسح يرى قصراً كبيراً من المدينة

٣ « قصر فرعون » وهو هيكل جميل في غرب المدينة بقرب مدخل السيق الغربي . وبقربه « البوابة المثلثة » وهي في الأرجح مدخل الهيكل الخارجي

٤ « الدبر » على نحو ساعة من قصر فرعون الى الشمال الغربي منه وهو هيكَل فخْم على ارتفاع نحو ٧٠٠ قدم من بطن الوادي وهو يطلّ على جبل هارون ووادي العربى « أما جبل هارون فهو على يسار القادم الى البتراء من العقبة في رأس وادي خشبية علوه نحو ٤٦٠٠ قدم عن سطح البحر وعليه مقام النبي هارون المشهور



شكل ٨١ : مقام النبي هارون قرب البتراء

٥ « المذابح » على المرتفعات في جوار الهياكل . وأهمها المذبح الذي على تلّ النجر قرب خزنة فرعون * ٦ « القلاع » وفيها قلعة للصليبيين وسور حول المدينة ٧ « القبور » ومنها ما ينيف على ٧٥٠ قبراً كلها منحوتة في الجبل في جميع أنحاء المدينة . وأختم تلك القبور هي التي حول المرسح وأقدمها القبور التي على تلّ النجر وقبر على تل عند وادي التركانية على « واجهته » كتابة بالنبطية « تجارة النبط » وكانت النبط شعباً تجارياً وقد ساعدتهم موقع عاصمتهم وحصاتها ووجود النبع الغزير فيها على جعلها محطة للقوافل البرية التي كانت تردّد بين البحر الهندي والبحر المتوسط . فكانت بضاعة الهند تُنقل الى بلاد اليمن عن طريق عدن . وكان أهل اليمن ينقلونها مع محصولاتهم الى الحجاز . وكان

النبط ينقلونها من الحجاز الى البتراء . ومن هناك تنفرج الى مصر « بطريق البتراء »
والى فلسطين وفينيقية بطريق بئر سبع . والى شمالي سوريا بطريق دمشق الشام
وأما « الطريق من عدن الى البتراء فالشام » فما زالت مطروقة للآن مع تقدم الملاحة
في البحار لأنها طريق الحجاج الى مكة المكرمة . تمر الطريق من عدن الى الحج فتمر
فزيد فسكة » وقد حجَّ الشاعر الصوفي الشيخ عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني من
اهل القرن الخامس للهجرة فنظم قصيدة صوفية ذكر فيها المدن والأودية والآبار التي
مرَّ بها في طريقه من جبل بُرْع باليمن الى مكة قال وضمير المؤنث راجع الى الابل :

« فَلَقَسْنَا » « فَسَرْدُ » ثم « مُوزَّ » « فَحَيْرَانَ » لمنَّ به رسيمُ
الى « حَرَضٍ » الى « حَلَبٍ » تراءت الى « حِيزَانٍ » جازت وهي هممُ
ومرَّت في رُبَى « صَمَدٍ » « وَصَنِيَاءٍ » « وَلَوْلُوَّةٍ » « وَغَوَّافٍ » تهممُ
« وَذَهَابٍ » وفي « عُمُقٍ » « وَحَلِيٍّ » تساورها المفاوز والرسومُ
وفي « بَبْتٍ » وفي كَنَفِي « قِنُونَا » سرت والليل منمكر بهممُ
« فَدَوْقَةٍ » « فَالْيَاضَةُ » فاستمرت بحجب « الحَضَرِ » يطربها النسيمُ
الى « المِيقَاتِ » ظَلَّتْ خَائِضَاتِ « غَمَارَ الآلِ » يلفحها السمومُ
وبَاتَ عندما وردت « إِدَامَا » تبحرُ فلا تنام ولا تنيمُ
وفي « أَمِ الْقَرَى » قرت عيون عشية لاح زمزم والحطيمُ

ومن مكة تتبع الطريق طريق الحج الشامي المشهورة مارَّةً بالمدينة فوادي القرى
فتبوك فحما قرب البتراء فدمشق الشام . وفي سنة ١٩٠٦ مَدَّتْ سكة حديد من
دمشق الى المدينة متبعة طريق الحج الشامي عرفت « بسكة حديد الحجاز » *
وأما طريق القوافل القديمة من البتراء الى دمشق فكانت تمرَّ بالشوبك طفيلة
فالكرك فضبَّان فحسبان فعمَّان فجرش فلزيريب فدمشق * وذكر القاضي شهاب
الدين العمري الذي عاش في القرن الثامن للهجرة في كتابه « التعريف بالمصطلح
الشريف » مراكر الطريق من دمشق الى الكرك في آياته وهي حسب تعريفه :

«طلس فالتقية فالبرج الايض فحسان فديباچ فاكره فالكرك». وقد أصلح الرومان قديماً طريق القوافل من البتراء الى دمشق كما أصلحوها من البتراء الى أيلة وظلت مدينة البتراء مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب الى أوائل القرن الثالث للمسيح اذ قامت مملكة الفرس في الشرق ومملكة تدمر في الشمال وقاز الفرس بتحويل تجارة الهند واليمن عن طريقها القديم وصرفها الى خليج العجم والفرات وفي ذلك المهد كانت الاسكندرية قد صارت مركزاً عظيماً للتجارة بين الشرق والغرب وأخذت مركز صور فكانت بضاعة الهند وجزيرة العرب تنجيء ميناء بيرنيس على البحر الأحمر فتنتقل القوافل المصرية الى قنط . وتُنقل من قنط بالنيل الى الاسكندرية. فكان تحويل التجارة عن البتراء اكبر ضربة منيت بها بل كانت الضربة القاضية عليها ﴿ أصل النبط ﴾ هذا وقد اختلف المؤرخون في أصل النبط فقال فريق انهم آراميون وآخر انهم عرب . أما القائلون انهم آراميون فحجتهم ان لغة النبط آرامية وان لفظ النبط عند العرب يطلق على أهل العراق . قالوا لما تغلب نبوخذ نصر الثاني على اورشليم وأزال مملكة يهوذا سنة ٥٨٧ ق . م زحف على مملكة أدوم فأخضعها وجعل في عاصمتها حامية من الجنود . وسكن مع الحامية قوم من التجار الأراميين فاشتغلوا بالتجارة وساعدتهم مركز البلاد فقوموا مع الأيام وأسسوا ملكاً . وأما القائلون انهم عرب فحجتهم : أولاً . ان مؤرخي اليونان واليهود الذين كتبوا عنهم سموهم عرباً . ثانياً . ان النبط استعملوا أداة التعريف « ال » . ثالثاً . ان أسماء ملوكهم كلها عربية محضة كالخارث وعبادة وريال ومالك وجيلة . ويؤخذ من تاريخ مصر للورخ شارب الانكليزي المار ذكره انهم هم الأدوميون انفسهم قال : « كان النبط قبلاً يسمون ادوميين ثم فقدوا هذا الاسم بعد أخذهم القسم الجنوبي من اليهودية (كما مر) الماروف باسم « ادوميا » اذ اليهود لما استرجعوا « ادوميا » سموا ادومي الصحراء بناووث أو « النبط » اه وفي التعريفات « النبط جبل من العجم ينزلون بالبطائح بين العراقيين قيل سموا بذلك لكثرة النبط عندهم وهو الماء . هذا أصله ثم استعمل في اخلاط الناس »

وأما قول الفريق الاول إن النبط تجار إراميون سكنوا مع الحماية التي وضعها نبوخذ نصر بعد أخذه أورشليم سنة ٥٨٧ ق . م قول تخميني لم يشته مؤرخ ثقة . ثم لا يعقل أن تجاراً مستضعفين وحامية صغيرة من الجند كلهم أجانب بعيدين بعداً شحيحاً عن مركز سلطانهم يؤسسون ملكاً قوياً في وسط بلاد عربية محضة كالملك الذي أسسه النبط في البتراء بل لو أسسوا ملكاً لندب الى سلطانهم وزال بزواله .

﴿ التلم النبطي ومبحث في اللغات والاقلام الشرقية ﴾

وأما كون النبط قد كتبوا باللغة الارامية فليس بدليل على أنهم أراميون اذ لغة البدوين عند قوم لا تدل دائماً على جنسهم أو لغتهم . فان جميع المتكلمين باللغة العربية الآن على اختلاف لهجاتهم وأجناسهم يكتبون باللغة الفصحى التي هي لغة قُرَيْش وليست قريش الأفرعاً صغيراً منهم بل ان كثيراً من متكلمي العربية الآن أعاجم أصلاً وفرعاً . ثم ان اللغة اللاتينية التي هي لغة الدولة الرومانية ظلت لغة العلم والنقش على الآثار في أوروبا كلها أجيالاً بعد ذهاب دولتها

وأما اختيار النبط اللغة الارامية فيحتاج الى تمهيد تعليمي : يقول العارفون باللغات الشرقية ان اللغات الكلدانية والسريانية والعبرانية (التي غدت الآن لغات مقدسية) والعربية والحبشية (اللتين لا تزالان حيتين) اخوات لأُم واحدة أو فروع لأصل واحد تنوعت بتنوع المكان والزمان . وبعبارة أخرى ان في ألفاظ هذه اللغات واشتقاقاتها وتراكيبها وصرفها ونحوها من التشابه والتقارب ما لا يترك أقل ريب في أن أصلها البعيد واحد . وقد عرفوه « بالأصل السامي » نسبة الى سام بن نوح . ثم ان اللغتين الكلدانية والسريانية هما في الحقيقة لغة واحدة وأما تختلفان في قاعدة الكتابة واللهجة . وأما اختلافهما في اللهجة فهو كاختلاف اللهجات العربية في مصر والشام والعراق وتونس . والفصل الأعظم المميز لكل منهما اختلافهما في لفظ الألف فان الكلدان ينطقون بها صريحة فيقولون في لفظ « اله » مثلاً « إلها » والسريان ينحون بها الى الواو فيقولون « ألوهو » وهذه الألف كثيرة في لسانهم ولهذا كان الفرق بيننا في كلامهم . فاللغة المكتوبة واحدة تماماً في صرفها ونحوها وبينها في الفرق (٦٠)

السريانية والكلدانية وإنما تختلف قليلاً في كتابتها وقراءتها فكل فريق يكتبها على قاعدته وقرأها على لهجته

قالوا وهذه اللغة عنها هي المعروفة « باللغة الارامية » نسبة الى ارام بن سام . وقد كانت لغة مملكة الكلدان الأولى أو مملكة بابل . فمملكة آشور . فمملكة الكلدان الثانية في العراق والجزيرة كما كانت لغة مملكة ارام في دمشق الشام . ولكنها تحوت عن أصلها القديم وتطوّرت على ألسنة متكلميها في تلك الممالك مع الأيام شأن جميع اللغات حتى صارت الى ما هي عليه الآن في فرعها القريين الكلدانية والسريانية وقد كُتبت قديماً بالقلم المساري أو السفيني ، سمي بذلك لأن حروفه تشبه السمار أو السفين ، ثم لما اخترع أجدادنا الفينيقيون التجاء الحروف الهجائية وعُتت العالم المتمدن لسهولتها اختارها الأراميون وكتبوا بها لغتهم وأنسخ القلم المساري أما اللغة الفينيقية فقالوا انها هي لهجة من لهجات اللغة العبرانية . وقد صدّق

ما قلت في السريانية والكلدانية العلامة المطران يوسف دريان الماروني السرياني والخوردي بطرس عابد الكلداني في مصر وهما من اللغات الشرقية

ومن الثابت المؤكّد الآن انه في القرون الأخيرة قبل الميلاد والقرون الأولى بعده كانت اللغة الارامية لغة المخابرات السياسية والتجارية ولغة التدوين في جميع بلاد العراق وسوريا وشمال جزيرة العرب كما كانت اللغة اليونانية في ذلك العهد وتلك البلاد لغة العلوم والآداب * قالوا وكان العرب في شمال الجزيرة يخاطبون الأراميين بالتجارة والسياسة ولم يكن لهم قلم يكتبون به فاضطروا الى تعلم اللغة الارامية واستخدام قلمها . وتفرع القلم الارامي بذلك الى بضعة فروع منها القلم السامري في السامرة (وفيه كتبت التوراة السامرية) والقلم التدمري في تدمر والقلم النبطي في البتراء . وبقي العرب يستخدمون القلم الارامي الى أن قام الاسلام في جزيرة العرب ودخول البلدان فدوّنوا لغتهم وأصبحت اللغة العربية لغة المخابرات السياسية والتجارية والتدوين بدل اللغة الارامية في جزيرة العرب كلها وفي جميع البلاد التي افتتحها العرب المسلمون في سوريا ومصر والعراق وتونس وغيرها

هذا وقد كان المشهور الى هذا العهد أن لغة المصريين القدماء حاميّة غير سامية ولكن العلامة احمد بك كمال المتضلع في اللغة الهيروغليفيّة يؤكّد أن اللغة المصرية القديمة واللغة العربية هما من أصل واحد وأن كثيراً من الفاظ اللتين ومبانيهما واحد فاليد في لفظهم يد والعين عين والأصبع صباع ونحو ذلك . وهو الآن يؤلف معجماً للغة المصرية القديمة لاثبات هذا القول

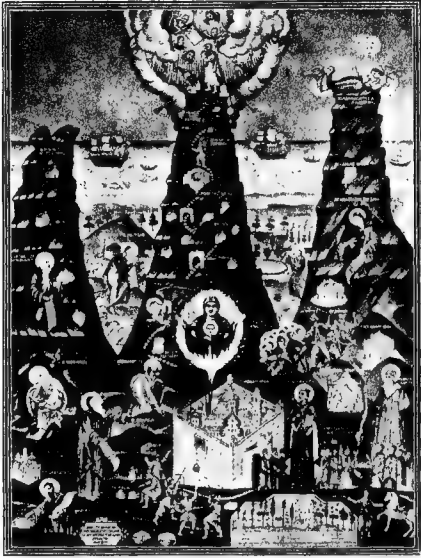
وقال في « القلم الهيروغليفي » : ان المصريين القدماء في الدور المعروف بالدور المجهول أو دور الكهنة سكنوا بين الشلال الأول ومنف عند مفترق النيل وشرعوا في تدوين لغتهم فجعلوا لكل اسم أو فعل صورته للدلالة عليه فرسموا الشمس للدلالة على الشمس والقمر للدلالة على القمر واليد تحمل سوطاً للدلالة على الحدّث ونحو ذلك . ثم وجدوا أن الصور وحدها لا تفي بالمراد اذ لا يُعلم منها الفاظ اللغة فانخذوا من الصور حروفاً تعبّر عن النطق وكتبوا بها الألفاظ وجعلوا رسم كل اسم أو فعل بعد لفظه تأكيداً له . وهذا هو « القلم الهيروغليفي » في أصله * وفي حوالي الدولة الحادية عشرة اختزلوا هذا القلم لصعوبة التدوين به وسمّوه « القلم الهيراطيقي » * ثم في حوالي الدولة الحادية والعشرين اختزلوا هذا القلم وسمّوه « القلم الديموطيقي » * ثم لما تولى اليونان مصر كتبوا اللغة المصرية بالحروف اليونانية المأخوذة عن الحروف الفينيقية وزادوا عليها بعض الحروف التي تنقص اليونانية للتعبير عن جميع الفاظ اللغة المصرية فكان من ذلك « القلم القبطي » الذي أصبح الآن قلماً طقسياً كنسياً . وأما الأقباط فانهم الآن يكتبون ويكلمون اللغة العربية الآ من ندر

ويقول المارفون بالخطوط العربية ان العرب قديماً كانوا في بلاد سبا واليمن يكتبون بالقلم الحيري أو المسند واما في الحجاز فلم يكن لهم قلم يكتبون به حتى نزل حرب بن أمية القرشي جد معاوية بن أبي سفيان الحيرة فرأى أهلها يكتبون العربية بالقلم الأرامي النبطي فنقل هذا القلم الى الحجاز وذلك قبل ظهور الاسلام بقليل . ولما ظهر الاسلام لم يكن من يحسن الخط في مكة والمدينة الآ نفر معدود * ثم بنيت الكوفة وزهت في صدر الاسلام فاشتهر القلم العربي باسم القلم الكوفي وانتشر في البلاد

الإسلامية كلها لشهرة أهل الكوفة اذ ذاك بالعلوم والآداب . وقد تنوع هذا القلم بحسب الزمان والمكان حتى صارت قواعده تمتدّ بالعشرات وفي أثناء ذلك قلم في الإسلام بعض الكتاب فابتكروا قواعد في الخط أسهل وأوضح من القاعدة الكوفية فأهملت هذه القاعدة تدريجاً حتى انقرضت في نحو سنة ١٥٢٤ م
وأشهر الكتاب المتكرين في القلم العربي : ابن مقلة البغدادي المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابن البواب المتوفى سنة ٤١٣ هـ . وابن عبد الملك المتوفى سنة ٦٩٨ هـ . وابن الشيخ الذي عاش في القرن الثامن للهجرة . ثم كانت الدولة العثمانية فاشتهر فيها القاعدة الفارسية والرقعة * وأشهر القواعد المستعملة الآن في مصر وسوريا والعراق هي : النسخ والرقعة والثلاث والفارسي * ثم إن لكل من عرب اليمن . والحجاز . والمغرب . والسودان قاعدة خاصة يكتبون بها تميّزها عن غيرها
وهذا مثال من الحروف النبطية ، التي قيل إنها أصل الحروف العربية ، مما رأيته في أسفاري في سيناء



شكل ٨٢ : صخرة نبطية في وادي المكيب . وبجانبها كتابة نبطية على صخرة في وادي فيران



شكل ٨٣ : تاريخ دير طور سيناء مصوراً

« بيان » - هذا رسم إيقونة في الدير عليها صورة الدير وحديثه . وقد خرج من هيكلي
كنيسة الدير مريم المجدل وعلى حضنها المسيح الطفل * وإلى يمين الدير موسى يتنازع نعليه
عند اقترابه من المليقة . وإلى يسار الدير مطران الدير يستقبله الرهبان عند قدومه من مصر .
أمامه الرهبان يتهددون رهبان الدير فيدلون لهم الطعام بسلة من الشباك الملقى * ومن وراء الدير
طور سيناء وعلى قته موسى يتلقى الوصايا المشرقة ورسم الطريق الذي يصعد به إلى القمة من
الدير . وعن يمينه جبل المنابذة . وعن يساره جبل كاترينا وقد حلت الملائكة حجرة القديسة كاترينا
إلى قته * ومن وراء الجبال يبدأ عنها البحر الأحمر تمخر فيه المراكب الفراعنة . وغير ذلك
من الحوادث الشهيرة في تاريخ الدير * وهي من صنع راهب سينائي يدعى الأب نيو دوسيوس
عاش في أواسط القرن الثامن عشر . وقد طبع من هذه الصورة آلاف من النسخ وهي توزع
على زوار الدير من المسكوب وغيرهم تذكاراً لزيارتهم

الفصل الخامس

في

﴿ تاريخ دير طور سيناء القديم والحديث ﴾

—→←—
— النساك في سيناء واضطهاد أهل البادية لهم —

يظهر أن النساك بدأوا بالمهاجرة الى جزيرة سيناء والاقامة في أماكنها المقدسة منذ القرن الثاني للمسيح على أثر الاضطهادات التي أثارها الوثنيون ضد المسيحيين في مصر وسوريا * وأهم الأماكن التي نزل بها النساك والرهبان : جبل موسى . ووادي فيران . ووادي الحمام شمالي مدينة الطور المسماة قديماً « ريثو » أو « راية » ومالاً ريب فيه ان هذه الأماكن كانت في أوائل القرن الرابع للمسيح خاصة بالنساك والرهبان . وقد هرب أولئك المساكين من اضطهاد أهل الحضرة ليقعوا في اضطهاد أهل البادية . فقد أبتأ في الفصل السابق ان الأنباط الذين كانوا يتجرون مع مصر بطريق سيناء ، وقد أمنوا هذه الطريق ، دالت دولتهم بعد استيلاء الرومان على عاصمتهم سنة ١٠٦ م وأصبح أهل البادية من نهر الأردن الى البحر الأحمر لا وازع لم يعيشون على الغزو والنهب . وقد طالما غزوا رهبان سيناء ونهبوا ونكلوا بهم وزادوا الشقاء الذي جلبوه على أنفسهم شقاء

وأول من كتب عن رهبان طور سيناء والاضطهادات التي أصابهم ديونيسيوس

البطريرك الاسكندري سنة ٢٥٥ م

وفي تقاليد الكنيسة ان القديسة هيلانة أم قسطنطين الكبير (سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م) بنت لم برجين في المكان الذي بني عليه الدير الحالي لحمايتهم من غارة البدو وذلك بالقرب من كنيسة العليقة التقليدية التي كلم الله عندها موسى النبي . ولعل القديسة هيلانة هي التي بنت أيضاً كنيسة العليقة الباقية داخل سور الدير الى الآن ولكن بناء هذين البرجين لم يمنع اضطهاد العربان لهم . ثم ان الاضطهاد لم يكن

من بادية العرب وحدهم بل كان يمر اليهم من العدو الغربية البحر الأحمر أقوام من البجاة فيكتسحون بلادهم وينكولون بهم. وقد روى الراهب أمونيوس الاسكندري الذي زار سيناء عن طريق القدس سنة ٣٧٣م أنه في أثناء زيارته غزا العرب رهبان طورسيناء قتلوا أربعين راهباً منهم وغزا البجاة رهبان راية قتلوا منهم أربعين راهباً أيضاً . وقد دوّن الراهب المذكور خبر هذه الغزوة عند رجوعه الى الاسكندرية بالقبطية . وبقي حتى عثر عليه راهب يوناني يدعى يوحنا يجيد القبطية فترجمه الى اليونانية . والظاهر أن راهباً عربياً من رهبان الدير يحسن اليونانية نقله الى العربية . وعند زيارتي الدير سنة ١٩٠٥ اطلعت على الترجمة العربية فاذا هي مكتوبة بأسلوب كنائسي بسيط يدلّ أتم الدلالة على حال الرهينة والرهان في تلك الأعصر الغابرة فرأيت ان أثبت هنا كما هي بعد تنقيح عبارتها قليلاً أماماً للفائدة :

✠ خبر الراهب أمونيوس عن الآباء القديسين الذين قتلهم البربر في «طورسيناء وراية» ✠
«كنتُ جالساً يوماً في قلايتي الصغيرة قرب الاسكندرية في الموضع المدعو قايوبوس فخطر لي أن أسافر الى فلسطين : أولاً لأنني لم أعد أطيق رؤية المصائب والتعديبات الواقعة كل يوم على المؤمنين من عداة الناموس المردة . وكان أبونا الزائد قدس بطرس بطريركنا يفرّ متكرراً من مكان الى مكان غير متمكن من أن يرعى رعيته الجليلة براحة وبمجاهرة . وثانياً لأنني اشتبهت أن أعين الأماكن المقدسة وأسجد لقيامه ربنا يسوع المسيح المحيية الطاهرة وللأماكن المقدسة التي جال فيها مكملاً أسرار الرهينة. فضيت الى تلك الأماكن وسجدت لها وسررت بكل صنائع الله . ثم أحيت أن أشاهد الجبل الافس العليّ (طورسيناء) فسرتُ في البرية وصادقت رفقاءً يحبين للمسيح ذاهبين الى ذلك الجبل فوصلنا اليه بمعوة الله بعد ثمانية عشر يوماً . فأقمتُ هناك أياماً قليلة متمتعاً بالآباء القديسين وكنتُ أزورهم في قلايتهم كل يوم قصد المنفعة لأنهم كانوا يجلسون سكوتاً كل الاسبوع الى عشة السبت اذ كانوا يجتمعون كلهم في موضع واحد وقيمون الصلوات الليلية وفي صباح الأحد يأخذون أسرار المسيح الطاهرة ويعود كل منهم الى موضعه . وكانت سيرتهم

ملائكة ووجوههم مصفرة وأجسامهم ذائبة من شدة النسك والحياة حتى كانوا كأنهم بلا أجسام لأنهم ما اقتنوا شيئاً مما ينعم الإنسان به لا خيراً ولا زياً ولا خبزاً إلا يسراً قليلاً كانوا يقتاتون به وبأطراف الشجر حفظاً لأجسادهم . وكان رئيس المكان يحفظ عنده خبزات يسيرة لاضافة الغرباء الواردين الى هناك للصلاة

فلما مضت عليّ هناك بضعة أيام اذ وفد بقية جمهور من العرب ، فقتلوا جميع من وجدوهم في المساكن التي حول الدير . ولما أحسّ الذين كانوا مقيمين بقرب البرج بالشغب والجلبة لجأوا الى كنف الأب القديس ذولاس الرئيس الذي كان بالحقيقة عبد المسيح لأنه كانت ذا وداعة وطول اناة لم تكن لغيره حتى كان كثير من يسمونه موسى الثاني . وبعد أن قتل العرب من وجدوه في المكان المسمى تترافن (١) وفي حوريب وقيدار ؟ وغيرهما من الأماكن المجاورة للجبل المقدس وصلوا الينا وقد كادوا يقتلوننا لولا لطف الله بنا فان الله يد يده الى المستغيثين به فقد أمر أن يظهر لهيب عظيم في أعلى الجبل وعائناً للجبل كله دخان والنار صاعدة الى السماء فحننا كئنا واحلقت قوتانا من رهبة المنظر وخررتنا على وجوهنا ساجدين للرب وتضرعنا اليه أن يفرجنا من هذه الشدة التي دهتنا . ولما عاين الرب ذلك المنظر الخيف ارتعدوا كلهم وركبوا جمالهم وفرّوا هاربين فشكلنا الله لأنه أراحنا منهم . ثم نزلنا من البرج وقتشنا المواضع التي قتل فيها الآباء فوجدنا ثمانية وثلاثين نفساً قتلى وجريحين وهما شعيا وسابا وكان من القتلى في تترافن وحدها ١٢ نفساً وكلهم بحال قتلت الأكلاد فنهمن كان رأسه لا يزال معلقاً بجسده بمسكه الجلد وآخر مقطوع من وسطه وآخر قد برت يده ورجلاه وانطرح كهود يابس * فدفنا القتلى بنوح عظيم واهتمنا بالجرحيين . أما شعيا فإنه توفي بعد ليلة واحدة . وأما سابا فقد كان يؤمل له الشفاء لأن الضربة التي أصابته لم تكن خطيرة فجعل يشكر الله على الأشياء التي عرضت له . ولكنه استعظم الأمر لأنه لم يؤهل لمراقبة القديسين . وقائلاً « ويلي أنا الخاطي ويلي أنا غير المستحق لمصاف الآباء القديسين الذين قتلوا من أجل المسيح وبجي أنا المطروح عند الساعة الحادية عشرة الذي رأى ميناء الملك وما دخل اليه » . وقال « أيها

الملك الضابط الكل يا من أرسل ابنه الوحيد لتخليص الجنس البشري أيها الصالح والمحِب للبشر لا تفرقني من الآباء القديسين الذي سلفت وفاتهم وليتم بي عدد عبيدك الاربعين » . قال هذا وأسلم الروح في اليوم الرابع من وفاة القديسين وفيما نحن نألمحون والحزن ملُّ قلوبنا والدموع في عيوننا من أجل القديسين وافانا رجل اسماعيلي فقال ان النساك الساكنين في البرية الجوانية المسماة « راية » قتلهم السودان . والمكان المذكور على مسيرة يومين منا على شاطئ البحر الأحمر . وبعد أيام قليلة جاءنا ناسك نجا من الواقعة فرحَّب به الرئيس ذولاس وسأله أن يحدثه عما جرى للآباء القديسين والفضائل التي اتصفوا بها وكيف كانت نجاته هو فقال: أنا أنا فقد سكنت في ذلك الموضع منذ نحو عشرين سنة وأما الرهبان الآخرون فقد سكنوه منذ عهد بعيد البعض منذ أربعين سنة والبعض منذ خمسين سنة والبعض منذ ستين . والمكان سهل فسيح جداً يمتد الى الجهة القبليّة وعرضه من جهة الشرق اثنا عشر ميلاً تحيط به الجبال كسور وهي وعرة جداً يتعذر سلوكها على من لا يعرفها . ويحده من جهة الغرب البحر الأحمر . وفوق هذا البحر جبل تخرج منه اثنتا عشرة عيناً تسقي أكثر النخل . وعلى أقل من فرسخ منه آبار أخرى وشجر نخل ليس بقليل . في منحدر هذا الجبل كان مسكن كثيرين من المتوحدين يقيمون في المغاور والكهوف . ولم تكن كنيستهم على الجبل نفسه بل بقرب الجبل . وكانوا أناساً سماويين يشبهون الملائكة وقد اقتنوا سيرتهم بأفعالهم ونسكهم وزهدهم في هذا العالم متهاونين بأجسادهم كأنها غريبة عنهم . ولا يمكن أن أصف جهادهم والحنن التي كانوا يقاسونها كلها فأذكر سيرة اثنين منهم على سبيل المثال :

« كان بينهم راهب اسمه موسى ترهب من صغره وسكن ذلك الموضع وكان أصله من فاران عاش هذا في السيرة الملائكية ثلاثاً وسبعين سنة مقيماً في الجبل في مغارة ليست بعيدة عن الكنيسة وكان ثاني ألبا النبي في سيرته لان كل الطلبات التي كان يطلبها من الله كان يمنحها ايها وقد أعطاه سلطاناً على الأرواح النجسة حتى أنه شفا كثيرين منها وطردها بصلاته من المصابين وقد شابه الرسل القديسين لأنه

جعل أكثر الاسماعيليين القاطنين في نخوم فاران مسيحيين فان هؤلاء لما عاينوا تلك الايات التي صنعها الله على يديه آمنوا بالرب وأقبلوا الى الكنيسة الجامعة طالبين المعمودية المقدسة : وهذا البار منذ نُسك في مفارتيه ما ذاق خبزاً البتة لان رجال الموضع كانوا يجلبون حنطة من مصر فوق ما كانوا يأكلونه من ثمر النخل . وأما هو فقد كان غذاؤه بשרاً قليلاً وشرابه من الماء الذي عنده ولباسه من الليف . وكان يحب الصمت جداً ويستقبل من يقصده بنشاط وله أجوبة مقنعة معزية وبنام بعد الصلوات الليلية قليلاً ثم يقضي ليله ساهراً . وفي صوم الأربعين المقدس كان يقلل باب قلايته ولا يفتحها الا يوم الخميس الكبير . وما كان يدع عنده شيئاً لغذائه كل تلك المدة سوى عشرين تمرّة وقسط واحد من الماء . هذا ما حدثنا به التلميذ الذي كان يخدمه . وفي أحد هذه الايام الأربعين المقدسة قدم اليه رجل يسمى افاديانوس فيه روح نجس جاهد مستشفياً فلما أصبح على نحو غلوة من قلاية الشيخ طرحه الروح النجس وصرخ صوتاً عظيماً قائلاً يا للفضب أما أمكنني أن أصرف الشيخ عن « قانونه » . واذا قال هذا خرج من الرجل وبرى الرجل للحال فعاد الى منزله معافى مجدداً الله . وقد آمن بالمسيح هو وكثيرون غيره « ثم ان هذا الولي تلمذ رجلاً يسمى بسويس في نواحي الصعيد كان يسكن فوق قلايته وقد أقام معه ستاً وأربعين سنة لم يُنقص من قانونه شيئاً بل كان مقتنياً أثره ومثاله . وكنت أنا قد أقيمت معه عند أول وصولي الى هناك ثم فارقته لأنني لم أطلق الصبر على تقشفه ونسكه » وكان بين هؤلاء الرهبان راهب آخر اسمه يوسف البياوي الجنس يعني من أهل أيلة يسكن في تلك البقعة على ميلين من الماء وقد بنى مسكنه بيده وكان رجلاً باراً متممًا لجميع وصايا المسيح وقد أقام في ذلك المكان أكثر من ثلاثين سنة قصده يوماً أخ ليسأله عن أمرٍ فصرخ بأبه فلم يزل جواباً فنظر اليه من المدخل فراه كلاً من رأسه الى قدميه قائماً كاهيب نار فارتعد من هذا المنظر وخارت قواه فسقط على الأرض كميت وبقي على ذلك ساعة واحدة ثم نهض وجلس قدام الباب . أما الشيخ فلاشغاله بأشهاد الرُّوحى لم يعلم ما جرى وبعد مضي ثلاث ساعات ظهر كعادته وفتح الباب

وأدخل ذلك الأخ وأجلسه معه ثم سأله متى جاء فأجابه اني جئت منذ أربع ساعات لكنني لم أقرع الباب لكي لا أزعجك . فعرّف الشيخ ان الله قد عرفه بأمره . فأجابه عن جميع المسائل التي سأله ايها وصرفه سلام . ثم اخفى عن عيون الناس فلم يعد يظهر لهم لأنه خشي مجد الناس . وكان له تلميذ يدعى أباجلاسيوس يسكن بالقرب منه فجاءه فلم يجدّه فأقام مكانه في قلايته مغموماً . وبعد مضي ست سنين عند الساعة التاسعة قرع باب القلاية فخرج أبو جلاسيوس فاذا بمعلمه واقف عند الباب فدّهبش من ررويته ولكنه لم يخف بل قال له صل أيها الأب واذا صلى قبله القبلة المقدسة مسروراً . فقال له الأب ما أحسن ما فعلت يا ولدي اذ التفت الصلاة أولاً لأن فخاخ العدو كثيرة فقال التلميذ أيها الأب الكريم ماذا رأيت في مفارقتك إياي وتركني يتيماً مغموماً لأجلك . فقال له أما السبب في اني لم أظهر فأنه يعلمه . ومع ذلك فاني لم أبعد عن هذا المكان ولا مرّ يوم لم أتناول فيه أسرار المسيح المقدسة معكم كلكم . فنعجب ذلك التلميذ من معلمه كيف كان يدخل الى الكنيسة مع الاخوة ولم يصره أحد ! ثم سأله لأي شيء جئت الآن الى عبدك فأجابه اني اليوم أسافر الى الرب وأخرج من هذا الجسد الشقي فنجت أتركه عندك لتدفنه كما تشاء وحدته كثيراً عن النفس والسعادة القليلة ثم بسط يديه ورجليه ورقد بسلام . وجاء الأخ وأعلننا بذلك فضينا الحال بالسعف والتريلات وحملنا جسده المقدس وكان وجهه مشرقاً ووضعناه مع الآباء السالفين رقادهم ! وأحدثكم الآن عن مجيء البربر وفعلهم : « كان الآباء القديسون المذكورون نامين بكل فضيلة راضين بالسكنة وعدم القنية من أجل الرب مصابرين التعب والشقاء مشتغلين بالصاوبات والطلبات عابدين المسيح الإله . وكان عدداً كلنا ثلاثة وأربعين ناسكاً . وفيما نحن كذلك اذ جاءنا جماعة من الأمّاكن التي على البحر وقالوا ان طائفة كبيرة من البعاجة قد عبروا اللبحج على أطواف من خشب من جهة الحبشة وهم الان محاصرون مركباً راسياً عند الشاطئ فيه ركاب من أهل أيلة يريدون المضي الى القانم (السويس) في البحر فأمسكوا المركب وقالوا لنا خذونا الى القانم فما تقتلكم فوجدناهم بذلك وتظاهروا اننا نتربص

هبوب الريح القبلية حتى دخل الليل ففرزنا منهم وجئنا نخبركم لتأخذوا حذركم لئلا
يرسوا في هذا الموضع ويقتلوك . وعددهم ثلثمائة رجل . فلما سمعنا هذا احتطنا لأنفسنا
وأقنا حراساً عند البحر حتى اذا ما أبصروا المركب يبحروننا . وصلينا الى الله أن
يفعل بنا ما يوافق نفوسنا . وبعد ليلة واحدة شوهد المركب مقلعاً ومقبلاً نحونا . وكان
الفارانبيون الموجودون في ذلك المكان قد صمموا على محاربة البربر (البجاة) من
أجل نساتهم وأولادهم وقطارات جالهم فاصطفوا فوق النخيل وكان عددهم مئتين
عدا النساء والأولاد . وأما نحن فقد هربنا الى كنيستنا التي كان يحيط بها حجارة
كبيرة ارتفاعها قمتان . ثم ان البربر بلغوا الميناء الذي أرشدتهم اليه التوتية وأقاموا
تلك الليلة في جانب الجبل من ناحية المغرب عند العيون فلما أصبحوا أوثقوا
التوتية وتركهم في ذلك الموضع وتركوا في المركب رجالاً يحفظه ووضعوا واحداً منهم
برقبه لئلا يقطع به . ثم أقبلوا نحو العيون فاتقاهم الفارانبيون للحرب وانتشبت واقعة
قرب العيون بين الجبال وكان رشق الشباب من الفريقين غزيراً كالطير . ولما كان
البربر أكثر عدداً من الفارانبيين ومرتاخين على القتال غلبوا الفارانبيين وقتلوا
منهم مئة وسبعة وأربعين رجلاً وفرّ من بقي منهم الى الجبال واختبأ بعضهم بين
الشجر . وأسر البربر النساء والأولاد وجعلوهم عند العيون . ثم أقبلوا علينا عدواً
كالوحوش الضارية الى الموضع المذبح « القصر » ظانين أنهم يجدون عندنا أموالاً
جزيلة مخبوءة فطافوا بالسور وجلبوا وأصاحوا بأصوات بربرية فحصل لنا كآبة عظيمة
وحرنا في ما نعمل فرفعنا عيوننا الى الله وبكينا بقلب موجع وهتفنا كلنا بصوت
واحد يا رب ارحم . ثم نهض أبونا القديس بولس من أهل « بتراء » ووقف في
وسط الكنيسة وقال : « أيها الآباء والأخوة اسمعوا مني أنا الخاطي الصغير فيكم أتم
تعالون أنا من أجل سيدنا وربنا يسوع المسيح اجتمعنا في هذا المكان وأنا من
أجل محبة فصلنا أنفسنا عن هذا العالم الباطل وقصدنا هذه البرية الفقيرة متحملين
الجوع والعطش ونهاية الفقر لنؤهل نحن الخطاة غير المستحقين ان نصير شركاؤه في
ملكه . والآن فما يقع علينا شيء بغير علمه وهو لا يعرض عنا في هذه الساعة فان

شاء أن يعتنقنا من هذه الحياة الباطلة الزائلة لتكون معاً فسيلتنا أن ننتهج ونفرح ونشكره ولا نحزن البتة لأنه لا شيء أشهى وأحل من معاينة وجهه المحبوب ومجده .
 اذكروا يا أخوتي كيف كنا نطوب القديسين ونشتهي أن نكون معهم فها أن
 مشتهانا قد تمَّ وأن أن نكون معهم إلى الأبد . فلا تحزنوا ولا تجنّبوا ولا تأتوا
 أمراً يشينكم بل انشطوا وصابروا الموت فيقبلكم الله في ملكه بفرح ومحبة .
 فأجابوا كلهم قائلين : « أيها الأب الكريم كما قلت لنا نصنع لأنه بماذا نكافي الرب
 عن كل ما صنع لنا نأخذ كأس الخلاص ونستغيث باسم الرب » . ثم دار أبونا وجهه
 إلى الشرق ورفع يديه إلى السماء وقال « أيها الرب يسوع المسيح الهنا القابض الكل
 رجائنا ومعوذتنا لا تنسَ عبيدك لكن اذكر مسكنتنا وأيدنا في ساعة الشدة هذه
 واقبل أرواحنا ذبيحة مرضية نسيماً طيباً فإنه بك يليق الاكرام والمجد الآن وإلى
 الدهر . واذ قلنا آمين خرج صوت من المذبح سمعناه كلنا يقول « تعالوا اليّ أيها
 المتعبون والتعبوا الأعمال وأنا أريحكم » . فأحاط بنا الخوف والجزع عند سماع ذلك
 الصوت وانحلت قلوبنا لأنه كما قال الرب « الروح نشيط ولكن الجسد ضعيف »
 أما البربر فاذ لم يكن أحد يقاومهم أحضروا أخشاباً طويلة وصعدوا بها إلى داخل
 السور وفتحوا الباب ودخلوا إليها كذئاب برّية وسيوفهم مجردة بأيديهم فصادفوا
 أولاً راهباً اسمه أرميا كان جالساً على باب الكنيسة فسأله ، وكان أحد النوتية يترجم
 لهم « أين رئيسكم » . فقال بكل شهامة أنا لا أخاف منكم ولا أدلكم على من
 تطلبون لأنكم أعداء الله . فاحتفظ البربر من جرأة ذلك الراهب واحتقاره لهم
 وربطوا يديه ورجليه وأقلموه مجرداً ورشقوه بالنشاب حتى أنه لم يبق في جسده
 موضع إلا أصابته سهامهم فلما رأى أبونا بولس هذه الأمور تقدم اليهم وقال أنا هو
 الذي تطلبونه مشيراً بأصبعه إلى نفسه قبضوا عليه وسأله « أين أموالك فأجابهم
 بكلام لين ووداعة تجاري عادته صدقوني يا أولادي أنني لم أقتن في عمري كله سوى
 هذين الثوبين الشرعيين المتيقنين اللذين تعانينهما على جسدي فشرعوا يضربون
 عنقه بحجارة ويمخرون وجهه بمزاريقهم قائلين له هات أموالك . وبعد أن عذّبوه

ساعة واستهنزوا به ولم يجدوا ذلك نفعا ضربه بالسيف على رأسه فانشق ذلك الرأس المقدس فلقين وتدلى على كتفيه من الجانبين وطعنوه طعنات أخرى في بدنه وهو طرح عند رجلي الأب الذي قُتل قبله

أما أنا الشقي فاني لما رأيت هذه الأحوال رأيت دماء القديسين منسكبة واهماهم مطروحة على الأرض استولى عليّ الخوف والجزع والتمست موضعاً أهرب إليه لانجوى من القتل . وكان في زاوية البيت سقف نخل قليل وكان البربر مشتغلين ببواس الريس خارج البيت فاخترأت تحت سقف النخل على أن يصير أحد أمرين اما أن لا يلحظني البربر فاتجوى واما ان يعثروا بي فلا أصبر على أكثر مما كنت أصبر عليه لولم اخترت . ثم ان البربر بعد قتل راهبين خارج الكنيسة دخلوا الى الكنيسة وهم يصيحون ضار بين الهواء بسيوفهم ثم أغلواها في الرهبان بصور تقشع منها الأبدان » كان الراهب يحدثنا بهذه الأمور وهو يبكي بكاءً مرّاً وقد حركنا نحن أيضاً الى البكاء . ثم قال كيف أصف الأحوال التي رأيتها عيني : كان بين الرهبان في حسن الوجه قد ترهب وسنه خمس عشرة سنة فلما أبصره البربر أرادوا أن يستبقوه عبداً لهم فاجتذبه أحدهم الى خارج الكنيسة بيده فلما رأى الأخ أنه لم يؤهل لهوت مع الأخوة وأنه يستعبد قوم جفاة متوحشين بكى وولول ثم رأى أنه لم ينتفع بالبكاء فتشدد واستبسل واختطف سيقاً من أحد البربر وضرب به كتفه وقد قصد بذلك أن يستفزهم لقتله فكان كما أراد فانهم انقضوا عليه بسيوفهم وقطعوه أرباً

ثم ان البربر لما قتلوا جميع الرهبان قتشوا كل مكان في الكنيسة ظانين أنهم يجدون أمتعة وأموالاً ولم يعلم هؤلاء الذين لا اله لهم ان الشهداء لم يكن لهم شيء على الأرض بل كانت قنينتهم كلها في السماء . وكان البربر لما شرعوا في التفتيش انقطع قلبي من الخوف لأنني قلت لا بد أن يفتشوا سقف النخل الذي اخترأت به فيقتلونني شرقتة وكنت أتضرع الى الله أن يعي قلوبهم عني فجاءوا اليّ ونظروا الى الحوض فاحرقوه وانصرفوا عنه ثم عادوا الى العيون وفي عزمهم أن يتوا طريقهم الى القلزم . فلما ذهبوا الى الشاطئ وجدوا المركب مكسراً لان الرجل الذي أقاموه على حراسته

كان مسيحياً قتل البربري الذي ترك معه وقطع جبال المركب وفرّ هارباً الى الجبال وقد قذفت الأمواج بالمركب الى الضخور فخطمة فاختاظ البربر وحاروا فيما يعملونه لأنه لم يعد لهم سبيل للعودة الى بلادهم ومن شدة غيظهم بدأوا بقتل الذين اسبقوهم من النساء والأولاد وكانوا كثاراً ثم أوقدوا ناراً عظيمة وشرعوا في حرق النخيل بلا رحمة . وبينما هم مشتغلون بهذا اذا بست مشة رجل من الاسماعيليين أهل فاران كلهم مسيحيون ورماة بالقوس والنشاب قد أقبلوا مهاجمين فلما شعر البربر بهم استعدوا للحرب وانتشبت بينهم حرب عند شروق الشمس في بسط من الأرض وتراموا بالنشاب مدة طويلة . وأما البربر فاذ لم يكن لهم سبيل الى الفرار حاربوا مستقنلين الى الساعة التاسعة من النهار وقد قتلوا من أهل فاران في ذلك اليوم ٧٤ رجلاً وجرحوا كثيرين . ولكن الفارانيين غلبهم بكثرة العدد وظلوا يقاتلونهم حتى قتلهم عن آخرهم هذا ولما كان البربر مشتغلين بالحرب مع أهل فاران حصلت لي جراحة يسيرة فخرجت من مخيبي وتفقدت أجساد القديسين فوجدتهم كلهم قد قضوا نحبهم الا ثلاثة منهم وهم دمئس واندراوس وأوريانس . أما دمئس فإنه كان طريقاً يتألم من جراحه لأنه كان في جنبه ضربة قتالة . وأما اندراوس فقد كانت فيه جراحات ليست بالغة فشفى منها . وأما أوريانس فإنه لم يمس بسوء لأن بربرياً ضربه بالسيف فوقعت ضربه في ثوبه الشمري فزقت ثوبه ولم يمس جسده فظن البربري أنه قتله فتركه وطرح أوريانس نفسه بين جثث الشهداء متظاهراً بالموت . هذا قام معي فتفقدنا أجساد القديسين ونحن نتنحب ونبكي من هذه الأهوال

ثم ان أهل فاران بعد ان قتلوا البربر تركوا جثثهم على شاطئ البحر ما كلاً للوحوش وطير السماء وجمعوا أجساد أهلهم القتولين في هذه الوقعة والتي قبلها وأقاموا عليهم مناحة عظيمة ودفنهم في مغاور في سفح الجبل بقرب العميون ثم جاؤا اليها مع رئيسهم أفاناثيوس وساعدوا في دفن أجساد القديسين . وكان البربر قد مثلوا بهم مثيلاً فكان أحدهم قد أصابته ضربة قطعه من كتفه الى صرته وآخر قد شطر شطرين وآخر قد قطعت الضربة رأسه الى عنقه وآخر نصف امعائه في جوفه والنصف

الآخر متدلّ الى الأرض... ولما جمعنا أجسادهم كلهم جاء افازياتوس وباقي رؤساء
 فاران وقدموا ثياباً بيضاء واكفناً ثميّة وكفنوا أجساد القديسين وكان عددهم
 تسعة وثلاثين لأنّ دمنس الرومي لم يكن قد توفي بعد. وحمل جميع الحضور سعف
 النخل وجاؤا لاستقبال القديسين لحملوا أجسادهم المقدسة بقرارات وفرح عظيم.
 ودفناهم كلهم في مكان واحد شرقي القصر. أما دمنس فإنه أسلم الروح عند المساء
 لحملته ودفناه في موضع منفرد لاننا لم نشأ أن نفتح القبر لندفنه معهم. وكان قتل
 هؤلاء الشهداء في الرابع عشر من شهر كانون الثاني في الساعة التاسعة من النهار.
 وأما اندراوس واوريانس فانهما أقاما هناك وأبيهما منقسم في الإقامة في ذلك الموضع
 أو الانصراف عنه. وأما أنا فلما كنت لم أطلق الصبر على البقاء في ذلك الموضع بعد
 خرابه على تلك الصورة جثت اليكم. وقد تملقني المحب لله افازياتوس كثيراً، لأبقي
 هناك ووعده بأن يعمدنا دائماً ويخدمنا بنشاط فلم أذعن له للأسباب التي تقدمت. اه
 ثم سألتنا الناسك أن يحدثه بما جرى لنا لخدمته وكان عدد المقتولين هنا وهناك متساوياً
 فصار البكاء والنحيب على الفريقين. ثم قام الأب دولاس الرئيس وقال: «أما
 أولئك الاخوان فقد أهلوا للفرح العظيم والملك الدائم بعد تلك الجهادات والأحزان
 ولبسوا تاج الشهداء. فلتهم نحن الآن بأنفسنا وتضرع اليهم أن يشفعوا بنا الى
 الرب ليكون لنا حظ معهم ونخدم الله بكل قوانا ونشكره لأنه نجّانا من أيدي الاشرار»
 وأما أنا النحاطي امونيوس فقد عدت الى مصر وسطّرت هذه الأخبار كلها في
 كتاب. وما سكنت الموضع القديم المدعو قاتوبوس بل سكنت بقرب منف في
 مسكن جميل بقيت فيه باكياً ذاكراً للصديقين شهداء المسيح وآلامهم ممجداً الاله
 الصابط الكل مع الابن الوحيد والروح القدس. الآن والى أبد الدهور آمين. اه
 هذه الأخبار وجدتها أنا يوحنا الراهب بتوفيق الله عند راهب متوحد مكتوبة
 باللغة القبطية. وكنت أجد هذه اللغة فنقلتها الى اليونانية لمجد الله ومذبح الشهداء
 القديسين. وكانت شهادة هؤلاء الأبرار القديسين في عهد ديوقتيانوس؟ الملك
 الكافر فصولاتهم تحفظنا أجمعين آمين! اه

هذه هي رواية أمونيوس الراهب عن غزوة الحجة والعرب لرهبان سيناء في
أواخر القرن الرابع كما وصلت إلينا . وأما قول المترجم اليوناني ان ذلك كان في عهد
الامبراطور ديوقليتيانوس (٢٤٨ : ٣١٣ م) فالراجح خطأه . نعم انه كان في عهد
هذا الامبراطور بطرك على الاسكندرية يسمى بطرس (٣٠٠ : ٣١١ م) ولكن
زيارة أمونيوس لسيناء كانت على الأرجح في عهد بطرس الثاني (٣٧٣ : ٣٨٠ م)
لأن روايته تنبئ ان رهبان طور سيناء لما هاجمهم العرب لجأوا الى برج كان لهم هناك
قرب مكان العليقة وهذا البرج في المشهور هو من بناء القديسة هيلانة أم قسطنطين
الكبير (٣٢٣ : ٣٣٧ م) كما مرّ أي بعد عهد ديوقليتيانوس وبطرس الأول بسنين .
وفوق ذلك فقد رأيت ان أمونيوس حجّ الى القدس ثم ذهب منها مع جماعة من الحجاج
الى طور سيناء . والمشهور ان طرق الحجاج النصارى لم تؤمن الا في عهد قسطنطين
الكبير الذي اعتنق النصرانية ونصرها وأمن طرقها . بل المشهور أنه لم تكن للنصارى
عادة الزيارة الى القدس وطور سيناء الا بعد أن زارت أم قسطنطين القدس باحتفال
ملكي عظيم وبنت فيها كنيسة القيامة سنة ٣٢٦ م وأمرت ببناء برجين وكنيسة العليقة
عند طور سيناء فأصبح الحج الى القدس وسيناء عادة للنصارى الى هذا العهد والله أعلم

✽ خبر نيلس الراهب ✽

هذا ومن كتب عن غزو العرب لرهبان طور سيناء نيلس الراهب من أعيان
القسطنطينية . جاء في سيرة هذا الراهب انه كان محافظاً لمدينة القسطنطينية وقد
تزوج فيها فولد له صبي وبنت . وكان معاصراً ليوحنا فم الذهب وقد تلمذ عنده
وأشتهر منذ صغره بالصلاح والتقوى وزهد الدنيا . فلما بلغ نحو الأربعين سنة من
العمر تمكن زهد الدنيا في قلبه فصمم على ترك وظيفته وهجر عائلته وبلاده والتسكك
في طور سيناء حيث كلم الله موسى . فترك ماله كله لامراته وبنته وأخذ ابنه واسمه
عبد الله وذهب به الى طور سيناء وذلك في نحو سنة ٣٩٥ م وأقام هناك قرب مغارة
ايلى النبي في الأرجح الى أن مات في نحو سنة ٤١١ م . وقد كتب عدة رسائل
ونسكيات روحية مشهورة . وكتب عن غزوة غزاها العرب لرهبان سيناء في عهده

فقل لي المطران بورفير بوس الثاني مطران سينا الحائي خلاصة ما كتبه عن هذه الفزة قال : — روى نيلس .

« أنه في ليلة الأحد الواقع في ١١ يناير سنة ٤٠٠ م نزلت أنا وابني من الجبل الى كنيسة العليقة حيث اجتمع الرهبان للصلاة وبقينا نصلي الى الصباح اذ هجم علينا جماعة من العرب فقتلوا منا الكاهن ثيودولس والراهبين بولس وحنا وأخذوا ابني عبد الله أسيراً . وكان بين شيخ العرب وشيخ فيران عهد صلح لتأمين طريق التجارة فذهبت ليلاً الى شيخ فيران وأخبرته بما كان من غدر العرب وأسر ابني . فأرسل وفدًا الى شيخ العرب في طلب الترضية وعدت الى الجبل فوجدت العرب قد قتلوا سبعة رهبان آخرين في ضواحي العليقة . وعاد الوفد الى فيران بعد أربعة أيام وقال ان شيخ العرب أظهر مزيد الأسف مما جرى وتعهد بكل ما يرضي الفارانين وأما ابني فقال انه لا يزال حيًّا ولكنه لا يعلم أين هو . فلما رجع الوفد الى شيخ العرب بمطالب الفارانين صحبته للتفتيش عن ابني . وفي الطريق التقيت بدويًا أخبرني أن ابني في الخلصة قرب بئر السبع فأخذت دليلًا ونجحت الخلصة فوجدت ابني في كنيستها فوَقعت عليه أقبله وسألته عما جرى له مع العرب فقال :

« كان العرب الفزة قد أسروا معي عبدًا لأهل فيران فسمعهم في الطريق يقولون انهم سيقدموني أنا واباه ذبيحة « لنجمة الصبح » التي كانوا يعدونها . فلما نزلوا البيت فرَّ العبد وبقيت أنا وحدي أبكي الليل كله وأصلي الى الله لينقذني من أيدي أولئك القساة . وكانوا قد سكروا تلك الليلة فناموا الى ما بعد شروق الشمس أي بعد فوات وقت الذبيحة فأخذوني الى سوق وبعوني عبدًا لبعض التجار فاقتداني مطران الخلصة منه وجعاني في هذه الكنيسة خادمًا » . قال نيلس فشكرت المطران وشكرت الله على نعمه وعدت بابني الى طور سيناء مسرورًا » اه

هذا وكان نيلس يفاخر اليهود بقوله : « أنه بالرغم عن التكبّات والاضطهادات التي كانت تحلُّ بالرهبان فانهم قضوا أيامهم راضين فرحين في نفس الصحراء التي لم يستطع شعب الله الخاص أن يمرَّ بها مرورًا بلا شكوى ولا تذرُّ » اه

أبرشية فيران

والواقع أنه على رغم غزوات العرب وتعدياتهم نرى لرهبان سيناء في بلد القرن السادس المسيح أبرشية في وادي فيران فيها عدة أديرة وكنائس حتى أن المجمع الذي عُقد في القسطنطينية في أيام بطريكها « مينا » سنة ٥٣٦ م ضد الهرطوقيين أنثيموس وسافيروس حضره الكاهن ثيوداس نائباً عن أبرشية فيران وأمضى اسمه في جلسات المجمع هكذا : « أنا ثيوداس الكاهن بنعمة الله النائب عن رهبان طور سيناء وراية وأبرشية فيران المقدسة »

وكانت أبرشية فيران قبل هذا العهد تابعة لأبرشية البتراء كما مرّ إلى أن أخذ ذكر البتراء في آخر عهد الامبراطور فالنس الروماني (٣٦٥ : ٣٧٨ م) فعدت أبرشية قائمة بذاتها

خبر أنطونيوس الشهيد

وزار أنطونيوس الشهيد سيناء في القرن السادس للمسيح بعد بناء الدير بقليل وكتب رحلته إليها فقال « أنه رأى كثيراً من مغاور النسك عند جبل سيناء وجبل حوريب . وأن عرب البادية أقاموا على جبل حوريب صنماً من الرخام الأبيض كان يتغير لونه في أثناء احتفاله بتكريم القمر ! وأنه رأى المن الذي كان يهبط من السماء في الوادي بين جبل حوريب وجبل سيناء وذكر كيف كان الرهبان يجمعونه ويأتون به إلى الدير وهناك يضعونه في علب صغيرة ويقدمونه للزوّار بركة ، وقد أعطوا منه شيئاً لأنطونيوس وصنعوا منه شرباً وقدموه له فشرب منه »

ثم ذكر أنطونيوس سفره من جبل حوريب إلى جبل سيناء وقال أنه عند ما اقترب من جبل سيناء استقبله عدد لا يحصى من الرهبان يحملون الصليب وينشدون المزامير ولما وصلوه انطرحوا على الأرض وكذلك فعل أنطونيوس ورفاقه وبكوا جميعاً ثم دخل أنطونيوس الدير فأراه الرهبان التبع الذي رأى موسى عنده العليقة .

وكان للدير ثلاثة رؤساء رئيس يعرف اللاتينية وآخر اليونانية وثالث مصري

ثم صعد أنطونيوس إلى قمة جبل سيناء في سأم عظيم له ستة آلاف درجة فلما وصل وسط الطريق رأى غار إيليا النبي . وفي قمة الجبل رأى كنيسة صغيرة مساحتها

٦ أقدام مربعة . قال ولم يكن أحد يجسر أن يقيم هناك ولكن كان من عادة الرهبان أن يتسلقوا القمة عند الفجر ويصلون . وكان من عادة الزوّار أن يحلقوا شعور رؤوسهم وطام فلق أنطونيوس شعر رأسه وحيته »

✠ خير بناء الدير ورجال حاميته المروفين بالجبالية ✠

بقي رهبان سيناء يقاسون الشدائد من اعتداء البدو عليهم الى عهد الأمبراطور يوستينيانوس الروماني الذي حكم في القسطنطينية من أول أبريل سنة ٥٢٧ الى سنة ٥٦٦ م فسمعوا بغيرته على الدين وأهله فأرسلوا اليه وفدًا يسألونه أن يني لهم حصنًا يقيمهم هجمات البدو . وكان الرومان قد هجروا حصن البتراء من عهد الأمبراطور فالنس وبطلت طريق البتراء التجارية الى مصر بسبب تحويل التجارة من خليج فارس الى تدمر كما مرّ وأصبح البدو من البحر الميت الى البحر الأحمر يسيئون وينهبون بلا وازع . فرأى الأمبراطور يوستينيانوس وجوب حماية الرهبان وتأمين طريق مصر من العقبة فأجلب طلب الرهبان وارسل مهندسا وبنائين فبنوا الدير الحالي وكان الفراغ من بنائه نحو سنة ٥٤٥ م كما قدمنا في باب الجغرافية

وبعد بناء الدير أرسل الملك يوستينيانوس مئتي رجل بمائلاتهم حامية له أي مئة رجل من بلاد الروم ومئة رجل من مصر وأمر بمرتب من الحبوب يرسل اليهم سنويًا من مصر لقوتهم . فسكنوا محلة بنوها لأنفسهم في جوار الدير . وكانوا كلهم يدينون بالنصرانية

ثم كان الإسلام في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م وفتح العرب للمسلمون مصر سنة ٦٤٠ م واقطع الزاد الذي كان يرسل الى الحامية من مصر ولم يكن للدير طاقة على امدادها بالقوت ولا في طاقتها حماية الدير بعد ذهاب دولتها فاضطر رجالها الى ترك محلتهم عند الدير وسكنوا البادية حول الدير ودخلوا في الإسلام وذلك من عهد بعيد . ولكنهم ما زالوا يعيشون في جوار الدير ويخدمون الرهبان باجرتهم والرهبان يحسنون اليهم يأخذون بناصرهم الى اليوم . وقد عرفوا بالجبالية نسبة الى جبل موسى . ويعرفون أيضًا بصبيان الدير لأنهم في خدمته

واطلعت في الدير على خبر وضعه الرهبان عن بناء الدير والجبالية في دفتر صغير
« متقول عن الدفتر الكبير عن سنة ٥٣٠ م » فَأُثِرَتْ اثباته هنا زيادة في التبيان
وهذا هو نصه بعد ضبط عبارته :

« نقول نحن القسوس والرهبان القاطنين في طور سيناء إننا لم نعد نستطيع احتمال
اضطهاد العربان الغرباء الذين كانوا يأتوننا من البحر الأحمر والحبشة ومن كل ناحية
ينهبوننا ويذبحوننا ويفعلون بنا كل الشرور التي يلهمهم بها الشيطان . وقد نصحننا
الزوار الذين كانوا يأتون من كل الجهات لزيارة الأماكن المقدسة أن نرسل وفدًا إلى
الملك يوستينيانوس في القسطنطينية ليني لنا حصناً يقينا هجمات العرب لذلك اجتمعنا
يومًا ما في جبل الله الذي كلم عليه سيدنا موسى واختارنا أناسًا منا يذهبون إلى الملك
ويلتمسون منه بناء الحصن وهم الشيخ المتوحد ثاؤدوسوس وبروكوبيوس ونجوموس
وانطونيوس وسابا فسافروا بحرًا إلى القسطنطينية ودخلوا إلى الملك وقدموا له الدعاء
والصلوات المرسله من الآباء وخرّوا أمامه ساجدين وبكوا بكاءً مرًا وأخبروه بجميع
الشرور التي يأتياها البربر ضدنا من النهب والنهب فرحّب الملك بهم وبألف في أكرامهم
وأجابههم إلى طلبهم . فأرسل كبير أراخته جاورجيوس وأرسل معه كتابًا بختم يده
إلى نائبه في مصر ثاودورس يأمره بأن يجهز جاورجيوس بما يلزم من المال والمعلمين
والأدوات لبناء الحصن ففعل ثاودورس بأمر الملك ووصل الأرخن جاورجيوس إلينا
ومعه كل ما يلزم الحصن من بنائين وأدوات وأموال . وبحث في كل الجهات فلم يجد
مكانًا ينني عليه الحصن أفضل من مكان العليقة لأنه في بسيط من الأرض وفيه الماء
وهو موضع مقدس فبنى عليه الحصن وهو الدير الحالي

« على أن هذا الحصن لم يبق الرهبان وزواره من اعتداء البدولان هؤلاء كانوا
يختبئون في المغاور والجبال وكلما وجدوا زائرًا أو راهبًا منفردًا اقتضوا عليه قتلوه وسلبوه
ماله . فاما بلغت هذه الأخبار الملك يوستينيانوس أحضر من بلاد الفلاح جهة البحر
الأسود مئة رجل بعائلاتهم وأرسلهم إلى سيناء وكسب إلى ثاودورس نائبه في مصر
فأرسل إليها أيضًا مئة رجل بعائلاتهم فبنى الجميع لهم محلة وراء الجبل الشرقي

على نحو ثمانية أميال من الدير وسكنوا فيها وأقاموا هناك في حراسة الدير وخدمة الرهبان . وأمر الملك يوستينانوس أن يكونوا عبيداً للدير وفي طاعة الرهبان هم وأولادهم الى أن يرث الله الأرض وما عليها . ومن أخطأ منهم فلرهبان الاذن في تأديبه وبجاراته «ولما كان القفر يابساً لا يخرج معاشاً أصدر الملك أمره الى ثودورس والي مصر أن يجعل للدير راتباً مستديماً قدحاً من كل أردب من كل الحبوب كالقمح والشعير والعدس وغيرها لأجل مؤونة الرهبان وخدمة الدير وقد أقر هذه العطية للملكية بعد ذلك الرسول محمد أول ملوك الإسلام كما هو مثبت في المهدية التي أعطاها للرهبان ؟ «وبقي الصبيان محافظين على دينهم وأما تمهم في طاعة الدير الى أن قدم السلطان سليم مصر فاتحاً ؟ وذهب عربان البر من كل جنس الى مصر لتقديم الطاعة له فذهب صبيان الدير معهم وقالوا للسلطان جئنا اليك لتدخل في دين الإسلام ونخرج من خدمة الدير فأجابهم السلطان أما أن تدخلوا في دين الإسلام فحسنأفعلون وأما أن تخرجوا من خدمة الدير فلا لأن أوامر الملوك لا تُنقض لأني ان أنا قضت امر الملك يوستينانوس يأتي غيري بعدي فينقض أمري . ثم أمر فدخلوا في دين الإسلام وبقوا في خدمة الدير وقد بُت جميع الهبات التي وهبها الملك يوستينانوس لرهبان الدير وكتبها النبي محمد في عهده » اه

واطلعت في الدير على رواية أخرى لبناء الدير والجبالية مكتوبة على رق سعة شبران وقبضة في نحو شبرين وهي تختلف عن هذه الرواية في التعبير وتتفق في المبنى . ومما جاء فيها ولم يكن في الرواية الأولى : « ان المهندس بنى أولاً كنيسة مار اثناسيوس ودير راية وكنيسة على رأس جبل المناجاة ثم بنى دير طور سيناء . وانه أراد أولاً أن يبني هذا الدير فوق جبل سيناء ثم لما لم يجد ماء فوق الجبل بناء في مكانه الحالي وهو في وادي ضيق بين جبلين يكشفه الجبل الشرقي فاذا صعد أحد الى هذا الجبل ورمى حجراً وقع في الدير . فلما عاد المهندس الى الملك يوستينانوس ووصف له موضع الدير غضب من بناءه في موضع مكشوف للعدو وأمر بضرب عنقه » « وان السلطان سليماً فرض على الجبالية نقل تسعين حمل حمل كل سنة من

شون مصر الى الحرمين أكراماً لقراء الحرمين فبقوا على ذلك مئة سنة ونيفاً حتى
ضجّراً من هذه السخرة والتمسوا من الرهبان مساعدتهم على التخلص منها فبذل
الرهبان مالاً جزيلاً وأراحوهم منها منذ تسعين سنة « اه
وقد وقّع هذا الخبر « الرئيس جرمانوس . والأقلم رومانوس . والراهب توما
الشامي . وغيرهم من القسس والرهبان ومشايخ العرب وعدد الكل ١٢ رجلاً »
ويؤخذ من حواشي معلقة على بعض كتب الدير : « ان الصبيان قديماً اقتتلوا فيما
بينهم فقتل البعض وفرّ البعض الى بلاد الشام والذين بقوا عجزوا عن حماية أنفسهم
من العربان فضلاً عن حماية الدير فقعد الرهبان مجلساً في جامع الدير حضره بعض
مشايخ الزهيرات (من أولاد سعيد) والوارمة وجعلوا الصبيان في حى المحاسنة
(فرع من الوارمة) وأعطى الرهبانُ المحاسنةَ مقابل حياتهم للصبيان بستاناً لهم في
جبل الفُريج يستغلونه ولكن المحاسنة استملكوه ولا يزال في حوزتهم الى اليوم »

المهدة النبوية

تقدم في باب الجغرافية ان في دير طور سيناء صورة «عهد» قديم منسوب الى
محمد نبي الاسلام يعرف « بالعهد النبوية » . وفي تقاليد رهبان هذا الدير أن النبي
محمد كتب لهم هذا العهد في السنة الثانية للهجرة أماناً لهم وللنصارى كافة على أرواحهم
وأموالهم ويهمهم وان السلطان سليم العثماني عند فتح مصر سنة ١٥١٧ م أخذه
منهم وحمله الى الأستانة وترك لهم صورة مع ترجمتها في التركية
وقد رأيت في دير طور سيناء وفي وكالته في مصر القاهرة عدة صور لهذه المهدة
بالعربية والتركية بعضها منسوخ في كتاب صغير وبعضها على رقى غزال وكل صورة
من هذه الصور تختلف عن الأخرى قليلاً وفي كل منها أغلاط تدل على أن النساخ
الذين نسخوها كانوا أعاجم أو عرباً مجهولون قواعد اللغة العربية . وأصبح هذه النسخ
وأقدمها ثلاث مكتوبة في ٣ كراريس صغيرة بالعربية والتركية ومحفوظة في وكالة
الدير بمصر القاهرة . وقد سمت بالأحرف الافرنجية A. B. C. حسب قدميتها.
وأقدمها الموسومة بحرف « A » . وهذه صورتها مع تصحيح اغلاط النسخ في الحاشية:

« بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون * نسخة سجل العهد * كتبه محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى كافة النصارى »
 « هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله الى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموتماً على وديعة الله في خلقه لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً . كتبه لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومفارها قريها وبعيدها ، فصيحاً وعجمياً ، معروفاً ومجهولها ، كتاباً جعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه الى غيره وتمدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً وليثاقه ناقضاً وبيدته مستهزئاً . وللعنة مستوجباً ، سلطاناً كان أم غيره من المسلمين المرتدين . وان احتسب راهباً^(١) أو سائح في جبل أو وادٍ أو مغارة أو عمران أو سهل أو رمل أو ردة أو بعة فأنا أكون من وراثتهم ذائباً عنهم من كل عذوق لهم بنفسي وأعواني وأهل ملتي واتباعي لأنهم رعيتي وأهل ذمتي . وأنا اعزل عنهم الأذى في المون التي يحمل أهل العهد من القيام بالخراج إلا ما طابت به نفوسهم وليس عليهم جبر ولا إكراه على شيء من ذلك . ولا يغير أسقف من أسقفته ولا راهب من رهبانته ولا حبس من صومته ولا سائح من سياحته . ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم وبيعهم ولا يدخل شيء من بناء^(٢) كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين . فمن فعل شيئاً من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله . ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من تعبد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب . وهم في ذمتي وميثاقي وأمانتي من كل مكروه . وكذلك من يتفرد بالعبادة في الجبال والمواضع المباركة لا يلزمهم مما يزعموه ولا^(٣) خراج ولا عشر ولا يشاطرون لكونه برسم أفواهم . ويعاونوا عند ادراك القلة بالطلاق قدح واحد من كل أردب برسم أفواهم . ولا يلزموا بخروج في حرب ولا قيام بجزية ولا من أصحاب الخراج وذوي الأموال والعقارات والتجارات مما أكثر من اثنا^(٤) عشر درهم بالجمعة في كل عام ولا يكلف أحداً صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) راهب (٢) مال (٣) لا (٤) اثني

منهم شططاً . ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن . ويحفظ ^(١) لم جناح الرحمة وكيف
عنهم أذى المكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا . وإن صارت النصرانية عند
المسلمين فعلية ^(٢) برضاها وتمكينها من الصلوة في بيعة ولا يحيل ^(٣) بينها وبين هوى
دينها . ومن خالف عهد الله واعتمد بضده ^(٤) من ذلك فقد عصى ميثاقه ورسوله .
ويعاونوا على مَرَمَةٍ يعمهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفعالهم بالعهد .
ولا يلزم أحداً منهم بتقل سلاح بل المسلمين يذبوا عنهم ولا يخافوا هذا العهد
أبدًا إلى حين تقوم الساعة وتنفضي الدنيا . وشهد بهذا العهد - الذي كتبه محمد
ابن عبد الله رسول الله صلى عليه وسلم لجميع النصارى والوفاء بجميع ما شرط لهم عليه
- من أثبت اسمه وشهادته آخره :

علي بن أبي طالب	أبو بكر بن أبي قحافة	عمر بن الخطاب
عثمان بن عفان	أبو الدرداء * أبو هريرة	عبد الله بن مسعود
العباس بن عبد المطلب	فضيل ^(٥) بن عباس	الزبير بن الصوام
طلحة بن عبد الله	سعيد بن معاذ	سعيد ^(٦) بن عباد
ثابت بن نفيس	زيد بن ثابت	أبو حنيفة بن عيه ^(٧)
هاشم بن عيه ^(٨)	معظم بن قرشي	حارث بن ثابت
عبد العظيم بن حسن	عبد الله بن عمرو العاص	غاز بن ياسين ^(٩)

« وكتب علي بن أبي طالب هذا العهد بخطه في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم بتاريخ الثالث من الحرم ثاني سني الهجرة وأودعت نسخة في خزانة السلطان وختم
بختام النبي . وهو مكتوب في جلد آدم ^(١٠) طائفي . فطوبى لمن عمل به وبشرطه ثم
طوباه وهو عند الله من الراجين عفوره والسلام »

« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المتقولة الكاثنة ^(١١) بخط
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف السلطاني لا زال نافذاً

صوابه كما في بعض النسخ الأخرى أو كلها : (١) « ويخفف » (٢) « فليهم » (٣) « يحيل »
(٤) « بالضد » صوابه : (٥) « الفضل » (٦) « سعد » (٧) « أبو حذيفة بن عتبة »
(٨) « هاشم بن عتبة » (٩) « عامر بن ياسر » (١٠) « آدم » (١١) « من النسخة الكاثنة »

بعون المعين السبحاني ووضعت في أيدي طائفة الرهبان القاطنين بجبل طور سيناء ليكون
النسخة المتقولة من النسخة الكائنة بخط أمير المؤمنين « ضائعة » وليكون سنداً على ما يشهد
به المراسيم السلطانية والمربعات والسجلات التي في أيدي الطائفة المزبورة » اه
وهذه النسخة مذكاة بمختم المولى بمصر المحروسة وتصديقه بخطه غير المنقوط هكذا :

« حرّر بأمرى وقرّر بمعرفتي راجي العفو الى العلي العلاء محمد بن عبد القادر
المولى بالمحروسة مصر حيث عن البلية والاحن عني عنهما »

(الختم) « الوثائق بالملك القادر محمد بن عبد القادر » اه

ويقول بعض السافدين ان هذا المولى قام على مصر في عهد السلطان سليمان الثاني
سنة ٩٢٦ : ٩٧٤ هـ ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م



وأما النسخة الثانية التي في وكالة الدير الموسومة بحرف " B " فقد ذكبت بما يأتي :

« صورة نقلت عن الأصل بدون الفصل والوصل . تَمَعُ أضعف عباد الباري
نوح بن أحمد الانصاري القاضي بمصر المحروسة عني عنهما » (الختم) اه
وقد سميت لدى المحكمة الشرعية بمصر لمرفة مدة هذا القاضي فلم أوفق الى ذلك



وفي الدير نسخة عرفت بالنسخة الطورونية تختم بعد قوله « عفو ربه والسلام » بالعبارة الآتية :
« وفي الأصل المتقول منه هذه النسخة المتوجة بالنشان الشريف السلطاني ما صورته :
« نقلت هذه النسخة من النسخة التي نقلت من النسخة المتقولة من النسخة
الكائنة بخط أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه بالأمر الشريف
السلطاني لا زال نافذاً بعون المعين السبحاني . ووضعت في أيدي طائفة الرهبان
القاطنين بجبل طور سيناء ليكون النسخة المتقولة من النسخة الكائنة بخط أمير
المؤمنين « باقية » وليكون سنداً على ما تشهد به المراسيم السلطانية والمربعات والسجلات
التي في أيدي الطائفة المزبورة »

« تمت سطرت هذه النسخة في ثاني رجب المرجب سنة ٩٦٨ (١٩ مارس ١٥٦١ م)
« ما تضمنته هذه العهد نامة للمنسوبة الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في حق طائفة
القسيسين والرهبان على وفق الشروط والله اعلم بالصواب (الختم) طه بن محمد سعد اه

هذه صورة المهددة المحفوظة في الدير الى اليوم . ولا سبيل لنا الى الأصل الذي يقال انه صدر عن النبي بل لا سبيل لنا الى الصورة الأصلية التي قيل انها أعطيت الى الرهبان عوضاً عن الأصل لكثرة النسخ التي في أيدي الرهبان واختلاف بعضها عن بعض وعدم الاهتداء الى تاريخ لكل منها . لذلك أنكر بعض الباحثين ، وفي جملتهم البحّثة احمد زكي باشا سكرتير مجلس النظار ، صحة هذه المهددة وصدورها عن النبي وقالوا ان رهبان سينا اختلقوها للاستعانة بها على دفع ظلم الحكماء والفوغاه . وقد أيّدوا قولهم هذا بثلاثة أسباب مهمة وهي :

١ - أن لغة المهددة تختلف عن لغة عصر النبي ففيها من التراكيب والألفاظ ما لم يكن مألوفاً في ذلك العصر .

٢ - انها مؤرخة في السنة الثانية للهجرة مع أن الهجرة لم يؤرخ لها إلا في السنة الثامنة عشرة أي بعد وفاة النبي بسبع سنين . فضلاً عن أن بعض الشهود المذكورين في ذيل هذه المهددة كأبي هريرة وأبي الدرداء لم يكونوا قد أسلموا في السنة الثانية للهجرة

٣ - ان مؤرخي الإسلام الذين أحصوا كل قول أو أثر للنبي لم يذكروا هذه المهددة ولا أتوا بأقل اشارة تدل عليها * * * ودفعاً لهذه الأسباب نقول :

١ - ان الرهبان لا يدعون ان هذه المهددة هي الأصل الذي صدر عن النبي ولا صورة طبق الأصل بل هي الصورة التي أعطيت لهم بعد أخذ « العهد » منهم

٢ - ان ثاني سني الهجرة ليس هو تاريخ الأصل بل أن المهددة التي بأيدينا تذكر أن الأصل أعطي في ثاني سني الهجرة . والظاهر أنه ثامن لا ثاني سني الهجرة فخرقة النساخ ، ومثل هذا التحريف كثير الاحتمال جداً لاسيما من النساخ الأعاجم

٣ - ان عدم ذكر أحد المؤرخين للأصل لا يعطين بصحته لأنه لا يمكن أن يكون المؤرخون قد أحصوا كل أثر للنبي . وقد حفظ هذا العهد في الدير الى أن أخذ منهم فكان يشار اليه في كل فرمان أو منشور أعطي للرهبان الى اليوم كما سيحكي اذا فلا أسباب التي يقدمها المنكرون على أهميتها لا تنفي أصل المهددة وصدورها

عن النبي . ومن المحتمل جداً أن يكون النبي قد أعطى رهبان سيناء عهداً بقي معهم الى أن أخذه منهم أحد السلاطين السالفين ، وعرضهم عنه عهداً بروح العهد النبوي ولغة ذلك العصر مع تفصيل اقتضاه الزمان والحال وهو العهدة التي بيد الرهبان . وتأيداً لذلك نقول : -

من المعلوم أن دير طور سيناء هو في طريق بلاد العرب الى مصر . وقد تبين من أخبار نيلس الراهب قبل بناء الدير أنه كان بين شيخ فاران في الجزيرة وشيخ العرب شرقها عهد لتأمين الطريق . وبعد بناء الدير سنة ٥٤٥ م وانتقال أبرشية فيران الى طور سيناء أصبح النظر في عقد العهد مع العرب من خصائص رهبان الدير . ولما قام النبي محمد في جزيرة العرب سنة ٦٢٢ م أصبح هو المرجع الأعلى للعرب كافة ويدل تاريخ الإسلام أنه في السنة السابعة للهجرة سنة ٦٢٨ - ٦٢٩ م أرسل النبي محمد كتبه الى الملوك والأمراء مثل كسرى وقصر والمقوقس نائب الرومان في مصر يدعوهم الى الإسلام . وأن المقوقس أكرم رسول النبي وزوده بالهدايا الى النبي . وليس لرسول النبي طريق الى مصر أخصر من طريق سيناء المار بالدير . فمن المعقول جداً أن يكون الرسول قد مرّ بدير سيناء ذهاباً وائاباً وأن رهبان سيناء قد احتاطوا لأنفسهم وأرسلوا معه وفداً يطلع النبي على حال ديرهم ويطلب منه العهد تأميناً للطريق وصيانة لديرهم ومصالحهم . هذا من جهة الرهبان ، وأما النبي محمد فيحتمل جداً أن يكون قد أعطاهم العهد وأمنهم وأوصى بهم خيراً للأسباب الآتية :

أولاً - ان دير طور سيناء هو في طريق مصر من بلاد العرب ومن مصلحة العرب كما هو من مصلحة الرهبان تأمين الطريق الى مصر
ثانياً - ان التاريخ يدلنا أن النبي قد حُبب اليه النسك والزهد وكان كثيراً ما يذهب الى غار حراء قرب مكة ليتعبد ويذكر الله فيه حتى يُبعث للناس بشيراً ونذيراً . لذلك كان يميل الى الرهبان والنسك ويوصي بهم خيراً . جاء في سورة المائدة : « لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا . وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَأَن مِنْهُمْ قِيسِينَ وَرَهَبَانًا

وانهم لا يستكبرون » * وقد وُثِّقَ النبيُّ هذا المثل خلفائه من بعده . خطب أبو بكر الصديق في جيشه عند إرساله لفتح سوريا فقال :

« إذا قُتِلَ العدو فقاتلوه مستبشرين والموت أولى بكم من القهقرى . وإذا انتصرتم فلا تقتلوا الشيوخ ولا النساء ولا الأطفال ولا تقطعوا النخيل ولا تحرقوا الزرع ولا تذبحوا من الماشية إلا ما كنتم في حاجة إليه قوتكم . وأمنوا من ذلِّ لكم ورغب في إيداء الجزية . ولا تخلفوا وعدكم ولو لأعدائكم . » ويسترون في طريقكم رجالاً متوحدين ناسكِينَ فاحفظوا بهم ولا تمسوا أديارهم بضرر . » واهلكوا اليهود الآن أن يسلموا »

ثالثاً - لقد جرت عادة النبي ، وخلفائه من بعده ، إعطاء اليهود للنصارى ومعاملتهم بروح التسامح من ذلك : أ - عهد النبي لأهل إيالة وقد مرَّ ذكره برُمته

ب - عهد النبي لأهل أذرح ومقنا ج - عهد خالد بن الوليد لأهل القدس

د - عهد أبي عبيدة لأهل بعلبك ه - عهد عبد الله بن سعد لعظيم النوبة

رابعاً - ان رهبان طور سيناء قد سكنوا أرضاً يقدسهها اليهود والنصارى

والمسلمون والوثنيون على السواء . وفي تقاليد بدو سيناء والرهبان ان النبي زار طور سيناء

بنفسه وترك فيه أثراً كما مرَّ . وقد ذكر النبي طور سيناء مراراً في القرآن الكريم ودلَّ

على انه يقدسه كما سيجيء فيبعد جداً انه يخيب طلب سكانه ولا سيما الرهبان

والنساك الذين كان من طبعه الميل اليهم مع انه أعطى العهد لجيرانهم أهل إيالة كما قدمنا

خامساً - ان سلاطين المسلمين منذ القديم أقرُّوا هذه الامتيازات المبنية في العهدة

التي بين أيدينا وذكرها في فرماناتهم ومنشوراتهم لطائرة الدير . بل ذكروا انهم انما

أعطوهم هذه الامتيازات بناء على العهد الذي أخذوه عن النبي وأيده الخلفاء الراشدون *

وأقدم ما وصل إلينا من تلك المنشورات منشور الامام العاضد لدين الله أبي محمد

عبد الله آخر الخلفاء الفاطميين (٥٥٦ : ٥٦٧ هـ ١١٦٠ : ١١٧١ م) . وهذا المنشور

يشير الى « مرسوم » أخذه الرهبان من الأيام الحاكية أي الحاكم بأمر الله

(٣٨٦ : ٤١١ هـ ٩٩٦ : ١٠٢١ م) . وعليه جرى جميع السلاطين المسلمين الذين أتوا

بعدها الى زمان المطران الحالي . بل نرى ان نابوليون بوناپرت وقواده عند دخولهم

مصر منحوا الرهبان نفس الامتيازات التي منحهم اياها السلاطين المسلمون كما سيجي
ساسداً - انه لا يعقل ان قومًا مستضعفين كرهبان سيناء يقدمون في وسط
بلاد اسلامية على اختلاق عهد عن لسان نبي الاسلام لا أصل له البتة ويطلبون
فيه من السلاطين المسلمين الامتيازات الجمة . بل لو أقدم رهبان سيناء على مثل
هذا العمل فلا يعقل ان سلاطين الاسلام من عهد انطفاء الراشدين أو من عهد
الحاكم بأمر الله الى هذا العهد يقرّون رهبان سيناء على ما اختلقوه ويمتحنونهم من
الامتيازات ما فيه خسارة لبيت المال بدون تثبّت أو تحقيق عن الأصل * والأقرب الى
العقل أن يكون لهذه العهدة أصل تاريخي . فاذا لم يكن رهبان سيناء قد نالوا عهداً كأهل
أيلة فلا يبعد أن يكون العهد الذي أخذه أهل أيلة قد شمل رهبان طور سيناء أيضاً
لأن أيلة كانت في ذلك العهد بعد انحطاط البتراء الملجأ الأكبر للنصارى في تلك
الجهات ، وان هذا العهد حفظ في الدير الى أن أخذ منهم وعوضوا عنه العهدة التي
بين أيديهم والله أعلم

ولنذكر الآن بعضاً من الآيات القرآنية التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء
والمنشورات السلطانية المشار إليها آنفاً تأييداً للعهد النبوي :

﴿ الآيات التي ذكر فيها جبل الطور وسيناء في القرآن الكريم ﴾

عن سورة البقرة : « وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم
بقوة واذكروا ما فيه لعلكم تتقون »

عن سورة مريم : « ونادينه من جانب الطور الأيمن وقرّبناه نجياً »
عن سورة طه : « يا بني إسرائيل قد آتيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور
الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى . كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا تطغوا فيه فيحلّ
عليكم غضبي » . . . « وهل أتاك حديث موسى إذ رأى ناراً فقال لأهله امكثوا اني
أرسلت ناراً لعلّي آتيتكم منها بقبس أو أجد على النار هُدًى . فلما أتاه نودي يا موسى
اني أنا ربك فاخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يُوحى
إنني أنا الله لا إله إلا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري »

عن سورة القصص : « وما كنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربك
رئتذرعاً قوماً ما أتاهم من نذير من قبلك لعلهم يتذكرون »

عن سورة الطور : « والطور وكتاب مسطور في رقٍ منشور والبيت المعمور
والسقف المرفوع والبحر المسجور أن عذاب ربك لواقع ما له من دافع »

عن سورة التين : « بسم الله الرحمن الرحيم . والتين والزيتون وطور سينين
وهذا البلد الأمين لقد خلقنا الإنسان في أحسن قويم »

عن سورة المؤمنون : « فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم فيها
فواكه كثيرة قومنها تأكلون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للأسكين »

« مقتطفات من منشور الإمام العاضد لدين الله أبي محمد عبدالله . كما نقلته سنة ١٩١٣ من
درج في وكالة دير طور سيناء بمصر يبلغ طوله نحو عشرة أمتار »

« الحمد لله رب العالمين . بسم الله الرحمن الرحيم . منشور . . . مولانا وسيدنا
الإمام العاضد لدين الله أمير المؤمنين . . . صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين
وأبنائه الأكرمين ... »

« ولما عرضت بمحضرتنا رقعة مترجمة باسم مقام أسقف دير طور سيناء ورجائه
ضمنوها انقطاعهم للعبادة وجريمهم فيها على رسم مألوف لهم وعادة . وإن لم رسوماً
مقررة من الأيام الحاكية وبأيديهم سجلات شرفوا بها من هذه الدول العالية العلية .
وسألوا تجديد ما بأيديهم . خرج أمرنا بأيداع هذا المنشور ما رسمناه من الوصية بهم
والبعث على رعاية جانبهم وتسهيل مطالبهم وحلهم على عاداتهم وأنالهم من الاحتفاء
بهم غاية ؟ أدارتهم وأعاتهم على ما يعود باصلاح أمورهم ويوجب انبساط أمالهم وشرح
صدورهم ورعايتهم حيث كانوا من البلاد وانتخابهم بما يجمع لهم من الطرايف من
الخيرات والبلاد ؟ وحلهم على مضمون ما بأيديهم من اعفائهم ما أحدثه الولاة
بالخسبون الطورية عليهم من الرسوم لأنفسهم التي يعتنون في طلبها فيفتقون ؟ بسببها
وإن يعنى آثارها . . . ويمنع العربان من الدخول عليهم في ديارتهم واختطاف ؟ ما
يحصلونه من أقواتهم ويأخرونه قرى المجتازين بهم وضياقتهم . ويحماوا في المساحات

بالحقوق والرسوم والاحكار والمقاسمات والأعشار والمقاطعات على ما تضمنتها السجلات النبوية التي بأيديهم والمنع من التطرق اليها بتبديل وسد الطريق الى التأويل ؟ في شيء منها وقطع السبيل ورعاية كافة أصحابهم والمتصرفين في سبلهم والمستخدمين في جباية اجرا أجاسهم وحماية اجرايهم في تحصيل المستغلات وإيناسهم وكف الضرر عن يقدم عليهم وقصر الأيدي المتطاوله الى أذى من توجه اليهم من الأعمال المصرية ومن يؤمنونه لتحصيل أقواتهم من البلاد القرية والقصية ونهي الحاضرة عن إعانتهم والبادية وقصرهم بابطال الرسوم المحدثه وقصر الأيدي العادية . فمن قرأه أقرئ عليه من كافة الأمراء وولاة الحرب بالشرقية أدام الله تأييدهم وولاة الحصون الطورية أدام الله عزهم وجميع المشارفين النواب والحماة والشاكنين والمتصرفين أجمعين . فليعمل الممثل فيه وليتبه الى ما يوجب حكمة ويقتضيه وليحذر من تجاوزه وتعديه بعد ثبوته بالدواوين بالخضرة المظهرة صلوات الله عليها واقارره بأيديهم بعد العمل بمقتضاه والانتهاه الى مضمونه وفغواه ان شاء الله تعالى »

« حرر في جمادى الآخرة من سنة أربع وستين وخمسية » اهـ (مارس ١١٦٩م)



ترجمة فرمان السلطان مصطفى الأول بن محمد الى اللطران غفريل الرابع سنة ١١٦٨م

« الى اكابر قضاة بلاد الرومي والأناضول واقطر المصري ومصر الحروسة . والى أعظم قضاة ولاية دمشق الشام التي يفوح عبرها كنفع الجنان . ومدينة بغداد التي نحكي الفردوس . والى نخبة قضاة سائر الأقطار الإسلامية قادة قضاة الإسلام والى القضاة ونوابهم والى جباة الأموال والمأمورين العسكريين ومديري الجمارك والمواني . ونظار بيت الأمانة وسائر رجال السلطة ... زادهم الله اقتداراً »

« عند وصول فرماني الملوكي هذا ليكن معلوماً بأن القيس غفريل مطران دبر طور سيناء القائمة أساساته على ذلك الجبل المبارك من قديم الزمن قد رفع الى سدتنا الملوكة التماساً محتوماً منه مستطفاً استصدار فرمان مقدس طبقاً للصكوك التي بيد رهبان دير طور سيناء وكنص العهد المقدس المنعم به على أولئك الرهبان من

سيد الأنبياء (محمد) يوم قاموا للقاءه ورضوا بالخال التي قرء عليها الأقوام غير المسلمين ؟ عند ما كان قاصداً البرية المقدسة وزار قبر كلهم الله (موسى) عليه السلام ثم وصل بركابه الشريفة الى طور سيناء . وعلى مقتضى الأوامر الكريمة الممنوحة لهم من الخلفاء صلوات الله عليهم جميعاً ، ومن السلاطين السابقين حماة الدين وبالجملة فن فحوى هذه الصكوك وسجلاتها وشروحاتها المحفوظة في الدفترخانة الملوكية وبموجب معاهدة مقدسة احتفظ بها رهبان الديرين القائمين على جبل موسى عليه السلام في طور سيناء ... منذ العصور الجاهلية — لا يجوز لأحد من المأمورين العسكريين ولا من رجال السلطة أن يتصدوا لرهبان أو قسوس أو مستوطني الديرين المذكورين حال سفرهم أو زيارتهم ببلاد الرومي والأناضول ومصر ودمشق وجهات البحر الأبيض المتوسط والبحر الأسود وسائر المدن والبلاد والقرى التي في أنوليات الاسلامية ، أو عند تأدية طقوسهم الدينية ، وعند جبي الصدقات من النصارى لأجل قوت وكساء الفقراء القاطنين في الديرين المذكورين ، ولأجل قوت الأغراب الذين يجمعون الى ديرهم . ولا يكلف رهبان ذينك الديرين في أي صقع من الاصقاع بدفع عوائد شخصية أو ضريبة ، ولا تضرب عوائد أو رسوم جبركية على بضائعهم ثم عند حصول وفاة أحدهم لا يجوز لمقتضي المواريث أو نظار بيت الأمانة أو أي موظف آخر التدخل في الممتلكات أو الأمتعة المخلفة عن المتوفى لأن ممتلكات الرهبان المتوفين تصبح ملكاً للرهبان الأحياء كما وان رهبان هذين الديرين لهم حق الامتلاك بطريق الوقف في أديرتهم وكنائسهم ومزارعهم وفنادقهم وبيوتهم وحقولهم وكرومهم وبساتينهم وسائر ممتلكاتهم من أراضٍ ومراعٍ شتوية ببلاد الرومي والأناضول ومن كنائس وبساتين النخيل على شاطئ البحر (في مدينة الطور) . ومن أديرة وأملاك موقوفة بحجى الجوانية بباب النصر بعاصمة القطر المصري . ومن جنائن وأراضٍ ومراعٍ شتوية بالاسكندرية . ورشيد وبساتين الموالي والأقاليم والمدريات والمدن والبلاد والقرى * ولهم حق الامتلاك في الأملاك والأراضي الملحقة التي اتباعوها وفي الأملاك والأراضي الموقوفة أو الموهوبة لهم من المسيحيين (٦٤)

بدون معارضة لهم في التصرف فيها من أي كان وبدون أن تضرب عليهم ضرائب *
وأن لا توضع عليهم مفارم بأي وجه من الوجوه لا من مديري المديرات ولا
الحكدارين ولا وكلاء المديرات ولا نظار الأوقاف السلطانية ولا الجبابة ولا
مأموري الإيرادات ولا وكلاء بيت الأمانة ولا محصلي الجزية الشخصية ولا مفتشي
الضرائب ولا من سائر الموظفين الحريين والملكيين ووكلائهم ... »

ولا حق لأي بطريرك أو مطران أو أسقف بأي إقليم أو أية مديرية أن
يتدخل في شؤونهم أو يستبد بهم لأن هذا من اختصاص الأسقف المعين رئيساً
عليهم في الجبل المذكور . ولا يجوز لأي كان أن يكدر صفوهم أو يمالمهم بما يخالف
نصوص المعاهدة المقدسة وقرارات السلاطين السالفين الممنوحة لهم ... »

« وقد أصدرت أمري لكم حتى تسيروا بمقتضى الأوامر السامية الصادرة من
سلفائي الأجلاء وطبقاً لأمرى الرفيع القدر مع الانتخاب الكلي لما عساه يكون مخالفاً
له ... فها ذلك وتوها بمرسومي المقدس »

« تمهيداً في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ألف وسبعة وعشرين هجرية » اهـ
الموافق ٧ فبراير سنة ١٩١٨ .



ترجمة فرمان السلطان عبدالحميد الى المطران يورفير يوس الثاني مطران سيناء الحالي سنة ١٩٠٤

الطفرآء العثمانية : « الغازي عبد الحميد بن عبد المجيد خان دام نصره »

« عرضت إلينا الخديوية المصرية أن يورفير يوس افندي رئيس اساقفة دير
طور سيناء استعفى لشيوخته ومرضه وإن جماعة رهبان الدير وخوارته اجتمعوا
واتخباوا في مكانه الارشمندريت يورفير يوس بوغوتيس افندي والتمت منا اصدار
براءتنا السلطانية بقبول هذا الانتخاب وتعيين الموما اليه رئيساً مع درج الشروط
القديمة . وقد رجعت القيود فوجد ان انتخابهم رئيساً هو من جملة حقوقهم الممنوحة
لهم . فلذلك تعلقنا ارادتنا السنية باصدار براءتنا هذه السلطانية بتعيين الارشمندريت
يورفير يوس بوغوتيس افندي الموما اليه رئيساً لأساقفة دير طور سيناء .

وقد أمرنا بأن لا يتعرض لهم أحد في ديرهم وكنائسهم وجنائهم التي في جبل موسى المقدس وطور سيناء . ولا في كنيسهم وجنية النخيل والزيتون التي على البحر (في مدينة الطور) . ولا في ديرهم في حارة الجوانية بباب النصر في مصر المحروسة . ولا في الكنائس اللتين لهم عن يمين الحارة المذكورة وشمالها . ولا في المعبد الواقع بمجبة كانرينه . ولا في عبادتهم وصلواتهم . ولا في منازلهم ووكلائهم وغيرها من الأوقاف التي لهم في مصر القاهرة * وأن لا يدخل محلاتهم ولا يتعرض لهم أحد من خفراء المدينة المذكورة

وأن لا يؤخذ منهم رسم ما على بساطينهم وكرومهم وفواكههم ونخلهم وزيتونهم وجميع حقوقهم ورسومهم واحكامهم وأعشارهم في بلاد الطور والشام ومصر * وأن لا يتعرض لهم أحد في حريرهم وأطلسهم الأسود وأوقافهم وكرومهم ومزارعهم التي لهم في جزيرة قبرص * وأن لا يكلفوا دفع رسوم جمارك أو دخولية في مواني البحر المالح والبحر الغربي في الاسكندرية ورشيد ودمياط وقبرص ودمشق الشام ونديس وهوران وقسقله وغزة وبيروت وصيدا وطرابلس الشام واللاذقية وغيرها من المواني * وأن لا تؤخذ الرسوم الجمركية على الصابون والزيت والحبوب والندور والصدقات الواردة لهم من الثغور الاسلامية

وأن لهم ان يزوروا قمامتهم في دمشق الشام حسب عاداتهم القديمة * وأن لا يتعرض لهم أحد في دفن موتاهم ولا يتعرض لقبورهم

وأن يحصل لهم الحكم فوراً كل حق يثبت لهم على تمامه ويمنعوا الناس من التعرض لهم في ذلك بدون وجه حق * وأن لا يتعرض لهم في أمورهم أحد من القضاة والميرميرانات والميرلومات والمليزمين والأمناء والمال

وأن لا يتعرض لهم بطرك الاسكندرية أو غيره من بطاركة الابالات الأخرى يسوء ولا أن يتدخلوا في أمورهم بأي وجه من الوجوه قائمهم مستقلون تحت سيادة رئيسهم وحيث أن سيدنا محمداً رسول الله عليه أفضل الصلاة وأكمل التحية أعطاهم عهداً مباركاً ، واتبع مثاله الشريف الخلفاء الراشدون والسلاطين السالفون وتعظيماً

للعهد النبوي ومخافته على الأحكام الشرعية بأن الطائفة المذكورة تقيم في الجبل المنوّه به بتام الأمان والاطمئنان ، وعملاً بموجب العهد النبوي المذكور والبراءات الشريفة والأوامر المنيفة الواجبة الاتباع بأن لا يتعدى عليهم أحد من الناس ولا يتعرض لهم بسوء ، ومن خالف ذلك العهد والأوامر استحق العقاب الشديد والجزاء الصارم — لذلك أعطيت برائي هذه السلطانية لهم للعمل بموجبها »
« نحريراً في اليوم الخامس عشر من شهر رمضان المبارك سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وألف » ٢٣هـ نوفمبر سنة ١٩٠٤ م



ترجمة المنشور الذي أصدره نابليون بونابرت لرهبان طور سيناء

الجمهورية الفرنسية . حرية ومساواة . مركز رئاسة الجيش
مصر المحروسة في ٢٩ فريير من السنة السابعة للجمهورية الفرنسية المتحدة
غير المنقصة (٢٠ ديسمبر سنة ١٧٩٩ م)

انا بونابرت أحد أعضاء الجمعية العلمية الوطنية والقائد العام :

- ١ . حباً بإسداء الجليل الى دير طور سيناء لينقلوا خبر فتحنا الى الأجيال المقبلة
- ٢ . واحتراماً لموسى والأمة الاسرائيلية التي يرجع تاريخها الى أقدم الأجيال
- ٣ . ولأن دير طور سيناء مأهول بطبقة من الرجال المتنوّرين والمتهذّبين الذين يعيشون وسط سكان البادية الملهج — أمرت بما هو آت :

- ١ . لا يجوز لأعراب البادية المتحاربين أن يتمتعوا أو يحتتموا داخل أسوار دير طور سيناء ولا أن يأخذوا زاداً أو شيئاً آخر منه مهما كان الحرب الذي ينتمون اليه
- ٢ . يمين ضابط في الجهة التي يسكن فيها الرهبان لأجل حمايتهم . وعلى الحكومة أن تنزل كل عائق يقف في سبيل ممارسة فرائضهم الدينية

- ٣ . يعفى الرهبان من دفع الرسوم الجزكية على البضائع وخلافها الصادرة والواردة التي تستعمل في الدير وخصوصاً ما كان له علاقة بتجارة الحرير الذي لهم أيضاً محصولات أراضي معادهم الدينية . . . وجميع أملاكهم في جزيرتي ساقص وقبرص

٤. يجب اغصاؤهم من دفع الضرائب والجزية السنوية كالسابق بموجب الحقوق الجديدة التي ما زالوا يتمتعون بها
٥. يكون متمتعين بسلام بالامتيازات الممنوحة لهم في أنحاء عديدة من سوريا ومصر سواء كان فيما يختص بأراضيهم أو بمحصولات تلك الأراضي
٦. في حالة التقاضي يُفون من رسوم المحاكم أو الغرامات التي يفرضها القضاة
٧. لا يجوز مطلقاً منعه من تصدير أو مشتري الغلال اللازمة لمؤونة الدبر
٨. لا يجوز لأي بطرك أو أسقف أو أي رئيس من الأكليرس الخارج عن رهبنتهم أن يتسلط عليهم أو على ديرهم إذ هذه السلطة تنحصر في يد مطرانهم ومجلس الرهبان في دير طور سيناء
٩. على كل من السلطين الملكية والعسكرية أن يمنعا كل عائق يحول دون تمتع رهبان طور سيناء بحقوقهم وامتيازاتهم المذكورة آنفاً (الامضاء) بونايرت



ترجمة منشور القائد « داماس » الفرنسي . يحول فيه الرهبان سلطة حبس المتدين على الدير من الرهبان . عن الاصل المحفوظ في دير طور سيناء الى اليوم
« الجمهورية الفرنسية . الحرية والمساواة . جيش الشرق »

عن مركز القيادة العام في اليوم العاشر من شهر برميير من السنة الثامنة للجمهورية الفرنسية المتحدة غير المنفصلة (١ نوفمبر سنة ١٨٥٠ م)

« من داماس قائد الفيلق ونائب القائد العام : « ان الجنرال كبير القائد العام — رغبة منه في تأييد الحماية الممنوحة من الجنرال بونايرت الى رهبان دير طور سيناء حفظاً لأموالهم وعقاراتهم وصيانة لحقهم في التمتع بها — قد خوّلهم السلطة بإلقاء القبض على العريان الذي يتجراؤون على انتهاك حرمتهم في ديرهم ونهب فواكههم وغلالهم ووضعهم في السجن . ولكن أوجب عليهم أن يلقوا دائماً القائد العام أسماء الذين يوقعون عليهم الجزاء مع أسماء القبائل التي ينتمون اليها (الامضاء) داماس بعد الاطلاع قد فوّضنا تنفيذ المرقوم أعلاه

(الامضاء) قائد اللواء في جيش القائد العام : لكرنج

باب دبر

انه على رغم وجود المهذبة النبوية مع الرهبان والتسامح الذي يوجبه الإسلام على الحكام المسلمين في معاملة النصارى عموماً والرهبان خصوصاً فان رهبان طور سيناء اضطروا منذ عهد بعيد أن يشيدوا جامعاً في وسط ديرهم الى جانب كنيسة الكبرى لا يزال قائماً فيه الى اليوم كما يتنا تفصيلاً في باب الجغرافية . وقد عُرف هذا الجامع في بعض أوراق الدير بلجامع العمري حتى ظن بعضهم ان بانيه عمرو بن العاص فاتح مصر سنة ٦٤٠ م . ولكن بناء الدير لا يدل على هذه القدمة ولا بد أن يكون لفظ العمري محرفاً عن الأمري فان الكتابة على « كسي الجامع » المتقدم ذكرها تصرّح ان باني الجامع هو « الأمير الموفق المنتخب منير الدولة وفارسها أبو المنصور أنوشكين الأمري » . كما صرحت الكتابة على « منبر الجامع » ان منشي ذلك المنبر هو « أبو القاسم شاهنشاه » . وزير « أبي علي المنصور الامام الأمر بأحكام الله أمير المؤمنين سنة ٥٠٠ هـ . وهذان الأثران لا يزالان في الدير الى اليوم وقد دلّا ان الجامع بُني وأُنشئ في عهد الأمر بأحكام الله الفاطمي (سنة ٤٩٥ : ٥٢٤ هـ - ١١٠٩ : ١١٣٠ م) ولكن تقاليد الرهبان المحفوظة خطأ في الدير تصرّح ان هذا الجامع بُني في عهد الحاكم بأمر الله (سنة ٣٨٦ : ٤١١ هـ - ٩٩٦ : ١٠٢١ م) قالوا :

« انه في نحو سنة ١٠٠٨ م قام على مصر حاكم ظالم غشوم يكره النصرانية يدعى الحاكم فأمر بهدم جميع الأديرة في مصر وفلسطين حتى كان ما هدم في فلسطين وحدها نحو ٤٠٠ دير . وسمع بدير طور سيناء فأرسل سرية من الجند يصحبها شيخ عرب سيناء لهدمه . فلما علم الرهبان بخبر السرية فكفروا في الحيلة التي تمجهم فبنوا جامعاً بالطوب الني والحجر الشميم على عجل . وكان بينهم راهب مصري ذو دهاء وحيلة يحسن العربية يدعى سليمان فجمع كنوز الدير وذهب ومعه ثلاثة من شيوخ الدير للالاقة بالجند فالتفاهم على مرحلة من الدير وسألهم عن الغرض من قدومهم الى سيناء فقالوا اننا آتون بأمر الحاكم لهدم الدير . فقال ان كان القصد من ذلك الاستيلاء على كنوز الدير فما هي كنوزهُ كلها بين ايديكم . وان كان القصد الرهبان فسندها عهد

من نبي الاسلام يحمينا ويحيي دبرنا . وفوق ذلك ففي الدبر الآن جامع قمام فيه الصلاة فيحترم عليكم هدمه ديناً . فأخذ الجند الكنوز وتقدموا الى الدبر فأرأوا الجامع قائماً بجانب كنيسة الكبرى فبادوا الى مصر وأخبروا ملكهم بما كان فاكثف به . اهـ

ذكر هذا الخبير المطران نكتاريوس (سنة ١٦٥٨م) نقلاً عن خبر قديم مدون بالعربية في بعض كتب الدبر والظاهر ان المؤرخ العربي خلط بين الحاكم بأمر الله والأمر بأحكام الله . وفي كل حال فان بناء الجامع من الطوب التي . والحجر المشيم يدل على ان بناء كان على عجل وان بانيه لم يكن ذو اقتدار وحكمة في البناء

وقد ظن البعض ان ليس بناء الجامع فقط بل أخذ العهد النبوي من الرهبان واسلام الجبالية كانا أيضاً في عهد الامر بأحكام الله في بدء الحروب الصليبية والله أعلم هذا وفي الدبر محررات كثيرة بالعربية والتركية رسمية وغير رسمية تدل على اضطهاد حكام الطور والهربان للرهبان منذ تأسيس الجامع . ومحررات أخرى تدل على اتصافهم لهم . وها أنا أذكر مثلاً من كل منها :

« مثال من المحررات الدالة على اضطهاد حكام الطور لرهبان دير طور سيناء »
« عرض حال الى حضرة مولانا الوزير صاحب الدولة حفظه الله تعالى وحرسه من كل سوء بمحمد وآله وصحبه أجمعين آمين »

« وبعد فالمعرض لحضرتكم العلية ان جماعة من الرهبان الذين قاطنوا بدير ميني كالحصار في جبل الطور . وبالدير كنيسة لكفرهم وضرب الناقوس كالهيئة السابقة . وفي وسط الدبر المذكور مسجد ومئذنة لصلاة المسلمين واقامة شعائر الاسلام وكان المسجد باب متصل بخارج الدبر لا يحجب المسلمين عن الصلاة في المسجد فجعل الرهبان المذكورون الباب المتصل بالمسجد باباً لديرهم وصار المسجد لا يصل اليه أحد من المسلمين الا باذنهم والذي يريدونه بالمسجد يفعلونه من شرب خمر وغيره . وفي كل عام يأتي الى الدبر المذكور من بلاد النصارى جماعة يتبركون بكفرهم ويأتون معهم بشيء كثير من المال . ففي هذا العام المبارك جمعة تاريخه حضر جماعة من الكفار من بلاد النصارى الى الدبر المذكور فمات منهم رجل ودفنوه وأخذوا ماله »

فمن بعض ما بلغنا انهم وجدوا معه من النقود الفين أحر سكة غير الذي خفي . . .
ولهم في ذلك المحل حكاهم وبيت مال

فان كان حضرة مولانا صاحب الدولة يرضي بذلك الفعل في الإسلام فلا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . والكفار تفعل مرادها من غير جزية يدفعونها . . .
والرهبان المذكورين بمصر المحروسة وكأثنان نسميان بالجوانية وأمالك كثيرة غير
ذلك . ولهم في بندر الطور غيط نخيل فوق العشرة آلاف نخلة يجمعون ثمره في كل
عام ويعملونه خمرًا وذلك كله من غير خراج عليه . ولهم بالبندر المذكور أنطوش وهو
حوش فيه طاحون كانوا يطحنون فيه للمسلمين بأجرة وقد أبطلوا ذلك الطاحون من
غير علة ولا سبب وطلعوا الى الدبر المذكور يفعلون برادهم وكل شيء لا يرضي الله
تعالى ولا رسوله . فها نحن عرفناكم بذلك كله والأمر لكم . والله تعالى يديم عزكم
وينصر مولانا السلطان وعساكره بمحمد وآله وصحبه أجمعين

« جرى ذلك كله وحرر في السادس والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة
١١٠٣ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام (٢٥ مارس ١٦٩٢م)
الامضاءات : الفقير الى الله تعالى محمد أغا وزدار قلعة الطور حالاً . الفقير
شرف الدين نائب الشرع الشريف امام بالقلعة حالاً . الفقير ابراهيم مراد طوبجي باشي
بالقلعة حالاً . الفقير علي جوريجي بالقلعة حالاً . الفقير أحمد محمد طوبجي حالاً . الفقير
بير محمد سنجق حالاً . الفقير علي رمضان حسن . الفقير عمر محمد سنجق بالقلعة حالاً » اهـ



مثال من المحررات التي تدل على نصره حكام الطور لرهبان دير طور سيناء
« امضاء الفقير الى الله سبحانه وتعالى عبد الله القاضي بمصر المحروسة غفر له « ختمه »
« الحمد لله وحده . الأمر كما ذكر والله أعلم . كتبه الفقير ابراهيم بن المرحوم
سليمان الأزهري نايب الشرع الشريف بالطور عني عنه « ختمه »
« شهد بذلك : علي جوريجي كتبخدا بالطور « ختمه » محمد أغا الطور سابقاً « ختمه »
صفر أغا بالطور حالاً عني عنه « ختمه » محمد أغا « ختمه »

«... ينهون ان جماعة من الرهبان المساكين قاطنون في دبر جبل مناجاة سيدنا موسى كليم الله عليه أفضل الصلاة والسلام من قديم الزمان من عهد الصحابة والتابعين ومن زمن خلافة سيدنا عمرو بن العاص ومن قبل دولة الجراكسة وغيرهم . وان الدير المذكور معمور بالرهبان . ومن داخل الدير مسجد يزوره المسلمون ويصلون فيه وهو مكمل بالفرش والقناديل قايم الشعائر . وان رهبان الدير المذكور يجمعون الصدقة من جميع الأطراف والأكناف ويطعمون قراء المسلمين والنصارى والقصاص والزوار وأبناء السبيل والفقراء والمترددين والمنقطعين من طريق الحاج وغيرهم . وان الدير المذكور يطعمن اليه الحزين ويأوى اليه الخائف ويشبع منه الجائع ويكنسي منه العريان وهو مورد لجميع من يقصده من المسلمين وغيرهم اذا جازوا عليه . وان أهل هذا الدير يطعمون ما ينوف عن مائتين نفس من المسلمين وغيرهم في كل يوم . وان نعمة على الخاص والعام الحاضر والبادي ... »

« والحال يا صاحب الدولة الشريفة ان بطرك القدس حالاً المسمى دوسيشيوس توجه الآن الى اسطنبول وحرّم على النصارى اعطاء رهبان الدير المذكور صدقة أو شيئاً ما . وان هذا الدير ما له صدقة الا من النصارى وغيرهم من أهل الخير . والآن لما تنقطع الصدقة يرحل الرهبان ويتشتتون ويغرب الدير ويخلى فتخلى البلاد ويصير بسبب ذلك خوف عظيم من عدم الرهبان وهياج العريان والعصاة في البلاد فتقطع الطرق على المراكب وغيرها وينزع العريان القاطنون في البلاد ويصير ضرر عظيم في بندر السلطان نصره الله تعالى ولا يبقى أمان في البلاد وتحصل متعبة عظيمة للناس خصوصاً بخراب الطاحون ... »

« فالسؤول من صدقاتكم الممينة وعواطفكم الرحيمة الأخذ بيد الفقراء الرهبان ومنع من يتعرض لهم والاهتمام بمصالح الفقراء جعلكم الله من سعداء الدارين وختم لكم بمصالح الأعمال وأرشدكم الى الطريق المستقيم ووقاكم شر الأعداء والحاسدين وأوجب لكم شفاعته سيد المرسلين وأدام الله تعالى أيامكم الزاهرة وجمع لكم بين خيري الدنيا والآخرة بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وما فعلوا من خير فان الله به عليم » اه

وبلي ذلك ٢٧ امضاء من موظفي قلعة الطور وغيرهم * ذكر بعض المؤرخين انه كان لهذا الكتاب تأثير عظيم في الاستانة حتى ان البطرک دوسيئوس وهو من بطاركة القرن السابع عشر؟ اضطر أن يتخفى بثياب النساء لينجو بنفسه من اضطهاد الأتراك

نصر الدبر

كان رهبان الدير قديماً يدفعون جمعاً معلوماً لكل قبيلة من قبائل سينا، القوية القاطنة في جوار الدير أو في طريقه من مصر أو سوريا لأجل حمايتهم في السفر والاقامة وحماية القوافل التي تنقل لهم الزاد والمؤنة من الخارج وكانت تسمى هذه القبائل « خفراء الدبر ». وبقي عرب السواركة يطالبون الدير بمرتب الخفر الى سنة ١٨٧٠ كما مر * أخبرني المرحوم الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة المار ذكره قال : « كنت أسمع انه كان للدير ٣٥ خفيراً »

وكان للدير قديماً وكالة في فلسطين قرب غزة ثم انتقلت الى الجوانية بمصر كما مر . وكان الرهبان يعقدون شروطهم مع القبائل الخفراء فيصدقها حاكم مصر أو شيخ عرب العايد في مصر ويضمن انفاذها . وهذه صورة اتفاق عقد بين الرهبان الخفراء والرهبان وأقره المولى بمصر المحروسة سنة ١٥٤٠ م :

« الأمر كما ذكر من عبد ربه الفقير حمد بن سعيد الخنفي المولى بالقاهرة المحروسة »
« بالحكمة الشرعية بالجامع الحاكمي عمره الله تعالى بذكره بين يدي سيدنا العبد الفقير الى الله تعالى الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة نور الدين حزة الرومي الخنفي خليفة الحكم العزيز بالديار المصرية وقاضي المحكمة المذكورة أعلاه أيده الله تعالى أحكامه... أشهد على من يذكر فيه — بعد ان أقسموا بالله العظيم ونعمة مولانا السلطان الأعظم والحقان المكرم مالك رقاب الأمم سلطان العرب والعجم إمام الإسلام والمسلمين قانع الكفرة والمشركين السلطان ابن السلطان الى تاسع جد فأكثر مولانا « سليمان بن عثمان » خلد الله ملكه وثبت قواعده دولته ونصره نصراً عزيزاً وفتح له فتحاً ميبهاً وجدد له في كل يوم نصراً وملكه بباط الأرض برأ وبجراً وأعز أنصاره ونصر جيوشه وأعوانه بمحمد وآله — وهم حميد بن سالم بن رحمه

عرف بجذته . ومحمد بن أحمد بن مسلم . وسليمان بن سلام بن ابراهيم عرف بوالده .
وسالم بن موسى بن خريش عرف بجذته . ونصير بن سويد بن مسعود عرف
بالقرارشي الجميع من الصوالة ومن عرب الطور — الاشهاد الشرعي انهم من يوم
تاريخه يحفظون درك دير طور سيناء وجميع رهبانه القاطنين به والمترددن اليه وجميع
تعلقاتهم ومواسيهم وما لم من الكنائس والبساتين والنخيل بالجبل وبوادي فاران
وبساحل الطور بأنفسهم ومن يستعينون به ليلاً ونهاراً صباحاً ومساءً وردع من يتعرض
اليهم بسوء وتشويش من العربان ورقصتهم ويذبون عن الدير المذكور ورهبانه وتعلقاته
«واذا حضر أحد من الزوار لا يدخل أحد من العربان معهم الى الدير المذكور
ولا ينزل أحد بالقرب منه الا مسافة يوم . ولا يحضرون بخيول الى الدير ولا يدخلونه
بالجملة الكافية » ولا يتعرضون للقوافل الواردة اليه من مصر وغيرها وعليهم حفظ
القوافل المذكورة وكف أسباب الأذى والضرر عنهم وعن الدير المذكور وعن
رهبانه والقوافل المترددن اليه من المسلمين والنصارى

« ويدخلون تحت شروط الدير المذكور الجاري به العادة من قديم الزمان والى
تاريخه وهو انه متى مدَّ أحد يده من العربان الى راهب أو أخذ منه شيئاً أو شوش
عليه في طريق أو غيره أو دخل الى كرم من الكروم المتعلقة بهم أو كسر باب
الكرم أو هدم حائطاً أو قطع حبل الدوار أو حرق باب الدير أو عارضهم في طرقاتهم
كان عليه «أسيه» يأخذ شيخ العرب جملة . وإذا قُتل أحد من الرهبان أو من الزوار
المسلمين أو النصارى كان عليهم احضار الجاني ويكون عليهم القيام لدبوان الذخيرة
الشرية بألف دينار ذهباً سلطانياً جديداً حسماً التزموا بذلك على جاري عاداتهم
التزاماً مقبولاً وشهد بالتوكيل مرسوم الحكم في ثالث عشر صفر سنة سبع وأربعين
وتسماية » (١٩ يونيو سنة ١٥٤٠ م)

« شهد عليهم بذلك : محمد محمد الدميري » محمد ديني ؟ » اه



واطلعت في الدير على اتفاقية تُعرف « بالشورة » عُقدت بين الرهبان في عهد
« الأسقف كبير يواصف » وبين مشايخ الصوالة وأولاد سعيد والطيقات « في منزل

شيخ العرب منصور بن المرحوم الشيخ صيام العائدي في البرقوقة (العباسية الآن)
في يوم السبت ٢٤ شعبان سنة ١٠٥٣ هـ الموافق ٢١ أكتوبر سنة ١٩٥٢ م لآدم ،
٨ نوفمبر سنة ١٦٤٣ للمسيح

وقد ذكر فيها أسماء المتعاقدين وهم الأسقف و١٢ راهباً و١٦ شيخاً . وأمضاها
وتعهد بانفاذها « منصور صيام » المذكور وحده . وهي تتفق معنى ومعنى مع الاتفاق
السالف الذكر لكنها مفصلة تفصيلاً تاماً حتى أنها لم تترك حالة كان من الممكن وقوعها
في ذلك العهد بين الرهبان والرهبان الآذكرتها وعينت الجزاء عليها . وبما ذكر فيها
من التفصيل ولم يذكر في الاتفاق السالف الذكر :

« .. وأشهد جماعة الرهبان على أنفسهم ان كل من دخل منهم بين الصبيان
وبين الرهبان في خلاص حقوقهم يكون عليه جمل . وأن لا يعارضوا الصبيان ولا المتسبين
اذا حضروا للبيع على الرهبان من فاران وغيره وكل من عارضهم كان عليه جمل . ولا
أحد ينصب الرهبان بأن يشتروا منه عبداً أو غيره فكل من فعل ذلك كان عليه
جمل لشيخ العرب . وكل من عارض بني واصل الذين يجلبون الخوت والسلك أو الملح
ومنعم من البيع والشراء على الرهبان كان عليه لشيخ العرب جمل . وليس لأحد من
الرهبان أن يجيء الدير ويطلب طبيخ أو شيئاً من الأكل أو أداماً سوى نصف
القدح والملح لا غير ولا يطلب لأبيه ولا لابنه ولا لأخيه . وكل من يقول أنا ما
أخذت البارحة أو يطلب لثاني يوم عيشه أو طلب غير نصف القدح المعلوم كان عليه
جمل لشيخ العرب . ولا يطلب أحد من الرهبان دراهم قرصاً أو قنحاً أو نبيذاً أو فراشاً
أو غطاءً وكل من أغضبهم في شيء من هذا كان عليه جمل لشيخ العرب . ولا ينام
أحد في الدير ولا في أنطوش الدير جملة كافية . وكل من كان في الدير ولا يرضى
يخرج بل ينام فيه كان عليه جمل لشيخ العرب . . . » اهـ

وما زالت هذه الشروط تتغير وتبديل وتزيد أو تنقص حسب الحال والزمان
حتى صارت الى الصورة التي أئبتها تفصيلاً في باب الجغرافية وأصبحت وزارة الحرية
المصرية نفسها ضامنة تنفيذها وإقرار الأمن والسلام في الجزيرة كلها كما مر

✽ رؤساء رهبان طور سيناء ومطارنة الدبر وفيران ✽

- (١) عن كتاب « التاريخ المقدس القديم والحديث من موسى النبي الى السلطان سليم »
باليونانية للمطران نيكيتاريوس سنة ١٦٥٨ م . وقد أخذ اكثر معلوماته عن كتاب عربي قديم
في الدبر يدعي « تاريخ السنين في أخبار الرهبان والقديسين » مفقود الآن وعن كتب
أخرى عربية ويونانية في الدبر
- (٢) عن « تاريخ دير طور سيناء المقدس » باليونانية لكبير ياراكليس غراغوريادس
أستاذ الفلسفة في كلية أثينا سنة ١٨٧٥ م
- (٣) عن مطران الدبر الحالي ورهبانه ومكتبته

✽ مطارنة أبرشية فيران ✽

تقدم أنه قلم في سيناء قبل بناء الدبر أبرشية عظيمة للنصارى ولها مطران يقيم
في فيران . وقد اشتهر من مطارنتها ثلاثة وهم :

- ١ . المطران موسى سنة ٣٢٠ : ٣٦٠ م ؟ ويظن أنه أول مطران قلم
على فيران وأنه هو الذي حوّل أهل فيران عن عبادة الأوثان وأدخلهم في النصرانية
- ٢ . المطران نيتره سنة ٤٦٥ م ؟ قالوا أنه كان تلميذ سلفانوس رئيس
رهبان طور سيناء الآتي ذكره

- ٣ . المطران ثيودوروس سنة ٦٤٩ م ؟ وهو آخر مطران لفييران .
وكان من القائلين بأن للمسيح طبيعتين ومشية واحدة فخرمه مجمع الاسكندرية سنة ٦٤٩ م ؟
والظاهر انه بعد هذا الحادث انتقل مركز الأبرشية رسمياً الى طور سيناء

✽ رؤساء رهبان طور سيناء ✽

كان للرهبان المقيمين في طور سيناء رئيس وكانوا تابعين لأبرشية فيران الى
أن انتقل مركز الأبرشية الى طور سيناء واشتهر من رؤساء طور سيناء الى ذلك
العهد أربعة وهم :

- ١ . الرئيس ذولاس سنة ٣٧٣ م ؟ وهو أول رئيس ذكره التاريخ لرهبان
طور سيناء . وفي أيامه غزا البجاة رهبان راية عند مدينة الطور وعرب الشرق رهبان
طور سيناء كما مرّ في خبر أمونيوس الراهب

(٢ . الرئيس سلفانوس سنة ٤٦٥ م) قالوا انه أتى طور سيناء من القدس الشريف زائراً فاختاره الرهبان رئيساً عليهم . وقد اشتهر بالحكمة واصله الرأي . وما يروى عنه أن قد أتى الدير زائر من مصر وهو يشتغل مع الرهبان في حقل لهم هناك فقال الزائر كنا نظن أنكم معاشر الرهبان طلبتم النسك للتفرغ لعبادة الخالق وترك مهام الجسد . فأراد الرئيس أن يعطيه درساً نافعاً في ان الشغل ضروري حتى للرهبان فأدخله غرفةً وأعطاهُ كتاباً وسألهُ أن يطالعهُ الى أن ينتهي من الشغل فيتفرغ لمحدثهِ . فبقى الزائر يطالع في الكتاب ساعات حتى عضه الجوع بناه وكان الرهبان قد فرغوا من الشغل وأكلوا ولم يدعوه لتناول الطعام معهم . فلما استعكم به الجوع خرج من غرفته وصاح بالرهبان قائلاً لقد خرت جوعاً أفلاً تاكلون أتم معاشر الرهبان هنا . فقال الرئيس عفواً أيها الزائر الكريم لقد حسبناك ملاكاً لا تحتاج الى طعام أو شراب أما وقد شعرت بالحاجة الى القوت فارجو أن تعذروا بعد الآن اذا كنا نكرس بعض ساعات النهار للشغل لتحصيل قوتنا . فاعتذر الزائر اذ ذاك ثم قدّم له الطعام فأكل وشكر الرئيس على الدرس النافع الذي ألقاه عليه

(٣ . الرئيس لونيغينوس سنة ٥٣٠ م) . وفي أبامه أرسل الرهبان وفداً منهم الى الملك يوستينيانوس وبني الدير بدليل وجود صورته في قبة هيكل الكنيسة الكبرى كما مرّ

(٤ . يوحنا الملقب اقليقوس سنة ٥٨٠ : ٦٠٣ م) قالوا ان يوحنا هذا كان شماساً للرئيس لونيغينوس فلما مات خلفه في الرئاسة . وقد كتب للرهبان كتاباً سماه الاقليقوس فلقب به . ومعنى الاقليقوس سلّم فسي بالبرية «سلّم الفضائل» وفيه آداب الرهبة وواجب الرهبان نحو أنفسهم وخالقهم والناس وهو يُقرأ في أبام الصوم الكبير في دير سيناء وفي كثير من الأديرة النضرانية الى هذا العهد

هذا ورأيت في الدير في صدر عظة موضوعها تجلّي المسيح لتلاميذه الأطهار بطرس الصفا ويعقوب ويوحنا في جبل طابور ما نصه : « هذا قول الأب القديس نكساكيوس رئيس طور سيناء » ؟ ولكني لم أقف على تاريخ قيام هذا الرئيس

مطارنة دير طور سيناء

قد يستدل من تاريخ الدير أن رهبان طور سيناء لم يسكنوا الحصن الذي بناه لهم الملك بوسنتياوس توما بعد بنائه بل بقوا يسكنون المغاور والكهوف حول الحصن الى ان انتقل مركز الأبرشية من فيران الى طور سيناء بعد سنة ٦٤٩ م ؟ وكان الاسلام قد امتد الى الشام ومصر واشتد الحال على الرهبان فهجروا المغاور والكهوف وسكنوا الحصن فجعلوه ديراً ومركزاً لأبرشية سيناء وأصبح رئيس الدير مطراناً للأبرشية ولقبه «مطران دير طور سيناء وفيران وراية» وما زال كذلك الى اليوم. ودير طور سيناء هو الدير الوحيد الذي يلقب رئيسه مطراناً وبالافرنجية. archevêque . وقد اتصل بنا خبر ٥٣ مطراناً من مطارنة دير طور سيناء وهم :

﴿ ١ . المطران مرقس سنة ٨٦٩ م ﴾ وهو أول مطران معروف للدير وذكر في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره

﴿ ٢ . المطران قسطنطين ؟ ﴾ وقيل انه هو أول مطران للدير ومرقس الثاني

﴿ ٣ . المطران سليان ﴾ عن كتابة في هيكل كنيسة العليقة هذا نصها :

« كان الفراغ من هذا العمل (الفسيفساء) في أيام المطران سليان » . ويتبين من حالة الفسيفساء أنه من أقدم ما في الهيكل

﴿ ٤ . المطران غبريل أربسارو ﴾ عن كتابة على مذبح كنيسة العليقة

هذا نصها : « اذكر يا رب عبدك الفقير غبريل أربسارو يعني مطران طور سيناء » .

ويظهر من الشغل ان المذبح بُني بعد الفسيفساء

﴿ ٥ . المطران أيوب الفلاني ﴾ عن كتابة فوق باب الكنيسة الكبرى

هذا نصها : « أيوب الفلاني رُسم مطراناً »

﴿ ٦ . المطران يوحنا سنة ١٠٩١ م ﴾ وهو من أهل أثينا قبل وهو الذي

قتله عساكر مصر . ورواية الخبر المأثور في تاريخ نكتاريوس أنه في عهد هذا المطران

اعتدى العربان على قافلة من الحجاج كانت ذاهبة الى مكة فأرسل صاحب مصر

جنداً لتأديب العرياف ودخل الجند الدير فسألوا أين الرئيس فبرز الرئيس لهم

وقال أنا هو فقالوا أين مال الدير فقال لا مال للدير فتناوه . والله أعلم بالصواب
 ﴿ ٧ . المطران زخريا سنة ١١٠٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ مأخوذ عن فرمانه
 المفقود الآن . وهذا المطران تقع مدته في مدة الأمر بأحكام الله الفاطمي
 ﴿ ٨ . المطران جرجس سنة ١١٣٣ م ﴾ قيل وهذا التاريخ أخذ عن فرمانه
 المفقود أيضاً وهو يقع في مدة الحافظ لدين الله الفاطمي خلف الأمر بأحكام الله
 ﴿ ٩ . المطران غبريل الثاني سنة ١١٤٦ م ﴾ عن فرمانه المفقود وهو يقع
 في مدة الحافظ لدين الله . قالوا وكان عالماً بالعربية وقد كتب فيها كتاب « تعليم
 مسيحي » موجود الآن في الدير

﴿ ١٠ . المطران يوحنا الثاني سنة ١١٦٤ م ﴾ وله رسالة بالعربية الى رهبان الطور
 ﴿ ١١ . المطران سمعان سنة ١٢٠٣ م ﴾ جال مدة في أوربا يجمع الاحسان
 للدير ثم استعفى

﴿ ١٢ . المطران اتييموس سنة ١٢٢٣ م ﴾
 ﴿ ١٣ . المطران مكاريوس سنة ١٢٢٤ م ﴾
 ﴿ ١٤ . المطران جرمانوس الأول سنة ١٢٢٨ م ﴾
 ﴿ ١٥ . المطران ثيودوسيوس سنة ١٢٢٩ م ﴾
 ﴿ ١٦ . المطران سمعان سنة ١٢٥٨ م ﴾ خدم مدة ثم استعفى
 ﴿ ١٧ . المطران يوحنا الثالث سنة ١٢٦٥ م ﴾
 وهذه المطارنة الثمانية الأخيرة ذكرت في كتاب « تاريخ السنين » المار ذكره
 ﴿ ١٨ . المطران ارسانيوس سنة ١٢٩٠ م ﴾
 ﴿ ١٩ . المطران سمعان الثالث سنة ١٣٠٦ م ﴾
 ﴿ ٢٠ . المطران دوروثيوس سنة ١٣٢٤ م ﴾ عن فرمانه المفقود . وهو يقع
 في مهدة السلطان الناصر محمد بن قلاوون من المالكات البحرية صاحب مصر والشام
 جاء في كتاب « تاريخ السنين » : « يوم الاثنين الواقع في ٣٠ ابريل سنة
 ١٣١٢ م عند الغروب حصلت زلزلة . وفي نصف الليل زلزلة . وفي صباح الثلاثاء اول

مارس حصلت زلزلة عظيمة حتى ظنَّ أن القيامة قامت وانهدم حائط سور الدير الشرقي والحائط الغربي والبرجان وهدمت منازل الرهبان بعضها للأرض وبعضها هدمت سقوطها فخاف الرهبان خوفاً شديداً وخرجوا الى الجبينة . ودامت الزلازل خمسة أيام ، وفي اليوم السادس نظر الرهبان الى سهل الراحة فاذا بجبال وجمالة مقبلين نحوهم فذهبوا لاستقبالهم فاذا هم بناوون ومعهم زاد كثير فسألهم عن قصدهم فقالوا ان « غفريل » رئيس أساقفة بتراء علم أن الدير قد تهدم فأرسلنا اليكم لتعيد بناءه فساعدكم الرهبان وأعادوا بناء ما تهدم من الدير وعادوا الى بلادهم » اهـ

﴿ ٢١ . المطران جرماتوس الثاني سنة ١٣٣٣ م ﴾ وقد مرَّ بنا أنه كان في جملة من وقَّع الخبر بشأن اسلام الجبالية « الرئيس جرماتوس » . فان كان جرماتوس الأول (سنة ١٢٢٩ م) وأخرجنا من تاريخ ولايته ٩٠ سنة كان تاريخ الخبر وخلص الجبالية من السخرة سنة ١١٣٨ م . ثم اذا أخرجنا مئة سنة ونيفاً قل ١١٨ سنة المدة التي سخر بها الجبالية كان اسلامهم سنة ١٠٢٠ م وهو يقع في مدة الحاكم بأمر الله * وان كان الرئيس الذي وقَّع الخبر جرماتوس الثاني هذا كان اسلام الجبالية في عهد الأمر بأحكام الله كما ظنَّ بعضهم . وفي أي الحالين يكون اسلامهم بموجب ذلك الخبر في عهد الفاطميين لا في عهد السلطان سليم العثماني كما في تقاليد الرهبان والله أعلم ﴿ ٢٢ . المطران مرقس الثاني سنة ١٣٥٨ م ﴾

﴿ ٢٣ . المطارنة : انناسيوس * ٢٤ سابا * ٢٥ ابراهيم * ٢٦ غفريل الثالث * ٢٧ ميخائيل * ٢٨ سلفانوس * ٢٩ كيرلس * ٣٠ لازاروس * ٣١ مرقس الثالث ﴾ ويستدل من بعض كتب في وكالة الدير بمصر ان مدة المطرانين الآخرين امتدت من سنة ١٤٨٦ : ١٥١٠ م . أما مرقس الثالث فقد رقي بطريركاً على القدس الشريف سنة ١٥١٠ م وبقي الدير بعده بلامطران مدة ٣٠ سنة . وفي أثنائها فتح السلطان سليم مصر وأصبحت ولاية عثمانية

﴿ ٣٢ . المطران سفرونيوس سنة ١٥٤٠ م ﴾ وفي أيامه عقد الرهبان اتفاقاً مع الرهبان الخفراء وصدقة المولى بالخروسة كما مرَّ

- ﴿ ٣٣ . المطران مكاريوس الثاني القبرصي سنة ١٥٤٥ م ﴾ كان رجلاً سيئ السيرة مبتدراً فرفع الرهبان أمره الى البطارقة الثلاثة فحرموه سنة ١٥٤٧ م وبقي الدير بلا مطران مدة لأن البطارقة قرروا عدم لزوم مطران كما ذكر في كتاب « تاريخ السنين » . ثم رأى الرهبان أن حالهم لا يصلح بلا مطران فرفعوا الأمر لأرميا الثاني بطريرك الاسكندرية سنة ١٥٦٧ ؟ فسعى عليهم
- ﴿ ٣٤ . المطران أفيانيوس سنة ١٥٦٧ : ١٥٨٣ م ﴾ وخلفه
- ﴿ ٣٥ . المطران انطاسيوس سنة ١٥٨٣ : ١٥٩٢ م ﴾
- رأيت في بعض كتب الدير « ان القديس انطاسيوس رئيس جبل طور سيناء المقدس صار مطراناً على البتراء »
- ﴿ ٣٦ . المطران لفرندبوس سنة ١٥٩٢ : ١٦١٧ م ﴾
- ﴿ ٣٧ . المطران غفريل الرابع سنة ١٦١٨ ﴾ عن فرمانه المار ذكره
- ﴿ ٣٨ . المطران يواصف الودسي سنة ١٦١٨ : ١٦٥٨ م ﴾ وفي أيامه كتبت « الشورى » المار ذكرها بين خفاء الدير والرهبان سنة ١٦٤٣ م
- ﴿ ٣٩ . المطران نكتاريوس سنة ١٦٥٨ م ﴾ هو راهب سينائي ذهب الى القدس الشريف ليُرسم مطراناً على سيناء ولم يكن في القدس بطريراً فرسموه بطريراً عليها . وهو صاحب « التاريخ المقدس » باليونانية المار ذكره
- ﴿ ٤٠ . المطران حنانيا البيزنطي سنة ١٦٥٨ : ١٦٦٨ م ﴾ بقي مطراناً للدير عشر سنوات ثم استعفى . وقد سعى أن يكون بطريراً للاسكندرية فلم يفلح
- ﴿ ٤١ . المطران ايوانيكوس سنة ١٦٦٨ : ١٧٠٣ م ﴾ ترى على وُجْهة مذبح كنيسة الدير الكبرى كتابة باليونانية مؤداها أن هذا المذبح جُدد في عهد المطران ايوانيكوس سنة ١٦٧٥ . وفي أيامه سنة ١٦٩١ أهدى الى الدير صندوق من الفضة عليه رسم القديسة كاترينا كما مرَّ
- ﴿ ٤٢ . المطران كوزماس من الاسكندرية سنة ١٧٠٤ م ﴾ وقيل سمي سنة ١٧٠٥ م وبعد سنة سمي بطريراً على الاسكندرية ثم على الاسكندرية

﴿ ٤٣ . المطران أنثاسيوس فارباسيوس سنة ١٧٠٦ : ١٧١٨ م ﴾ وفي عهده سنة ١٧١٥ جُدد بلاط كنيسة الدير الكبرى كما مرَّ

﴿ ٤٤ . المطران ابوانيكوس الثاني من جزيرة مدلين سنة ١٧١٨ : ١٧٢٩ م ﴾ كُتِبَ على نسخة من «سَلَم الفضائل» : «صارت زلزلة في شهر حزيران سنة ١٧٢٨ م

﴿ ٤٥ . المطران نيكوفورس مارتالس من كريت سنة ١٧٢٩ : ١٧٤٩ م ﴾ أقام مطراناً على الدير ٢٠ سنة ثم استعفى ومات في بلده . وقد رأيت في «كتاب الأم»

المار ذكره كتابة بالرومية بخط هذا المطران مفادها «ان قد تمَّ بيندر الطور اتفاق بين أقلام الدير نيكوفورس وكاتب الدير جرجس تاحي من جهة وبين جماع أبو هديب

وموسى ولد علي وغيرهما من جهة أخرى بشأن ائارة الجامع وتنظيفه سنة ١١٥٧ هـ ١٧٤٤ م ﴿ ٤٦ . المطران قسطنديوس من كريت سنة ١٧٤٩ : ١٧٥٩ م ﴾ أقام مطراناً

على الدير عشر سنين ثم استعفى وذهب الى الاستانة فمات في الطريق

﴿ ٤٧ . المطران كيرلس الأول سنة ١٧٥٩ : ١٧٩٠ م ﴾ أقام مطراناً على الدير ٣٠ سنة ٣ أشهر ومات في بلاد بلاخية في ١٢ يناير سنة ١٧٩٠ . وفي أيار

سنة ١٧٦٥ رُممت كنيسة الدير وجعل فوق بابها رخامى نقش عليها باليونانية تاريخ ترميمها واسم مرممها . وفي سنة ١٧٨٧ أهدى الى الكنيسة الكبرى منبر من الرخام

جميل الصنع يصعد اليه بسَلَم يرى عن يسار الداخل

﴿ ٤٨ . المطران دوروثيوس من الاستانة سنة ١٧٩٤ : ١٧٩٧ م ﴾

رأيت على كتاب «معنى الحياة أو المركب السائر في مياه النجاة» هذه الحواشي :

« نظر في هذا الكتاب المبارك العبد الحقير في المسيحيين فيلوثاوس من قرية

شحرور قرب نهر بيروت وهو بالزي رهب سنة ١٧٩٨ م » « وبخطه : « في سنة ١٧٩٧

جاء جراد كثير وأكل الأشجار والأثمار وما فضل خضرة في هذا البرّ جميعه »

« وفي ١٨ كانون أول صار مطر ثقیل دام أربع وعشرين ساعة ومنه انهدم

حائط الدير الشمالي من الزاوية الشرقية الى كنيسة القديس جاورجيوس »

« وفي شهر حزيران سنة ١٧٩٨ جاء الأفنج وفي عشرة أيام أخذوا مصر »

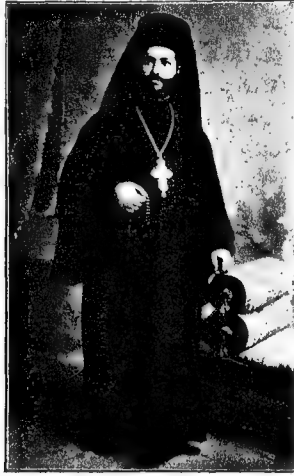
قلت وقد رَمَّ حائط الدير المتهتم الجنرال كليبر الفرنسي سنة ١٨٠١ م كما مرَّ
(٤٩ . المطران قسطنديوس الثاني سنة ١٨٠٤ : ١٨٥٩ م) كان بطرك
الاستانة ومطران الدير * وقد اطلمت في بعض أوراق الدير على هذه العبارة : وفي
٢٥ أغسطس سنة ١٨٤٤ حضر الراهب جنادبوس من قبل رهبان دير طور سيناء
المقيمين بالجوينة (بالقاهرة) لجمع أثمار كرم النخيل بالطور فأمر الكرم ضامراً
بسبب عدم تلقيحه فآثر المواترة بالخسارة *

(٥٠ . المطران كيرلس الثاني من ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٥٩ : ١٨٦٧ م) سبم
مطراناً على الدير في الاستانة . وفي أيامه بُنيت بوابة حوش الدير . وأُسست المدرسة
العبيدية سنة ١٨٦٥ . وفي هذه السنة عينها أهدت الحكومة اليونانية تابوتاً من الفضة
وعلى غطائه صورة القديسة كاترينا وقد رصعت بالحجارة الكريمة كما مرَّ

(٥١ . المطران كايستراتس من أزمير سنة ١٨٦٧ : ١٨٨٥ م) مات في مدينة
الطور . وفي أيامه سنة ١٨٧٠ جعل للكنيسة قبةً وعلّق فيها أجراس مختلفة كما مرَّ
(٩٢ . المطران بورفيريوس الأول من جاتنا سنة ١٨٨٥ م) مرض واستعفى
سنة ١٩٠٤ وأقام في جزيرة صاقس الى أن توفي فيها في ١٥ يوليو سنة ١٩٠٩ م .
ثم نقلت رفاته الى معرض الجاجم في الدير ولا تزال هناك مع رفات مطارنة آخرين كما مرَّ
(٥٣ . المطران بورفيريوس الثاني مطران دير طور سيناء الحالي . سبم مطراناً
على سيناء بعد استعفاء سلفه في ٢٣ أبريل سنة ١٩٠٤ . وقد تقدم لنا ذكر لمع من
سيرته المجيدة هند الكلام عن جغرافية الدير

وقد ذهب الى الدير في ٢٧ يناير سنة ١٩٠٥ مندوباً من قبل سعادة السردار
لعقد اتفاق بين رهبان الدير وعرب الطور بشأن تأجير جمال لنقل الرهبان وأمتعتهم
من مدينة الطور والسويس الى الدير وبالعكس قضيت في الدير أربعة أيام الى أن
تم الاتفاق بين الفريقين وقد ذكر برتمه في باب الجغرافية . وكان في الدير وضواحيه
اذ ذاك نحو عشرين راهباً وفي الجهات التابعة للدير خارج سيناء نحو ٤ راهباً . وعليهم
السيد الكرّم بورفيريوس رئيساً ومطراناً . والأب بوليكر بوس وهو شيخ جليل خزانداراً .

والأب إفيانيوس أقلوماً أي مديراً عاماً للدير وجميع الأديرة التابعة له في مصر والشام وأوروبا. والأب بنيامين، وهو من القدس ولكنه متربّ تربية يونانية، أقلوماً خاصاً للدير



شكل ٨٤ الارشمندريت نيودوسيوس الوكيل العام الحالي لدير طور سيناس ٢٣٣ هـ وهو من أسلم رهبان الدير قلباً وأسدهم رأياً وأشدّهم غيرته
ثم ذهبت بمأمورية خاصة الى جبل الفيروز فزرت الدير ثانية ومكثت فيه من ١٣ : ١٧ أفريل سنة ١٩٠٧ أطلع في مكتبته العربية فاطمت فيها على كثير من حقائق تاريخ الدير التي ضمها هذا الكتاب . وقد لقيت من الرهبان في زيارتي الأولى والثانية من العناية والحفاوة والالطف وخصوصاً من سيادة مطران يورفيريوس الثاني وأقلوّم الأب بنيامين ما أوّد أن أسجله هنا بمداد الشكر والثناء

✽ عود إلى المدرسة العيبية ✽

قدمنا في باب الجغرافية عند ذكر المدرسة السيديّة التي يرأس مجلسها مطران سيناء « أن الأروام استأثروا بالمدرسة حتى لم يعد فيها تلميذ واحد من أبناء العرب . واني وجهت نظر مطران سيناء الحالي الى ذلك فأكد لي أنه بعد اتمام البناء المزمع اقامته للمدرسة قريباً في ضواحي القاهرة سينشيئ قسمًا خاصاً ينطبق في كل الفروع على بروجرام وزارة المعارف المصرية ليكون لأبناء العرب من المدرسة نصيب » * وكان أبناء العرب من الروم الأرثوذكس قد تنهبوا الى أحجاف مجاس المدرسة بمحقوقهم وهربوا للمطالبة بها فأعلمتهم بما وعد المطران فلم يكتفوا به فعدّدوا اجتماعاً عاماً في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة في ٣١ مايو سنة ١٩١٤ وعينوا لجنة مؤلفة من ثمانية من الأعيان للدفاع عن حقوقهم المهضومة فأرسلت اللجنة الى مطران سيناء بصفتهم رئيساً لمجلس المدرسة كتاباً بسطت فيه كنيته حرمان أبناء العرب من المدرسة بجعل اللغة اليونانية اللغة الأساسية للتدريس وطلبت اليه « تدريس العلوم بالعربية التي هي لغة البلاد أو بالفرنساوية التي هي لغة عامة حيّة يستفيد منها الطلبة من جميع الأجناس على السواء . وطلبت اليه أيضاً تعيين عضو سوري ثالث في محل خال من مجلس المدرسة طبقاً للوقفية . . . » * فأجابها المطران بما معناه :

« ان المادة الثانية من قانون الواقف لا تسمح لأحد بالتدخل في أعمال المجاس وإدارة المدرسة . وان المدرسة لم تقفل أبوابها قط في وجه أبناء العرب »

فردت اللجنة عليه بما مفاده : « ان المادة الثانية التي تشيرون اليها تقضي بعدم تدخل أحد في إدارة المدرسة . . . والترتيب السنوي الذي يصير عليه الموعول من الوكلاء المحصور في أيديهم سياسة المدرسة » وأما نحن فلم نعرض « لادارة المدرسة والترتيب السنوي » ولا هو المراد من كتابنا وانما مرادنا توجيه نظر المجاس لعدم مخالفة ارادة الواقف وروح الوقفية « في تلك الادارة وذلك الترتيب » . وهذا حق لكل وطني وقفت المدرسة لفائدته . وأما قولكم ان المدرسة لم تقفل أبوابها في وجه الطلاب أبناء العرب فنحيب عنه بأن بروجرام المدرسة القاضي بجعل اللغة

اليونانية اللغة الأساسية لتدريس العلوم فيها هو الذي أقفل المدرسة في وجه أبناء العرب لأنه لا فائدة لأبناء البلاد من التصلع باللغة اليونانية». فلم يجب اللجنة عن جوابها هذا وقد قدمنا في باب الجغرافية أن قنصلية روسيا بمصر جعلت المدرسة تحت حمايتها. وزيد عليه هنا أنه لما أقرت الدولة الروسية على المحاكم المختلطة في مصر قد استثنت منها قضايا المدرسة البيدية واشترطت أن يبقى الفصل فيها للمحاكم القنصلية الروسية. وهذه هي صورة المادة القاضية بذلك من اتفاق المحاكم المختلطة المورخ في ٩ أكتوبر سنة ١٨٧٥ م عن كتاب المرحوم جلال بك الجزء الثالث :

« المادة الرابعة : المدرسة المؤسسة في مصر من المرحوم روفائيل عبيد الرومي الحائزة على الحماية الروسية لا تخضع أمام المحاكم الجديدة وتستمر كما في الماضي تابعة للمحاكم القنصلية الروسية عدا عن الدعاوي المتعلقة بالمقاربات ملكها . وأنه لمن المفهوم ان اخراج المدرسة المذكورة من دائرة اختصاص المحاكم الجديدة هو بصفتها طائفة (شخص أدبي) . وبناء على ذلك الكاهن والاساتذة وكل من كان تابعا للمدرسة المذكورة يقعون تابعين لجهة القضاء المقررة في مصر للجنسية التابعين لها »
(الامضاء) (ده لكس) وكيل قنصل جنرال روسيا « (رياض) ناظر الحفانية » اه



فلما رأت اللجنة من المطران عدم التلبية لمطالبها التجأت الى جناب الموسيو سميرنوف قنصل روسيا الجنرال في مصر وطلبت اليه انصافها بصفتها حامي المدرسة والقاضي الفصل بمشاكلها . وكانت تطلعه على ما يجري بينها وبين المطران في حينه . ففاوض المطران في مطالب اللجنة فأنكر عليه التدخل في أمر المدرسة كما أنكره على اللجنة وأصر على رأيه أو بمعنى من رثاسة المجلس . فأمر القنصل الجنرال باعضائه مؤقتاً وسمى الوجهه ميشال بك لطف الله عضو السوريين في الجمعية التشريعية وأحد أعضاء لجنة الدفاع ، عضواً في مجلس المدرسة . وسمى الوكيل الميتر نقولا عبيد رئيساً مؤقتاً للمجلس وفي ١٨ يونيو سنة ١٩١٥ بحث المجلس الجديد في مطالب اللجنة فأصدر القرار الآتي : « تقرر تشكيل فصل سنة أولى مبتدیان للقسم العربي » . قالوا وفي النية أن

يتدرج هذا القسم في الصفوف حتى يصبح مساوياً للقسم اليوناني وهو يتبع في الوقت نفسه بروجرام المدارس الأميرية مع ما فيه من الصفوف الانكليزية ليتمكن الطالب به من نيل شهادة الكفاءة ثم شهادة البكلوريا . فاستحق المجلس على هذا القرار وهذه النية كل ثناء وشكران * نعم ان في قسمة صفوف المدرسة الى قسمين عربي ويوناني زيادة في النفقات لبا تتطلبه هذه القسمة من زيادة الغرف والمعلمين . الا أنه يمكن تلافي هذه الزيادة بتقليل عدد الطلبة أو بجعل الصفوف كلها قسماً واحداً تُدرس فيه العلوم بالفرنساوية مع تدريس العربية واليونانية اللغتين الآخرين المشروطين في الوقفية في صفوف خاصة والزام كل فريق اثنان لفته مع درس مبادئ لغة الفريق الآخر إلا أن في إنشاء القسم العربي على ما ينويه المجلس مزايا قد تروبو فالتتها على جعل الصفوف كلها قسماً واحداً لأن القسم العربي يوجب اثنان اللغة العربية التي هي لغة البلاد واثنان اللغة الانكليزية التي هي لغة حاة القطر والتي لا بد من اثنائها لطلاب وظائف البلاد الأميرية والتجارية . وهو في الوقت نفسه لا يحرم طلابه تعلم اللغة الفرنسية ومبادئ اللغة اليونانية المشروط تعلمها في الوقفية

وقبل اقبال هذا الموضوع لا بد لي من إبداء أشد الأسف من وقوع الأزمة الحاضرة وإعفاء مطران سيناء ولو مؤقتاً من رئاسة المجلس . فقد قضيت في صحة هذا السبند الجليل عشر سنوات متوالية وخبرته في كثير من الأعمال الرسمية والخصوصية فلم أر منه إلا كل خلق كريم وقلب سليم مع عزّة في النفس وشرف في المبدأ وزهد في الدنيا . ولربما كان ممذوراً لشمسك برأيه في ما يتعلق بنظام المدرسة لأن أروع خلق فيه تناهيه في الغيرة على أبناء جنسه . وهذه الغيرة المتناهية مع سكوت أبناء العرب عن نصيبهم في المدرسة سنين طويلة حملاه على التدرج الى النظام الحالي فأصبح من الصعب جداً الرجوع عنه دفعة واحدة والتنازل عن نصف منافع المدرسة للغير بعد ان كانت كلها لأبناء جنسه . وفي كل حال فاني أرجو انه يعود الى رئاسة المجلس قريباً وبأخذ أبناء العرب حقهم من المدرسة على يديه وتتفق جميع الآراء على ما فيه مصلحة الطلبة والمدرسة والبلاد والسلام العام

الباب الثاني

في

تاريخ سيناء الحديث

الفصل الاول

في

تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ٦٤٠ : ١٨٠٥ م

١. عصر النبي محمد صلعم سنة ١١ : ٦٢٢ هـ ٦٣٢ م

كان أول آثار الاسلام وأ نفسها في سيناء العهد الذي أعطاه النبي محمد لأهل ايلة . ثم العهد الذي قيل أنه أعطاه لرهبان سيناء . وفي قتاليد بدو سيناء ورهبانها ان النبي محمد زار طور سيناء على جبل فترك الجبل أثر قدمه على قمة الطور كما مر

٢. عصر الخلفاء الراشدين سنة ١١ : ٤١ هـ ٦٣٢ : ٦٦١ م

ثم كان الفتح الاسلامي لمصر في عهد الخليفة عمر بن الخطاب على يد عمرو بن العاص وقد دخل مصر بطريق الفرما ماراً برفح والعريش كما قدّمنا . وكان أول موضع قوتل فيه الفرما . قاومة الروم فيها مقاومة ضعيفة فاستولى عليها في أواخر سنة ٦٣٩ م بعد قتال شهرين . ثم تقدم الى بليس ففتحها وأخذ يفتح مصر بلداً بلداً حتى فتحها كلها وآخر بلد فتحها الاسكندرية سلت له يوم الخميس غرة محرم سنة ٢٠ هـ ٦٤٠ م

وكان العرب المسلمون قد أتموا فتح الشام سنة ٦٣٨ م وملكوا جزيرة العرب

كلها والعراق فأصبحت سيناء محاطة بالمسلمين من كل الجهات . وهاجر كثير من العرب المسلمين جزيرتهم الى مصر وسوريا فتخلف بعضهم في سيناء وأخضعوا أهلها وأدخلوهم في دين الاسلام أو أجلوهم عنها واستوطنوها الى اليوم

— ٣ — الدولة الأموية سنة ٤١ : ١٣٢ هـ ٦٦١ : ٧٥٠ م —

— ٤ — الدولة العباسية سنة ١٣٢ : ٦٥٦ هـ ٧٥٠ : ١٢٥٨ م —

وبعد الخلفاء الراشدين قام على الاسلام الدولة الأموية فجعلت مركزها دمشق الشام . ثم الدولة العباسية فجعلت مركزها بغداد . وقام على مصر في عهد هذه الدولة دولتان اغتصبتا الملك من العباسيين وهما :

— ٥ — الدولة الطولونية سنة ٢٥٤ : ٢٩٣ هـ ٨٦٨ : ٩٠٥ م —

— ٦ — الدولة الاشعرية سنة ٣٢٤ : ٣٥٨ هـ ٩٣٥ : ٩٦٩ م —

ولم يكن ملوك هذه الدول الأربع على شهرتها آثار تذكر في سيناء إلا أن سيناء كانت طريق سراياهم وسابلتهم . وقد أوقعوا بعض وقائعهم فيها ذكر في تاريخ حمارويه أحد ملوك الدولة الطولونية أنه تزوج ابنته «قطر الندى» للخليفة المعتضد تجهزها جهازاً يضرب به المثل . من ذلك ٤٠٠٠ منطقة مرصعة وعشرة صناديق مملوءة جواهر وألف هاون من الذهب . ولما فرغ من جهازها أمر فُبني لها قصر على رأس كل مرحلة تنزل بها فيما بين مصر وبغداد وجعل في كل قصر من أسباب الراحة والترف ما يصلح لثلاثها في حال الإقامة

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٠٥ م ﴾ وكان ببلدة العريش وقعة بين ابراهيم الخليجي الخارجي وعساكر المكتفي بالله في سنة ٩٠٥ م . وحاصل ذلك على ما نقل في دائرة المعارف لابن الوردي : « أن الخليجي الخارجي واسمه ابراهيم كان أحد قواد بني طولون وكان في نواحي مصر ، تخلف عن محمد بن سليم من قوادهم أيضاً وذلك لما ولي المكتفي عيسى بن محمد النوشري على مصر سنة مائتين واثنين وتسعين ، فكتب عيسى الى المكتفي بالخبر وكثرت جموع الخليجي وزحف الى مصر وخرج النوشري هارباً الى الاسكندرية وملك الخليجي مصر وبعث المكتفي العساكر مع

فأتى مولى أبيه المعتضد وبدر الحامى وعلى مقدمتهم أحمد بن كينغ في جماعة من القواد ولقيهم الخليلي على العريش في صفر سنة مائتين وثلاث وتسعين (ديسمبر سنة ٩٠٥ م) فهزمهم ثم تراجعوا وزحفوا عليه وكانت بينهم حروب في فيها أكثر أصحاب الخليلي وإنهزم الباقون فظفر عسكر بغداد ونجا الخليلي إلى فسطاط مصر واختفى به ودخل قواد المكتبي المدينة وأخذوا الخليلي وحبسوه فأخبر المكتبي بذلك فكتب بحمله إلى بغداد فبث به فأتى فكتب بحبس بغداد » اه

﴿ وقعة في العريش سنة ٩٣٩ هـ ﴾ « وفي سنة ٣٢٨ هـ (٩٣٩ م) أعطى الخليفة الراضي بالله لقب أمير الأمراء لـ محمد بن رائق حاكم فلسطين وكان مستقلاً بالحكم عنه . فلاح له أن يغزو سوريا وكان عليها الأمير بدر من قبل محمد الأخشيد (والي مصر) فخاربه فهرب بدر فنهض محمد الأخشيد لانهجاده مستخلفاً في مصر أخاه الحسن وعسكر في الفرما وكانت جيوش محمد بن رائق قد بلغت تلك البلد فتدخل بعض الأمراء فتصالحوا وعاد محمد الأخشيد إلى الفسطاط . وما بلغها حتى جاءه الخبر أن محمد بن رائق برح دمشق وفي نيته مهاجمة مصر فأسرع الأخشيد لملاقاته فالتقى مقدمة جيش ابن رائق في العريش فأوقع فيهم وهزمهم وأسر خمسين رجلاً منهم... » اه

﴿ ٧ - الدولة الفاطمية سنة ٣٠٨ : ٥٦٧ هـ ٩٦٩ : ١١٧١ م ﴾

ثم كانت الدولة الفاطمية على مصر فكان من آثارها في سيناء الجامع الذي بناه الامر بأحكام الله ، عشر خلفائها ، في وسط الديركا مر

﴿ الحروب الصليبية ٤٨٩ : ٦٦٩ هـ ١٠٩٦ : ١٢٧٠ م ﴾ وفي عهد المستعلي ابن المستنصر سلف الأمر بدأت الحروب الصليبية الشهيرة التي أثارها أوربا على الشرق . وكان السبب الأعظم الذي استغرت أوربا لها « ظلم الأتراك السلجوقيين » لنصارى الشام وحجاج بيت المقدس . وكان الممثل الأكبر لهذا الظلم في أوربا راهب فرنسي يدعى « بطرس الناسك » . وقد دامت هذه الحروب ٢٠٠ سنة ونيماً غزا الأوروبيون في أثناءها الشرق ثمان مرات وكان بينهم وبين مصر والشام والعراق وقائع شتى لا نذكر منها هنا إلا ما كان له علاقة بتاريخ سيناء .

﴿ حرق الفرما ﴾ دُفِنِي أواخر سنة ٥١١ هـ ١١١٧ م خرج بلدوين ملك الصليبيين من بيت المقدس لافتتاح مصر بجيش جرار فوصل الفرما فاستولى عليها وذبح أهلها وأحرق جوامعها ومم أن يدخل مصر فداهمه مرض اضطره الى العود حالاً فعاد قاصداً بيت المقدس فأت قبل أن ادرك العريش بقليل قفزوا احشائه ودفنوها على تلة في الطريق وأقاموا على قبره حجراً كبيراً ولا يزال ذلك المكان معروفاً الى أيامنا هذه باسم بردويل كما مر في باب الجغرافية * أما جسده فحملوها الى بيت المقدس ودفنوها هناك بجانب جثة أخيه فردريك »

﴿ نهب الفرما ﴾ د وفي سنة ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م جدد الصليبيون هجماتهم على سوريا ومصر ونزلت المارة الدسيلية على سواحل مصر وأحرقت مدينة تبس في منتصف بحيرة المنزلة ونهبت الفرما الا أنها لم تتقدم أكثر من ذلك فأخذت ما أمكنها حمله من الغنائم وعادت من حيث أتت »

د وفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٧ م هاجم الصليبيون مصر عن طريق العريش وبليس ودخلوا القاهرة ثم انسحبوا الى سوريا بطنية »

❦ ٨ . الدولة الأيوبية ٥٦٧ : ٦٤٨ هـ ١١٧١ : ١٢٥٠ م ❦

وفي زوال الدولة الفاطمية قام على مصر صلاح الدين الأيوبي رأس الدولة الأيوبية وهو من أعظم رجال التاريخ وأكبر ملوك الإسلام وأعرضهم جاهاً وأعلام قدراً وأكرمهم خلقاً . وكان قائداً عظيماً وسياسياً مجتهداً

﴿ فتح أيلة ١١٧٠ م ﴾ وكان له شأن كبير مع الصليبيين في أيلة ومصر وسوريا . أما شأنه معهم في أيلة فقد تقدم ذكره في الكلام على أيلة عن وزيره القاضي الفاضل وخلاصته د انه في سنة ١١٧٠ م سار من مصر بمصابة من رجاله الأشداء ومعه مراكب مفككة حملها على الإبل ولا وصل عند أيلة (جزيرة فروع) ركب تلك المراكب وأنزلها البحر ونازل أيلة برأ وبجرأ وما زال حتى فتحها في ٢٠ ربيع آخر سنة ٥٦٦ هـ ٣١ ديسمبر سنة ١١٧٠ م وجعل فيها جماعة من ثقاته وقرأهم بما يحتاجون اليه من سلاح وميرة وعاد الى مصر في آخر جادى الأولى »



شكل خاص : ١٥ :

الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين بن نجم الدين ايوب بن شادي

ولد بمدينة تكريت سنة ٥٣٢ هـ - ٧٨ - ١١٣٨ م وتوفي يوم الاربعاء ٢٧ صفر سنة ٥٨٩ هـ
٤ مارس سنة ١١٩٣ م ودفن بمدينة دمشق الشام . اما ابو نجم الدين ايوب فتوفي ودفن بمصر
يوم الثلاثاء ٢٧ الحجة سنة ٥٦٨ هـ . وبعد سنتين نقلت جثته الى المدينة للنورة مع جثة أخيه
اسد الدين بامر صلاح الدين ودفنا في قبر جمال الدين الاصفهاني بالمدينة المنورة . اما الملك الافضل
علي نور الدين اكبر اولاد صلاح الدين فتوفي ودفن بمدينة سيباط سنة ٦٢٠ هـ

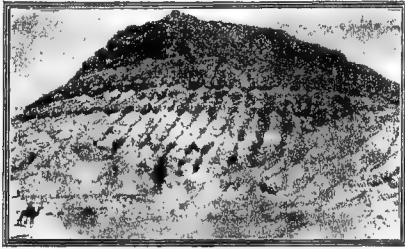


شكل خاص : ١٦ :

حفيد صلاح الدين الايوبي محمد علي علوي

ابن محمد علي علوي بك . بن علي . بن محمود . بن اسحق . بن ابراهيم . بن علي .
بن يوسف . بن مصطفى . بن محمد . بن البشير . بن مصطفى . بن علي . بن ابراهيم . بن محمد .
بن يوسف عثمان . بن علي . بن يوسف . بن الملك الافضل علي نور الدين ملك دمشق الثامن
اكبر اولاد الملك المنصور السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي

والظاهر أنه هو أوّل من أنشأ « طريق العريش » بعد خراب تنيس والفرما حوالي سنة ١١٦٥ . وأنه في محاربة الصليبيين في أية طرق « درب الشعوي » . وقد أقام على هذه الطريق بقرب عين سدر قلعة حصينة تعرف بقلعة الجندي . وكل القرائن تدلّ أنه هو باقي قلعة مبعوق بوادي الراحة وقلعة فرعون في جزيرة فرعون كما مرّ



شكل ٨٥ : قلعة الجندي وتعرف أيضاً بقلعة الباشا

﴿ قلعة الجندي ﴾ أما قلعة الجندي فإنها قائمة على رأس أكمة مرتفعة على نحو ميل شمالي عين سدر . وهذه الأكمة تنفصل عن جبال الراحة الى الشرق وتكشف سهولاً وأوديةً وجبالاً شتى الى كل الجهات . وقد مرت بهذه القلعة في رجوعي من نخل سنة ١٩٠٥ قضيت نصف ساعة في تسلق أكتها الى أن وصلتها فاذا هي منهزمة ولكن انقاضها تدل على أنها كانت من الحصانة والفضامة والاتقان على جانب عظيم . ولها باب كبير في الجهة الشمالية الغربية وفوق عتبة الباب حجر تاريخي عربي كبير مربع الشكل نقش عليه بحروف ناتئة اسم باقي القلعة وتاريخها وهذه صورته : « بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد . خلد الله ملك مولانا الملك الناصر صلاح الدين والدين سلطان الاسلام والمسلمين الملك يوسف بن . . . العادل الناصري في جمادى الآخرة سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة هـ » (اوجسطوس ١٨٧ م)

وفي الجهة الجنوبية من القلعة جامعان متجاوران أحدهما الكبير ما زالت جدرانها قائمة تدلُّ على ما كان عليه في الأصل من جمال الصنعة والافتقار وعلى بابه حجر تاريخي عليه كتابة متأكلة لم يبقَ منها إلا اسم الجلالة : « الله » . وفي محرابه كتابة متأكلة أيضاً باقٍ منها هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صلِّ على محمد » وتحت هذا الجامع صهريج ماء كبير كالصهاريج التي في قلعة جزيرة فرعون . وله باب في سقفه في صحن الجامع وباب من الخارج في أسفل حائط الجامع الشرقي يُنزَل منه إلى الصهريج بسلم . ولهذا الباب سد من حجر نقش عليه هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم . صلى الله على سيدنا محمد . خلد الله ملك مولانا الناصر صلاح الدين والدين ملك الاسلام والمسلمين خليفة أمير المؤمنين . عمر هذا الصهريج والجامع الملك علي بن محمد بن الناصري العادل المظفر ... الملك . وكان فراغه شهر شعبان سنة تسعين وخمسمائة » هـ (١١٩٣ م)

وأما الجامع الثاني الصغير إلى الشمال منه فقد أدركه الخراب . ولم يبقَ منه إلا أساس محرابه . وقد قرأت على حجارته التي كانت مبعثرة بجانبه هذه الكتابة : « مما استعمله الملك الناصر صلاح الدين والدين الملك العادل سيف الدين . وتولى عمارته الأمير صلاح الدين عبد القادر (?) وكان فراغه في ذي القعدة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة » هـ (١٢٠١ م)

ومات صلاح الدين ودفن في دمشق الشام سنة ٥٨٩ هـ ١١٩٣ م ولكن ذكره ابن بيات . وفي الشام ومصر والعراق عدة بيوت تنسب إليه . ومنهم في مصر القاهرة محمد علي علوي بك وهو ينسب إلى الملك الأفضل أكبر أولاد صلاح الدين من جهة أبيه وإلى النبي محمد صلعم من جهة أمه . وقد رأيت عمودي النسب اللذين يحفظهما من جهة أبيه وأمه وأثبت الأول منهما هنا . بل لو غاب عنا أصله لدلتنا عليه الأخلاق النبيلة التي انطبعت على جبينه وتجلت في أقواله وأفعاله . وأروع تلك الأخلاق : الشمم والبرورة والتجدة وعلو الهمة وسلامة القلب وشرف القصد والجرأة في الحق . ورأيت عنده فرماناً سلطانياً بالتركية تاريخه ١٤ صفر سنة ١٣٣١ هـ قال : « بهذا

الفرمان أملاك حصّة في خدمة الحرم النبوي الشريف في المدينة قدرها نصف قيراط. ومرتبها في السنة من الوقف ست ليرات عثمانية يتناولها وكيلنا في المدينة الرئيس علي عبيد الويشي المؤذن بالحرم الشريف لإدائه الخدمة بالنيابة عنه. ونصف القيراط هذا أملاك نصفه لأنني من سلالة صلاح الدين الأيوبي والنصف الآخر يملكه أكبر أولادي أحمد فؤاد لأنه الوارث لوالدي فاطمة التي هي من سلالة النبي (صلم) . ولقد كان عندي من آثار جدّي صلاح الدين سيفه وسبخته . أما السيف فقد استغزني عباس باشا الخديوي السابق وأنا صغير السن فأهديته اليه في ٢٥ يناير سنة ١٩٠١ م. وأما السبحة فقد أرسلتها هدية الى مولاي عبد العزيز سلطان مراکش على يد وزيره النّبجي لما جاء الى مصر سنة ١٩٠٦ ولكن هذا الوزير لم يوصلها الى صاحبها بل أهداها الى الشريف عون الرقيق أمير مكة الاسبغ رحمه الله اه

قلت ولحمد علي علوي بك نجمل يسمى باسمه له ملامح الرسم الذي قيل انه رسم صلاح الدين كما ترى من مقابلة الرسمين هنا

❦ ٩ . دولة المالك البحرية ٦٤٨ : ٧٨٤ هـ ١٢٥٠ : ١٣٨٢ م ❦

وبعد الدولة الأيوبية قام على مصر دولة المالك البحرية وأعظم ملك قام فيها السلطان الملك الظاهر ركن الدين يبرس البندقداري (٦٥٨ : ٦٧٦ هـ ١٢٦٠ م) . وقد حارب الصليبيين نحو عشر سنوات من سنة ١٢٦١ : ١٢٧١ وكانوا قد عادوا الى أيلة فاسترجعها منهم سنة ٦٦٥ هـ ١٢٦٧ م . وكانت طريق الحج المصري الى هذا العهد تمرّ بميناء في الصحراء الشرقية فلما فتح الملك الظاهر ايلة زار مكة بطريق السويس وأيلة سنة ٦٦٧ هـ ١٢٢٩ م . وصارت هذه الطريق طريق الحج المصري من ذلك الحين الى سنة ١٨٨٤ اذ اتخذت طريق البحر الى جدة كما مرّ واشتهر من ملوك هذه الدولة : السلطان منصور قلاوون (٦٧٨ : ٦٨٩ هـ ١٢٧٩ : ١٢٩٠ م) وكان من آثاره في سيناء انه مهّد تقب العقبة في درب الحج المصري كما مرّ * والملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ : ٧٤١ هـ ١٢٩٣ : ١٣٤٠ م) وقد حج الى مكة على درب الحج المصري على السويس وأيلة سنة ٧١٩ هـ ١٣١٩ م

❦ ١٠ . دولة المماليك الشراكسة ٧٨٤ : ٩٢٢ م ١٣٨٢ : ١٥١٦ م ❦

ثم قامت دولة المماليك الشراكسة فكان أشهرها السلطان قانصوه الغوري ٩٠٦ : ٩٢٢ م ١٥٠١ : ١٥١٦ م وهو أكثر سلاطين مصر المسلمين آثاراً في سيناء فإنه بنى القلاع على درب الحج المصري ومنها قلعة نخل وقلعة العقبة . ومهد دبة البقعة ونقب العقبة كما مر في باب الجغرافية

❦ ١١ . الدولة النملانية ٩٢٣ : ١٢١٣ م ١٥١٧ : ١٧٩٨ م ❦

ثم كان الفتح العثماني لمصر على يد السلطان سليم الفاتح (٩١٨ : ٩٢٦ م ١٥١٢ : ١٥٢٠ م) وذلك أنه قام بينه وبين السلطان قانصوه الغوري صاحب مصر خلاف أدى الى الحرب وكان قانصوه الغوري قد زحف بجيوشه من مصر فالتقى السلطان سليم في مرج دابق قرب حلب سنة ١٥١٦ م قتل في الواقعة وأتت به جيشه . وسار السلطان سليم فافتتح غزة والعريش وقطية . ثم تقدم الى الصالحية فالقاهرة ففتحها عنوة وقبض على الملك الأشرف طومان باي آخر سلاطين المماليك على مصر وسنته على باب زويلة سنة ١٥١٧ م * ومن ذلك الحين بقيت مصر تحت سلطة الأتراك أو سيادتهم الى أن قامت الحرب الحاضرة سنة ١٩١٤ مخرجت من سيادتهم كما سيجي . وقد كان للسلطان سليم شأن مع رهبان طور سيناء والمشهور أنه هو باي قلعة الطور التي خربت من أساسها ولم يبق من آثارها إلا سجل « الأم » كما مر

وقد قدّمنا أن السلطان سليمان (٩٢٦ : ٩٧٤ م ١٥٢٠ : ١٥٦٦ م) هو باي قلعة العريش ومرم قلعة نخل * وأن السلطان مراد الثالث (٩٨٢ : ١٠٠٣ م ١٥٧٤ : ١٥٩٤ م) رمم قلعة نخل ووسمها ورسم قلعة العقبة * وأن السلطان أحمد الثالث ابن السلطان محمد الرابع رمم قلعة نخل سنة ١١١٧ م ١٧٠٥ م

❦ ١٢ . الاحتلال الفرنسي لمصر سنة ١٢١٣ : ١٢١٦ م ١٨٩٨ : ١٨٠١ م ❦

ثم كان الاحتلال الفرنسي لمصر على يد نابليون بونابرت الشهير سنة ١٧٩٨ . وكان من آثاره في سيناء أنه أقر امتيازات الدبر ورسم قائده كليبر سور الدبر كما مر . وكان له مع الأتراك والانكليز شأن في قلعة العريش ومصر وتفصيل ذلك :

١. تجاه صفحة ٥٣٦



شكل خاص ١٩ : نابوليون بوناپارت الكبير



شكل خاص ٢٠ : اللورد نلسون الشهير

انه لما قام بونايرت في فرنسا كانت مصر تتأثر بيد المالك تحت سلطة الاتراك وكان العداء مستحكماً بين فرنسا وانكلترا . فخطر لبونايرت احتلال مصر طمعاً بثروتها وأملاً بمرقلة تجارة الانكليز في الهند . فسار اليها بجيش مؤلف من نحو ٤٠ ألف مقاتل و ١٢٢ رجلاً من العلماء وأرباب الفنون قفلة ٧٠٠ سفينة وتصحبه عمارة بحرية مؤلفة من نحو ١٠٠ مركب حربي كبير وصغير أكبرها مركب « الشرق » بقيادة الأميرال برويس قنزل الاسكندرية في ٢١ يوليو سنة ١٧٩٨ وافتتحها عنوة . ثم تقدم الى مصر القاهرة فالتقاء مراد بك بنحو ٦٠,٠٠٠ مقاتل عند امبابه قرب الاهرام في ٢١ يوليو فصف جنوده للقتال وخطب بهم قائلاً جلته المأثورة : « أيتها الجند ان أربعين قرناً تنظر اليكم اليوم من أعلى هذه الأهرام » ثم أمرهم بالهجوم فأوقفوا بساكر مراد بك موقعة هائلة كان النصر فيها لهم وملك بونايرت مصر

على أن دخول بونايرت مصر أثار عليه الاتراك والانكليز معاً فأنحدوا على اخراجه منها فأرسل الانكليز الى مصر عمارة معقودة اللواء للاميرال نلسن فأدرك العمارة الفرنسية في أبي قير في أول أغسطس فدمرها كلها تقريباً وقتل أميرها برويس وبذلك قطع على الفرنسيين المواصلات مع أوروبا وترك للانكليز السيادة المطلقة في البحر فأخذوا يجهزون جيشاً لإزالة مصر وأصدر السلطان سليم الثالث منشوراً أعلن فيه الحرب على الفرنسيين وشرع يحشد جيشاً كبيراً في رودس وآخر في دمشق الشام لاجلاء بونايرت عن مصر وأمر أحمد باشا الجزائر والي عكا فأنفذ جيشاً احتل العريش . فبعث اليه بونايرت أن يجلي المدينة لأنها ضمن حدود مصر فأبى وكان نابليون عالماً بما يهدده الاتراك والانكليز من الجيوش لمقاومته فرأى أن لا بد له لقمعهم وثبيت قدمه في الشرق من فتح سوريا فأعد لذلك حملة مؤلفة من ١٣ ألف مقاتل من المشاة والطوبجية . وقد عهد في قيادة القاهرة والاسكندرية والصعيد الى ثلاثة من قواده وحصن رشيد ودمياط . وفي ١٠ فبراير سنة ١٧٩٩ أمر الجنرال كليبر والجنرال رينير فسارا في مقدمة الجيش الى العريش . وأرسل المتقاتل وادوات الحصار سراً في البحر . وفي ١٠ فبراير سار برّاً ببقية الجند وأخذ العريش في ١٩ فبراير سنة ١٧٩٩

﴿ فتح نابليون العريش ﴾ وجاء في تاريخ الجبرتي من حوادث سنة ألف ومائتين وثلاث عشرة (١٧٩٨ م) : « أن بونايرت سرّ عسكر فرنساوية استولى على مدينة العريش في توجهه الى الشام وكان فيها جملة من الممالك ونحو ألف عسكى من المغاربة والأرنووط فحضر اليهم الفرنسيين الذين كانوا في المقدمة في آخر شعبان (٥ فبراير ١٧٩٩ م) وأحاطوا بالقلعة ووقع القتال بين الفريقين واستمر من بالقلعة يدافعون عن أنفسهم الى أن حضر بونايرت بجيشه بعد أيام فاشتد الحصار فأرسل من بالعريش الى غزة يستنصرون بهم فأرسلوا لهم نحو السبعماية عسكى وعليهم قاسم بك أمير البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحطى فرنساوية بها وأحاطتهم حولها فقتلوا قريباً من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بك وجاعته وانهزم الباقون . ولم يزل أهل القلعة يحاربون الى أن فرغ منهم البارود والذخيرة فطلبوا عند ذلك الأمان فأمنوهم وذلك بعد حصار أربعة عشر يوماً . فلما نزلوا على أمانهم أرسلوا الممالك والكشاف الى مصر مع الوصية بهم ونخلة سيلهم فحضرها مصري في الخامس والعشرين من رمضان (٢ مارس سنة ١٧٩٩) وأخذوا سلاحهم وخلّوا سبيلهم . وأما باقي العسكر الذين كانوا بقلعة العريش فبعضهم انضم الى فرنساوية فأعطوهم جامكية وعلوفة وجعلوهم بالقلعة مع عسكرهم والبعض لم يرضوا بذلك فأخذوا سلاحهم وأطلقوهم » . . . « ثم سار بونايرت الى الشام قصد فتحها فأخذ غزة بلا قتال . ثم أخذ يافا وتقدم الى عكا فحصرها وكان الانكليز قد حضروا لنجدة الترك (بهارة حرية يهودها السردني سمث) فاضطر نابليون أن يرفع الحصار عن عكا ويرجع الى مصر . وفي ٢ يونيو وصل فرنساويون العريش فأمر نابليون بتحصينها وكان ماؤها كثير العلق فقامى فرنساويون كثيراً منها . واستمروا راجعين الى مصر فوصلوها (٢١ مايو) بعد أن قاسوا المشاق بها من حرّ الصحراء وفلك الطاعون » اهـ ولم يكادوا يستريحون من مشاق هذه الحملة حتى وصل مصر الجيش الذي أعده السلطان في رودس وكان يبلغ نحو ١٨٠٠٠ مقاتل فقتلوا في أبي قبر بقيادة مصطفى باشا وقامت على حمايتهم في البحر البهارة الانكليزية بقيادة السردني سمث وكانت

هناك حماية فرنساوية فبرزموها فأسرع بونايرت اليهم بنحو ٦٠٠٠ مقاتل واشتد القتال بينه وبينهم فهاز نابليون وأخذ مصطفى باشا أسيراً (٢٥ يوليو) . وكان بين المقاتلين في صفوف العثمانيين « محمد علي » الذي كان له الشأن الأكبر في تاريخ مصر الحديث وحدث في فرنسا اذ ذاك ما استوجب رجوع نابليون اليها فبرح مصر سراً في ٢٣ أغسطس سنة ١٧٩٩ وأناب عنه في مصر الجنرال كليبر . ولم يكن من رأي هذا القائد الحكيم احتلال مصر احتلالاً دائماً لعدة أسباب : ١ . اختلاف هوائها عن هواء بلاده ٢ . اختلاف أهلها عن أهلها في العادات والأخلاق ٣ . نفرة الأهليين من الفرنسيين بسبب الاختلاف الديني ٤ . لان الفرنسيين في احتلالهم مصر كان لا بدّ لهم من محاربة دولتين عظيمتين وهما انكلترا وتركيا هذا ولم يكن لدى كليبر اذ ذاك من الجنود والذخائر ما يكفيه للقيام بما يستوجب احتلال مصر والدفاع عنها زمناً طويلاً ولم تكن هناك عمارة تعزز مركزه بجزراً أو متدّة بنجدة عند الحاجة وكان الجيش الفرنسي قد نقص عدده والجيش العظيم الذي كان يعدّه السلطان في دمشق الشام قد زحف قاصداً مصر بقيادة الصدر الأعظم يوسف باشا وقد وصل يافا . لذلك عقد كليبر النية على اخلاء القطر المصري بأول فرصة . فأخذ يفاوض السر سديني سمث أميرال الهارة الانكليزية في الاسكندرية والصدر الأعظم يوسف باشا في أمر وفائق يوقفون فيه هذه الحرب فاتهت المفاوضة بمؤتمر عقد في العريش مؤلف من الصدر الأعظم من العثمانيين والجنرال ديزه والموسيو بوسيلك من الفرنسيين وأقرّوا على ماهدة صلح أمضيت في ٣ ديسمبر سنة ١٧٩٩ « استرجاع العريش » لكن هذه المعاهدة لم تطل مدتها فان العثمانيين خرقوها وهاجوا العريش وأخذوها عنوة في ٣٠ ديسمبر ١٧٩٩ « قال الجبرتي : « وفي شهر رجب سنة ١٢١٤ هـ وصل الوزير الأعظم يوسف باشا وصحبته نصوح باشا الى العريش وحاصروها وبعد قليل استولوا عليها في تاسع عشر الشهر وقتلوا من بها من الفرنسيات واستحوزوا على ما كان فيها من الذخيرة والجلبه خاتنة وآلات الحرب . وصعد مصطفى باشا الذي باشر الاستيلاء على القلعة مع جملة من العسكر وبعض

الأجناد المصرية الى داخل القلعة فاتفق أن وقعت نار على مكان بمبخانة البارود
 المحزون هناك فاشتعلت وطارت القلعة بما فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور
 ومات كثير من كان خارجاً عنها وبقيها بما نزل عليهم من النار والأحجار اه
 ولما اتصل خبر سقوط العريش بالجنرال كليبر استشاط غضباً ولكنه كان عالماً
 بمجزه فعاد الى المفاوضات بشأن الصلح . وعقد مؤتمران في العريش في ٢٤ يناير
 سنة ١٨٠٠ م عقدوا المؤتمر الأول وعثماني آخر وأقروا على معاهدة عرفت «بمعاهدة
 العريش» ماكما أن يخرج الجيش الفرنسي حراً من مصر وأن تُقِلَّ المراكب
 الانكليزية على نفقتها الى فرنسا دون أن يُنزع منه سلاحه . ولكن انكليزاً أبت
 الموافقة على هذه المعاهدة وطلبت من «كليبر» التسليم والجلال بلا شرط . فعذ طلبها
 هذا اهانة . وكان يوسف باشا قد وصل بجيشه الكبير (نحو ٧٠ ألفاً) الى المطرية ولم
 يكن مع كليبر من الجنود إلا ١٠ آلاف فهاجمه في ٢٠ مارس سنة ١٨٠٠ م وهزمه شرهزم
 وفي ١٤ يونيو سنة ١٨٠٠ هجم على «كليبر» وهو يمتشى في القاهرة شرير مأجور
 يدعى سليمان الحلبي وطلعه بخنجر طعنات قضت عليه حالاً . خلفه الجنرال «مينو»
 وفي ٨ مارس سنة ١٨٠١ أنزل الانكليز الى البر في أبي قير جيشاً (نحو ١٤ ألفاً)
 بقيادة السر رلف أبركرومي على رغم حامية الاسكندرية وانتهى الخبر الى «مينو» فترك
 في القاهرة ٥٠٠ مقاتل بقيادة «بليارد» وسار للاقاة الانكليز فقابلهم قرب الاسكندرية
 في ٢١ مارس فغلب وانهمز الى الاسكندرية . وجرح القائد الانكليزي أبركرومي في
 هذه المعركة ومات ثمانية أيام من نصره خلفه على الجيش الانكليزي الجنرال هنتسون.
 وقد أمكن تركيا في هذه الأثناء أن تمدد بنجدة جديدة ضاعفت قوته فأرسل ١٢٠٠٠
 مقاتل ففتح رشيد (١٩ ابريل) وزحف بجيشه على القاهرة . ثم لحق به يوسف باشا
 الصدر الأعظم بعد ان فتح دمياط فاجتمع الجيشان تحت أسوار القاهرة فتواجهما «بليارد»
 حيناً ثم اضطر الى مفاوضتهما في الصلح على شروط معاهدة العريش وسلم القاهرة في ٢٦
 يونيو سنة ١٨٠١ . وفي ٧ أغسطس قتلته المراكب الانكليزية هو وعساكره الى فرنسا
 ولما علم «مينو» بتسليم «بليارد» اغتم جداً وصمم على الدفاع حتى النفس الأخير



شكل خاص ١٧ : محمد علي باشا الكبير

وكان الانكليز قد أرسلوا نجدة من الهند ٦٤٠٠ مقاتل من الانكليز والهنود بقيادة الجنرال بيرد فأنت بطريق القصير وقتا ووصلت القاهرة في ١٠ أغسطس. فسار هتشنسون بجيوشه الى الاسكندرية وحصرها براً وبحراً من كل الجهات فاضطر «مينو» الى التسليم في ٢ سبتمبر بالشروط التي سلم بها «ليارد». وتم جلاء الفرنسيين عن مصر في منتصف أكتوبر سنة ١٨٠١ وقد فقدوا عمارتهم وفوق البشارة آلاف من جندهم وهكذا عادت مصر الى تركيا بمجونة انكلترا. ولكن ما ولي الانكليز ظهورهم مصر حتى وقع نزاع شديد على السلطة فيها بين الألبانيين والمماليك فتغلب حزب الألبانيين واختار المصريون «محمد علي باشا» حاكماً عليهم فبنته الباب العالي فكان رأس الاسرة المحمدية العلوية الكريمة التي مازالت حاكمة في مصر وسيناء الى هذا العهد

الفصل الثاني

في

تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية

سنة ١٨٠٥ : ١٩١٤ م

١٠ محمد علي باشا مؤسس الأسرة سنة ١٨٠٥ : ١٨٤٨ م

لما تولى محمد علي باشا مصر كانت سيناء في جملة ما دخل في حوزته من أملاك مصر. وكان عرب سيناء يحكمهم قضاة منهم بحسب عرفهم وعاداتهم. وكانت مدينة الطور تابعة في الإدارة لمحافظة السويس. وقلعة نخل وغيرها من القلاع الحجازية ملحقة بقلم الرزمانة بالمالية المصرية. ونظارة العريش تابعة رأساً لنظارة الداخلية

﴿ الثورة الوهاية سنة ١٨١١ : ١٨١٨ م ﴾ ولما كانت الثورة الوهاية في نجد والحجاز سنة ١٨١١ م عهد السلطان محمود الثاني بأمر اتحادها الى محمد علي باشا ففكر في الطريق التي يسلكها بجيوشه فرأى أنه اذا سار بطريق سيناء فان قلة الماء توقعه

في الفشل فأثر طريق البحر الأحمر الى ينبع . ولم يكن عنده عمارة بحرية تقل جيشه اليها فأسس دار الصناعة في بولاق وبني السفن قطعاً وحملها الى السويس فركبت فيها سفناً كاملة الأدوات والعدد وسير بها جيشاً مؤلفاً من ٨ آلاف مقاتل بقيادة ابنه الثاني طوسون باشا فسار الى ينبع واتخذها قاعدة لأعماله الحربية وأرسل بعض مهماته العسكرية بطريق سيناء . وزحف طوسون باشا من ينبع ففتح المدينة ومكة بعد مواقع دموية . وفي سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٤ م سار محمد علي باشا لنجدته وأدّى فريضة الحج ثم عاد الى مصر قبل أن يجهز على الوهايين . وتبعه طوسون باشا فأصابه صرع شديد قضى عليه ولم يمهله إلا بضعة ساعات

وفي سنة ١٨١٦ سار محمد علي باشا جيشاً جديداً بقيادة ابنه الأكبر ابراهيم باشا فسار الى ينبع بطريق قنا والقصير وزحف على نجد بطريق المدينة فأجهز على الوهايين وخرب عاصمتهم درعية وأسر زعيمهم عبد الله وأرسله الى مصر ومنها الى الاسنانة حيث احتجز رأسه سنة ١٨١٨ . فكافأ السلطان ابراهيم باشا بلقب «والي مكة» وكافأ محمد علي بلقب «خان» وأعطاه طشيز ملكاً له لقربها من قوله مسقط رأسه فوقف محمد علي ريعها على ما أنشأه في قوله من المدارس والتكايا وما زال وقفه نافذاً لآن ﴿ الحملة على سوريا سنة ١٨٣١ : ١٨٤١ ﴾ هذا وكانت بلاد اليونان في هذا العهد تعمل على خلع سلطة الانراك واستعادة استقلالها فهبت للثورة سنة ١٨٢١ وأيدتها أوروبا . فطلب السلطان نجدة من محمد علي ، وكان قد فرغ من فتح السودان ، فأنجده بمائة تقي ١٧ ألف مقاتل تحت قيادة ابنه ابراهيم باشا سنة ١٨٢٤ ففتح في بلاد اليونان مدناً وحصوناً وكاد يخضعها كلها لولا أن انكسرتا وفرنسا وروسيا أرسلت مرابكها الحربية فشتت العارة التركية والعارة المصرية في موقعة تفارين الشهيرة في ٢٠ أكتوبر سنة ١٨٢٧ م فسلمت تركيا باستقلال اليونان وعاد ابراهيم باشا الى مصر . وتنازل السلطان عن جزيرة كريت لمحمد علي لقاء ما خسرت مصر من المال والرجال . قبل وكان محمد علي يرمي الى امتلاك البلاد العربية كلها وقد أمل أن ينال سوريا من السلطان فلما لم ينلها أخذ يتحين الفرص لضمها الى مصر بالقوة

وفي سنة ١٨٣١ وقع بينه وبين عبد الله باشا والي عكا خلاف فالتخذ ذلك حجة لاحتلال سوريا فجرد حملة في البر والبحر بقيادة ابنه ابراهيم باشا فسير هذا في البر بطريق العريش (١ نوفمبر سنة ١٨٣١) ٢٤ ألفاً من المشاة معهم ٨٠ مدفعاً ونيقاً وسار هو في البحر الى بافا ومنها الى عكا فحصرها بجزراً وبراً نحو ستة أشهر وأخذها عنوة في ٢٧ مايو سنة ١٨٣٢. ثم توغل في البلاد فلك دمشق الشام واشتهر ملكه بالعدل ولما علم السلطان محمود بما كان من محمد علي في سوريا أصدر فرماناً بعزله ونجده من ألقاه وأبخذ الى سوريا الشمالية ٣٥ ألف مقاتل بقيادة محمد باشا والي طرابلس لمقاومة ابراهيم باشا فالتقاء قرب حصص في ٩ يوليو سنة ١٨٣٢ فاز ابراهيم باشا عليه وهزموه وتقدم الى حلب فسلمت له في ٢١ سبتمبر فتارك فيها حامية وتابع مطاردة جيش حصص فأدركه في مضيق بيلان في جبل اللكم وهزموه مرة ثانية وغنم كثيراً من مدافعه. وجرّد السلطان محمود جيشاً آخر فكان نصيبه كالاول ولما تم لابراهيم باشا فتح سوريا تقدم الى آسيا الصغرى فاستولى على أطنه وطرسوس. ثم انتهى اليه أن السلطان أعد جيشاً ثالثاً بقيادة الصدر الأعظم رشيد باشا فجدّ اللقاء. وفي ديسمبر التقاه في قونية ففرّق شمله وأسر قائده وهدّد الاستانة. تخافت أوروبا العاقبة وقاتلتونقه عند هذا الحد. فأبرمت «معاهدة كوناهيا» سنة ١٨٣٣ وفيها تنازل السلطان محمود لمحمد علي عن مصر والحجاز وكرت. ولا ابراهيم باشا عن سوريا وأطنه على أن يكون كلاهما تابعاً للباب العالي ويدفع له جزية سنوية ولكن السلطان محمود ما لبث أن استعد لاستعادة سوريا من ابراهيم باشا فأرسل لقتاله ٨٠,٠٠٠ مقاتل بقيادة حافظ باشا. فالتقام ابراهيم باشا في سهل نزيب غربي عين تاف في ٢٤ يونيو سنة ١٨٣٩ وهزمهم الى مرعش وقتل وأسر وضم. وكانت الدولة قد أرسلت عمارة بحرية الى ثغر الاسكندرية فسلمت الى محمد علي بلا قتال ومات السلطان محمود بعد موقعة نزيب بثمانية أيام خلفه السلطان عبد المجيد وعقد مع روسيا وبروسيا وأستريا وانكلترا «معاهدة لندن» في ١٥ يوليو سنة ١٨٤٠ سلم بمقتضاها أن يكون حكم مصر لمحمد علي وذريته الاكبر فالأكبر من بعده، على

قاعدة الوراثة في السلطنة العثمانية ، وإن تكون ولاية عكا له مدة حياته على أن يتنازل لقاء ذلك عن سائر فتوحاته . وبعث الدولة الى محمد علي ببلغه رسمياً هذه المعاهدة فأبى التسليم بها واستعد للقتال وكانت فرنسا تعضده . فأصدر السلطان فراماً بعزله عن مصر وخرجت عمارات الدول المتحالفة الى سوريا لترغم ابراهيم باشا على الجلاء عنها فتفتحت سواحل سوريا واقلعت العماراة الانكليزية الى الاسكندرية ففاوضت محمد علي في أمر الصلح على أن يسلم سوريا والعمارة العثمانية في الحال وأن يكسفي بمصر له ولذريته . وإن لا يتجاوز عدد الجيش المصري ١٨ ألف جندي . وأن يضرب القود باسم السلطان » . وقد صدر فرمان الشاهاني بذلك بتاريخ ١٣ فبراير سنة ١٨٤١ م . ولم يكن محمد علي بعد فتوحاته المجيدة راضياً بهذه النتيجة ولكنه قبلها مضطراً اختياراً لأهون الشرين . وقد امر جنوده ، قل صدور فرمان ، بالرجوع عن سوريا قيل فعادوا منها ٥٠ ألفاً وكانوا قد ذهبوا اليها ١٣٠ ألفاً

هذا وكان ابراهيم باشا قبل قيامه بالرحلة على سوريا قد رمم بشر قطية وبئر العبد وبئر الشيخ زويد ونظم بريداً على الهجن الى غزة وجعل له المحطات الآتية : القطرية . قطية . بئر العبد . بئر المزار . العريش . الشيخ زويد . خان يونس . غزة . ووضع الخفراء على الآبار لحايتها ، ولما رجع بجيشه من سوريا نقض عليه السواركة والترايين فنهبوا محطات البريد في الشيخ زويد وبئر المزار فخرّده عليهم عرب الهنادي من مصر لتأديبهم فساروا في طريق العريش وكانوا كلما صادفوا عربياً في طريقهم جردوه من ماله فنفرت العربان الى الجبال لجمع الهنادي ماشيتهم وساقوها أمامهم الى خان يونس فاجتمع منها هناك شيء كثير حتى قيل أن رأس الماعز بيع بقرشين

❦ ٢ . ابراهيم باشا ابنه من يونيو الى نوفمبر سنة ١٨٤٨ م ❦

وفي يونيو سنة ١٨٤٨ انحرفت صحة محمد علي حتى لم يعد في استطاعته إدارة الأحكام فنزل مصر ابنه الأكبر ابراهيم باشا . ولكنه لم يلبث أن راجعه انحراف كان قد طرأ على صحته واشتد عليه بئته فقارق هذا العالم في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٨ قبل أن يخرج الى حين العمل ما كان قد نواه من الخير لبلاده . ثم توفي محمد علي باشا بعده في ٢ أغسطس سنة ١٨٤٩ م تغمّدهما الله برحمته وأسكنهما فسيح جناته

هذا وفي أيام محمد علي باشا ، سنة ١٨١٠ ، طرق سيناء الرحالة الشهير « بورخارت » فكان أول سائح جال في سيناء وكتب عنها في هذا العهد
وفي سنة ١٨٢٥ أرسل محمد علي مهندساً فرنسائياً يسمى الموسيو « لينان » الى بلاد
الطور فدرس معادنها ورسم خارطتها وسمى نفسه هناك « عبدالحق » . وكانت انخراطه
التي رسمها أول خارطة وُضعت لسيناء في التاريخ الحديث

٣ . عباس باشا الأول بن طوسون باشا بن محمد علي سنة ١٨٤٨ : ١٨٥٤ م
وبعد وفاة ابراهيم باشا تولى مصر عباس باشا اكبر اولاد الأسرة العلوية . وقد
زار سيناء واهتم بها اهتماماً كبيراً وظنر أنه نوى أن يجعلها مصيفاً له فبنى فيها الحمام
فوق النبع الكبير يتي قرب مدينة الطور . ومهد طريقاً من دبر طور سيناء الى قمة جبل
موسى . وشرع في بناء قصر جميل على جبل « طلعة » غربي جبل موسى . وشرع في مد
طريق للعربات من مدينة الطور الى القصر ولكن عاجلة المنية قبل أن يتمها . وكان
لرهبان الدبر والجبالية حداثق عند جبل طلعة فأخذها منهم وعوَّض عنها الجبالية
مبلغاً كبيراً يساوي أضعاف الثن وعوَّض الرهبان « أبعدية » في سرياقوس بمصر
مساحتها نحو مئة فدان من أجود الأطيان وهي الآن من أفضل أملاكهم وأنفعها

٤ . سعيد باشا نجل محمد علي باشا سنة ١٨٥٤ : ١٨٦٣ م

وخلفه سعيد باشا نجل محمد علي باشا . وهو الذي اذن في حفر ترعة السويس
سنة ١٨٥٦ م . وأسس معجر الحجاج في سيناء سنة ١٨٥٨ م كما مرّ

٥ . اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا سنة ١٨٦٣ : ١٨٧٩ م

وخلفه اسماعيل باشا بن ابراهيم باشا . وفي أيامه ، سنة ١٨٦٨ م ، أرسل الانكليز
لجنة علمية برئاسة الامتاذ هنري بلير للتنقيب في بلاد الطور فأقامت فيها ستة أشهر
رسمت في أثناءها عدة خرائط وأخذت نحو ٣٠٠ صورة شمسية تمثل أخص مواقع
البلاد ونشرت خلاصة أعمالها وأرائها سنة ١٨٧٢ م في كتاب كبير

وفي أيامه تمت ترعة السويس فاحتفل بافتتاحها في ١٧ نوفمبر سنة ١٨٦٩
احتفالاً شائقاً لم تر مصر مثله في تاريخها الحديث . وقد أنشأ عند منتصف التربة

بلدة خاصة لهذا الغرض سماها باسمه (الاسماعيلية) . ودعت الحاجة الى انشاء قرية في طريق العريش على شاطئ الترعة الشرقية لجهة سيناء سميت «بالقنطرة» وقد مر وصفها وكان اسماعيل باشا كبير المطامع شديد الرغبة في اصلاح بلاده وتمدينها . وكانت الولاية في مصر الى عهده لا تزال تنقل الى الأكبر فالأكبر من أفراد الأسرة المحمدية العلوية فسعى في جعلها لبرك آبائنه وليكر هذا من بعده فأصدر السلطان عبد العزيز فرماناً بذلك في ٨ يوليوسنة ١٨٧٣ م . وأجاز له زيادة الجيوش البرية والبحرية حسب الحاجة . وعقد قروض ومعااهدات تجارية . ومنحه لقب خديوي وهو أكبر ألقاب الدولة * وأنشأ اسماعيل باشا كثيراً من القصور والمدارس والمعامل والمتاحف والشوارع وحفر الترعة ومد خطوط السكك الحديدية والأسلاك التلغرافية وأسس مصلحة البريد في مصر وأدخلها في اتحاد البوسطة العام فضلاً عما أتاه في السودان والحشة من الحروب والفتوحات . فاستغرقت كل هذه الأعمال والاصلاحات القناطر المقنطرة من الأموال . واستنفدت أموال البلاد فاضطر الى عقد قروض مالية في أوروبا حتى بلغ دين الحكومة المصرية نحو ٩١ مليون جنيه فأصبحت حملاً ثقيلاً على الخزينة المصرية وعلى أهالي البلاد لأنه كان يضرب الضرائب الفادحة ليوفي منها فائدة تلك الديون ويستخدم العنف في تحصيلها . ومع ذلك فقد عجز عن تسديد الأقساط المستحقة في حينها . فآل الأمر الى مداخلة الدول الأجنبية للمحافظة على أموال رعاياها أصحاب الديون فتشاورت في أحسن الوسائل لضمان تلك الديون واستهلاكها فألفت لجنة دولية مشتركة سميت صندوق الدين العمومي وصدر الأمر العالي بتشكيله في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ . وكانت أعمال الحكومة المصرية الى هذا المهد تجري بمقتضى ارادة الخديوي رأساً فحملت الدول الخديوي على تأليف مجلس النظار كما هو الآن وتعيين ناظرين أحدهما انكليزي للمالية والآخر فرنساوي للأشغال العمومية . فاستعظم اسماعيل غلّ يديه بمجلس فيه ناظران أجنبيان قلب هيئة المجلس في ٧ ابريل سنة ١٨٧٩ وأخرج منه الناظرين الأجبيين فساء ذلك انكلترا وفرنسا فسعتا لدى الباب العالي فصدر الأمر الشاهاتي بأقالته في ٢٦ يونيو

سنة ١٨٧٩ . وفي ٣٠ منه غادر مصر الى نابولي . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد الى الاستانة فبقي فيها الى ان توفي في ٦ مارس سنة ١٨٩٥ فنقلت جثته الى مدفن آباءه في مصر طيب الله ثراه

﴿ ٦ . محمد توفيق باشا بن اسماعيل باشا سنة ١٨٧٩ : ١٨٩٧ م ﴾

وخلفه ابنه الأكبر محمد توفيق باشا فأراد السلطان عبد الحميد حرمانه الامتيازات التي منحها السلطان عبد العزيز لأبيه فتصدت للدفاع عنه انكلترا وفرنسا صاحبتا المراقبة على أموال مصر لكن السلطان عبد الحميد فاز في تحديد عدد الجند فجعله ١٨ ألفاً وأصدر فرمان بذلك في ١٤ أغسطس سنة ١٨٧٩

﴿ الثورة العرابية سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى في عهد توفيق باشا : الثورة العرابية في مصر ، ثم الثورة المهدية في السودان ، سنة ١٨٨٢ م ، وكان الباعث الأكبر لها في البلدين « ظلم الترك للعرب » . وقد ظهر ظلم الترك على الخصوص في الجندية فكان للتركي الرتب العالية والرواتب الفادحة والكلمة النافذة وما على العربي الا الطاعة . وكان أول من رفع صوته وجاهر بالشكوى في مصر « عرابي باشا » فسببت الثورة اليه ﴿ قتل الأستاذ بلر ورفاقه في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢ م ﴾ وأهم ما جرى

في سيناء في أثناء الثورة العرابية قتل الأستاذ بلر الانكليزي ورفاقه وتفصيل ذلك : « انه لما نار عرابي في مصر وانبرى الانكليز لاجتياحه ثورته ، حباً باعادة السلام الى مصر والحفاظة على القتال بنوع خاص ، أوفدوا الى سيناء الأستاذ هنري بلر المار ذكره وأوفدوا معه ضابطين من الانكليز وهما الكبتن ريجل من المهندسين والفتنتن تشارتوتن من البحارة مهمة سرية غايتها الظاهرة شراء الجبال للحمة الانكليزية واخفية قطع خط التلغراف بين مصر وسوريا وتهذبة العربان ومراقبتهم نثلاً يعبثوا بالقتال أو المراكب التي تمر فيه . وقد وضعت البحرية الانكليزية تحت أمره عشرين ألف جنيه لاتمام هذه المهمة . فأخذ منها ٣٠٠٠ جنيه وخرج من السويد مع رفيقه في ٨ أغسطس سنة ١٨٨٢ قاصداً بلدة نخل بطريق وادي سدر . وقد صحبه مترجم سوري يدعى « خليل عتيق » وطباخ اسرائيلي يدعى

«بحور حسن» وكان خبيره ومعتمده من عربان سيناء «مطير أبو صفيح» أحد كبار الصفايحية اللحيوات ومعه «سالم» ابن أخيه وتسعة جمالة ثمانية من الطليقات ورجل من مزينة

الكبتن جل



الفتنت تشارتون



شكل ٨٦ : الاستاذ بلمر

وفي هذه الأثناء كان شرر الثورة العرابية في مصر قد تطاير الى سيناء فسا أوغلاوا في وادي سدر حتى انقضّ على الحملة عصابة من اللصوص الترابين والحويطات فقتلوا بلمر ورفيقه الضابطين والمترجم والطباخ وأبقوا على البدو . وأما القود فقد فرّ بها الشيخ مطير وابن أخيه . وكان ذلك في ١١ أغسطس سنة ١٨٨٢

ولما أخذ الانكليز الثورة العرابية في مصر أرسلوا الى سيناء وفداً برئاسة الكولونل السرتشارلس ورن فبحث عن الجناة حتى وجدهم وجاء بهم الى مصر فحُكوا في طنطا وحُكم على خمسة منهم بالقتل وعلى سبعة آخرين بالسجن مدداً مختلفة . وقد وجد الوفد بعض رفات الاستاذ بلمر ورفاقه الأربعة فقتلوا الى لندن فدفنت في دار كنيسة القديس بولس وجعل فوق المدفن صخرة تاريخية ذكرت فيها أسماءهم ومقتلهم وغرض رسالتهم * ونشر الكولونل السرتشارلس ورن كتاباً وفي فيه الكلام على مقتل بلمر ورفاقه وكيفية البحث عن الجناة والقبض عليهم ومحاکمتهم ولكني لم أذكر عن هذه الحادثة إلا ما علمتُ بنفسى من عرب سيناء سنة ١٩٠٦م

وقد كان بين الجمالة العليقات الذين راقوا حملة الاستاذ بلر «مدخل سليمان»
 شيخ العليقات الحالي فسأله أن يقصّ عليّ خبر مقتل بلر ورفاقه فقال :
 « كان الشيخ عبد الله (وهو الاسم الذي اختاره الاستاذ بلر لنفسه في سينا)
 عند مجيئه الى السويس قد طلب من شيخنا عودة الزميلي ان يصحبه في سفرته هذه
 الى سينا ، فأبى قائلاً أن « البرّ مهزوز » فما أضمن سلامتكم فيه ولكن الشيخ عبد الله
 أصرّ على الذهاب فأخذ « مطير بن صفيح » خبيراً ومعتدداً وقنا من عيون موسى
 (في ٩ أغسطس سنة ١٨٨٢) وقيلنا في مطبخ النسر . فأنا هجان حويطي
 يدعى سالم أبو صبحي يصحبه راجل فأسراً كلاً إلى مطير وعاد الراجل الى حيث
 أتى وبقي الهجان . ثم استطردنا السير قزلاً للمبيت في وادي الأثنا
 وكنا قد التقينا في الطريق ثلاثة رجال حويطي وعليقي وترابي قاصدين عيون
 موسى فما حططنا رحالنا حتى رأيناهم رجعوا وزلوا للمبيت معنا

وكان الشيخ عبد الله قد بدأ بشراء الابل من عيون موسى فاشترى فيها عشرة
 جمال وساقها معه . فلما أصبحنا « في ١٠ أغسطس » وجدنا الرجال الثلاثة قد
 سرقوا منها جملين وفرّوا بهما فركبت في الحال مع ثلاثة من الجمالة وسرنا في أثرهم
 حتى رأيناهم في أعالي وادي غرنديل ولما رأونا تركوا الجملين وفرّوا هاربين . فعدنا
 بالجملين الى الحجم الساعة واحدة بعد الظهر . وفي عودتنا سألت عن سالم أبو صبحي
 الهجان الحويطي المذكور أنفأ فقالوا « شئ فقلت لمطير « أرى الدنيا قائمة فالأفضل
 أن نرجع بالخواجات الى العيون » فهزأ بكلامي وقال « ان عادتكم اتم الطورة الخوف »
 ثم رأيته يسار الشيخ عبد الله . وفي العصر ناداني الشيخ عبد الله وقال نحن
 الضباط والترجان نتقدم مع مطير وابن أخيه الى عين سدر واتم والطباخ بقون هنا
 الى قرب الغروب وتسيرون ليلاً فتبيتون في عدّ أبو جراد في بطن وادي سدر ثم
 تلتحقون بنا في اليوم التالي الى العين . وطلب هيجيني ليركبه فاعطيته إياه ، وسار هو
 ورفيقاه الضابطان والترجان ومعهم مطير وابن أخيه والنقود ، وبقينا نحن الى قرب
 الغروب فسرنا وبنّا على عين أبو جراد ، على نحو ٧ ساعات من عين سدر، حسب الأمر

أما الشيخ عبدالله ورفاقه فاتهم بقوا سائرین بوادي سدر الى ما بعد الغروب
فأتوا عدداً في أسفل عين أبو رجوم على نحو ساعتين من عين سدر . وكان بعض
الصوص من الحويطات والترايين فوق عين أبو رجوم متربصين لهم فلما أحسوا بهم
شرعوا في إطلاق النار عليهم فوقوا وبركوا هجنهم وفيما هم يبركون المجن أصابت
رصاصة ناقة سلامة ابن أخي مطير فمات وكان عليها النقود في خرّجين فوضع مطير
الخرّجين على هجينه وأركبه ابن أخيه وسيّره الى بلاده . ثم ركب هجيناً من هجن
الضبّاط ولحق بابن أخيه في الضباط والترجان وحدهم فأخذ الترجان ينادي
الصوص الأمان الأمان يا قوم الأمان تعالوا هنا . فأتوا وقبضوا عليهم وجردوهم من ثيابهم الآ
اللبسة . ثم قالوا ها تها فلوسكم والآ قتلناكم فقالوا « الفلوس أخذها مطير وابن أخيه
وفرا بها » . فقالوا أين بقية حملكم ؟ قالوا « تركناها على أن تمرح البلة في عدّ
أبو جراد » . فتركوا سبعة منهم يخفرون الأسرى وانحدروا اليها على عين أبو جراد
وفي صباح اليوم التالي أي ١١ أغسطس فيما نحن نحمل الإبل قصد استطراد
السير اذا بهم يطلقون الرصاص علينا ثم اقتربوا منا وسألونا عن مطير وابن أخيه فأقسمنا
اننا لم نرها فساقوا الإبل والطباخ وسندوا في الوادي . وفرّ الجمالة الذين معنا بأربعة
جمال عريانة . وأما أنا فقد رأيت من فعل هؤلاء الصوص ان شرأ لحق بالضباط
والترجان وكان هجيني معهم كما قدمت فبعت الصوص لأقش عن هجيني فلم يبعد
عن العين ساعة حتى جاءنا هجان من السبعة الذين تركهم الصوص لخفارة الضباط
والترجان وقال ان مطيراً عاد ومعه عشرة من الحويطات الدبور والصفائح لا تقاذ
الضباط والترجان . وكان هذا الهجان راكباً هجيني فأقسمت للقوم انها لي فسمحوا
لي به فامتنعته وقضت راجعاً به الى منزلي

وأما الصوص فاتهم جثوا السير حتى لحقوا بمطير والضباط فقالوا له ان كنت
تحب نجاة الضباط فهات الفلوس والآ قتلناهم لا محالة فألح الضباط اذ ذاك على مطير أن
يعطيهم الفلوس فقال لهم ان كان هؤلاء يتوون الشر فاتهم لا بد أن يقتلوكم أعطيناهم الفلوس
أو لم نعطهم . فقاد الصوص الاستاذ بلر والضباطين والترجان والطباخ الى شاطئ يطل على

عين أبو رجوم وأوثقهم وقذفوا بهم الى بطن الوادي ثم أجهزوا عليهم رمياً بالرصاص وجروا جثثهم الى مكان قرب العين فيه « ديس » فخباوها هناك وقرقوا الى بلادهم وبعد ان هدأت الثورة العرابية طُلبت الى مصر شاهداً فشهدت بما رأيتُ وسمعت . وكان الانكليز قد ساءم من شيخنا عوده الزميلي اياه مراقبة الضباط فعزلوه عن المشيخة ونصبوني في مكانه شيخاً على العليقات ومازلت كذلك الى اليوم » اه وحدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة عن هذه الحادثة قال :

« أهتم الانكليز لهذه الحادثة كل الاهتمام وصمموا على معرفة الجناة ومعاقتهم وكان بدو مصر قد ألقوا الجناة بالطورة وقالوا اني أنا شخصياً مسؤول عنها . قبل أن أخذ الانكليز الثورة في مصر أرسلوا مركباً حريباً الى الطور يطلبوني بالاسم . وكان على مدينة الطور اذ ذاك ناظر من قبل محافظة السويس يدعى عفيفي افندي فجاءني بنفسه الى وادي فيران وتوسل اليّ أن أذهب معه لمقابلة قائد المركب وقال اذا أنت لم تحضر معي فلهه يعلم ماذا يكون جزائي . وكان عرب الطورة اذ ذاك في أشد الهياج وقد جاءهم بعض البدو من مصر وأخبروهم أن عسكر المسلمين ذهبوا الانكليز وقام المسلمون على النصارى في مصر وذبجهم وغنموا ما لهم قتالوا نذبح نصارى الطور ونغنم ما لهم . فقلت للناظر لا بد لي في مثل هذه الأحوال من البقاء بين قومي لمنع هذه الفتنة التي تعود علينا جميعاً بالوبال . وان شاء الله بعد وصولك الى الطور بأربعة أيام أكون عندك . ولما كان الميعاد أخذت عشرة رجال من قبيلتي وسرت بهم قاصداً الطور بطريق وادي حيران فبت في فم الوادي في أول سهل القاع فلما درى العرب بقيامي أسرعوا بخيلهم ورجلهم لاحقين بي وقالوا لا بد لنا من ذبح نصارى الطور قال الشيخ أبو الجدائل « وقال واحد من القوم لنُبقي على الياس عنصرة ليكشف لنا « كتاب الأم » فصاح حسين أبو ربيع من عرب مزينة « جلدي » أي لتقتلهم جميعاً ولا نبقي على أحد قلب « بحسين جلدي » الى اليوم »

قال الشيخ موسى « فقلقت لاصرارهم على هذا العزم لأنني رأيت فيه خراب جزيرتنا . فأخذت السيف ورسمت برأسه خطاً في عرض الطريق وصمحت بالقوم

قائلاً أن من يتعدى هذا الخط الى جهة الطور أقتله أو يقتلني . وبعد جدال طويل
سلموا بالرجوع الى فيران ولكنهم شرطوا عليّ أن أعود معهم فعدت تلافياً للشر
وبعث برسول الى الطور ليخبر الناظر بما كان وينذر أهل الطور ليأخذوا الحيلة
لأنفسهم . وما وصلنا فيران حتى أتانا الخبر أن الانكليز قهروا عراقي وأخذوه
أسيراً . فرأى العرب إذ ذاك صواب رأيي وشكروني ولم يعد أحد منهم يخالفني برأيي
ثم جئت الى الطور فوجدت المركب الحربي قد عاد الى السويس فعدت الى
فيران وبعثت اليه بالخبر فجاءني منه رسول يدعى « مبارك أبو عطوة » من النفيعات
فصحبته الى السويس ووصلناها « في ١٩ أكتوبر سنة ١٨٨٢ » ودخلت دار المحافظة
فوجدت فيها ثلاثة من الضباط الانكليز على كراسيهم ومعهم مترجم فحيتهم فلم
يخفوا ولا أمروا لي بكرسي أجلس عليه . وأخذ المترجم يسمع لهم ثم يلتفت اليّ
ويقترعني لأنني تأخرت عن الحجيء الى الطور في الميعاد فاعتذرت بجملة مقتضبة ولكن
الفيظ كان قد أخذ مني كل مأخذ حتى لم أعد استطيع الكلام فصار المترجم يكلمني
وأنا ساكت ثم قلت « قل لهؤلاء الانكليز ما أنا قتلت الشيخ عبد الله حتى أعنف
وأهان وأترك واقفاً أمامهم كمجرم قاتل وإني رجل محترم في قومي وفي مجالس
الحكام وأكبر حاكم يقف لي ويشير اليّ بالجلوس قبل أن ينادني بخطاب »
فلما ترجم لهم هذا القول وقد رأوا من لهجتي الصدق والبراءة تبسموا وأمروا لي
بكرسي وقهوة وسجاجة ثم سألوني عدة أسئلة دلت ان عربان مصر قد ألصقوا التهمة
بالطوره وكنت أعلم ان الطوره أبرياء منها وان أهل التيه هم الجائون فقلت للمحققين
تعالوا معي في الطريق التي سار بها بلر والضباط وأنا أهديكم الى القاتلين ان شاء الله .
ففرحوا لقولي وقاموا معي يصحبهم مترجم وبعض المشايخ من مصر . فسرنا في طريق
وادي سدر ونحن نحقق الأمر حتى وصلنا الى محل القتل والمكان الذي تخبأوا فيه
الجثث عند عين أبو رجوم وكانت الضباع قد بعثت بها وكان أول من دلفي عليها
وهذا في الى الجناة رجل من العليقات مستخدم عند حسن بن مرشد التبراني أحد
الجناة الملقب بأبي عديمة



شكل ٨٧ : رجم مقتل الأستاذ بلر ورفاقه

ودلنا على الشاهق الذي دُهِر منه الأستاذ بلر ورفاقه الأربعة فأقام الانكليز فوقه « دِجاً » عظيماً من الحجارة الفسيمة على شكل هرم ياق هناك الى اليوم
ثم ذهبنا كلنا الى نخل وشرعنا في التحقيق حتى عرفنا الجناة فرداً فرداً فآلقي القبض على أكثرهم وسيقوا الى القطر المصري فحُكوا في منطأ تحكيم على بعضهم بالشنق وعلى البعض بالسجن خمس عشرة سنة وعشر سنين وخمس وثلاث . ومن حكم عليهم بالشنق: سالم الشيخ من القنامين الحويطات (مات في السجن قبل تنفيذ الحكم) . وسالم أبو تلحيفة من الدبور الحويطات . وعلي الشويس من الترابين . وحسن بن مرشد الترابي للقلب باي عديمة (وقد فرّ من السجن)

أما مطير أبو صفيح فقد أنكر الدراهم أولاً ثم اعترف بها ودلنا على مخبأها في الجبل فوجدنا الصندوق مفتوحاً والدراهم ناقصة ألف جنيه فاستدللنا من ذلك على طمعه وعدم اخلاصه . وقد مات هو وابن أخيه في السجن قبل صدور الحكم عليهما « اه وحدثني أحد أعيان السويس عن لسان حسن بن مرشد الترابي المذكور قال:

« ان الانكليز بذلوا الجهد في القبض عليّ فألزموا سلامه بك شديد شيخ الحويطات أن يحضرني اليهم فأرسل سلامه بك الرسل بطلي ثم أتى بنفسه وقال لي « أنت بوجهي تواجه سالم وتطلع غائم » فذهبت معه فأخذني الى العباسية وحال وصولي

وضعوا الحديد في رجلي وجسوتي في خيمة . ولما كانت الساعة ٣ بعد الغروب سمعت الحراس يقولون همساً بأن من عمر هذا المسكين ليلة . فلما سمعت هذا القول قلت هذا وقتك يا حسن وصمت على الفرار وبعد نصف الليل اغتصمت غفلة الحراس وفرت والقيد في رجلي فاخبتأت في كهف في جبل المقطم . ولم يكن إلا القليل حتى سمعت وقع حوافر الخيل ، خيل الحراس ، بالقرب مني ولكن الله سبحانه أعى أبصارهم فلم يروني فأخذت أعالج القيد الذي برجلي حتى فككته ونجوت بنفسي في تلك الليلة وما طلعت الشمس حتى كنت في جزيرة سيناء وقد عبرت التربة سباحة شبالي السويس . واجتمع علي خمسة من أولاد عمي قتلنا وكنا نقضي النهار كله على رأس جبل الراحة وفي الليل نعود الى أهلنا . وقد علمت أن الانكليز عادوا فطلبوني مرة ثانية من سلامه بك فقال لهم انه فر الى بلاد الشام فأرسلوا المسافر الى مخبئي فأخذوا امرأتي ومالي : حمار و ٢٠ رأس غنم وبيت شعر . فأبقوا المال وارجعوا امرأتي بعد أن ولدت في السجن . وأما أنا فبقيت محاذراً مهاجرة المسافر مدة ستة أشهر ولما رأيت الطلب فدكف عني عدت الى عيشتي السابقة اه . قال محدثي « لم يضر على الحادثة سنتين حتى صار حسن المذكور يجيء الى السويس ويعود بلا خوف رقيب أو واثق لأنه كان محبوباً من الجميع من بدو وحضر وكان رجلاً عاقلاً بصيراً سخي الكف سديد الرأي وكان العرب يقصدونه لفض مشاكلهم وقد مات في البرية نحو سنة ١٨٩٤م اه »

(تحويل درب الحج المصري عن سيناء) ثم أن من أهم ما حدث في سيناء في عهد المنصور له توفيق باشا انقطاع الحج المصري منذ طلعة ١٣٠١ هـ (١٨٨٤ م) عن طريق سيناء واتخاذ طريق البحر الى جدة . وقد وُسع مجرى الطور ومُد الى خط تغرا في السويس سنة ١٩٠٠ م . فكان في تغيير هذه الطريق راحة للحجاج تفوق الوصف لأنهم كانوا يقاسون كثيراً من الشدائد والأخطار بطريق البر . ولكن شق على البدو انقطاع الحج عن بلادهم . وكان في جملة من خسروا بذلك الخويطات . واتفق أن الحكومة في ذلك الحين حاولت تجنيدهم فهاهم الأمر جدّاً وخرجوا من بلادهم راحلين الى الحجاز فأرسل الخديوي من أعادهم وأعفاهم من الجنديّة . وفي ذلك قال شاعرهم .

يارا كبين من فوق حبال وعفور في جيرة الله غنوا لمن
تلفوا علي أبو حقيقه يا عد مذكور وياكم حائل يرعي شحمين
قولوا لئانا علم ماهو على البدو ممرور حتى بنات البدو عين لا يقنعن
والحج صبح عن مشاحبه مدحور وصارت غلايين البحر ينقلنه
ول من دنيا لك سبعة أركان ولك لوالب بس تبرم بمن
من طماع للنمرة قلود كما الثور ويصبر لما ينزل النير عنه
ثم بعد انقطاع الحج المصري عن سيناء صدر قرار مجلس النظاري في ٢١ مايو سنة ١٨٨٥
نمرة ١٣١ بالحاق القلاع الحجازية بالحرية وكانت تابعة للرزامة المالية . فقامت
تركيا تطالب بمصر بهذه القلاع وكانت مصر تنفق عليها بلا جدوى فسأمت الوجه
سنة ٧ : ١٨٨٨ . ثم ضبا فلويلح فالعقبه سنة ١ : ١٨٩٢ كما مر

ح . ٧ . عباس حلي باشا الثاني ابنه سنة ١٨٩٢ : ١٩١٤ م
﴿ فرمانة ﴾ وخلف توفيق باشا ابنه الأكبر عباس حلي باشا الثاني . ولما
أرسل السلطان عبد الحميد فرمان توليته خديويًا على مصر أخرج جزيرة سيناء كلها
من حدود مصر فاعترض المعتمد الانكليزي السر افطن بارنج (اللورد كرومر) على
ذلك وأوقف قراءة فرمان رسميًا حتى جاء التصحيح من الالبانة
﴿ زيارة الطور سنة ١٨٩٦ ﴾ وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٩٦ أبحر عباس باشا الى
مدينة الطور فزار محجراها وجامعها وحمام موسى وعاد الى مصر

﴿ زيارة العريش سنة ١٨٩٨ ﴾ وفي سنة ١٨٩٨ زار برًا بلاد العريش فوصل
عمودي الحدود عند رفح واستراح هناك ساعة . وكان محافظ العريش اذ ذاك عثمان
بك فريد فأمره بأن يكتب تاريخ زيارته الحدود على العمود الذي الى جهة مصر .
فخط التاريخ الشيخ ابراهيم محمد قاضي المحكمة الشرعية بالعريش ، خطه على صحيفة
كبيرة ، وتقسه في العمود مصطفى افندي البيك من أهالي العريش . وكان القاضي
قد عمل مسودة للتاريخ فبقيت عند عبد الحميد افندي وهبه كاتب المحكمة فلسعني
اياها في العريش في ٩ سبتمبر سنة ١٩٠٦ . وهذه هي صورتها مصغرة بالفوتوغرافية

في يوم السبت المبارك ١٢ اشوال سنة ١١٩٨
 و٥٥٨ من سنة ١١٩٨ اشرفت شمس طلعة
 الجناب الاعظم على النعم منو عباس
 خلمي باشا الثاني الاخضر في سائر الحدود
 المضربة فكشفت هذه العلامة الكائنة
 برجح حلال انوار اليها محفوف باعض اعظم
 رجال الكرام الذين فيهم اصحاب
 السعادة عبد الجليل عاصم باشا
 باور وحسن عاصم باشا بن تشريف
 وحسين محمدي قومي من الجريد
 حرس اللد ملكه بحسن تديره وادام
 عزه وتأييده وابتهاجه امين
 محافظ العريش
 عثمان فريد

شكل ٨٨ : ترويج زيارة عباس حلمي باشا الثاني لرفع

وما أجراه عباس باشا من الإصلاح عند زيارته العريش أنه جدد بناء جامع
 العريش كما مر. ورمم بئر قطية. وحفر بئراً جديدة عند النبي ياسر على ساحل العريش.
 وأما ما جرى من الإصلاح في سينا عموماً على عهده فقد مر الكلام عليه تفصيلاً
 ومن الحوادث التي جرت في سينا قتل الهنداوين. وتفصيل ذلك :

﴿ قتل الهنداوين على درب الحج سنة ١٩٠٥ ﴾ انه في ٧ مارس سنة ١٩٠٥ خرج محمد الهنداوي وأخوه ابراهيم من بلدتهما نخل في طريق الحج المصري قاصدين العقبة للتجارة ومعهما جملان يحملان من بضاعة البن والسكر والزيت والحنطة والأقشة ما لا تزيد قيمته على ١٥ جنياً . وقد رافقهما من نخل رجل ترباني وعبدٌ من العقبة معه جمل يحمل بضاعة لسيده . فلما كانوا على نحو عشرة أميال من نخل صادفهم خمسة من الصقيرات التياها مسلحين بينادق رمتون آتين من الشمال لغزو الصفاينة في الجنوب طلباً لثأر . وكان بين هؤلاء الصقيرات الخمسة : « سليم الأطرش » فتى في الثلاثين من عمره و « صباح حسين » في الخامسة والعشرين . فقال هذان لرافقهما هلموا تتبع هؤلاء التجار فنقتلهم ونغم مالم . فأبى الرفاق عليهما ذلك وبقوا مستترين في طريقهم لغزو الصفاينة . أما هما فانهما صمما على انفاذ رأيهما وتتبعاً للتجار الى أن نزلوا للبيت في وادي « أبي قُويعة » على نحو عشرين ميلاً من نخل . وما أوقدوا النار وشرعوا في تهيشة الطعام حتى كان الرفيقان قد اقتربا من الوادي مستترين بالظلام فأطلق سليم الأطرش عياراً نارياً أصاب محمد الهنداوي فجذله قتيلاً . وحاول صباح حسين اطلاق عياره فلم ينطلق لأنه كان فاسداً ثم هاجما المحلة ففرَّ العبد والترباني وبقي ابراهيم الهنداوي مدهوشاً مما دهاه فأوثقه وربط عقه برجل أخيه المقتول وحملوا الابل الثلاثة بما خف وغلا . ثم حشا صباح حسين بندقيته بعبار صالح وأطلقه على ابراهيم فأرداه ثم أخذوا جمال القافلة الثلاثة وأوغلا شمالاً في بلاد التيه وفي صباح اليوم التالي « ٨ مارس » حضر الترباني ثم العبد الى نخل وكان فيها الميرالاي محمد بك كمال قومنداً فأخبراه بما كان فأمر للحال ناظر نخل النشيط الملازم ميخائيل افندي حبيب وقرأ من البوليس الأهلي وبينهم من يقص « الأثر لمطاردة الجناة فوصل الناظر ورجاله محل الحادثة الساعة ٣ بعد الظهر فوجدوا الأخوين المقتولين و ابراهيم لا تزال عقه مربوطة برجل أخيه محمد وبضاعتها منهوبة مبعثرة فوضعوا كل جثة في كيس وحملوها على جمل وأرسلوها الى نخل ثم تبعوا الأثر فوجدوا أن القتاتلين هما اثنان من الصقيرات بل عيَّنوها بالإسم فذهبوا الى محيِّم الصقيرات

وسألوا عنها قليل لم انهما غائبان منذ أيام فأخذوا اثنين من أقرب أقربائهما رهينة واقتلبوا راجعين الى نخل . وفي الطريق التقوا رفاق الجائين الثلاثة المار ذكرهم عائدين من غزو الصفايحة فاقوم الى نخل وقد أخبروا كيف أن رفيقهم تركام ليقتل رجال قافلة نخل وينهب ما لهم . ووصل الناظر بمن معه الى نخل في ١٤ مارس وأخبر القومندان بما كان . فأصدر القومندان أمره الى الشيخ حمد مصلح شيخ اتيها فطارد الجائين الى بلاد غزة وأحضرهما الى نخل في ٢٦ مارس فأنكرا جنايتهما أولاً ثم اعترفا بها . وكان عند القومندان بنخل أمر عال مؤرخ ٣ يناير سنة ١٨٨٨ يقضي بتأليف « قومسيون » رئيسه القومندان وأعضاؤه ستة من مشايخ الجزيرة للحاكمة الجناة . واتفق انهم كانوا جميعاً في نخل ففقدوا مجلساً وحكموا على الجائين بالقتل . ولما أرسل الحكم الى مصر وجد أن الأمر العالي المشار اليه قد فات وقته فاستصدرت الحرية أمراً عالياً لحاكمة الجائين من جديد وهذه صورته :

نحن خديوي مصر

بناءً على ما عرضه علينا ناظر الحرية ومواقفة رأي مجلس النظار أمرنا بما هوأت :
المادة (١) يشكل قومسيون من : نعيم بك شقير نائباً عن قلم الخبابرات بنظارة الحرية . والميرالاي سعد بك رفعت . وعلي بك حسين وكيل النيابة . تحت رئاسة نعيم بك شقير للتوجه الى شبه جزيرة سيناء لسماع الدعوى المتهمة فيها سليم الأطرش وصباح بن حسين بقتل محمد الهنداوي وابراهيم الهنداوي في ٧ مارس الماضي والحكم فيها
المادة (٢) المرافعة والاجراءات أمام هذا القومسيون تكون علنية الا في ما يتعلق بالدولة
المادة (٣) يعمل محضر عن كافة اجراءات القومسيون

المادة (٤) يعاون القومسيون في سماع الدعوى أربعة مشايخ ينتخبهم الرئيس من أعيان الجهة بصفة عدول . ويجوز لكل واحد من هؤلاء العدول أن يقترح على الرئيس تكليف أي شخص بالحضور أمام القومسيون بصفة شاهد وتوجيه أي سؤال الى أي شاهد من الشهود . ويأخذ القومسيون رأي كل واحد منهم عن مجموع القضية قبل أن يفصل هو فيها وتدوّن آراؤهم في محضر الاجراءات

المادة (٥) يراعي القومسيون في حكمه ما يكون معلوماً من عوائد الجهة ما لم يكن مغايراً للعدالة أو الذمة وفي حالة عدم وجود عوائد معلومة أو إذا كانت هذه العوائد مخالفة للعدالة أو الذمة يراعي القومسيون مبادئ العدالة . ويجوز للقومسيون بما له من واسع السلطة أن يحكم بأي عقوبة جائزة بمقتضى قانون العقوبات أو أي عقوبة تقل عنها بشرط أنه إذا حكم القومسيون بالإعدام فلا ينفذ إلا بعد عرض الحكم علينا للتصديق عليه المادة (٦) يكون محافظ شبه جزيرة سيناء مسؤولاً عن احضار أي شخص يكون حضوره ضرورياً أمام القومسيون بصفة متهم أو شاهد

المادة (٧) يقدم القومسيون تقريراً عن اجراءاته الى ناظر الحرية

المادة (٨) على ناظر الحرية تنفيذ أمرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ١٢ صفر ١٣٣٣ (١٧ ابريل سنة ١٩٠٥)

« عباس حلمي »

بأمر الحضرة الهندوية رئيس مجلس النظار

ناظر الحرية

« مصطفى فهمي »

« محمد الصباني »

فوصلنا نحن أعضاء القومسيون الجديد نخل في ٢٥ ابريل وبشتا في طلب الشهود . وفي ٧ مايو ذهبنا فشاهدنا محل الحادثة وعدنا الى نخل في اليوم نفسه . وكان المشايخ والشهود قد حضروا . وجاء العرب من جميع أنحاء الجزيرة لحضور المحاكمة فاتخذنا أربعة من أعيان الجزيرة ليكونوا « عدول » الجلسة حسب الأمر العاليي وهم : سلام سلامة البرعصي من التياها . وسلمان سلام أبو صفة من الصفايحة اللحيوات وسلامة بن جازي من الترايين . وسعد سلمان أبو نار من الحويطات وفي ٩ مايو الساعة ٩ صباحاً عقدت الجلسة لمحاكمة المتهمين حضرها نحو مئة رجل من عرب سيناء وموظفيها فبدأ رئيس القومسيون بكلام تمهيدي اقتضاه المقام . ثم فتحت الجلسة باسم الجتاب العالي وسئل المتهمان كل منهما على حدة فاعترف سالم الأطرش أنه قتل محمد الهنداوي واعترف حسين صباح أنه قتل ابراهيم الهنداوي وأتيا على تفصيل ذلك كما مر . وقد صدق اقرارهما عدة شهود

ثم سئل المشايخ العدول الأربعة عن رأيهم فقالوا انه ليس عندهم أهل ريب في أن المتهمين هما الجانيان وقد وجب عقابهما . قالوا ولكن عادات البلاد تعطي أهل القتل — من الأب فصاعداً أو من الابن والأخ والأب فنازلاً لخامس جد — حق الثار أو العفو بأخذ الدية من القاتل أو من أقاربه الأدينين لخامس جد . وإن أقارب القتالين والمقتولين يجب أن يسألوا هل جرت بينهم المفاوضات المعتادة في مثل هذا الحادث بشأن العفو عن الجانيين بدفع الدية ؟ ثم إن الدية في الشرع الاسلامي مئة جل أما في سيناء فالدية ٤١ جلاً . وعرف البدوي سيناء كالشرع الاسلامي في أن لأقارب المقتول حق العفو التام عن القاتل أو العفو عن أخذ الدية أو قسم منها وأنه إذا عفا واحد من ورثة المقتول سقط حق الورثة الآخرين في طلب العقاب كثروا أو قلوا ؟ فأحضرنا أهل القتالين والمقتولين جميعاً . فقال أهل القتالين « لورضي أهل القتيلين الدية فاننا لا نستطيع دفعها لقرنا قبل مضي عدة سنين » . ثم سئل أهل المقتولين مراراً فرداً فرداً فأصروا جميعهم على تنفيذ الحد الشرعي في الجانيين وأبوا بتاتا النظر في أمر الدية

وفي الساعة الثامنة من مساء ذلك اليوم خلا أعضاء القومسيون للنظر في القضية فصدر الحكم بإجماع الآراء بقتل سليم الأطرش وصباح حسين شقاً أمام قلعة نخل وأرسل الحكم الى القاهرة فصدقه الجناح العالي وفُذ في القتالين في ٢٨ مايو سنة ١٩٠٥ الساعة ٦ وربع صباحاً أمام باب القلعة

﴿ حوادث هامة ﴾ هذا ومن الأمور الهامة التي حصلت في أيام عباس باشا في سيناء ما سمي « بمحاذة الحدود » سنة ١٩٠٦ * ثم لما كانت الحرب الأوروبية الحاضرة دخلت تركيا في صف ألمانيا فأعلنت انكلترا الحرب عليها . وكان عباس باشا اذ ذاك في الاستانة فلنحاز الى المانيا فأعلنت انكلترا حمايتها على مصر وسمت الأمير حسين كامل ، ابن المنفور له اسماعيل باشا ، سلطاناً عليها في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤ * ثم ان تركيا جرّدت حملة على مصر بطريق سيناء في أوائل سنة ١٩١٥ فكان نصيبها الفشل . وسنأتي على ذكر هذه الحوادث كلها تفصيلاً بعد

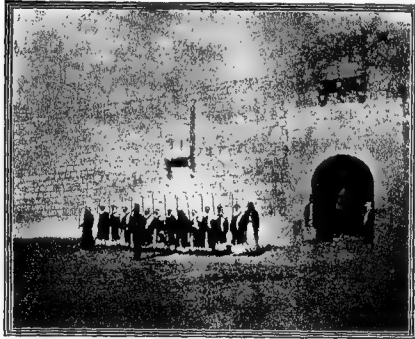
الفصل الثالث

في

﴿ نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظها ﴾

﴿ في عهد الاسرة المحمدية العلوية ﴾

تقدم أن سيناء كانت منذ القديم تحت السلطة العسكرية المصرية وأن مصر أنشأت فيها القلاع والحصون وأمدتها بالعساكر لحماية حدودها الشرقية وإقرار الأمن في سيناء نفسها . وقد تهدمت تلك القلاع وهُجرت ولم يبقَ منها إلى عهد الاسرة المحمدية العلوية سوى اثنتين أو ثلاث وهي :



شكل ٨٩ : قلعة نخل وعساكرها

﴿ ١ . قلعة نخل ﴾ من بناء السلطان قانصوه الغوري سنة ١٠١٦ . وهي

احدى القلاع الحجازية وصرة جزيرة سيناء ومركز حكومتها الجديد

﴿ ٢ . قلعة الطور ﴾ قيل انها من بناء السلطان سليم الفاتح سنة ١٥٢٠ م وربما كان هو الذي رممها . وهي في طريق مراكب السويس الى الموليح وينبع وجدة وغيرها من المواني الحجازية . وقد تهدمت سنة ١٨٢٦ م ؟ في أوائل حكم محمد علي باشا ﴿ ٣ . قلعة العريش ﴾ من بناء السلطان سليمان العثماني سنة ١٥٦٠ م . وهي أهم قلاع سيناء قربها من حدود سوريا ووجودها على البحر المتوسط

﴿ ١ . نظام قلعة نخل ومحافظوها ﴾

أما قلعة نخل فنرى أنها كانت هي وقلعة العقبة تحت ناظر واحد برتبة يوزباشي وكان في كل قلعة نفر من العساكر غير النظامية من متخلفي العساكر المقيمين في بلدتي نخل والعقبة . وكان الناظر يقيم غالباً في نخل ووكيله برتبة بلوكباشي يقيم في العقبة ﴿ ١ . حسين افندي ابراهيم الجندي سنة ١٨٧٤ م ﴾ في سنة ١٨٧٤ م كان في قلعة نخل من هؤلاء العساكر ٢٧ من المشاة و٦ من الطوبجية وكان نفر منهم في قلعة العقبة وعلى الجميع حسين افندي ابراهيم الجندي في نخل ناظراً

﴿ ٢ . اليوزباشي محمد افندي عفيفي سنة ١٨٧٤ : ١٨٧٦ ﴾ وفي تلك السنة أصدرت الحكومة المصرية أمرها بعزل العساكر المحلية من القلعتين وأرسلت بدلهم نفراً من العساكر النظامية وعليهم اليوزباشي محمد افندي عفيفي ناظراً فبقي في نخل سنتين ﴿ ٣ . اليوزباشي محمد افندي عبده سنة ١٨٧٦ : ١٨٨٠ م ﴾ وضع العساكر المحلية بالشكوى وقالوا انهم خدام القلعتين من الآباء والأجداد ولا عمل لهم إلا حمايتهما فأرسلت الحرية البكباشي عرابي (عرابي باشا) الى نخل والعقبة مقتضياً فنصح بإعادة العساكر المحلية الى القلعتين على أن يكون عليهم دائماً ضابط من الجيش النظامي فعملت الحرية بنصحهم وأرسلت اليوزباشي محمد افندي عبده الى نخل فأقم فيها خمس سنين ﴿ ٤ . اليوزباشي علي افندي حسين سنة ١٨٨٢ ﴾ وفي سنة ١٨٨٢ كان الناظر

في نخل اليوزباشي علي افندي حسين ووكيله في العقبة اسماعيل احمد وكيل بلوكباشي . وفي أيامهما كانت الثورة العرابية وقتل الأستاذ بلر ورفاقه في سيناء كما مر . وقد رأيت مع اسماعيل احمد شهادة حسنة من السير تشارلس ورن الذي جاء سيناء

للبحث عن قاتلي بلور ورفاقه . أما علي أفندي حسين فأنه أتهم بالتقصير فُعزل وخلفه :

(٥ . اليزباشي حسين أفندي أمين ٢١ مارس سنة ١٨٨٣ : سنة ١٨٨٥)
وفي أيامه ، سنة ١٨٨٤ ، أقطع مسير الحج عن طريق سيناء كما مرَّ وضمفت أهمية القلاع
الحجازية فصدر إليه الأمر من الرزامة بمصر فسلم قلعة نخل الى الشيخ مصلح شيخ
التيهاها وذهب بالمساكر الحلية الى مصر فأمرت بعزلهم فقلت أصواتهم بالشكوى
وبقي بعضهم في مصر يواصل الشكوى مدة ثمانية أشهر

(٦ . الملازم الثاني اسماعيل أفندي عاصم سنة ١٨٨٥ م) وفي سنة ١٨٨٥
كانت الحرية قد تولت إدارة القلاع الحجازية فأصدرت أمرها بإعادة المساكر الحلية
الى كل من قلعتي نخل والعقبة مع اقصاء عدد المساكر فجعلت في كل قلعة عشرة
عساكر ستة من المشاة وأربعة من الطوبجية وعلى القلعتين ضابط برتبة ملازم وعينت
لها اسماعيل أفندي عاصم فكش في نخل نحو ستة ونصف سنة . وخلفه :

(٧ . الملازم الثاني محمد أفندي أمين التركي سنة ١٨٨٦ م) فكش نحو ستة

(٨ . الملازم الأول محمد أفندي أمين سنة ١٨٨٨ م) وفي ١٣ سبتمبر سنة ١٨٨٨ م

كان في العقبة الناصر محمد أفندي أمين ومعه الشيخ زاهر احمد إمام نخل والعقبة و١٢
عسكرياً . وفي نخل وكيل الناصر البوكاشي عبد الله آغا عبد الغني ومعه ١٠ عساكر
وفي هذا العهد كانت الحرية قد جعلت القلاع الحجازية كلها قومندانية واحدة

مركزها العقبة وولت عليها البكاشي سعد أفندي رفعت (أميرالاي الآن) . فلما

استرجعت تركيا القلاع الحجازية من مصر حتى العقبة جعلت سيناء كلها إلا محافظة

العريش قومندانية واحدة مركزها نخل وبقي سعد أفندي رفعت قومنداناً عليها

هذا وكان سعد أفندي ، عند اخلاعه العقبة سنة ١٨٩٢ ، قد نزل في وادي طابا

على نحو ٨ أميال من العقبة واحفر بئراً في فم الوادي وأقام هناك بمساكره نحو

٨ أشهر فشكى قلة الماء وبعد الشقة ووعورة الطريق الى طابا فأرسلت الحرية مندوباً

ليختار محلاً فيه ماء فاختار النويبع فبني فيه قلعة صغيرة سنة ١٨٩٣ وجعل لنخل

والنويبع ناظر واحد وللطور ناظر برتبة ملازم وكلاهما يرجعان الى قومندان سيناء في

نخل . وقد أتينا على ذكر قومندانات سيناء واحداً واحداً في باب الجغرافية
أما نظار نخل والتوزيع فقد اشتهر منهم : « ميخائيل افندي حبيب .
وعيسوي افندي احمد . ومحمد افندي توفيق خيرى . ومصطفى افندي فهمي » . وفي
عهد مصطفى افندي جردت تركيا الحلة على مصر فأمرت السلطة العسكرية باخلاء
سيناء كلها إلا الحجر الطور لتجمل الصحراء بينها وبين العدو فأُخليت ، وخرجت هيئة
الحكومة من نخل نفسها في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩١٤ فاحتلها الترك في الشهر التالي ولا يزالون

﴿ ٢ . نظار قلعة الطور ومحافظوها ﴾

أما قلعة الطور فقد ورد في « كتاب الأم » ذكر بعض محافظيها وفيهم :

١ . علي آغا سنة ١٥٩٣ م ٢ . عابدين بن مصطفى سنة ١٥٩٦ م

٣ . صفر آغا سنة ١٦٨٤ م ٤ . محمد آغا سنة ١٦٩٢ م

ولما تهدمت القلعة سنة ١٨٢٦ م ؟ لم يبقَ في مدينة الطور إلا « ناظر » برجع
بأحكامه الى محافظة السويس ومعه نفر من عساكر البوليس لحفظ النظام . ولم يكن
تمت موجب لترميم القلعة فسكنوا منزلاً من منازل الطور . وكان الناظر فيها في أثناء
الثورة العرابية عفيفي افندي كما مرّ . وبقيت بلاد الطور تابعة في الادارة لمحافظة
السويس الى أن أنشئت قومندانية سيناء فأُلحقت بها بقرار من نظارة الداخلية بتوقيع
« رياض » مؤرخ في ٢٣ مارس سنة ١٨٩٣ هذا نصه : « بُرى موافقة احالة جهة
الطور على قومندانية القلاع وإيجاد العساكر (البوليس) اللازمة بها . إنما ما يتعلق
بالأمور الادارية والسياسية فتُخبر عنه الداخلية لأنه مرتبطٌ بها »

ومنذ أُلحقت الطور بقومندانية سيناء كان يرسل اليها « ناظر » برتبة ملازم
ومعه نفر من البوليس الوطني . وقد اشتهر من نظارها في هذا العهد :

« ميخائيل افندي حبيب . وأحمد افندي عيساوي . وأحمد افندي توفيق »

وقد تقدّم ذكرهم جميعاً . وفي عهد احمد افندي زحف الترك على مصر وأرسلوا شرذمة
من عساكرهم الى الطور فأمرت السلطة العسكرية باخلاء مدينة الطور من السكان
وأعدتها للدفاع فزعت شرذمة الترك كل ممزق في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ كما سيحي

﴿ ٣ . محافظو قلعة العريش ونظارها ﴾

كانت العريش ، من قبل أن يتولى مصر محمد علي باشا ، محافظة قائمة بنفسها ترجع بأحكامها رأساً الى الداخلية . وبقيت كذلك الى أن ألحقت ادارياً بنظارة الحرية سنة ١٩٠٦ م فصار يرسل اليها « ناظر » من قومندانية سيناء كما مرّ ولم أقف على محررات رسمية بشأن محافظي العريش ونظارها ولكني وقفت من تقاليد أهلها وعفوفاتهم ومن اختباري الشخصي على ٣١ محافظاً وخمسة نظار وهم : ﴿ ١ . علي آغا أبوشناق سنة ١٥٦٠ م ﴾ جدّ العرايشية وهو بحسب تقاليدهم أول من حكم القلعة بعد بنائها . وقد اشتهر بالعدل وسداد الرأي ﴿ ٢ . محمود آغا سنة ١٥٧٩ م ﴾ عن حجر تاريخي من رخام رأيتُه عند قبة الشيخ جبارة في العريش وقد مرّ ذكره

﴿ ٣ . الميرميران أمين آغا الانكشارية سنة ١٧٨٣ ﴾ عن شاهدة على قبره عند قبة النبي ياسر وقد ذكر ما كتُب عليه بالتركية في محله ﴿ ٤ . يعقوب آغا سنة ١٨٠٠ م ﴾ رأيت عند شاهين عبد الله من العرايشية فرماناً من السلطان سليم الثالث الى « اسماعيل باشا والي مصر ومحافظ قلعة العريش » مؤرخاً في ١ ربيع ثاني سنة ١٢١٥ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٨٠٠ م) يأمره بتسمية يعقوب آغا قومنداناً على حامية العريش من أجل البسالة والولاء اللذين أظهرهما في محاربة الفرنسيين . ويعقوب آغا هذا هو جدّ العرايشية اليعاقبة وشاهين عبد الله المذكور لحامل هذا الفرمان الآن هو من حفدته

﴿ ٥ . الحاج قاسم ابنه سنة ١٨٠٥ م ؟ ﴾ قبل بعد وفاة يعقوب آغا تولى قيادة القلعة ابنه الحاج قاسم في أول حكم محمد علي باشا على مصر ﴿ ٦ . رفاعي بك سنة ١٨١١ م ؟ ﴾ كان في جملة من تولى محافظة العريش في أيام محمد علي باشا وقد اشتهر بالعدل والرافة وحُب الخير

﴿ ٧ . غطاس آغا سنة ١٨٣١ م ؟ ﴾ كبير الأغوات الغطايسة من ذرية مصطفى آغا الكبير أحد فروع العرايشية . وفي أيامه حل إبراهيم باشا حملته المشهورة

على سوريا عن طريق العريش كما مرّ. وقد جار غطاس آغا على أولاد سليمان، فرع آخر من العرايشية، وقطع نخيلهم فذهب فريق منهم الى مصر وآخر الى ابراهيم باشا في الشام وطلبوا عزله ف عزل . ولم تطق نفسه البقاء في العريش فخرج منها هو وبعض آله وقصد ابراهيم باشا في الشام فمات في الطريق . وسكن ابنه محمد القنطرة فعمّر فيها ومات سنة ١٩٠٥ ؟ * وبعد غطاس آغا لم يعد يتولّى العريش محافظ من أهلها بل صارت الداخلية تبعث اليها بالمحافظين من مصر

هذا وبعد رجوع ابراهيم باشا من سوريا ومصالحة مصر الباب العالي سنة ١٨٤٠م لم يعد من داعٍ لوضع حامية في العريش فالفيت القلعة وصار يرسل اليها نفر من عساكر البوليس يقيمون مع المحافظ لحفظ النظام * وكانت ترسل الحبوب الى عساكر القلعة من بلدة ملوي بمصر لذلك سميت بملوي العريش الى اليوم

- ﴿ ٨ . ضايل افندي * ٩ . طالب آغا * ١٠ . ابراهيم آغا ﴾
﴿ ١١ . ابراهيم بك لاظ * ١٢ . طالب آغا ثانية * ١٣ . عبد الكريم افندي ﴾
﴿ ١٤ . حسين بك سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أيامه سنة ١٨٥٦ كانت الوقعة المثلث هورة
« بواقعة المكسر » بين السواركة والترابين قرب الخروبة وسياتي ذكرها تفصيلاً
﴿ ١٥ . عثمان بك * ١٦ . داود افندي * ١٧ . عبد الرزاق افندي ﴾
﴿ ١٨ . مصطفى افندي رمزي * ١٩ . عبدالله افندي * ٢٠ . محمد افندي عبّورة ﴾
﴿ ٢١ . حسن بكداش آغا ﴾ وفي أيامه حصل قحط شديد فوزعت الحكومة على الأهالي ألف أردب قمح وشعير رقيقاً بهم

- وكانت مدة هؤلاء المحافظين تختلف بين ستة أشهر وسبع سنين
﴿ ٢٢ . اسماعيل افندي حسين سنة ١٨٦٥ : ١٨٨٠ ﴾ وكان له عبد يسمى محبوب فصرف عند أهل العريش باسماعيل افندي محبوب
﴿ ٢٣ . السيد بك النجار سنة ١٨٨١ : أواخر سنة ١٨٨٢ ﴾ وكان يقال له أيضاً السيد بك الطنطاوي مكث سنتين وشهرين . وفي أيامه ثار عرابي في مصر كما مرّ
﴿ ٢٤ . مصطفى بك ممنون من أواخر سنة ١٨٨٢ الى أوائل ١٨٨٣ ﴾

﴿ ٢٥ . مصطفى بك شفيق من أوائل سنة ١٨٨٣ لغاية تلك السنة ﴾

﴿ ٢٦ . محمود بك حدي سنة ١٨٨٤ : ١٨٩٤ م ﴾ كان من أفضل المحافظين الذين تولوا العرش . وقد سمعت التناء عليه في العرش من كل أحد . وكان رجلاً عدلاً حسن الإدارة شديداً في تنفيذ أوامره * قالوا أرسل مرةً هجاناً من المحافظة في طلب رجل من أعيان السواركة يسمى زيادة بن الحاج جعينة فرفض زيادة المجيء مع الهجان فأرسله في طلبه ثانية ومعه ٣ عساكر فأحضره وأباه بالقوة فأمر بأن يكنس دار القلعة ويزشاه بالماء قبل الدخول عليه . وهذا القصاص شديد جداً على نفس البدوي فوسلا إليه أن يبدله بفراصة عشرين جنيه فأبى وألزمها القيام بما أمر أما الابن فلأنه لم يحضر مع الهجان لأول مرةً وأما الأب فلأنه لم يجبر ابنه على اطاعة الأمر . ومن ذلك الحين لم يعد أحد من البدو أو الحضري يحسر أن يخالف له أمراً . ومن آثره في العرش أنه وسع شوارعها وحافظ على نظافتها

﴿ ٢٧ . محمود بك صادق من أول سنة ١٨٩٥ : لغاية سنة ١٨٩٦ م ﴾ كان رجلاً تقياً متعبداً محباً للخير والسلام . وكان إذا جاءه خصمان للتقاضي عنده أحلما أولاً على أحد الأعيان ليصلح بينهما فإذا لم يصلحاً نظر في أمرهما وقضى بالعدل وكان سلفه محمود بك قد بدأ بتعيين حدود محافظة العرش «ودرك» كل قبيلة من قبائلها وكل شيخ من مشايخها فآتم هو العمل وبين ذلك في كراس طبعه بمصر سنة ١٨٩٥ وأعطى كل شيخ منه نسخة للعمل به . وقد مر بنا ذكر الحد الذي عينه للمحافظة ﴿ ٢٨ . عثمان بك فريد من أول ١٨٩٧ : مارس ١٩٠١ ﴾ كان رجلاً محبوباً كريم انطلق حسن الديانة محبوباً من الجميع . ومن آثاره في العرش أنه رمم قبة النبي ياسر وقبة الشيخ جبارة * وفي أيامه زار الخديوي عباس باشا حلي العرش فرافقه الى رفح ونقش تاريخ زيارته على إحدى عمودي الحدود كما مر

هذا وقد كان « طولسن أفندي عبد الشافي » (والآن بك) من نسل أولاد سليمان ماموناً للمحافظين الآخرين وهو شاب نزيه عاقل عارف بأخلاق أهل البلاد وعاداتهم وما يصلح لإدارتهم ويمسح به حالم فكان خير معين للمحافظين



شكل ٩١ : اسعد افندي عرفات

شكل ٩٠ : طولسن بك عبد الشافي

المذكورين وأفضل مرشد . وقد رقي معاونا لمركز فاقوس في مديرية الشرقية وهو الآن
مأمور مركز كوم حمادة في مديرية البحيرة وسيكون له في مصر مستقبل مجيد ان شاء الله

﴿ ٢٩ . محمود بك صادق للمرة الثانية من ابريل سنة ١٩٠١ لآخر السنة ﴾

﴿ ٣٠ . محمد بك صادق سنة ١٩٠٢ ﴾ قالوا كان مدمنا للخمر فلم يحضر عليه

في العريش شهران حتى اصيب بضربة شمس وعاد الى مصر

﴿ ٣١ . محمد بك اسلام من أول أغسطس سنة ١٩٠٢ : آخر ابريل سنة ١٩٠٦ ﴾

كان رجلا عدلا صاحب ذمة وديانة ولكنه كان ضعيفا في اللغة العربية والقانون
فكان يقضي في اكثر المسائل التي تعرض عليه اجتهدا

وفي أيامه كانت « حادثة الحدود » وأزال الترك عمودي الحدود عند رفح
فأبلغ أسعد افندي عرفات ، من نجباء أولاد سليمان ، الخبر لجريدة المقطم قبل أن
يلغى محمد بك الحكومة فاستدعي الى مصر . وألحقت محافظة العريش اداريا بالحرية
فأرسلت اليها القائمقام باركر بك مساعد مدير الخبابرات لإدارة الأعمال فيها مؤقتا



شكل ٩٢ : احمد افندي توفيق

١ . احمد افندي توفيق ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ : ١٣ ديسمبر سنة ١٩١٢) وفي ١٧ مايو سنة ١٩٠٦ نذبت الحرية احمد افندي توفيق من موظفي المخابرات الملكية لتولي ادارة الأعمال بالعريش وسمّته «ناظرًا» وألحقته بقومندانية سينا فأقام فيها الى ٢٣ ديسمبر سنة ١٩١٢ فنقل ناظرًا الى الطور واشتهر بحب السلام وحسن الأخلاق كما مرّ. وكان يقضي اكثر المسائل التي تعرض له صلحًا. وخدم بعده ناظرًا في العريش: ٢ . عيسوي افندي احمد ٣ . وأمين افندي فكري ٤ . ومصطفى افندي فهمي. ثم ٥ . عيسوي افندي احمد ثانية . وفي عهده حمل الترك على مصر فخرجت هيئة الحكومة من العريش في ٢٤ أكتوبر واحتلها الترك في أواسط نوفمبر سنة ١٩١٤ وهم فيها الآن (٧٢)

الفصل الرابع

في

حروب البدو في سيناء

في عهد الأسرة المحمدية العلوية

تقدم لنا، في الكلام على سكان سيناء، ذكر الحروب التي قامت بين قبائلها منذ هاجر إليها العرب المسلمون إلى أن استقرت على قبائلها الحاليين قبيل عهد الأسرة المحمدية العلوية على مصر. ونذكر هنا أهم ما جرى من الحروب بين هذه القبائل بعضها مع بعض وبينها وبين قبائل سوريا والحجاز في عهد الأسرة المحمدية العلوية أو قبلها بقليل كما أخذناها عن تقاليدهم وأشعارهم ورجوعهم وقبورهم فنقول :

١. حروب البرو في بلاد الطور

حرب الطورة العليقات والكمابة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

«واقعة الفهدي» جاء في تقاليد الطورة ان عرب الكمابة القاطنين «الفرعة» جنوبي الخليل هاجموا بلاد الطور في عهد أجداد الجيل الحاضر وخطفوا إبلًا للعليقات وبنثًا من بناتهم واقتلبوا راجعين إلى بلادهم ففزع العليقات وراءهم حتى أدركوهم في وادي الفهدي شرقي جبل إخرم فأوقعوا فيهم موقعة دموية كتب فيها النصر لهم فاستردوا إبلهم وبناتهم . وأقاموا لهذه الواقعة تذكارًا ثلثًا في الأرض عن كل من جانبه صف من الحجارة لا يزال محفوظًا إلى اليوم وقد تقدم وصفه * وقال البعض ان هذه الواقعة حدثت بين بني واصل من عرب الطور والظلام من عرب الشام وان الإبل التي خطفت من إبل بني واصل والبنت من بنات العليقات . وفي ذلك قال شاعرهم :

لحق طليبك يا سليبي عليقات فوق القحاح
م برّكوا ونحن قرعنا لما اللم تشارف بالقداح

٢٠٠٠ - حرب الطورة القراشة والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر -

حدثني الشيخ موسى أبو نصير شيخ مشايخ الطورة السابق قال : « نشبت حرب بين قبيلتنا القراشة والتيها في عهد جدّي الأسبق «نصير» دامت سنين . ثم توسط العرب بالصلح فاجتمع كبار القبيلتين عند جدّي وعقدوا صلحاً وانصرف التياها الى بلادهم . وعند انصرافهم أهدى لهم جدّي جراباً من البلح وجانباً من الزبدة وأرسل غلامه وراهم وقال له أوهمهم أنك تقتش عن إبل لنا وانصت الى ما يقولون . فلما خرج التياها من أرض الطور أتوا بالبلح والزبدة ليأكلوا فقال كبيرهم « بارك الله في السيف والدبوس اللذين أطعمانا البلح والزبدة » فرجع الغلام الى جدّي وأخبره بالذي قاله كبير التياها فأعلن على التياها حرباً ثانية دامت سبع سنين ثم عادوا الى الصلح ففقدوا « حلفاً » ما زالوا مقيمين عليه الى الآن » اهـ

٢٠٠١ - حرب الطورة والجيش المصري . في عهد أجداد الجيل الحاضر -

﴿ واقعة برق ﴾ حدثني الشيخ موسى أبو نصير قال : « كان جدّي «صالح» من المشايخ المشهود لهم بالبسالة وإصالة الرأي وكان شيخ مشايخ الطورة كما أنا الآن ونجيري له « صرّة » سنوية من الرزامة المصرية قدرها ٥٠٠ غرش . ففي عهده حضر بعض التجار من الحجاز يبضاعة من البن الى السويس بالمرأكب ومن السويس حملوها على الإبل وساروا بها قاصدين مصر . وكان جماعة من عرب الطورة يراقبونهم فلم يبعدوا عن السويس حتى اتفقوا عليهم فسلموهم البن وفرّوا الى جبالهم . فأرسلت مصر سرية من العساكر في أثرهم فتجمع الطورة برئاسة جدّي في وادي برق فأقاموا هناك سوراً من الحجارة وتترسوا به . فاقسمت السرية فرقتين فرقة نزلت في الوادي فجهّاه العربان وفرقة علّت أكمة تشرف عليهم من الوراء وأشعلت فيهم النار من الجانبين فأجلب العرب نيرانهم وثبتوا لهم برهة قتل فيها جانب من الفريقين . ثم لم يمد للعرب طاقة على تحمل نيران العساكر فاتهمزوا وبلّأوا الى الدبر فتبعهم العساكر ونزلوا في سهل الراحة وأرسل قائدهم الأمان الى الشيخ صالح فحضر وصالحه على أن يرجع البن ويعني عنه وعن ربائه فجعل عنده الرهائن حتى أرجع البن كله

أو معظمة ولكن مصر قاصته بقطع نصف راتبه وبقي النصف الآخر يجري له إلى أن مات
« خلفه على المشيخة عمي موسى ومات قبل الثورة العراقية بست سنوات. فسميت
شيخاً على الطورة في مكانه . وكان عمي قد وكل أبو شعير شيخ الصوالحة المقيمين
بمصر في قبض الصرة فلم يجد ملياً من الحكومة . ولما توليت المشيخة ذهبت إلى
السويس ومعها ستة من مشايخ الطور وطالبت بالصرة فلم أستفد شيئاً . فبقيت إلى
أن ضمت الحرية بلاد الطور إلى نخل سنة ١٨٩٣ فعينت لي راتباً قدره ٤٨ جنباً
في السنة لا يزال يجري لي إلى اليوم » اه (سنة ١٩٠٧ م)

ح ٤ . حرب الطورة الوارمة والمعازة . في عهد أجداد الجيل الحاضر
« واقعة الهبج » قالوا « نفع العوارمة أجداد الجيل الحاضر في ربيع بعض السنين
إلى بلاد المعازة في العريش ثم انقلبوا راجعين إلى بلادهم فلحقهم المعازة ومعهم العيادة
حتى أدركهم في الهبج في أسفل وادي سدر فذبحهم شر ذبحة . فاقلت واحد منهم
وأبلغ الطورة ما كان فسادوا في أثر المعازة حتى أدركهم في صعيد مصر وأوقعوا فيهم
وقعة دموية . ثم اجتمع الفريقان في قلعة مصر وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه إلى اليوم »

ح ٥ . الطورة وحرب الحويطات وبلي في الحجاز سنة ١٩٠٤
انه في سنة ١٩٠٤ نشبت حرب بين حويطات ضبا شياخة عليان أبو طقية
وبلي الوجه شياخة سليمان باشا عفنان . فأرسل الشيخ عليان أخاه أحمد إلى الشيخ
موسى أبو نصير يطلب نجدة من الطورة لأنهم مرتبطون معهم بحلف قديم . فلم ير
الشيخ موسى مصلحة للطورة في الدخول بهذه الحرب وكانت السردارية قد أصدرت
أمرها إلى قبائل سيناء كافة تحذرم الدخول فيها . فأجاب الشيخ موسى رسول الشيخ
عليان « كنا نود كثيراً أن ننجدكم ولكننا لا نستطيع أن نسير ضد أوامر حكومتنا » .
فظم الحويطات قصيدة بكتوا فيها الطورة لتقاعدهم عن نصرتهم وهم حلفاؤهم ومنها :
« أحسبك يا طوري تمرّ القبيلة تراك حصيني لا يذ في خميله »
فأجابهم الطورة بقصيدة طويلة وجهوها للشيخ عليان قالوا :
« الي فتح باب الحرب بسده والأ يعطي الحكم راعبه »

﴿ ٢ . هروب البرو في بلاد التيه ﴾

٦ مكنون وادي الراحة . بين اللحيوات والتيها . في عهد أجداد الجيل الحاضر .

﴿ مكنون الراحة ﴾ وقعت حرب بين اللحيوات والتيها في عهد أجداد الجيل الحاضر سببها أن تيهياً يدعى « لقووق » اغتصب بنت سليم فردود من اللحيوات الخلطاة . فهب اللحيوات جميعاً وأعلنوا الحرب على التيها فقتلوا شيخهم حمد بن عامر ، جد الشيخ حمد مصلح ، رمياً بالرصاص . فجمع التيها جموعهم وقصدوا بلاد اللحيوات حتى أتوا بئر المند فوجدوا اللحيوات قد جلوا عنها إلى وادي فيران . ومن هذا الوادي أرسلوا ركباً إلى جبل شويشة العجمة فساقوا ٣٠٠ رجل للتيها غنيمة . فجاء ابن نصير شيخ مشايخ الطوارة إلى اللحيوات وقال لهم انكم دخلتم بلادهم وغزوتهم منها بلاد التيها فبيب علي أن أسمح لكم بالبقاء في أرضي ومعكم أبل التيها وأصر على ردّ الأبل أو يعلن عليهم الحرب فردّوا الأبل وقصدوا فرج أبو طليقة شيخ الحويطات في مصر للاستنصار به . ولما وصلوا السويس أرسلوا الظعن لأبي طليقة وغزوا التيها في وادي الرواق فساقوا نحو ٢٠٠ رجل لابن ناصر وابن كيلة وأقبلوا راجعين إلى السويس ففرغ التيها وراءهم فأدركهم في رأس وادي الراحة على نحو ست ساعات من بئر مبعوق فنشبت بين الفريقين معركة دامت من الصبح إلى العصر كان النصر فيها للحيوات وقد سُمّي المكان الذي حصلت فيه الواقعة « بالمكنون » إلى اليوم . وكان التيها في هذه الواقعة نحو ١٠٠ رجل بقيادة حمد بن عامر والحيوات لايزيدون على ٣٠ رجلاً برئاسة مسيح بن نجم . وقد قتل من التيها العُصْبِي وجرح واحد . وأما اللحيوات فلم يقتل منهم أحد وقد فازوا بالأبل فأخذوها إلى مصر . فذهب ابن ناصر وابن كيلة إلى مصر لاسترجاع أبلهم فرد اللحيوات لها النصف « بالحنى » وأبقوا النصف . ثم اجتمع القائدان حمد بن عامر ومسيح بن نجم في بيت أبو طليقة في مصر فمقدوا صلحاً وعاد اللحيوات إلى بلادهم . ومما قيل في هذه الحرب :

« في شأن لقووق غدت اللحيوات بالنوق »

وقيل : « تيها يا سيل طموش ولحيوات يا سدّ حبوس »

قالوا وكان التياها لما نزع اللحيوات الى فيران أرسلوا اليهم يقولون « اننا لم نعلن الحرب الا على النجمات والخناطلة والكساسة وأما باقي اللحيوات فليس يئتنا وبينهم حرب » وقد قصدوا بذلك شق القبيلة فهازوا بقصدهم ورجع قسم كبير من اللحيوات الى أوطانهم في بلاد التيه خوفاً على إيلهم من الشتات واجتتاباً لشر الحرب فنشئ بنات الطورة في ذلك قالوا :

والى قطع (الترعة) مضى كلامه والنبي شوقاني
والى قصد يا بنات والنبي كوباتي (نذل)

ومن ذلك الحين فالفریق الذي ثبت على الحرب له الميزة على الفريق الذي تخلف عنها . من ذلك أنه اذا شرد أحد اللحيوات يئنت من بنات القبيلة وكان من الفريق الأول عُرم « مفرد » واذا كان من الفريق الثاني عُرم « بربوط »

— ٧ — حرب اللحيوات والمازة سنة ١٨٢٠ : سنة ١٨٨٥ م

(واقعة القرص الأولى) في نحو سنة ١٨٢٠ م قامت حرب بين اللحيوات والمازة دامت سنين عديدة سببها ان المازة غزوا بلاد التياها وساقوا منها نياقاً لعتيق البريكي التيهي واقلبوا راجعين الى بلادهم فرؤا في طريقهم على بئر القرص واتفق أن اللحيوات كانوا اذ ذلك محبّين قرب البئر يحتفلون بختان أولادهم وكان بين الذين يحتفلون « سليمان القصير » شيخ اللحيوات الأسبق . فجاءهم منذر يقول أن المازة نهبوا ابلأ للتياها وهم مارؤون بها على البئر فلزم اللحيوات حسب عرف العرب ردّ الابل المسوبة لأهلها فطاردوا المازة واستردوا الابل منهم عنوة . وقد قتل منهم سليمان بن عليوية من النجمات فهبّ النجمات لأخذ الثار وكان غزاة المازة قليلين فأطنبوا على عيد بن حسين من كبار النجمات فأصبح مجبوراً بساو العرب أن يحميمهم من قومه فجاء الى النجمات طالبي الثار وسألهم أن لا يؤخّوا المازة وهم في بيته فيجلبوا عليه المار بل ينتظروا حتى يخرجوا فيفعلوا بهم ما أرادوا . فعمد النجمات لهم في الطريق متتربين خروجهم من البيت ، وكان عيد بن حسين واسع الحيلة سيد الرأي فلما دخل الليل ذبح نسجة من ناعجه وعلقها أمام خيمته وأوقد النار ليوم النجمات أنه

يصنع ضيافة للمعازة وأوعز الى المعازة أن يتسللوا واحداً بعد واحد تحت جنح الظلام ففعلوا ونجوا بأنفسهم فنقل المعازة هذا الفعل « حسنى » لميد بن حسين الى اليوم ﴿ واقعة أبو عجارم ﴾ وفي حوالى سنة ١٨٤٠ غزا معازة الكرك التياها بقيادة « فريج أبو طيرين » فأخذوا نحو ٤٠٠ ناقة لأبي فارس التيهي . وكان اللحيوات اذ ذاك نازلين شمالي « وادي العقبي » فلما دروا بالنخيل انطلقوا وراءهم فأدركوهم في « وادي أبو عجارم » قرب مصب العقبي بالجرفي فوقف لهم المعازة وحدث واقعة دموية بالبارود أولاً ثم بالحجارة دامت من الصباح الى قرب الغروب . ثم تحمس أبو طيرين كبير المعازة فاستل سيفه وصاح بقومه وهجم على اللحيوات فرماه جمعة رضوان من اللحيوات السلامين برصاصة من بندقيته أم زناد فخر قتيلاً فوقع الشغل في المعازة فتركوا غنيمتهم وابلهم وفرّوا هاربين فاسترد اللحيوات جمال أبو فارس التيهي وغنمو فوقها نحو ٣٠ ذلولاً وفي ذلك قال شاعرهم :

دارس يا قلبي دارس حطينا الدرب حارس
خليك فأكبر يا تيهي فكينا ابل أبو فارس

﴿ واقعة القريص الثانية ﴾ وفي حوالى سنة ١٨٧٧م أيام كان محمد افندي عبده ناظرًا على نخل والعقبة خرجت سرية من المعازة مؤلفة من ٣٠ رجلاً بقيادة صبحي ابو هيشه بقصد غزو اللحيوات فساروا حتى أتوا بئر القريص فالتقوا قافلة من التجار ذاهبة الى العقبة وكانت القافلة خليطاً من الحويطات وأهل نخل والعقبة والسويس وليس فيهم إلا الحويي واحد فظنوا المعازة انها قوم من اللحيوات فاشعلوا فيهم النار فصدواهم وأجابوهم بالثل فقتلوا كبيرهم صبحي ابو هيشه وجعله وجرح المعازة ابن عصبان الحويطي في كتفه . ثم صاح صالح الكبريتي من أهل العقبة بالقوم وقال: « نحن تجار أصحاب ولسنا لحيوات » فلما رأى المعازة انهم يحاربون قافلة كفّوا عن الضرب وقالوا للكبريتي ادفن قتيلا « بحسنى » فحمله الى العقبة ودفنه هناك ﴿ واقعة العقبي ﴾ وفي حوالى سنة ١٨٨٥ جهز معازة الكرك سرية من نحو ٢٠٠ رجل بقيادة كبيرهم الرطيل وأتوا وادي العقبي ولم يكن فيه من اللحيوات سوى ٣٠

رجلاً فباغتهم المجوم عند الفجر وقتلوا منهم ١٤ رجلاً وساقوا إبلهم وأقبلوا راجعين إلى بلادهم فقال شاعر اللحيوات مشيراً إلى هذه الواقعة : « يا ما صبيّاً طاح . مع لوحة الصباح . من بنديق ورماح » قالوا ولكن اللحيوات ثبتوا للمعازة في تلك الواقعة وقتلوا كبيرهم الرّطيل وأخذوا يشنون الغارة على المعازة حتى قتلوا منهم بقدر ما خسروا في وقعة العقفي . وكان الفريقان قد ملأ الحرب فاجتمع كبارهم في بيت محمد بن جاد شيخ الحويطات العلويين وعقدوا صلحاً لا يزالون عليه إلى اليوم . وكان حسيب اللحيوات في هذا الصلح الشيخ سليمان القصير

حجـ ٨ . حرب اللحيوات والشرارات سنة ١٨٧٣ : سنة ١٨٩٥ م

﴿ غزوة اللحيوات الأولى للشرارات سنة ١٨٧٣م ﴾ بينا في الكلام على سكان سيناء كيف أن عرب هتم يعيشون بين قبائل العرب « بناتلاوه » . وكان الشرارات وهم من هتم يدفعون الخاوه لبني عطية . فلما قوي ساعدهم أبوا دفع الخاوه فقامت الحرب بينهم وبين بني عطية ، واللحيوات فرع من بني عطية كما علمت . ففي حوالي سنة ١٨٧٣ جرّد اللحيوات حملة على الشرارات مؤلفة من ٢٥٠ هجاناً عقدوا لواءها لسليمان بن رضوان من السلاميين وصحبهم نفر من التياها والترايين والحويطات فساروا حتى قطعوا طريق الحج الشامي عند « سرغ » وأتوا وادي السرحان على يمين من سرغ فأصابوا هناك إبلاً للشرارات الضباعين فأخذوها وأقبلوا راجعين إلى سيناء فأنفذ الضباعين الخبر إلى اخوانهم الشرارات فتجمع منهم في الحال نحو ٥٠٠ هجان فزعموا وراء اللحيوات وأدركوهم في « سرو القاع » فوق لهم اللحيوات برهة ثم أفلتوا منهم وجذّوا السير نحو سيناء فتبعهم الشرارات حتى أدركوهم في « ودعات » وهناك صمد لهم اللحيوات ووقع بين الفريقين وقعة شديدة دامت من طلوع الشمس إلى ما بعد الظهر وكان النصر فيها للشرارات فقد قتلوا من اللحيوات عشرين رجلاً ومن رفاقهم أربعة واستردوا إبل الضباعين وغنموا إبل القتل وعادوا إلى بلادهم وخسارتهم ١٦ رجلاً . وقد نظمو بوصف هذه الواقعة قصيدة طويلة عرضوا فيها بمدح كبيرهم سبطام أفندي ومنها :

يا راحب حرّ القعدان	حرّا من نل وضيحان
يَمُك به على سَطّام	دوب افندي لا تبات
يتنه فيه خطوط الصوف	وصوفه ما هن غيّات
تشيع به الهلايلج	في الليالي السيئات
قل افندي صباح الخير	والله من قوم لقت
غارت قوم اللحيوات	في الحادّه الهدفات
يتقارن الزانيد	والسيوف المرهفات
أخذوا نياق الضباين	معها خلع وحوارين
وقثوا كل جمال الحلي	ونياق جريس المسنات
لحقوم طلبة الدين	العزام والصبغات
برككوم «سروالقاع»	وثاني برّكه في «وذعات»
وصار الملح العرم الزين	بين الصّفين المتقابلات
أول هوشة بالارود	وثاني هوشة بالطبنجات
وثالث هوشة بالرماح	والسيوف المرهفات

﴿ غزوة اللحيوات الثانية للشرارات ﴾ وفي ربيع سنة ١٨٩٥ هـ جرّد الصفايحه والشوافون اللحيوات حملة مؤلفة من ١٥٠ هجاناً ليأروا عن الشرارات . وكان عقيد الصفايحه الحاج سلام أبو صفيح وعقيد الشوافين سلامة بن رضوان . فساروا حتى أتوا سرخ فسقوا هجنهم وملأوا قريهم واستطردوا السير الى مشاش الطبيق قرب وادي السرحان وكانوا يظنون فيه الماء فوجدوه يابساً ورأوا من الأثر في الطريق أن الشرارات كانوا رجلاً لا قبل لهم بهم فاقبلوا راجعين بطريق مختصرة تقطع درب الحج الشامي بين رسغ ومعان فضلوا الطريق وساروا الليل والنهار في طلب الماء حتى أعيام الظأ والنعاس فسقط منهم نحو ٣٠ هجاناً وأدرك الباقون مشاش «البتر» شمالي سرخ وتام أحد الذين تأخروا لشدة الظأ والنعاس فرأى شخصاً في الحلم يقول له قم واشرب ودلّ على مكان فيه ماء فاستيقظ وذهب الى المكان الذي دلّ عليه فإذا

هو « مشاش كيد » على نحو ٦ ساعات من مشاش « البترا » فروى ظاهراً وعاد الى رفاقه فأتوا وشرىوا وسقوا جالهم واستطردوا السير فانضموا الى اخوانهم في مشاش « البترا » واقلبوا راجعين الى سيناء بخفي حنين « وقد رافق هذه الحملة الشيخ ضيف الله سالم شاعر اللحيوات فنظم في ذلك قصيدة طويلة جاء فيها :

ونمشي على القردود والركب ساره ونشل على بطنان والرمل يسيل
الليل مآتي والي هجرنا نهاره وتاه الدليل عن الروا في المشاليل
القائلة ببيتكن في الظلاله والذل شفته في عيون الرجايل
والطليح منا صار بين الجباله والريق يابس والخالق بتسيل

٩ . حرب اللحيوات والسعديين سنة ١٩٠٦ هـ

﴿ حادثة الغيبة ﴾ وفي يناير سنة ١٩٠٦ اتفق خمسة من السعديين والمعازة والتدبيرات والياها والكهانة التابعين لتركيا ونزلوا على جماعة من اللحيوات في وادي الغيبة فقتلوا عقيدم سلامة بن رضوان ونهبوا جملاً وعادوا الى بلادهم
﴿ حادثة أم حلوف ﴾ فتش اللحيوات على الفرما فوجدوا الجبل المنسوب وعبادة القليل عند السعديين . فقصده أخو القليل وابن عم له بلاد السعديين فالتقيا واحداً منهم يدعى سالم بن رمّان عند ملتقى وادي أم حلوف بالجرافي فقتلاه

فلما بلغ الخبر شيخ السعديين بعث برسول من البريكات الى علي القصير شيخ اللحيوات السابق معلنًا الحرب على اللحيوات فأرسل له الشيخ علي القصير رسولاً من الترابين يقول انه مستعد للحكيم في مجلس عرفي في بيت حماد الصوفي شيخ الترابين حقناً للدماء فأبى . وكان القومندان في سيناء اذ ذاك المستر براملي فرفع الشيخ علي القصير الأمر اليه فألقى القبض على القاتل ثم أطلقه بضمانة قوية وكتب الى قائمقام بشر السبع يسأله منع السعديين عن الحرب واقناعهم بقبول المجلس العرفي حسب سأل العرب فلا القاءقام أجابه ولا السعديون كفوا عن اللحيوات

﴿ حادثة الفحم ﴾ وفي صباح الاثنين ١١ يونيو سنة ١٩٠٦ كان المستر كيلن ، أحد مهندسي اللجنة التي نذبت لتحديد التخوم بين سيناء وسوريا ، مشتغلاً

بتخطيط الحدود فلما وصل ملتقى وادي الفحام بوادي الجرافي فاجأه نحو مئة هجان من السعديين والمعازة والحجابيا وكلهم مدججون بالأسلحة النارية أتوا من « الفور » بنية غزو اللحيوات . وكان مع المستركيلين رجلان من اللحيوات فأفكرتا قبيلتهما وادّعيّا أنهما من الحويطات . وكان القوم قد بدأوا بنهب رجال الحملة فلما أنهم من اللحيوات فلما لم يروا أحداً من هؤلاء ردّوا ما كانوا قد نهبوه وعادوا الى « الفور »

ح ١٠ . حرب اللحيوات والسواركة . في عهد أجداد الجيل الحاضر

﴿ وقعة القرية ﴾ في أيام علي بن نجم كبير اللحيوات ، الذي قتل في قلعة مصر ، غزا اللحيوات السواركة في القرية عند رجم القبلين فقتلوا منهم ونهبوا نحو مئة جبل واقلبوا راجعين الى بلادهم . فجمع السواركة جموعهم وطاردوا اللحيوات فأدركهم في الصمر وقتلهم ولكن اللحيوات تمكنوا من صدمهم وفازوا بالنسيمة وكان بين الإبل المنهوبة ناقة لأرملة من السواركة لها ولد طفل فاستغاثت بكبير اللحيوات قائلة « ردّ ناقة الذي لا يعرف المذرة » تعني به ولدها فردّها لها ناقها وأعطاها فوقها قعوداً وخلع عليها ملائنة الحريرية . وكان اللحيوات في طريقهم الى هذه الغزوة التقوا رجلاً حسن البزة لابساً لبس الشيوخ فقتلوه فلما أنه شيخ للسواركة ثم ظهر أنه من أولاد سليمان الرايشية . فبعد الواقعة اجتمع كبار الرايشية واللحيوات في مقعد الوحيد في وادي غزة فرضي الرايشية بأخذ الدية . ٤ جلاً فأخذوا منها عشرين جلاً وعلقوا المشرين الأخرى « حسنى » على اللحيوات

﴿ وقعة الطيبة ﴾ وبعد هذه الغزوة بسنة جمع السواركة جموعهم وغزوا اللحيوات في وادي الطيبة ، أحد فروع القرية ، وكان هناك من اللحيوات الشيخ علي والمسخ أبو غريقانة فشردا فطحق بهم فارس من السواركة فوقع الشيخ علي من على هجينه ولكنّه نهض للحال وأخذ بندقيته وهم بضرب الفارس فصاح الفارس قائلاً « أنا في وجهك » فتركه . ثم ركب ناقته وصعد على قوز مرفوع وتبعه المسخ اليه فتحصنا فيه واستعدا للدفاع . ولما اقتربت غزاة السواركة منهما ظنوها جمعاً كبيراً فاجتمع شيخ السواركة بالشيخ علي وعقدا هدنة سنة . ثم اجتمعا في بيت ابن فياض الترياني

وعقدوا صلح « قلند ». وبعد ذلك بمدة حالف مسمعُ بن عليّان بن أخي علي الترابين وحارب معهم السواركة في واقعة المكسر سنة ١٨٥٦ كما سيجيء.

❦ ١١. حرب التياها والسواركة نحو سنة ١٨٤٦ ❦

﴿ يوم ألبي ﴾ وفي حوالي سنة ١٨٤٦ هاجم السواركة والرميلات التياها عند جبل ألبي فقتلوا منهم تسعين رجلاً وغنموا عدداً كبيراً من الإبل وفي ذلك قال شاعرهم : يا زين بشر العلامات . تسعين بيضة صبحن عريات وتعرف هذه الواقعة « يوم ألبي ». وكان في جملة ما غنمه السواركة نياق خواوير أي حلابة قالوا كانت الناقة تحلب باطية كبيرة في الصبح وباطية في المساء.

❦ ٣. هروب البرو في بهود العريش ❦

❦ ١٢. حرب الرتيات مع الجيش المصري سنة ١٨٣٠ ❦

﴿ واقعة المقضبة ﴾ ومن محفوظات الجبل الحاضر في العريش « واقعة المقضبة » قالوا في نحو سنة ١٨٣٠ في عهد محمد علي باشا على مصر خرجت قافلة من غزة ومعها بضائع كثيرة من الأقمشة الحريرية والصابون والسكر وسارت في الدرب المصري قاصدة مصر فالتقاها عرب الرتيات وسلبوها ما لها قيل فكثرت السكر والحرير في بلاد الرتيات حتى جدلوا لإبلهم قيوداً من الحرير وسقوها ماء السكر وهم ينفون : « سمعته ذوقيه . طعم السكر مميّوس فيه » . فأخذت حكومة مصر تترقبهم حتى علمت بتجمعهم يوماً في المقضبة فسأقت إليهم العساكر فرقتين وحصرتهم بين نارين قتلت منهم خلقاً كثيراً وما زالت تطاردهم حتى أتى كبارهم إلى العريش طاللين الأمان فأعطي لهم

❦ ١٣. حرب الترابين والجبارات في عهد أجداد الجبل الحاضر ❦

من الحروب الشهيرة التي جرت في بلاد العريش في عهد أجداد الجبل الحاضر ولا يزال هذا الجبل يذكرها ، حرب الترابين والجبارات قالوا :

« كان الجبارات قبيلة قوية تسكن القسم الشرقي من بلاد العريش وكان ينسب إليهم الرتيات والسواركة فأشهر عليهم ترابين سوريا حرباً دامت نحو عشرين سنة جرت في أنصاتها وقائع دموية في جهات وادي المغارة . والمويلح . والحسنة . والعمر

وغيرها وكانت الخسارة فيها جسيمة من الجانبين. وأخيراً انتصر ترايين مصر لآخوانهم في سوريا فأرسلوا لهم نجدة بقيادة الشيخ أبو سرحان فجازوا بطرد الجبارات والريعات من بلاد العريش إلى بلاد غزة وهناك أوقفوا فيهم وقعة فاصلة على نهر الشريعة وعقدوا بعدها صلحاً جعلوا فيه « قنان السرو » ، وهي طريق شهيرة شرق غزة ، الحدّ بينهم وبين الجبارات ما زالوا عليه إلى اليوم . قالوا ولولو لم ينجب ترايين سوريا أبو سرحان من مصر لم ينسب لهم الفوز على الجبارات وفي ذلك قال الجبارات :

« ترباني جيت من التربة لولا أبو سرحان ما صحت لك بلاد غزة » .
وقيل إن « قبور الريعات » بين وادي البروك ووادي الحسنة هي قبور قتلى هذه الحرب . وأن قبور أولاد علي على ماء الروافعة بوادي العريش هي قبور أجداد الترايين وأولياهم . والترايين يزورون هذه القبور ويدبحون لها الذبائح

❦ ٩٤ ❦ حرب الترايين والعايدة . من عهد أجداد الجيل الحاضر إلى سنة ١٨٨٥ م ❦
هذا وقد حلّ بعض بدلت الترايين بعد هذه الحرب محل الجبارات فنشغلوا قسماً في الجنوب الشرقي من بلاد العريش يشبه السفين وأصبحوا يمحاذون السواركة فيلي فالعايدة من الشمال والنياها من الجنوب . وما عتَمُوا أن وقع بينهم وبين العايدة خلاف على الحد أدّى إلى الحرب وكان حسيبهم إذ ذاك سليم بن فياض ، وحسيب العايدة صباح بن سليم ، فدامت الحرب سنين إلى أن عيّن الحد وأصبح حد الترايين الشمالي يتمشى على الدرب المصري من حجر السواركة قرب صنع المنيعي إلى البواطي فينحرف غرباً إلى رجم القبليين . فجبل ريسان غيرة . فجبل المزار . فجبل الريشة . فجبل قدّيره إلى أن ينتهي برجوم العمرات على نحو عشرين ميلاً غربي جبل المغارة . فهم بمحاذون السواركة من صنع المنيعي إلى رجوم القبليين . وبلي من رجوم القبليين إلى الشيخ حيد . والعايدة من الشيخ حيد إلى رجوم العمرات

قالوا وكان العايدة والسواركة مدققين على الحد مع الترايين حتى كانوا لواضطروا إلى المرور في أرضهم يَكُونُ أفواه إبلهم لثلاث رعى عشب الترايين . وهكذا كان يفعل الترايين لو مرّوا بأرض العايدة والسواركة . ولكن هذه الحال قد زالت الآن

واشترى السواركة كثيرًا من أراضي الترابين شربهم وعاشوا معهم على صفاء تام
 ﴿حادثة الحوار﴾ ودام السلام بين الترابين والعايدة الى سنة ١٨٨٥ فوقع
 ما كاد يؤدي الى الحرب وذلك أنه في تلك السنة اختلف سليمان القديري العيادي
 مع انسابه بسبب «حوار» فاطنب على حسان الحسينات الترابي في جبل المغارة
 للحصول على حقه . فذهب حسان الى أنساب سليمان وسأله أن ينهوا الخلاف مع
 نسيبهم بساو العرب فأبوا وأصرّوا على التكتيل به وأغاروا على أبله فأخذوها . فلما
 درى حسان الترابي بذلك جمع جموعه وقصد أرض العايدة وأخذ يقتل عن أبل
 سليمان حتى وجدها فاستردّها عنوة . فاستاء سليمان بن سبيع حبيب العايدة من ذلك
 فقوّض خيامة وعبر الترعّة الى مصر وأخذ يفزو الترابين من هناك حتى كلّ وأضرّ
 الذباب إبله فطلب الصلح فاجتمع الفريقان في بيت خضر الشنيات شيخ الترابين
 الحرّة فحكم على العايدة باعطاء الحق لنسيبهم سليمان فاجتمعا في قطية لهذا الغرض
 وسمّوا قضاة حق ثلاثة هم : أول حق : سلام الحاج بن صفيح من الصفاينة اللحيوات
 ثاني حق : مصلح أبو قردود التبيهي « ثالث حق : مغم أبو الريش العيادي . فحكم
 أول حق بالأمر فلم يرض الترابين بحكمه . فحكم ثاني حق فرضوا وانتهى الخلاف

١٥٠ . حرب الترابين والسواركة . من عهد أجداد الجيل الحاضر الى سنة ١٩١٤ م

﴿يوم القارة الأولى﴾ كان الرميلات في عهد أجداد الجيل الحاضر يسكنون
 أرض « القارة » شمالي خان بونس وهي مشهورة بمخصبها . قامت بينهم وبين
 الترابين حرب فاز فيها الترابين وطردوا الرميلات من القارة وسكنوها مكانهم وطاردوهم
 حتى أدخلوهم أرض السواركة في بلاد العريش . وكان السواركة قد ورثوا عداوة الترابين
 من اخواتهم الجبارات فرحبوا بالرميلات وأسكنوهم على الحد الشرقي وكان يفضل
 بينهم وبين الترابين درب الحجر الذي ينشأ من حجر السواركة وينتهي بئر رفح .
 وقد شقّ على الرميلات جدًّا خروجهم من أرض القارة فقال شاعرهم :

« لا صوم عن كل الطعامات واقطع بلاد القارة في الظلامات »

اشارة الى أن أنه لا يطبق أن يراها يد أعدائه وأنه لا بدّ من استرجاعها منهم

﴿ يوم الخناجرة ﴾ وما زال الرميّلات والسواركة يتربّون الفرص للأخذ بالثأر من الترابين حتى كانت سنة ١٨٤٨ فلاحت لهم فرصة فهاجوا عرب الخناجرة القاطنين على الحد شرقيهم تحت حماية الترابين فأكسحوا بلادهم . وهدموا إلى أرض الترابين فهاجوا محلة من محلاتهم وحلّوا كل ما استطاعوا حملهُ من الأثاث والغنم وساقوا أمامهم الإبل والأغنام والخيول والحمر وعادوا إلى بلادهم . وكان بين غزاة السواركة رجل يقال له عوّاد البيرة ففما هو راجع من الغزوة وجد نساء « أبوستة » كبير الترابين يحملن الغنم على جمل لم يأخذ عوّاد الجمل بما عليه وترك النساء وشأنهنّ ﴿ يوم القارّة الثاني ﴾ وفي نحو سنة ١٨٥٥ م وقع خصام بين صرار أبو شريف من الخناصرة السواركة وبعض أقرّبائه فاضطهدوه فلجأ إلى أعدائهم الترابين فجمع السواركة والرميّلات جموعهم وهاجوا الترابين في أرض القارّة وسط التهار فطردوهم حتى أدخلوهم خان يونس وقتلوا منهم وألقوا القبض على قريبهم صرار أبو شريف فقتلوه ثم بقروا بطنة وحشوه رملاً وقالوا « هذا جزء من ينحون أهلُهُ وينضمُّ إلى أعدائهم . وقال شاعر الرميّلات في ذلك اليوم :

طاح السيف من كفّ الوحيدي سيف الشيخ . صارت له رنّه
قو طرت به زهوب الخليل حمرا زقلق الخائف ما ينزل عنه

﴿ واقعة المكسر صيف سنة ١٨٥٦ ﴾ وقد تقدم لنا أن الترابي يتحاشى الشر جهده حتى إذا لم يعد ير منه مهرباً نهض نهضة الأسد واستنصر بحلفائِهِ وأندفع بكليته على خصمه حتى يقهره . فلما رأى الترابين ما كان من مناهضة السواركة والرميّلات لم قاموا قومة رجل واحد وجمعوا جموعهم واستنصروا بحلفائهم الغزاة والحويطات والحيوات وغيرهم وحلّوا كالسيل الجارف على السواركة في بلادهم حتى أتوا مقام الشيخ زويد فذبّحوه له جلاً . وكان السواركة والرميّلات قد علموا بزحف الترابين فجمعوا قوتهم في الخروبة في منتصف المسافة بين العريش والشيخ زويد وكان حبيب الترابين إذ ذاك الشيخ جمعة أبو ماسوح وعقيدم الشيخ « أبوستة » وحبيب السواركة وعقيدم الشيخ سبتان أبو عيطه وعمدتهم الشيخ سلامة عراة

عم سلام عرادة عمدة السواركة الخالي. فبعث حسيب الترابين الى حسيب السواركة يقول « اكفونا شرّ الحرب واقنعوا بلادكم وحدكم » فأجابهُ أبو عيطه « ددع عنك هذا الهذر فلا بدّ من استرجاع بلادنا حتى القرارة »

فشرع عقيد الترابين اذ ذاك في تنظيم جيوشه واعدادها للهجوم فجعلها ثلاثة جيوش وأرسل جيشاً بطريق البحر وجيشاً بداخل البر وسار هو بالجيش الثالث في الطريق المعتادة قاصداً الخروبة . فخرج السواركة لملاقاة حتى صاروا على نحو نصف ساعة من الخروبة فما شعروا الآ وجيوش الترابين الثلاثة قد انتصت عليهم من اليمين والشمال والامام فوقع فيهم الفشل فأعمل الترابين فيهم السيف حتى أفنؤهم تقريباً ولم يسلم منهم الآ طويل العمر ففروا الى الریش واحتموا بقلمتها وقليل مام . وكانت هذه الواقعة في صيف سنة ١٨٥٦ . وقد سمي المكان الذي وقعت فيه « بالمكسر » ولما كنت على الحدود سنة ١٩٠٦ قابلت بمض من حضر هذه الواقعة من السواركة وفيهم حسين سلامة وهو رجل قديم الأيام فقال « كان أنكسارنا بواقعة « المكسر » عظيماً حتى أنه لم يبقَ فينا من الذكور الآ فز معدود لا نملك شيئاً فان الترابين عادوا الى بلادهم بالبلنا وأغنمانا . وبعثنا نطلب الصلح من حسيب الترابين ونستأذنه في العودة الى بلادنا فأجابنا « عليكم وجهي ارجعوا الى بلادكم » . ثم اجتمع كبارنا وكبار الترابين في بيت سالم بن مصلح من الخناجرة ؟ وعقدوا بينهم صلح « قلد » على أن يعود كل فريق الى بلاده . وبذلك بقيت « القرارة » التي هي أصل الحرب بيد الترابين . وقال شاعرهم :

حرب بنوه الرميلات يا ويلهم من عقابه
بطيخهم اكلوه اللحيوات ونحن قشقتش عقابه

وكان قليد الترابين في هذا الصلح جمه أبو ماسوح . وكان « أبو عيطه » قليد السواركة قد قتل في الواقعة فسَمَّى السواركة ابنه سالم البكر قليداً عليهم فكان قليدم في الصلح مع الترابين . وعاش بعد ذلك سنتين ثم مات . وكان أخوه « صبح » غيز مرشد فولى السواركة « زيتون عواد » قليداً عليهم فتوفي سنة ١٨٨٥

﴿ تجديد الصلح ﴾ فاجتمع كبار السواركة والترايين في بيت الحاج حماد بن مصلح واختاروا «صبح بن أبو عيطة» المشهور قليداً على السواركة في ٢٥ ربيع أول سنة ١١٣٠٣ هـ يناير سنة ١٨٨٦ م وعوده سويلم جرمي قليداً للترايين فحدد القليدان اليهود والمواثيق «للسير بموجب الأساليب المرعية عند العربان وعدم تعدي فريق على فريق في نفس أموال أو عقار ومنع كل قليد عربانه عن النزاع» وفي أوائل سنة ١٨٨٩ أيام كان محمود بك محافظاً للعريش وقع خلاف بين الترايين والسواركة فلجأ كل فريق الى أخذ جمال الفريق الآخر بالوثاقه وكاد الأمر يفضي الى «فصل النقا» بينهم وعلان الحرب. فدارك محمود بك الأمر بحكمته وعين مندوبين من محافظة العريش وأرسل الى قائمقامية غزة فأرسلت مندوبين من قبلها فاجتمعوا في بيت مهيزع الترباني بحضور قليدي السواركة والترايين وأعيانهم وعقدوا صلحاً في ٣ جاد الثاني سنة ١٣٠٦ هـ ٤ فبراير سنة ١٨٨٩ م لايترالون عليه لأن

﴿ حادثة الفرس ﴾ وفي سنة ١٩٠٤ ساق بعض الترايين، ومهمهم عساكر من خان بونس، تسعة رؤوس بقر الريميلات وكان المحافظ على العريش اذ ذاك محمد بك اسلام فكاتب الى قائمقامية بئر السبع في ردّها ومضى ستة أشهر بلا نتيجة حتى فرغ صبر الريميلات فركب عشرة من فرسانهم الى بلاد الترايين المناصبة فأخذوا فرساً للشيخ - قعود المناصب «وأثوا بها الى بلادهم ففزع المناصبة وراهم فلم يدركوهم. وبعد ذلك بأيام أرسلوا خبراً للريميلات يقولون «لاقونا لبيت سلام عرادة عمدة السواركة في الخروبة في يوم كذا للتقاضي عنده». فاجتمعوا في الميعاد فرد الترايين البقر للريميلات واستردّوا فرسهم فنظم فرج سليمان شاعر الريميلات قصيدة طويلة في ذلك جاء في ختامها :

جنتك عشر فرسان في رايق الليل	حلمت عليك انخليل زي الحديثات
خذوا الفرس منك والعين يتشوف	تبكي عليها بالدموع السخيات
لازم تعجب الحق وتدور دورين	لتذوق من ضرب السيوف الطيريات
لازم تخطّ الحق بابو مغيصيب	ما يضع حق يطلبوه الريميلات

— ١٦ — حرب الترابين والياها سنة ١٨٥٦ : ١٨٧٥

﴿ واقعة بطيح ربيع سنة ١٨٥٦ ﴾ وفي أوائل سنة ١٨٥٦ وقع بين الترابين والياها في سوريا حرب سببها أن عودة من الياها العطيات طمن بعرض أخيه عامر وانتصر له الياها فأطنب عامر على الترابين فاشتبك القبيلتان في قتال قرب بطيح وراء نهر الشريعة قتل فيه من الترابين عشرة رجال . فعاد الترابين وجمعوا جوعهم وأوقعوا بالياها وقعة في بطيح فكسروهم شركسة وقتلوا منهم خلقاً كثيراً . وكان ذلك في ربيع سنة ١٨٥٦ فجاءت بعدها وقعة « المكسر » بين الترابين والسواركة في صيف تلك السنة كما مرَّ

وكان الياها في سوريا قد حرّضوا السواركة على محاربة الترابين ووعدهم بنجدتهم وعلم الترابين ذلك فتركوا قسماً من فرسانهم لدرء شر الياها ومنهم من الاجتماع بالسواركة ثم لما علم هؤلاء الفرسان بدنو الواقعة أوهمو الياها أنهم يستعدون لمهاجمتهم فشاغلهم في الاستعداد للدفاع وفي أثناء ذلك انسأوا إلى ساحة القتال فحضر الواقعة وشاركوا أخوانهم في النصر وعادوا إلى مكنتهم في صدد الياها ثم لما صالح السواركة الترابين صالحوهم هم أيضاً وكان الصالح في بيت سالم أبو سنجر من الترابين النجعات

﴿ تجديد الحرب ﴾ وفي نحو سنة ١٨٧٥ تجددت الحرب بين الترابين والياها بشأن الحدود ونصر الزازمة الترابين فازوا فنظم شاعرهم في ذلك قال :

يا ربيع قل للقديرات ^(١) حماد ^(٢) وفي كلامه

« بيزين » لابن كزيان ^(٣) و « العمر » لابن جهامه ^(٤)

(١) فرع من الياها (٢) حماد الصوفي (٣) شيخ الزازمة (٤) الترابين

وقال أبو عرقوب الشاعر المزائي المشهور ينوّه بهذه الحرب ويمدح « حربة »

بنت حسين أبو ستة وزوجها حماد الصوفي :

حربة بلور تضي ز النور في الليالي العتمة

بتمشي هز يراها المز عيونها سمر بلا كحل

أبوها سور يقود صقور حمّاي الحور عن النلّ
 سيفه روبا ص يقطع راس يوم الفراس مثل النحل
 ربعة حمّاد لمّ جيا د وفي ذمتي أنه غل
 هذا حمّاد يعطي جوخ ألبس عجبان في بيت أهلي
 هذا حمّاد يذبح خرّان يقري الضيفان مع المشل
 صقر الغالي عزّ التالي برقص النار وهي شملي
 يوم الله عاد جانا حمّاد ردّ الأجواد من الدحل
 شفت الصبيان يهزوا الزان بنحوا نوران وأولاد علي

﴿ اللحيوات والبريكات ﴾ ونصر اللحيوات في هذه الحرب حلفاءم الترابين فطردوا البريكات التياها من بلادهم واحتلوها مكانهم . ثم لما عقد الترابين والتياها الصلح عقد اللحيوات والبريكات صلح « قلد » في بيت سليمان أبو عصا المزّامي في المقره لا يزالون عليه الى اليوم . وكان البريكات قد قتلوا من اللحيوات الفريقاتين ثلاثة رجال فدفعوا لهم الدية ١٢٠ جلاً وعادوا الى بلادهم

حج ١٧ . حرب الترابين والمزازمة في نحو سنة ١٨٨٧

وفي حوالي سنة ١٨٨٧ وقعت حرب بين الترابين والمزازمة بسبب قطعة أرض زراعية في جهة الخليل فلم ينصر الترابين اخوانهم وحلفاءهم في جزيرة سيناء فنصرهم ١٥٠ رجلاً من الترابين و ١٠٠ من التياها و ٨٠ من اللحيوات الصفايحية ودامت هذه الحرب نحو ثلاث سنوات فتتكت الترابين بالمزازمة وضيقوا عليهم فلجأوا الى بطرك القدس فحمل الدولة على التوسط في الصلح فتصالحوا بعد حرب دامت نحو ٣ سنوات كانت فيها خسارة المزازمة نحو ١٢٤ قتيلاً وألف جمل وكثير من الخيل والمز و خسارة الترابين ١٦ قتيلاً و ٤٠ جواداً ؟

هذه هي خلاصة حروب البدو الحديثة في سيناء استخلصتها بعد جهد جهيد فملت منها حال الحيلف والتلد ينهم في وقتنا الحاضر . وقد تقدم ذكرها في الكلام على شرائعهم فلتراجع

الفصل الخامس

في

حادثه الحدود سنة ١٩٠٦

المشهور أن الفرمان ، الذي أصدره السلطان محمود الثاني لمحمد علي باشا سنة ١٨٤١ مبنية فيه على مصر ويجعل الحكم وراثياً في أسرته ، كان معه خريطة معين فيها حد مصر الشرقي بخط يمتد من العريش الى السويس . والباب العالي يستشهد بهذه الخريطة أحياناً . على أن هذه الخريطة لم يوقف لها على أثر في مصر أو الاستانة . وحكومة مصر لم تعترف بالحد المشار اليه بل جعلت حد مصر الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح على نحو ٢٨ ميلاً من العريش الى جنوب قلعة الوجه فأدخلت به سيناء كلها وقلاع العقبة وضبا والمويلح والوجه بدليل أنها كانت تدبر سيناء وهذه القلاع وتحميها بعساكرها قبل فرمان سنة ١٨٤١ . ثم لما سلمت القلاع الحجازية ، من الوجه الى العقبة ، الى الدولة سنة ٨٧ : ١٨٩٢ جعلت حدها الشرقي خطاً مستقيماً ممتداً من رفح الى رأس خليج العقبة

لذلك لما جاء فرمان عباس حلي باشا من السلطان عبد الحميد وقد أخرج منه جزيرة سيناء قامت مصر تطالب بحقوقها وعصبتها أنكلترا فأوقفت قراءة الفرمان حتى ورد تلغراف جواد باشا الصدر الأعظم المؤرخ ٨ ابريل سنة ١٨٩٢ يوجب مصر ادارة سيناء . ويترك القديم على قدمه فقبلت مصر الفرمان اذ ذاك وعدت التلغراف متمماً له ثم لأجل منع سوء التفاهم في المستقبل أرسل السر أفلن بارنج (اللورد كرومر) معتمد الدولة البريطانية في مصر بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٨٩٢ مذكرة الى تيفران باشا ناظر الخارجية المصرية في ذلك الحين مفادها « أنه لا يمكن تغيير شيء من الفرمانات المقررة للعلاق التي بين الباب العالي ومصر الا برضى الدولة البريطانية . . وان شبه جزيرة سيناء - أي الأراضي المحدودة شرقاً بخط يمتد جنوباً بشرق من نقطة



شكل خاص ٧١: اللورد كرومر



شكل خاص : ٢٢ : الورد كنشتر

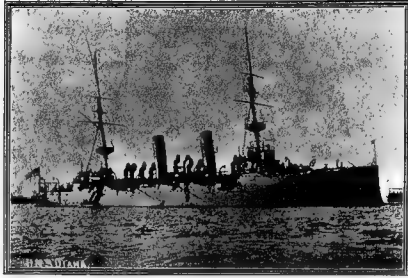
تبعد مسافة قصيرة عن شرق العريش الى خليج العقبة - تستمر ادارتها بيد مصر .
وأما القلعة الواقعة شرقي لخط المذكور فتكون تابعة لولاية الحجاز »
وقد أرسل اللورد كرومر مذكرته هذه رسمياً الى سفير انكلترا في الأستانة
فأبلغها السفير الى الباب العالي وأرسل أيضاً صورة منها مع صور جميع المكانيات التي
دارت بشأن فرمان التولية الى الدول الأخرى فاعترفت بقبولها . وأما الباب العالي
فلم يجب عنها سلباً ولا إيجاباً

﴿ حادثة المرشش ﴾ ونامت المسألة يوماً طبعياً الى أن سمي المستر براملي
الانكليزي مفتشاً للجزيرة سنة ١٩٠٥ وشرع في الإصلاح الإداري الذي تقدم لنا
ذكره . من ذلك تنظيم البوليس الأهلي وقسمته الى هجانة ومشاة واقامة سد في بطن
وادي العريش قرب نخل لارواء الأراضي المجاورة لها . فأشاعت بعض الجرائد المحلية
المعادية للاحتلال خبراً مؤداه ان الانكليز أرسلوا رجالهم الى سيناء لينبؤوا القلاع على
حدودها وفي النفس شي . فبثت والي سوريا برسالة برقية بهذا المعنى الى السلطان فطلب
من مصر رجوع العساكر الانكليزية عن الحدود فأجابت مصر بكذب هذه الاشاعة
ثم بلغ مصر أن السلطان أمر بإنشاء نقطة عسكرية عند عين القصيمة وأخرى
عند مشاش الكتلا في وادي الجراف في وكلا المحليين داخل في حد سيناء . وكان السلطان
قد أنشأ قائمقامية جديدة سنة ١٨٩٩ في بئر السبع . فأخذت مصر ترتقب حر كانه
على الحدود بعين ساهرة

وفي يناير سنة ١٩٠٦ أصدرت أمرها الى المستر براملي مفتش جزيرة سيناء
بوضع خفر من البوليس في قب العقبة لمراقبة الحدود فذهب المستر براملي ببعض
رجال البوليس الى رأس النقب ولما لم يجد فيه الماء الكافي نزل الى المرشش في سفح
النقب على الجانب الغربي من رأس خليج العقبة . وكان في قلعة العقبة اذ ذاك اللواء
رشدي باشا الذي حارب في اليمن فأقن المرشش وطلب من المستر براملي بكل تطف
الرجوع عنها فرجع وأبلغ الأمر الى حكومة مصر فطلبت من السلطان تعيين لجنة من
الأتراك والمصريين لتحديد التخوم نهائياً بين سيناء وسوريا فأقن



شكل ٩٣ : اللواء رشدي باشا قومندان العقبة سنة ١٩٠٦
﴿ حادثة طابا ﴾ فاهتمت الحكومة المصرية لهذا الإباء وأرسلت «بلوكاً» من العساكر النظامية مع الأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء لاحتلال وادي طابا . وكان رشدي باشا قد سبق فأرسل الى هذا الوادي حامية من العساكر . قال سعد بك : « فلما وصلت بنا الباخرة ميناء طابه رأيتُ العساكر التركية قد انتشرت على التلال التي تطل على طابا من الشرق وقائدهم ضابط برتبة بكباشي واقفاً على الشطىء فأمرت العساكر بالاستعداد للنزول الى البر وسبقتهم اليه فاستقبلني القائد المذكور وقال ما اخبر قلت قد جئتُ ببعض العساكر المصرية لاحتلال طابا . قال ان طابا في حد « العقبة » وجزء منها فلا أسمح لأحد أن ينزل فيها . قلت بل طابا في حد الجزيرة وقد أمت فيها بنفسى مع العساكر بعد اخلاء العقبة سنة ١٨٩٢ تسعة أشهر وحفرتُ فيها هذه البئر ودلتها عليها . وفيما أنا أناقشه في ذلك حضر المستر براملي برأى من نخل بوادي طابية واشترك معنا في المناقشة فأصرَّ القائد التركي على قوله انه يقاومنا اذا



شكل ٩٤ : الطراد ديانا الانكليزي

أُنزلنا العساكر الى البر وكانت عساكره قد انتشرت على التلال وصوبت نيرانها نحونا. فرأينا من الصواب اجتناب سفك الدماء فعدنا الى الباخرة ونزلنا في جزيرة فرعون على نحو ميلين من طابا ثم أرسلنا الخبر الى حكومتنا ومكثنا ننتظر أوامرهم » اه
وفي ١٧ فبراير سنة ١٩٠٦ صدر الأمر الى البكتن « فبس هورني » قومندان الطراد « ديانا » في السويس بالسفر الى جزيرة فرعون للمحافظة على العساكر النازلة فيها ومنع العساكر التركية من التوغل في سيناء . وقد صدر لي الأمر بمراقبة الطراد المذكور مندوباً من قبل المخابرات فوصلنا جزيرة فرعون مساء ١٨ فبراير وفي صباح اليوم التالي قام بنا الطراد الى العقبة . وكان قد حضر الى جزيرة فرعون القائمقام باركو بك مساعد مدير المخابرات المصرية فرافقنا الى العقبة . وعند مرورنا بطابة رأينا العساكر التركية لا تزال محتلة ذلك الوادي . وكنا نراقب العقبة بالتطارات فلما اقتربنا منها رأينا العساكر التركية قد اصطلت وراء جذران الجنائن قرب الشاطئ وبعضها في خنادق في منحدر الجبل فوق الجنائن وكلهم في استعداد تام لاحتلاق النار . وقد قدرنا عددهم بنحو ألفي رجل

فوقف الكبتن هورني بالطراد بعيداً عن الشاطئ وقال لي «هل لك أن تنزل الى البرّ وتهدّي سلامي الى اللاء رشدي باشا وتقول له أني جئت لأزوره في محله واريد أن آحي القلعة باطلاق المدافع اذا كان يجيب التحية». وأمر لي بقارب فذهبت به الى البرّ فوجدت على الرصيف ضابطاً تركياً برتبة لواء طويل القامة أشقر اللون أزرق العينين كبير الشاربين ومعه ضابط هو ترجمانه وياوره. وكان اللاء متمتع الوجه مرتجف اليدين مما دل على شدة تأثره. فخيّنته وقلت «هل أنا اخاطب رشدي باشا قومندان هذا الموقع» فقال بصوت أجش «نعم أنا رشدي باشا ومن أنت وما شأن هذا الطراد»؟ قلت اني من موظفي الحرية المصرية وهذا الطراد انكليزي وقد جئت اليك من قومندان برسالة وأبلغت الرسالة. فقال «أما أنه يريد زيارتي فليفضل ولكن ألم ير أصغر من هذا الطراد لتأدية الزيارة. وأما القلعة فليس فيها مدفع لردّ التحية لأنها قد تحربت منذ عهد بعيد ونحن نستعملها الآن مخزناً للغلال والمؤن» فرجعت الى الكبتن هورني بهذا الجواب. فركب رفاص الطراد وركب معه باركر بك وكاتب هذه السطور وأتينا زيارة رشدي باشا فاستقبلنا على الرصيف وآثار التأثر لا تزال باقية على وجهه. فأمر بالكراسي فجلسنا تحت ظل النخيل قرب الرصيف ودار الحديث على أصل الخلاف فعدّ رشدي باشا نزول المستر براملي الى المرشش تحرشاً بالدولة وقال ان طابة والنقب يتحكمان بالعقبة لذلك فهما منها ولا بدّ من ضمهما اليها لأجل سلامتها. فقلنا له المعلوم لدى حكومة مصر ان شرق الخليج تابع للعقبة وغربه تابع لسينا، وقد سبق امساكر مصر ان احتلت طابا عدة أشهر بعد اخلاء العقبة ولم تتركها الا بعددها ووعوداً طرحتها فاحتلالكم لطابا والنقب قبل تحديد التخوم رسمياً بين الدولة ومصر يعدّ تحرشاً بمصر. وقال الكبتن هورني «وأنا عائد الآن الى جزيرة فرعون وسأبقى فيها الى أن ترسل لجنة لتحديد التخوم» ثم ودعاه وانصرفنا. وعند انصرافنا أبدى رشدي باشا رغبته في ردّ الزيارة للكبتن هورني قبل تركه ميناء العقبة فلما رجعنا الى الطراد أرسل الكبتن هورني رفاصه وقاربته الى رشدي فأثنى هما فردّ الزيارة وعاد الى العقبة وقد ذهب عنه تأثره وذهبتا نحن الى جزيرة فرعون

وفي اليوم التالي أنانا ياور رشدي بقارب شراعي وكان القارب الوحيد في العقبة وقال انه ورد خبر من الاستانة ان مختار باشا الغازي قادم الى العقبة لتحديد التخوم ثم حضرت الباخرة نور البحر من السويس وفيها الخبر ان الحكومتين اتفقتا على ارسال مندوبين لتعيين الحدود وان مندوبي الدولة هم ضابط من العقبة وضابطان من الاستانة احمد مظفر بك ومحمد فهمي بك وقد برحا الاستانة الى مصر . وأما مندوبو مصر فهم الأميرالاي اوين بك مدير المحابر والواء اسماعيل باشا سرهنك وكيل الحرية والأميرالاي سعد بك رفعت قومندان سيناء . فسألني الكبتن هورني أن أذهب بالرصاص الى رشدي باشا وأبلغه هذا الخبر . فذهبت اليه صباح ٢٦ فبراير فاستقبلني في خيمة فوق البحر فأبلغته ذلك

ثم شرعنا نتحدث بشأن الحدود بصفة غير رسمية . وكان رشدي يتوهم ان الانكليز يباشرون أعمالاً حرية عظيمة في سيناء ويقصدون بالدولة شرّاً وان المستر براملي قد أرسل الى المرشش عمداً لفتح باب الشر . فرأيت من الواجب ازالة هذا الوهم من ذهنه نجاً بالسلام قلت : « أنت تعلم أن بدو سيناء وسوريا دائماً شن الغارة بعضهم على بعض . والسنة الماضية ، سنة ١٩٠٥ ، عثت الفوضى سيناء كلها وقتل اثنان من غزاة البدو أخوين من أهالي نخل على درب الحج وفرّا الى سوريا . وكلما ارتكب بدوي جنابة في سيناء فرّ الى سوريا أو الحجاز وليس على الحدود من رادع أو مراقب . فاضطرت الحرية المصرية أن تعيد سعد بك رفعت قومنداناً على سيناء بعد أن أحيل على المعاش نظراً لمعرفته حال البلاد ومقدرته على سياسة البدو وعينت معه المستر براملي مقلشاً ومساعداً قصد ترقية أحوال البلاد الاقتصادية والزراعية . ثم بئست له الأعمال الاصلاحية التي باشرها المستر براملي في الجزيرة وقلت ان كل ما تر يده حكومة مصر الآن هو أن يُعين الخط الفاصل بين سيناء وسوريا لتتمكن من وضع خفر في نقط معينة على الحدود لمنع غزاة سوريا من الدخول الى سيناء ومنع غزاة سيناء من الخروج الى سوريا والوقوف في وجه الجناة الغارين من البلادين . وربما كان قصدها البعيد أن يكون القنال بعيداً عن كل خطر » . ثم قلت واني

أرى «القوم» مصرّين على طلب اخلاء طابا قبل الشروع في تعيين الحدود لذلك يحسن جداً أن تنصحوا باخلاء هذا الوادي قبل أن يقدم الطلب رسمياً. فشكر لي صراحتي واخلاصي ثم وعدتني وعدت الى الطراد

ولما لم يعد لي شغل في جزيرة فرعون استأذنت الكبتن هورني وعدت الى مصر فوجدت المندوبين التركيين قد حضروا ونزلا ضيفين على مختار باشا الغازي ثم صدر لها الأمر بعد اسبوع فذهبا الى العقبة عن طريق بيروت والشام ومعان بدون أن يكلفا أحداً بشأن مهمتهما . فساء ذلك أصحاب الشأن من الانكليز والمصريين واتقلت المفاوضات بشأن الحدود الى لندن والأستانة

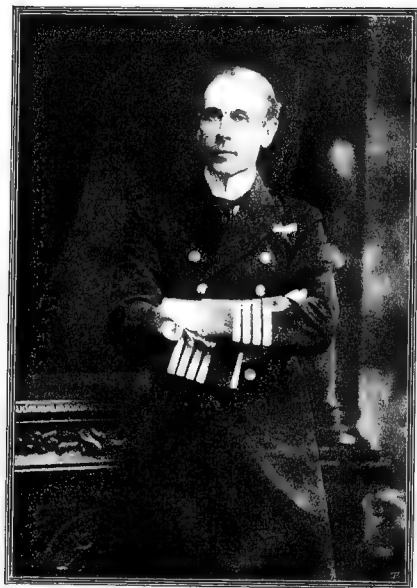
فطلبت الدولة العلية ضم معظم بلاد التيه الى سوريا وذلك برسم خط من العريش الى السويس ومن هذه الى تقب العقبة بحيث يكون شرق هذا الخط لها والباقي لمصر . ولما رفضت مصر النظر في هذا الطلب عادت فطلبت قسمة جزيرة سيناء قسمين بخط مستقيم من العريش الى رأس محمد وجعل القسم الغربي لمصر والشرقي للدولة فأبنت مصر النظر في هذا الطلب أيضاً وأصرّت على الخط الذي يخوله فرمان عباس حلمي باشا من رفع الى العقبة

﴿حادثة رفع﴾ هذا وكان الأتراك بعد احتلال طابا قد أرسلوا نفراً من العساكر لاحتلال رفع فأزالوا عمودي الحدود من مكانهما تحت السدرة واقتلعوا عمداً التفراف المصري بين بئر رفع وطريق بئر رفيع وجعلوا مكانها عمداً تركية ونصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة وطريق رفيع . فلما بلغ الخبر حكومة مصر، وقد بلغها أولاً عن أسعد افندي عرفات مكاتب المقطم في العريش، أمرت الطراد منقرها الانكليزي في بورسعيد بالسفر حالاً الى رفع لتحقيق الخبر وأمرتني بمراقبته وقد عينت قومندانة الكبتن ويموث «معتدلاً للدولة البريطانية» وعيّنني «معتدلاً للحكومة المصرية» وأمرتنا بالتثبت من الخبر بأنفسنا حتى اذا ما وجدناه صحيحاً نتجّ على العمل رسمياً باسم الدولة البريطانية والحكومة المصرية ممّا فنسلم احتجاجنا الى ضابط العساكر التركية في رفع ثم نعود الى مصر . وقد حذرتنا في الوقت نفسه من

تمتدي حدود رفح شمالاً . فقام بنا الطراد منزلاً من بورت سعيد عصر ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦ فوصلنا العريش صباح اليوم التالي فقابلت محافظها محمد بك اسلام وانتقيت أربعة من رجالها العارفين ميناء رفح ومكان عمودي رفح بالدقة وهم : الشيخ سلام عراة عمدة السواركة . والشيخ سليمان بعوف شيخ الرميلات وحسين عبد الكريم الجعلي من أنشط بوليس العريش . وقطامش أغا عيد كبير هجانة العريش . فأرسلت اثنين منهم في الحال بطريق الشاطئ على أن يقفوا عند ميناء رفح وبومنا الينا نقف عند الحد وأخذت اثنين معي في الطراد . وقام الطراد بنا قاصداً ميناء رفح الساعة الاولى بعد الظهر . وكنت قد أعلمت القومندان بما أخبر به الدليلان الاذان معي عن موقع رفح فرس في مينائها وذلك في الساعة أربعة وربع بعد الظهر . وكان الدليلان المرسلان بالبر قد قالا قبلنا من العريش ساعتين فوصلا بعدنا بساعة وربع ووقفنا على الشاطئ فهاهنا وأوماً الينا فنزلت الى البر وقابلتهما فأكدوا لي أننا على الحد ولم تعده . وخرائب رفح على نحو ساعة متاً تحجبها التلال الرملية التي تحاذي الشاطئ من بلدة العريش . وكانت الشمس قد غابت فأوصيت شيخ الرميلات أن يمد لنا بعض الركائب الى الصباح وهدت الى الطراد . وفي صباح ٣٠ افريل نزلت الى البر وركبت وفي الخبراء الأربعة قاصداً رفح . أما الكبش وبوث فانه بقي في الطراد ينتظر مني الخبر وقد تركت له على الشاطئ جنوداً مع خبير . وفي طريقنا الى رفح في التلال الرملية التقيت بعض فرسان الرميلات فأكدوا لي : ان عمودي الحدود قد أزيلاً من مكائهما في ١٢ افريل . وان ١١ عموداً من عمد التلغراف المصري من بئر رفح الى طريق رفح قد بدلت بعدد تركية في ٢٨ افريل . وقالوا ان في رفح نحو خمسين عسكرياً عليهم ملازم يدعى « اسماعيل افندي » ومعهم موظف مدني مأمور الجفالك يدعى « مصطفى افندي » وعلى الجميع يوزباشي أركان حرب « مفيد بك » . وهم يسكنون في ٥ خيام وقد نصبوا خيامهم في حد مصر بين السدرة ، حيث كان عمودا الحدود ، وطريق رفح . مع ان عادة العساكر التركية كانت اذا جاءت لتنتش محجراً على الحدود تجعل خيامها بين

السدرة وبئر رفح». فلما خرجتُ من التلال الرملية وأشرفت على الخيام أرسلت مع البوليس حسين رفقة باسمي عليها هذه العبارة :

« نعوذ بك شقيق موظف بنظارة الحربية بمصر حضر مندوباً من قبل الحكومة المصرية لمقابلة حضرة قومندان العساكر الشاهانية المبسكرة الآن في رفح مقابلته خصوصية وذية، ثم تقدمت الى كوخ التلغراف وهو عند ملتقى طريق رفح بطريق العريش الى رفح على نحو ٥٠٠ خطوة من الخيام و٦٠٠ خطوة من السدرة ومكنت فيه بانتظار ردّ العجالة. وقد رأيت السدرة ولم أرَ عمودي الحدود ورأيت عند التلغراف من الكوخ جنوباً تخلف عنها منه شمالاً. وقد وضع العساكر حارساً على الطريق بينهم وبين الكوخ فأوقفت الحارس الرسول. وبعد هنيهة عاد الرسول وقال ان مفيد بك قومندان النقطة غائب في خان يونس ولكن مصطفى افندي مأمور الجفالك هنا وهو بانتظارك عند الحارس. فتقدمت اليه وبعد السلام قلتُ أليس الأصح أن تعود الى الكوخ أو تدخل إحدى هذه الخيام فتحدث بما هو لازم؟ فتردّد في الجواب فعلمت أنه مأمور بمقابلتي في ذلك المكان. فقلت أين قائد هذه العساكر؟ قال ذهب الى خان يونس بمهمة وسيعود قبل الظهر وقد بعثت اليه برقعتك مع رسول خاص. قلتُ اذا انتظر قدومه في هذا الكوخ لأنني أريد مقابلته لغرض هام وقد حضر الكبّين وبعثت في الطراد مترقياً معتمداً من قبل الحكومة الانكليزية وهو أيضاً يريد ان يقابله للغرض عينه. قال أليس لي أن أعلم هذا الغرض؟ قلت بلى كان تحت هذه السدرة عمودان من الفرائيت جُملاً الحدّ بين مصر وسوريا فأزبلا في ١٢ الجاري وفي ٢٨ منه بئلت عند التلغراف المصري بين كوخ التلغراف هذا وبئر رفح بعد تركية. فتريد مقابلة الضابط المسؤول في هذه الجهة لتسأله عن ذلك ونبهه أمرأ نحن مكلفون ابلاغه إياه رسمياً. فقال لقد مضى علينا هنا ٤٣ يوماً فلم نرَ أحداً غيرَ عند التلغراف ولا رأينا عمداً للحدود تحت السدرة ولكن هذا المكان مملوء بالعمد لأنه قد قام عليه في القديم هيكل عظيم وهذه العمدة هي من آثاره. ثم ان الحدّ الذي نعرفه بين محافظة العريش وقائمقامية غزة هو طريق رُفّيح الذي عليه كوخ التلغراف. وقد



شكل خاص : ٢٣ : الكبتن فیس هورنی قومندان الطراد دیانا



شكل خاص : ٢٤ : الكبتن ويموث قومندان الطراد منرفا

كانت أراضي رفع كلها بيد أناس من خان يونس ولكن لم يكن معهم حجج تثبت ملكيتهم فانتزعتهم منهم وضممتها الى ادارة الجفالك باسم الحضرة السلطانية وبقي الواضعون أيديهم على الأرض يحرقونها كما من قبل ويدفعون العشور

فعلت من جوابي ان الترك ينوون إنكار وجود العمودين واذا اضطرروا قالوا انهما بقايا هيكل قديم وليس الحد بين مصر وسوريا . ولكن لما لم يكن هو الموظف المسؤول عما يقول قلت له فهمت جوابك فحق حضر الضابط المسؤول نرى قوله ونحجب عنه . ثم عدت الى الكوخ وبعثت برسول الى الكبتن وبموت أخبره بما كان فحضر عند الظهر وانتظر القومندان برهة فلم يحضر فأرسل اليه عجالة بهذا المعنى :

« قومندان العساكر الشاهانية برفع » بعد السلام أكتب اليكم هذا لأخبركم اني جئت مندوباً من قبل الحكومة البريطانية لمقابلتكم بشأن خط الحدود ويمكنني الانتظار هنا ساعتين فقط فإمّا أن تأتوا اليّ أو أن أذهب اليكم . ومعني نوم بك شقير الذي حضر مندوباً من حكومة مصر . وارجو أن تتكرموا بالرد حالاً مع رافعي . واعلوا ان مأمورينا هذه هي مأمورية ودية سلمية ويمكن انهاؤها بمقابلة قصيرة »

الكبتن ا . و . ويموث

رفع في ٢٨ افريل سنة ١٩٠٦

قومندان الطراد « ثرفا

فما وصلت عجلته هذه تخيم العساكر حتى حضر اسماعيل افندي وقال ان مفيد بك لا يزال في خان يونس ولكن لا بد من حضوره بعد نصف ساعة . وكانت الساعة إذ ذاك واحدة بعد الظهر فانتظرناه الى الساعة الثانية وربع فلم يحضر مع ان خان يونس لا يبعد عنّا غير ساعة فعدنا الى الوابور وأرسلنا اليه الاحتجاج الآتي :

« مينا رفع في ٣٠ افريل سنة ١٩٠٦ الساعة ٣ بعد الظهر

« حضرة قومندان العساكر الشاهانية برفع

« نعم حضرتمكم أننا انتظرنا خمس ساعات في بيت التلغراف تجاه معسكركم لأجل مقابلتكم فلا حضرتم ولا حضر منكم جواب فعدنا الى الوابور . وقد لاحظنا أن عمودي الحدود اللذين كنا قائمين عن جانبي السدرة التي عسكرتم بقرىها قد رفعا من مكنتهما .

ولاحظنا أيضاً أن عُمَد التلغراف المصري من خط الحدود الى طريق بئر رُفَيج قد بُدلت بعد أخرى . فبالنيابة عن الحكومة المصرية والحكومة البريطانية نحتج على فعلكم هذا احتجاجاً شديداً ونطلب أن تعيدوا عمودَي الحدود وعمد التلغراف الى أماكنها وتحافظوا على الحدود المقررة . وسنرسل نسخة من كتابنا هذا الى رجال الحل والمقد من المصريين والانكليز في مصر . وإذا أحيتم مخاطبتنا فالطراد لا يسافر من ميناء رفح قبل صباح الغد الثلاثاء الساعة ٩ افرنجية »

ا . و . ويموث . قومندان الطراد منرفاً

نعم شقيق

« معتمد الحكومة البريطانية »

وفي فجر الغد حضر ضابط من ممسك الترك الى الشاطئ وأرسل خيراً الى الطراد أن مفيد بك أتى لمقابلتنا الساعة ٨ من الصباح . فلما كان الميعاد رأينا كوكبة من الفرسان آتية من جهة رفح فعلنا أنها مفيد بك وحرسه ، فذهبت في قارب يجره رفاص الطراد لمقابلته . وكان قد قام في البحر اذ ذاك نوله شديد فلم يكن من الممكن الوصول بالقرب الى الشاطئ وكان قطاعش المهجان الذي رافقني من العريش يحسن السباحة فأرسلته الى مفيد بك فقال « لو كنت أحسن السباحة لذهبت اليكم في الحال على أن النزول من القارب الآن أسرع جداً من الصعود اليه فخذوا لو استطعتم النزول الى البر للمفاوضة معكم في ما اتيمم لأجله » . وكان البحر قد اشتد هياجاً حتى تعالت أمواجه كالجبال وأنا لا أحسن السباحة الى حدٍ احتقر معه الأنواء ، ولكني لم أطلق أن أعود أدراجي الى الطراد بدون مقابلة الضابط المسؤول وسماع أقواله لا سيما وقد لحظت من رسالته أنه يؤد كثيراً مقابتي قبل السفر . فاعتمدت على الله وامتنعت الأمواج وصحبني المهجان والبوليس وأربعة من البحارة الانكليز فوصلنا الشاطئ بعد جهاد عظيم . فوجدت مفيد بك ومصطفى افندي واسماعيل افندي قد ترجأوا ووقفوا على الشاطئ ومعهم ١٥ فارساً قد انتظموا صفاً واحداً على بضع خطوات منهم . فرحبوا بي وهنوني بالسلامة ثم خلع علي مصطفى افندي عباءته ورفع المهجان شمسية فوق رأسي وشرعنا في الحديث فقال مفيد بك: « كنت أمس في خان يونس وغزوة أحقق قضية قتيل فلما وصلي كتابكم الأخير أسرع لمقابلتكم . أما أنت معتمد الحكومة

المصرية فاني أقاوضك في الأمر وأما الكبتن ويموث معتمد الحكومة البريطانية فاني استقبلت كزائر وكل ما أعلمه عن مركز الانكليز في مصر أنهم يدبرون مآلتها وليس لهم حق التدخل في مسألة الحدود . فللمفاوضة في الحدود انما تكون بين مصر ، وهي ولاية ممتازة من ولايات الدولة العلية ، وبين متصرفية القدس الشريف . ثم قال « وهل تقصدون بكتابتكم الأخير هذا بلاغاً نهائياً ؟ » قلت لا انما هو احتجاج رسمي على ازالة عمودي الحدود من مكانها . فالتخذ مفيد بك خطة مصطفي افندي من انكار وجود العمودين بتاتاً . فاستغربت اتخاذهم لهذه الخطوة في مسألة هامة صريحة كمسألة العمودين وأحسبت أن أريه عبث هذه الخطوة ، وكان قد تجمّع على الشاطئ بعض الرميّلات وفيهم سليمان معيوف شيخ الرميّلات قتلُ « أيها الرميّلات أصحاب هذه البلاد قولوا الحق هل كان تحت السدرة في رفع عمودان مُعدّان الحد بين مصر والشام ؟ » فأجابوا « نعم كان تحت السدرة عمودان من الفرائيت الأحمر كئنا نراها هناك منذ نشأنا ونعلم أنهما الحد بين مصر والشام وقد ورثنا هذا العلم عن الآباء والأجداد . وفي سنة ١٨٩٨ زار خديوي مصر الحدود ونقش تاريخ زيارته على العمود الذي الى جهة العريش . فلما جاءت عساكر الدولة مؤخراً أزالوا العمودين في ١٢ أفريل سنة ١٩٠٦ » فامتعض مفيد بك من صراحة الرميّلات وجراحتهم ولكنه كظم غيظهُ وقال « ان العساكر لا تجسر أن نزيل العمود أو تبدلها إلا بأوامر عالية » . قلتُ قد فهمتُ الحالة الآن وأريد الانصراف . ولكن قبل الانصراف أريد أن أقول كلمة نصيح لعلها تفيد ، ولست أقول هذه الكلمة كندوب من قبل الحكومة المصرية بل أقولها كلبناني الأصل ذي صبغة عثمانية يفار على كرامة دولته : ان مسألة الحدود الآن قد دخلت في دور حرج جدّاً وأن قولنا لم يكن هناك عمدتدل على الحدود لا يشرّفنا ولا ينجينا من الحرج وأرى « القوم » قد عقدوا التية على تنفيذ مطالبهم وترك القديم على قدمه بالرضى أو بالقوة . فان كان رجال الدولة وأئقن بقدرتهم على الثبات في هذا الضمار فليضعوا ماشاءوا والأفاني بالحاح أنصحهم أن يجدوا لهذه المشكلة حلاً يحفظ كرامة الدولة ولا يعرضها للشلل والخذلان . وأبسط حل لها في ما أرى أن تعود العساكر

من طابا والعقبة الى أماكنها وتعين لجنة مختلطة من أتراك ومصريين تمرّ على الحدود فتعين الخط الفاصل بصورة جدّية ودية . وقد رأى مفيد بك ورفيقاه اني اكلمهم باخلاص فشكروني على ذلك كثيراً ولكنهم لم يجسروا أن يصرحوا لي بغير ما لقنوه . ثم ودّعني مفيد بك وعاد بجرحه الى رفح وترك معي مصطفى افندي واسماعيل افندي للاعتناء بي الى أن أعود الى الطراد

وكان القارب والرافص لا يزالان في انتظارنا وراء الأمواج فرمى لنا الرافص جبلاً نستعين به على الرجوع وكان النوء قد زاد اشتداداً نحاولنا الوصول الى القارب مراراً فلم نفلح وقد أصبح القارب في خطر الفرق . وكان بين الانكليز الذين على الشاطئ من يحسن المواصلة بالاشارة فبحث بالاشارة الى الكبتين وممّث أخبره أن المناوضة مع مفيد بك لم تسفر عن شيء يستلزم حضوره أو بقاءه في المينا وأنه يستحيل علينا بسبب الاثواء أن نصل القارب فاذا كان يؤدّ السفر الى العريش حالاً فليرسل اليائابنا ونحن نسير في البر فنوافيه الى العريش غداً . فطلب اذ ذاك الرافص والقارب وجعل ثيابنا في برميل ورماء في البحر فقذفته الأمواج الى الشاطئ . ثم أقلع بالطراد الى العريش وذهب اسماعيل افندي الضابط التركي مع الهجان وشيخ الرميّلات ليحضرنا لنا الركائب وبقي معي مصطفى افندي فماد الى مسئلة الحدود فقال : كنا ظننا أن الطراد عازم على انزال العساكر الى البر فصففنا عساكرنا على رؤوس التلال الرملية المشرقة على الشاطئ لمنع عساكرهم من النزول . بل نوبنا مرّة ، إذ كنت أنت والكبتين وممّث في الكوخ ، أن تلقي القبض عليكما قال ولكن لا نسألني عن السبب . قلت لطف الله بهذه الدولة وقبض هارجالاً أكفاء أمناء يعرفون كيف يدبرون دقتها الى ميناء الأمان وفي الساعة الثالثة بعد الظهر حضرت الركائب من الابل والخيول فسرنا ما بقي من النهار وقسمنا من الليل حتى وصلنا قلعة العريش الساعة الثالثة من صباح ٢ مايو فبتنا في القلعة الى طلوع الشمس ثم ذهبنا الى الشاطئ فأرسل لنا الطراد الرافص ومعه قارب مسطح يمكن ادناؤه من الشاطئ في النوء . وكان النوء لا يزال شديداً فوصلنا الرافص بكل مشقة . وعاد بنا الطراد فوصلنا بور سعيد مساء ذلك اليوم ومصر مساء اليوم التالي

﴿ لهج الجرائد ﴾ هذا وقد لهجت الجرائد المحلية بمسألة الحدود وجاهرت المعادية منها للاحتلال باستيائها الشديد من مداخلة انكلترا فيها وقالت ليس لانكلترا حق الدفاع عن استقلال مصر الاداري في وجه الدولة لأنها لو تغلبت عليها في هذا المضمار فقدت الدولة معنى السيادة الحقيقي على مصر

وقالت الجرائد الموالية للاحتلال « بل لانكلترا كل الحق في هذا الدفاع والأ فأنها تفقد معنى السيادة الاحتلالية ويكون بعد ذلك للدولة الحق أن تنقص ما شاءت من استقلال مصر الاداري

وايدت بعض الجرائد المعتدلة هذا القول الأخير وزادت عليه ان حق انكلترا هذا يدوم حتى تقوم الدولة العلية وتكرها على الجلاء عن مصر . وأما في مسألة سيناء فالأمر ليس كذلك لأن سيناء ليست جزءاً من مصر ولا امتيازاً لها بل هي «وديعة» اعطيت لها مؤقتاً سهلاً للحج المصري في احتلال الدولة لطابا تكون قد استردت جزءاً من سيناء لايجاد دائرة حول العقبة لا يكون لأحد كلمة فيها غير الأتراك كما استردت من قبل الوجه والمويلح وضبا والعقبة

فرز المنتصرون لمصر هذا القول بأن سيناء كانت في أكثر عصور التاريخ بل بعد الاسلام كانت في كل العصور تابعة لمصر وجزءاً متمماً لها غير منفصل عنها يشهد بذلك آثار مصر الباقية في سيناء منذ عهد الدولة الاولى المصرية الى هذا العهد . هذه هي خلاصة ما دار في الجرائد المحلية في مسألة سيناء

أما الحكومة البريطانية فأنها صرحت بأنها لا تسمح بأقل تغيير يحصل في امتيازات مصر الممنوحة لها في فرمانات الآ اذا صدقته وأقرته وقالت اننا دخلنا مصر وسيناء جزء منها ونحت ادارتها وسنرى أنها تبقى كذلك ما دنا فيها

وكانت الجرائد المحلية قد أحدثت بعض الشغب في البلاد خصوصاً وان بعضها أنهم الانكليز انهم يسعون في احباط مشروع سكة الحجاز الحديدية فزادت الحكومة البريطانية حاميها حتى بلغت نحو ٦٠٠٠ رجل

﴿ بلاغ انكلترا النهائي الى تركيا ﴾ ورأت انكلترا ان في قبول مطالب تركيا

باتساعها الأخير خطراً على حرية القنال ومصر والمائلة الخديوية فأوعز ناظر خارجيتها
السر ادوارد جراي الى سفيرها في الاستانة السر نيقولاس اوكنور فرفع الى الباب
العالي بلاغاً نهائياً بتاريخ ٣ مايو يدعو الى اجابة مطالب انكلترا في أثناء عشرة أيام.
وهذه المطالب هي : ١ . اخلاء طابا ٢ . عود عساكر رفح الى حدم ٣ . اعادة
عمودي الحدود في رفح الى مكنها . . ودل البلاغ المذكور انه اذا لم يقدم الباب
العالي الترضية المطلوبة تضطر انكلترا للاتجاه الى القوة . وعرض سفيراً فرنسا وروسيا
في الاستانة مطالب انكلترا . وأخذت انكلترا تستعد للطوارئ في مصر وسينا والاستانة
هذا وقد كان معلوماً للمطلعين على دخائل الأمور ان المانيا هي التي حرشت
تركيا في انخفاء على احداث مسألة الحدود وحرشتها على المقاومة لغاية في النفس .
والظاهر ان اعتماد المانيا لم يكن قد تم بعد فنصح سفيرها في الاستانة السلطان
بال تسليم الى مطالب انكلترا قال لأن دولته لا تستطيع ان تنصره عليها في الأحوال
الحاضرة . فلم السلطان بمطالب انكلترا في آخر ساعة وأمر فخرت العساكر من
طابا وعاد عساكر رفح الى حدم وكانوا قد كسروا عمودي الحدود فصدر الأمر
الى قائمقام بئر السبع وقائمقام غزة بتلافي الأمر فحضر الى رفح ونبش عمودين من
خرائب رفح عموداً من الغرائبت الاسود طوله ٦ أقدام وآخر من الغرائبت الرمادي
طوله ٤ أمتار ونصباهما تحت السدرة بقرب مكان العمودين الأولين
وفي ١٤ مايو سنة ١٩٠٦ بحث توفيق باشا الصدر الأعظم الرسالة الآتية الى
السر نيقولاس اوكنور سفير بريطانيا العظمى بالاستانة هذا نصها :

« جناب السفير

« تشرفت بالذكرة التي تكوتمت بارسالها لي في ١٢ الجاري بشأن احتلال طابا.
فاسمعوا لي أن أخبركم أنه لم يخطر قط ببال الحكومة الشاهانية الخروج عن مضمون
التلغراف المرسل من المرحوم جواد باشا الى سمو الخديوي في ٨ افريل سنة ١٨٩٢ .
ومع ذلك فان الرسالة التي تشرفت بارسالها اليكم في ١١ الجاري كانت واضحة كل
الوضوح فان اخلاء طابا قد تقرر وصدرت الأوامر بذلك

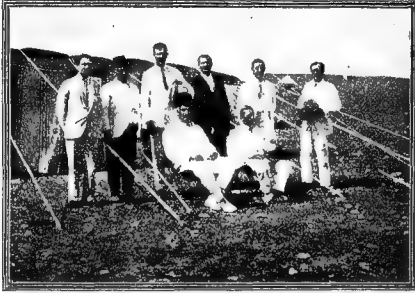


شكل ٩٥ : عمودا رفع المجديدان

« وقد قرّ الرأي على أن الضباط أركان حرب الموجودين الآن في العقبة والموظفين الذين يتدربون من قبل سمو الخديوي يمرون معاً على الأمكنة اللازمة ليجروا التحريات الفنية على مقتضى القواعد الطوبوغرافية ويعيّنوا على خريطة النقط الطبيعية التي يكون بها ضمان الحال الحاضرة وبقاء القديم على قدمه في شبه جزيرة سيناء على القاعدة التي وضعها جواد باشا في تفرافه السالف الذكر وإن برسموا خطاً للحدود يتدّى من رفع بقرب العريش ويتجه جنوباً بشرق على خط مستقيم تقريباً إلى نقطة على خليج العقبة تبعد على الأقل ٣ أميال من العقبة . وبذلك تكون الرغائب التي أبديتها سعادتك في رسالتكم المشار إليها قد تحققت تماماً »

« هذا وأنا نسأل سعادتك أن تبلغوا ذلك الى لندن وتأمل ان حكومة جلالة الملك ترى بذلك برهاناً جديداً على رغبتنا الشديدة في دوام حفظ الملائق بيننا على دعائم المودة التامة وان في ابداء حكومة جلالتهم تمام ارضاحتها لذلك دليلاً على القيمة التي نعلقها على حفظ وتوطيد العلاقات الحسنة الكائنة لحسن الحظ بين الحكومتين افتدّم

الامضاء « توفيق »



شكل ٩٦ : أعضاء اللجنة المصرية في عقيم العقبة

« لجنة لتحديد التخوم » وبناء على ذلك صدر أمر الباب العالي الى المندوبين العثمانيين في العقبة أن يتحدا مع من تنتدبهم مصر لتعيين خط الحدود . وقد جرى تبديل في أعضاء اللجنة التي انتدبتها مصر أولاً لأسباب صحية وتألفت من جديد من الأميرالاي اوين بك مدير الخبايرت واللواء ابراهيم باشا فتحي من أرباب المعاشات اذ ذاك . وقد ندبت للذهاب معها سكرتيراً للجنة المصرية . وهذه صورة الأمر العالي الصادر بهذا الشأن :

« سمعادتو ابراهيم باشا فتحي . وعزتو الأميرالاي اوين بك
« اقضت ارادتنا بتعيينكما وتعيين حضرة نعوم بك شقير معكما بصفة سكرتير
لتسوية الحدود بين العقبة ورفع وذلك بالاتحاد مع الضباط المندوبين من قبل الدولة
العلية لهذا الغرض وهم الآن في العقبة . وقد فوضناكم تفويضاً مطلقاً باجراء ما ترونه
موافقاً من التغييرات الطفيفة في خط الحدود بقصد تسهيل الادارة على الطرفين
وذلك بالاتفاق مع مندوبي الدولة العلية المذكورين . وهذا الخط الفاصل يبدأ من
رفع بقرب العريش ويتجه الى الجنوب الشرقي حتى ينتهي في نقطة على خليج



شكل خاص : ٢٥ : الفريق السير ابراهيم فتحي باشا وزير الأوقاف الحالي



شكل خاص : ٢٦ : ألوأ اوين باشا مدير منقلة الحالي

العقبة تبعد على الأقل ثلاثة أميال من العقبة ويكون خطأ متعرجاً يقرب من المستقيم.
ولذا أصدرنا أمرنا هذا لكم للعمل بمقتضاه

الختم (عباس حلمي)

في ٢٢ مايو سنة ١٩٠٦

وقد صحب اللجنة المصرية : المستر كلين . والمسترويد . وهما مهندسان
انكليزيان بارعان من قلم المساحة المصرية لأجل رسم خريطة فنية للحدود من العقبة
الى رفح . والقائم براكنيرج بك طبيب انكليزي ماهر من المصلحة الطبية بالجيش
المصري . والمستر افنس كاتب انكليزي نجيب من موظفي ادارة المخابرات بمصر .
ويوسف افندي سامح (والآن بك) مترجم تركي موظف في نظارة الحربية بمصر .
فسار أعضاء اللجنة المصرية من مصر الخنيس في ٢٤ مايو سنة ١٩٠٦ قاصدين
العقبة بطريق البحر فوصلوا جزيرة فرعون مساء السبت في ٢٦ من الشهر المذكور
وفي صباح اليوم التالي ذهبنا الى العقبة فاستقبلتنا على الرصيف : اللواء رشدي باشا .
وياوره الجديدي محمد أسعد بك صاغ أركان حرب وهو ضابط عربي نجيب من أهل
بيروت يتقن التركية والعربية وينظم الشعر وله إلمام بالعلوم الطبيعية والرياضية .
والمندوبان العثمانيان وهما : الأميرالاي اركان حرب احمد مظفر بك وهو تركي
الأصل أشقر اللون معتدل القامة يناهز الخمسين من العمر . والبكاشي اركان حرب
محمد فحجي بك كردي الأصل ولد في السلمانية قرب الموصل وتربى في بغداد وهو
قصير القامة أسمر اللون أسود العينين براقهما وسنه يناهز الأربعين

وبعد أن تعارفنا وتبادلنا التحية شرع المهندسان المراقبان لجنتنا في رسم خريطة
العقبة وضواحيها وذهبنا نحن الى خيمة على شاطئ البحر وشرعنا نتناقش في مبدأ
الخط الفاصل فصرح رشدي باشا ومندوبا اللجنة التركية ان الدولة العلية انما أخلت طابا
وتركتها لمصر حفظاً لكرامة مصر والدولة البريطانية وأملوا لقاء ذلك ان تسلم اللجنة
المصرية بأن يبدأ الخط المستقيم ، المشار اليه في كتاب الصدر الأعظم ، من أنف الجبل
الذي على شاطئ الخليج ويطل على وادي طابا من الشرق ثم يتشعب على رؤوس تلال
التعب التي تطل على العقبة الى الفرق . قالوا لأن هذا الحد وحده يضمن سلامة العقبة
من الوجهة الحربية * فأجلت اللجنة المصرية قرارها في ذلك الى أن تم خريطة الحدود



شكل ٩٧ : مخيم اللجنة المصرية في العقبة



شكل ٩٨ : سليم افندي اسعد ترجمان شركة
كوك الذي رافق اللجنة المصرية على الحدود

وكانت الحكومة المصرية قد
عهدت بتدبير طعامنا وشرابنا وخيامنا
الى شركة كوك بمصر فأرسلت هذه
الى وكالتها في القدس فبعثت بترجمانها
سليم افندي اسعد بطريق البر فوصل
العقبة يوم وصولنا ومعه انخيام والمؤن
والمهمات اللازمة فنصب لنا انخيام على
رأس الخليج بين قلعة العقبة والمرشش
فأقنا هناك أياماً في انتظار خريطة العقبة.
وكنّا في كل يوم أو يومين نجتمع
برشدي واللجنة التركية ونبحث في
خط الحدود حتى عرف كل منا رأي
الآخر ولكننا قررنا الآن أن نبت في أمر
حتى تتم الخريطة فننظر في خط الحدود
كله دفعة واحدة

وفي ٤ يونيو سنة ١٩٠٦ فرغ المهندسان من رسم خريطة العقبة فخرجناها على ان نسير على الحدود الى رفح . ولما كان اتفاق ١٤ مايو الأخير يقضي باتباع « خط يقرب من المستقيم يبدأ من رفح وينتهي بنقطة تبعد ٣ أميال على الأقل من العقبة » كان لا بد لنا قبل ترك العقبة من تعيين نقطة على خليج العقبة تكون مبدأ الخط الذي نسير عليه فاتفقنا أن يكون مبدأه المرشش التي تبعد ٣ ½ الميل من قلعة العقبة وحننا موقع رفح تخميناً من الخطوط التي بأيدينا ورسمنا بين المكانين خطاً تقريبياً اتخذناه دليلاً لنا لتعيين جهة السير على الحدود . فجعلنا أول محطة لنا للفرق عند رأس النقب فوصلناه عصر ٤ يونيو . وكان في حلتنا نحو مئة جمل يخفونها اثنا عشر من هجانة خفر السواحل



شكل ٩٩ : أعضاء اللجنة المصرية على الحين

وفي اليوم التالي لحقنا اليه مندوبا اللجنة التركية يصحبهما أسعد بك المارذكركه
سكرتيراً ليكون عدد أعضاء اللجنتين متساوياً . وقد صحبهما أيضاً ضابط تركي برتبة
ملازم وبعض العساكر للاهتمام بمحملتهم
وفي ٧ يونيو سنة ١٩٠٦ سار المهندسان أماناً على الخط المستقيم التخميني
يعينان مواقع الجبال والأمكنة البارزة عن جانبي الخط بالارصاد الفلكية وبرسمان
خريطة الطريق . وسرنا نحن في أثرهما على الخط أو عرجنا عنه يسيراً طلباً للماء .



شكل ١٠٠ : هجاة خفر السواحل المرافقة للجنة المصرية

وما زلنا كذلك حتى أتينا رفح في ٢٨ يونيو سنة ١٩٠٦ ولم تكن نعلم موقعها الجغرافي بالدقة فلما وصلناها وجدنا مكتب التلغراف من مصر قد سبقنا إليها . فاقبل المهندس بالمرصد الفلكي في حلوان فيينا موقع رفح الجغرافي فإذا هو في طول شرقي ٢٨ ٥٢ ٣٥ و عرض شمالي ١ ٣٦ ٢٩ . ولم يكن في رفح محل يصلح لرسم الخريط فأخذ المهندس ارسادها ورسومها وذهب الى قلعة العريش وكان في انتظارها هناك المستر هيس من موظفي قلم المساحة النجباء فرسموا خريطة للحدود خطأ مستقيماً من رفح الى المرشش والبلاد عن جانبيه على نحو خمسة أميال من كل جانب فاجتمع اللجنتان اذ ذاك للنظر في تعيين خط الحدود . فعرضت اللجنة المصرية خطأ للحدود يقرب جداً من المستقيم وينطبق على طبيعة البلاد وتقسيم القبائل اكثر من كل خط سواء

أما اللجنة التركية فقد عرضت خطأ، سمته الخط الاداري الفاصل ، بدأ من رأس طابا على خليج العقبة . وامتد على رؤوس التلال المطلة على العقبة الى المفرق ثم سار بطريق غزة الشهورة الى أن وصل جبل الأحيقية فأنحرف شمالاً يقرب الى بئر عجروء فضمها اليه ثم عاد الى طريق غزة حتى وصل قرب عين القصيمة فأنحرف غرباً نحو ٥ كيلومترات عنها فضمها اليه . ومرّ فوق جبل المويلح الى الروافدة في

وادي العريش وتمشّى في الوادي الى المقضية . ثم سار شمالاً بشرق الى الحد بين السواركة والترايين تمشّى عليه الى رفح فرّ بما مودى الحدود الى ان وصل البحر المتوسط عند تل خرائب عند مينا رفح على البحر المتوسط . وقد أدخلت اللجنة التركية في هذا الخط كثيراً من بلاد اللحوات والتياها والرازمة والترايين التابعين لسيناء . وحجبتها ان قائمقامية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ وقائمقامية غزة من قبلها ضربتا عليها الضرائب وان اتفقا ١٤ مايو يقضي علينا بترك التقديم على قدمه



شكل ١٠١ : بعض مشايخ اللحوات والتياها والترايين . وبين الوقوف من اتباع اللجنة المصرية :
الذي احد افندي السيد والمراسلة النشيط الأمين ابراهيم جابر وقطامش أغا عيد

فنددت اللجنة المصرية هذه الحجة قنيداً وبيّنت بالأدلة الناصعة والمحركات الرسمية وشهادة مشايخ الحدود انفسهم الذين راققونا من العقبة الى رفح ، ان البلاد التي أخرجتها اللجنة التركية من خطنا الذي يقرب من المستقيم وأدخلتها في خطها
(٧٧)

المتعرج نحو الغرب ، كانت منذ القديم تابعة لسيناء ولم يدفع أهلها قط ضرائب لتركيا .
الآ القديرات التياها والصبيحئون العرازمة الداخاين في خطنا أيضاً فقد تبين أن
قائماتية بئر السبع بعد تأسيسها سنة ١٨٩٩ ضربت عليهم بعض الضرائب ظالماً
واعتداء ولكن قائماتية غزة من قبلها لم تضرب عليهم ضرائب

وقد استغرقت هذه المناقشات عدة جلسات بين ٨ و ٢٢ يوليو سنة ١٩٠٦
فأصرت اللجنة التركية على رأيها ولم تشأ تعديل خطها فرفع كل فريق حججه
وآراءه مفصلة الى حكومته ، ولا تعب القارىء بسردها هنا ، ومكتنا في رفع ننظر
الرد وقد طال انتظارنا حتى سئنا عيشة الخلاء والبدواة

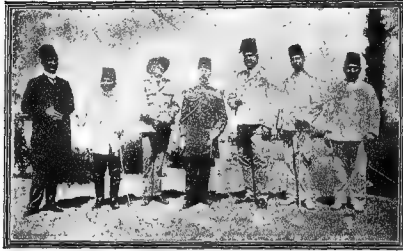
﴿ اتفاق الحدود ﴾ فلما كان يوم ١٣ سبتمبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق
تلغرافاً من حكومته يخبره بما تم عليه القرار بين سفير الدولة البريطانية ومجلس
الوكلاء في الاستانة ومفاد الارادة السلطانية بهذا الشأن وهو :

١ . ان الحكومة العثمانية أقرت على ان النقب من رأس طابا الشرقي الى نقطة
قرب المفرق يكون للعقبة . وأما المفرق نفسه وأبار ماين وعين قديس وعين القديرات
وعين القصيمة تكون لجزيرة سيناء . ويكون خط الحدود من المفرق الى رفح خطاً
يقرب من المستقيم كما اقترحتة اللجنة المصرية

٢ . ان تمام أعمدة على طول خط الحدود للدلالة عليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين
٣ . ان القبائل القاطنة عن جانبي الخط يكون لها حق الانتفاع بالمياه كجاري
العادة . وكذلك المساكر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندمة ينتفعون من المياه
التي بقيت غربي الخط الفاصل

٤ . أن يبقى الأهالي والعربان علي ما كانوا عليه قبلاً من حيث ملكية الأراضي
والمياه كما هو متعارف بينهم

فمقد أعضاء اللجنتين عدة جلسات وعينوا خط الحدود بموجب هذه القواعد
الأربعة على الخريطة فكان خطاً يقرب جداً من المستقيم ولكنه واقع كله غربي
الخط المستقيم الأ نقطة واحدة فيه أي موضع عمودي رفح فانها وحدها على الخط
المستقيم . فرفع كل فريق هذا الخط وصورة الاتفاق الى حكومته



شكل ١٠٢ : أعضاء لجنة الحدود على تل رفح

ولما كان صباح ١ أكتوبر سنة ١٩٠٦ جاء لكل فريق التصريح من حكومته بتوقيع الاتفاق والخريطة فاجتمع الفريقان في خيمة « مس » المندوبين المصريين بعد ظهر ذلك اليوم ورسموا الخط المتفق عليه منقطاً بالحبر الأسود الهندي على نسختين من خريطة الحدود . ثم بحثوا ملياً في اللغة التي يكتب بها الاتفاق فاتفقوا أخيراً على ان يكتب بالتركية لأنها اللغة الرسمية بين تركيا ومصر وأن يعمل منه نسختان ويوقع الفريقان نسختي الاتفاق والخريطة . وأن يترجم الاتفاق الى الانكليزية والعربية فيأخذ كل فريق نسخة من كل ترجمة ليضمها الى الأصل الموقع

ولما كانت الساعة ٨ من مساء اليوم المذكور وقع مندوبو الفريقين نسختين من الاتفاق المكتوب بالتركية ونسختين من الخريطة المرسوم عليها خط الحدود المتفق عليه . وأخذ كل فريق نسخة من الاتفاق ونسخة من الخريطة الموقع عليهما . وضم اليهما نسخة من الترجمة الانكليزية وأخرى من الترجمة العربية * وهذه هي صورة الاتفاق كما تُرجم الى العربية بالحرف الواحد :

« هذه هي الاتفاقية التي وقّع عليها وتبؤدت في رفح ، ١٣ شباط العظم سنة ١٣٢٤ — الموافق ١٨ ايلول سنة ١٣٢٢ — أول اكتوبر سنة ١٩٠٦ ، بين

مندوبي الدولة العلية ومندوبي الخديوية الجليلة المصرية بشأن تعيين « خط فاصل اداري » بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس ، وبين شبه جزيرة طور سيناء
 « بما أنه قد عهد الى كل من الاميرالاي أركان حرب احمد مظفر بك والبكاشي أركان حرب محمد فهمي بك بصفتهم مندوبي الدولة العلية والى كل من امير اللواء ابراهيم فتحي باشا والاميرالاي روجر كرميكل روبرت اوين بك بصفتهم مندوبي الخديوية الجليلة المصرية بتعيين خط فاصل اداري بين ولاية الحجاز ومتصرفية القدس وبين شبه جزيرة طور سيناء — قد اتفق الفريقان باسم الدولة العلية والخديوية الجليلة المصرية على ما يأتي :-

(المادة الأولى) يبدأ الخط الفاصل الاداري كما هو مبين بالخريطة المرفقة بهذه الاتفاقية من نقطة رأس طابا الكائنة على الساحل الغربي لخليج العقبة ويمتد الى قمة جبل فورت ماراً على رؤوس جبال طابا الشرقية المطلة على وادي طابا . ثم من قمة جبل فورت يتجه الخط الفاصل بالاستقامات الآتية :-

من جبل فورت الى نقطة لا تتجاوز مائتي متر الى الشرق من قمة جبل فتحي باشا ومنها الى النقطة الحادثة من تلاقي امتداد هذا الخط بالعمود المقام من نقطة على مائتي متر من قمة جبل فتحي باشا على الخط الذي يربط مركز تلك القمة بنقطة المفرق (المفرق هو ملتقى طريق غزة الى العقبة بطريق نخل الى العقبة) . ومن نقطة التلاقي المذكورة الى التلة التي الى الشرق من مكان ماء يعرف بثميلة الرّداي والمطلة على تلك الثميلة (بحيث تبقى الثميلة غربي الخط) . ومن هناك الى قمة رأس الرّداي المدلول عليها بالخريطة المذكورة أعلاه ب A 3 . ومن هناك الى رأس جبل الصفراء المدلول عليه ب A 4 . ومن هناك الى القمة الشرقية لجبل أم قفّ المدلول عليها ب A 5 . ومن هناك الى نقطة مدلول عليها ب A 7 الى الشمال من ثميلة سؤيلة . ومنها الى نقطة مدلول عليها ب A 8 الى غرب الشمال الغربي من جبل سواي . ومن هناك الى قمة التلة التي الى غرب الشمال الغربي من بئر المغارة (وهو بئر في الفرع الشمالي من وادي مايين بحيث يكون البئر شرقي الخط الفاصل) .

ومن هناك الى ١٩ . ومنها الى A 9 bis غربي جبل المقرأة . ومن هناك الى رأس العين المدلول عليه ب A 10 bis . ومن هناك الى نقطة على جبل أم حوايط المدلول عليها ب A 11 . ومن هناك الى منتصف المسافة بين عمودين قائمين تحت شجرة على مسافة (٣٩٠) ثلاثمائة وتسعين متراً الى الجنوب الغربي من بئر رفح والمدلول عليه ب A 13 . ومن هناك الى نقطة على التلال الرملية في اتجاه (٢٨٠°) مائتين وثمانين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٨٠° الى الغرب) وعلى مسافة أربع مائة وعشرين متراً في خط مستقيم من العمودين المذكورين . ومن هذه النقطة يمتد الخط مستقيماً باتجاه (٣٣٤°) ثمانية وأربع وثلاثين درجة من الشمال المغناطيسي (أعني ٢٦° الى الغرب) الى شاطئ البحر الأبيض المتوسط ماراً بـتلة خرائب على ساحل البحر (المادة الثانية) قد دُلَّ على الخط الفاصل المذكور بالمادة الأولى بخط أسود متقطع في نسختي الخريطة المرفوقة بهذه الاتفاقية والتي يوقع عليها الفريقان وينبادلانها بنفس الوقت الذي يوقعان فيه على الاتفاقية وينبادلانها

(المادة الثالثة) تقام أعمدة على طول الخط الفاصل من النقطة التي على ساحل البحر الأبيض المتوسط الى النقطة التي على ساحل خليج العقبة بحيث أن كل عمود منها يمكن رؤيته من العمود الذي يليه وذلك بحضور مندوبي الفريقين (المادة الرابعة) يحافظ على أعمدة الخط الفاصل هذه كل من الدولة العلية

والخديوية الجليلة المصرية

(المادة الخامسة) اذا اقتضى في المستقبل تجديد هذه الأعمدة أو الزيادة عليها فشكل من الطرفين يرسل مندوباً لهذه الغاية وتطبق مواقع العمود التي تزداد على الخط المدلول عليه في الخريطة

(المادة السادسة) جميع القبائل القاطنة في كلا الجانبين لها حق الانتفاع بالمياه حسب سابق عاداتها أي أن القديم يبقى على قدمه فيما يتعلق بذلك وتُعطى تاميت اللازمة بهذا الشأن الى العربان والعشائر . وكذلك المسافر الشاهانية وأفراد الأهالي والجندرمة ينتفعون من المياه التي بقيت غربي الخط الفاصل

(المادة السابعة) لا يؤذن للعساكر الشاهانية والجنودمة بالمرور الى غربي الخط الفاصل وهم مسلحون

(المادة الثامنة) تبقى أهالي وعر بان الجهتين على ما كانت عليه قبلاً من حيث ملكية المياه والحقول والأراضي في الجهتين كما هو متعارف بينهم

مندوبون من قبل الحدودية الجبلية المصرية مندوبون من قبل الدولة العلية
أمير اللواء « ابراهيم فتحي » أميرالاي أركان حرب « مظفر »
أميرالاي « اوين » بكباشي أركان حرب « فحيمي » اه

وقد نظم فرج سليمان شاعر الزميلات برفح قصيدة في الحد قال :

وَ أَوَّلْ دهرنا ما لنا حد مظبوط وأما رفح في الذكر نسمع بطرياه
التمت الباشات بين المحاديد وأحنا صبرنا بينهم للدعاه
واليوم صار حدادنا بظن بارود والكل من حده يرجع لمشاه
نعوم بك والمدير المسقى وفحات باشا والعساكر بتبراه
جامح مظفر وفهي وأسعد الكل منهم بيك يا نعم لقاءه
يوم الأحد مشيوا على خيرة الله وغزوا علام حدهم بالمواتاه
يا رب تمحيهم وتنصر دولهم ارتاحت العربان بعد المقاساه

(أعمدة الحدود) وبعد توقيع الاتفاق أصبح من الضروري أن يعود أعضاء اللجنتين على طول الحد لتخطيطه عملاً بالمادة الثالثة فقر رأي اللجنتين أن تقام عمد على طول الخط وتثبت في الأرض بفلنكات من حديد كعمد التلغراف . وبعد ذلك بُنى في مكان هذه العمدة ثابتة بالحجر والسمنت بحضور مندوبي الفريقين . وعليه فقد أحضروا من مصر بطريق القنطرة عمداً وفلنكات من حديد وسار الفريقان على طول الخط ونصبوا العمدة بحيث كان كل عمود بُرى من مكان العمود الذي يليه كنص المادة المذكورة . فكان جملة ما نصبوه ٩١ عموداً وقد نصبوا أول عمود في مينا رفح على تل الخرائب المار ذكره بعد ظهر الخميس في ٤ اكتوبر وأخر عمود على رأس طابا الاربعاء في ١٧ منه عند غروب الشمس

وفي اليوم التالي عاد اللواء فتحي وباشا وبعض ملحقات اللجنة المصرية بطريق

البحر الى مصر . أما مدير المختبرات وكاتب هذه السطور فقد رجعنا بدرب الحج المصري فوصلنا السويس في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩٠٦

علي افندي حلمي



غالي افندي زكي



اسماعيل افندي المفتي

شكل ١٠٣ : لجنة بناء العمد المصرية

وكان قد رافقنا من رفح اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي من أنجب ضباط مصلحة الأشغال بالجيش المصري والمستر ويد أحد مهندسي اللجنة المصرية ليساعدا في نصب الأعمدة . وفي ٤ ديسمبر سنة ١٩٠٦ عاد اليوزباشي اسماعيل افندي المفتي الى طابا مندوباً من قبل اللجنة المصرية لبناء الأعمدة بالحجارة حسب اتفاق اللجنتين ومعه الملازم الأول النشيط غالي افندي زكي والملازم الثاني علي افندي حلمي من ضباط الجيش المصري و ٣٧ عسكرياً من الأورطة الرابعة المشاة و ٥ عساكر بنائين من قسم الأشغال وعسكري تخرجي من القسم الطبي . ساروا بطريق البحر فوصلوا طابا في ٧ ديسمبر . وكان القائمقام باركر بك قد سمي مديراً على جزيرة سيناء فوافهم الى طابا برّاً في اليوم المذكور ومكثوا في انتظار المندوبين العمانيين وفي ٣٠ من الشهر المذكور حضر مظفر باشا وهي بك مندوباً لجنة الحدود التركية ومعهما اليوزباشي غالب افندي ليرافقوا مندوبي لجنة الحدود المصرية لبناء العمد فنظر الجميع في شكل العمد الثابتة التي يجب اقامتها فاتفقوا بعد جدال طويل على ان يكون شكلها هرماً مقطوعاً تكون قاعدته متر مربع وارتفاعه عن سطح

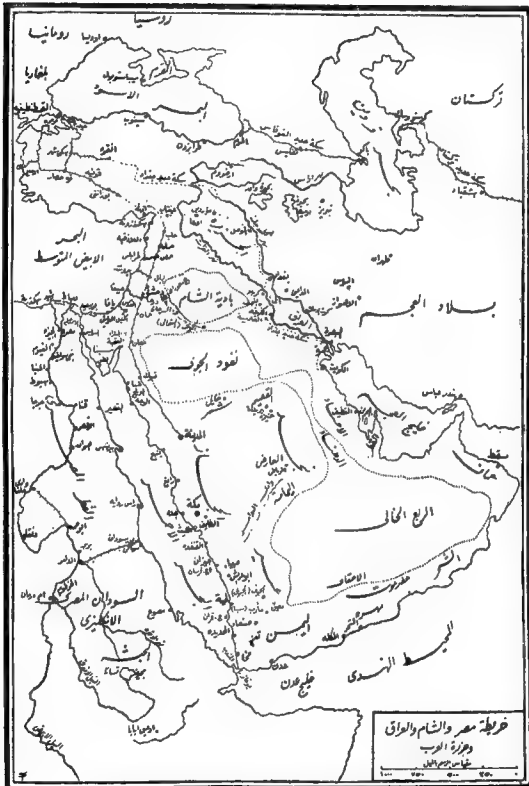
الأرض من مترين الى مترين ونصف متر ومسطح رأسه ٣٠ × ٣٠ م وإن تنزع
الفلنكة الحديدية وعرق الخشب فيستغنى عن العرق وتغرز الفلنكة في رأس العمود
وبعد الاتفاق على شكل العمد عاد باركر بك الى نخل وشرع اسماعيل افندي
ورجاله في بناء العمد يصحبهم المندوبون الأتراك الثلاثة على طول الخط حتى أتوا
الى آخرها . وقد اعترضهم في الطريق صعوبتان : الماء والحجارة في الصحارى
المرملة . أما الماء فاتهم بعد خروجهم من طابا أتوا به من بئر ملحان وبئر غضيان في
وادي العربية حتى وصلوا آبار ماين فوجدوها جافة فاستقوا من بئر المغارة . وأتوا
بالحجارة الى صحراء الهاشة من جبل أم قف قرب جبال الصفرا . والى صحراء المعجرة
من خرائب الموجة وجبل خشم القرن وخربة الرطيل وشاطئ البحر
وكان أول عمود بنوه على رأس طابا السبت في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٠٦ أعطوه
نمرة ٩١ وآخر عمود على تل الخرائب في مينا رفح في ٩ فبراير سنة ١٩٠٧ أعطوه
نمرة ١ . وهذه السرعة التي أتم فيها اسماعيل افندي ورجاله بناء العمد على طول
الخط دلّت على نشاط عظيم وأوجبت لهم كل مدح وثناء
وقد بلغت أجور العمال التي كانت تنقل المياه ومواد البناء لهذه العمد مبلغ ٧١٧ جنيه.
وكان جملة ما أنفقته مصر على تحديد التخوم نحو عشرين ألف جنيه أو أكثر
وبعد أن تم بناء العمد شرعت حكومة سيناء في إقامة نقط البوليس على الحدود
فجعلت قطعاً في بئر النمد . ومشاش الكتلا . والقصية . ورفح . ومدّت اليها
الأسلاك التليفونية وما زالت مثابرة على الإصلاح على ما يبنا في باب الجغرافية حتى
قامت الحرب الاوربية الكبرى في اوجسطس سنة ١٩١٤ وزج الاتحاديون الدولة
في هذه الحرب في جانب المانيا وجردوا حملة على مصر قصد فتحها فرأت الساطة
العسكرية في مصر اخلاء سيناء لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم فسحبت
عساكرها من نقط الحدود ثم أخلت العريش في ٢٤ اكتوبر ونخل في ٣٠ اكتوبر
سنة ١٩١٤ فدخل الأتراك سيناء واحتلوا بلاد العريش واليه . وأما بلاد الطور فما زالت
بيد مصر ولها حامية في محجر الطور . وسيجي تفصيل ذلك في الفصل التالي وهو الخاتمة



صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر



الخامسة السرهنري مكماهون نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى بمصر



الخاتمة

في

خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب

وما كان بينها من العلائق التجارية والحربية وغيرها

« همه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم



نمير

مصر والشام والعراق وجزيرة العرب جارات بل أخوات كريمات تربط بينها برأ سيناء . وبحراً البحر المتوسط والبحر الأحمر . وقد طالما ضمها في التاريخ سلطان واحد . ومر على مصر أزمان طوال قبل تقدم الملاحة لم يكن بينها وبين جاراتها اتصال إلا بطريق سيناء « فيسيناء » هي طريق الفاتحين الرعاة والأشوريين والفرس والعرب والترك الى مصر . وهي طريق الفاتحين الفراعنة الى الشام والعراق وجزيرة العرب . ولا تزال الطريق البرية للمهاجرين والحجاج والتجار والفرقة بين مصر والشام والعراق والحجاز الى اليوم

لذلك ولما كانت الحرب الحاضرة قد جذدت الحملة على مصر بطريق سيناء ، وكان المراد الإلزام بتاريخ سيناء من جميع وجوهه ، كان لا بد لنا من ذكر هذه الحملة وما كان بين مصر وجاراتها من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها عن طريق سيناء منذ انبلج فجر التاريخ الى اليوم

ثم ان الباحث في تاريخ مصر والشام والعراق كلما تعمق في البحث وجد أن معظم سكان هذه البلاد كانوا في كل عصور التاريخ ، كما هم في هذا العصر ، عرباً

أو من أصل عربي وكانت لغتهم العربية أو أختاً لها . وعليه فأول الصلات التي تربط هذه البلاد بعضها ببعض وأهمها هي الصلة الجنسية العربية لذلك يجدر بنا قبل ذكر الصلات الحرية والتجارية أن نأتي على زبدة تاريخ هذه البلاد وشعوبها وممالكها أيضاً لهذه الحقيقة وإتماماً للفائدة فنقول :

﴿ ١ . مقدمة تاريخ العرب ﴾

﴿ مهد العرب ومسرهم ﴾ أوجد الله سبحانه وتعالى في الشرق أربع أشباه جزائر الواحدة بجانب الأخرى وهي : شبه جزيرة العراق . وشبه جزيرة العرب . وشبه جزيرة سيناء . وشبه جزيرة أفريقيا . وأوجد في هذه الجزائر صنفين ممتازين من البشر : السود في جزيرة أفريقيا وكلهم حَصَر . والبيض من الجنس السامي في سائر الجزائر وهم حضرو وبادية

وقد اختلفت آراء المحققين في مهد الجنس السامي وأوجهها رأبان : رأي مفسري التوراة وهو أن مهد الجنس السامي جزيرة العراق ومنها تفرق في الجهات فسكن البابليون والآشوريون العراق . والآراميون الشام . والفينيقيون سواحل سوريا . والعبرانيون فلسطين . والعرب جزيرة العرب . والاثيوبيون الحبشة وذهب آخرون وفي مقدمتهم العلامة رورسن سمى الانكليزي أن مهد الجنس السامي جزيرة العرب ومنها تفرق في الشرق قبل التاريخ كما تفرق العرب المسلمون في صدر الاسلام . ولم على ذلك أدلة لغوية اجتماعية ومن أدلتهم اللغوية أن اللغة العربية هي أقرب أخواتها — الكلدانية والسريانية أو الآرامية ، والعبرانية . والحبشية — الى اللغة السامية الأصلية . وان في الآرامية والعبرانية آثار الحياة البدوية العربية ومهما يكن من أمر ذلك المهد فالتاريخ القديم وحديثاً . وخرجوا من جزيرتهم للفتوحات غرباً الى سيناء . ومصر وأفريقيا الشمالية وشرقاً الى العراق وتركستان وشمالاً الى سوريا وآسيا الصغرى فأسسوا فيها عدة ممالك قبل الاسلام وبعده . فكان مهد العرب

ومسرحهم منذ القديم من المحيط الهندي الى المحيط الاطلنطي شرقاً وغرباً ومن أعالي الفرات ودجلة والبحر المتوسط الى اقاصي السودان شمالاً وجنوباً ذلك لأن جزيرة العرب واسعة الأطراف كثيرة البوادي والقفار قليلة النبات والمياه وليس فيها على اتساعها نهر واحد حتى يجمع الجُمُّ الغفير من الناس في صعيد واحد فعاش معظم أهلها عيشة البادية ينتقلون من مكان الى مكان في انتجاع مواقع الكلاء والماء . وقد انقسموا فيها قبائل شتى دأبهم شن الغارة بعضهم على بعض فكانوا يحكم الضرورة والطبع أهل حرب وفتوح

وكان في جوارهم عن اليمين والشمال على الفرات ودجلة وبرَدَى والعاصي والأردن والنيل بلادٌ من أخصب بلاد الدنيا وأغناها فكانوا ينتابونها للتجارة والارتزاق فيدهشهم خصبها وغناها ويطمحون بأبصارهم اليها حتى اذا ما أنسوا من احداها الضعف ورأوا أهلها قد اشفقوا بعضهم على بعض وانغمسوا في الملاهي والملاذات ، وافترق أن كان لهم في باديتهم زعيم ذو عصبية قوية التفوا حوله وأغاروا على تلك البلاد وامتلكوها وتحضروا فيها . وبقوا حتى تذهب الحضارة منهم روح الغزو والفتوح وينغمسون في الترف والملاذات ويفترق قيام زعيم قوي في البادية فيغير عليهم ويتملكهم والآن تملكهم أجنيٌّ وهكذا على ممرِّ العصور

هذا وقد وجد العرب في بوادي أفريقيا الشمالية المتاخمة لهم مسرحاً واسعاً يشبه بلادهم كل الشبه في الهواء والماء والتربة ولم يكن البحر الأحمر وهو الحاجز الضيق بين البلدين لينعهم عن الوصول الى تلك البوادي خصوصاً وأن لهم منفذاً طبيعياً من برزخ السويس في الشمال وبوغاز المنذب في الجنوب . فكانوا كلما اضطروا الى مهاجرة بلادهم بسبب ضيق الرزق أو الحروب الأهلية عبروا البحر الأحمر الى أفريقيا الشمالية وسكنوا بواديهما ولم يجدوا من السود سكان البلاد الحضر خصماً يرثم عن سكنى البوادي . بل لما كانوا أرق عقلاً وأسمى ادراكاً وأقوى عذّة من السود . كانوا كلما كثروا في جهة من جهات السود وكان لهم زعيم ذو دهاء وتدبير ونزعة الى الملك أغلروا على تلك الجهة وملكوها مع ملوكها السود أو وحدهم كما بينا تفصيلاً في كتابنا تاريخ السودان

﴿ أنداد العرب ﴾ هذا وقد قام للعرب منذ القديم ندّان في الشرق وهما
الفرس والترك . وندّان في الغرب وهما اليونان والرومان . قلما نكبوا في بلادهم أو
في فتوحاتهم إلاّ كان السبب في نكبتهم أحد هؤلاء الأنداد كما سيجيء

﴿ ١ . محاللك العرب قبل الإسلام ﴾

جعل النسابون العرب ثلاث طبقات :

١ . العرب العاربة أو البائدة وهم أقوام شتى أشهرهم العماقة

٢ . والعرب المتعربة وهم القحطانيون

٣ . والعرب المستعربة وهم العدنانيون

﴿ ١ . العرب العاربة ﴾

أما العرب العاربة فهم سكان البلاد الأولون وقد أسسوا في البلاد عدة
دول أشهرها :

﴿ عاد ﴾ سكنوا أحقاف الرمال بين اليمن وعمان الى حضرموت والشحر .
قالوا « وهم نسل عاد بن عوص بن أرام بن سام » . ولعلهم أقدم دول الجزيرة لأن
العرب يطلقون لفظ عادي على كل شيء قديم لم يعلم تاريخه

﴿ وعود ﴾ قالوا « هم بنو عود بن جابر (أخو عوص) بن أرام » وكانت
ديارهم بالحجر ووادي القرى في ما بين الحجاز والشام . وكانوا ينحتون بيوتهم في الجبال
﴿ وطسم وجديس ﴾ قبل « وهما أيضاً من ولد جابر » وقد سكنتا البجامة
بين نجد واليمن

« والنبط » في البترا شرق وادي العرب وقد تقدم الكلام عليهم تفصيلاً

« وتذمر » في بادية الشام وسيأتي الكلام عليها

﴿ والعماقة ﴾ قيل « انهم من ولد عالق بن لود (لاوذ أخو ارام) بن سام »
قال أبو الفداء : « لما تبلت الألسن نزلت العماقة بصنعاء من اليمن ثم نحولوا الى
الحرم وأهلوكوا من قاتلهم من الأمم . وكان من العماقة جماعة بالشام »

وذكر ابن خلدون أن أهل البحرين وعمان طوائف منهم وكذلك أهل الحجاز ونجد والظاهر أن اسم العالقة أطلق على عدة طوائف من العرب البائدة وخصوصاً أهل الشمال مما يلي الجزيرة وقد ذُكروا في أخبار بني إسرائيل حين مرورهم ببيرة سينا كما مرّ. وذكروا بعد ذلك مراراً في تاريخ بني إسرائيل * وقد أطلق البعض اسم العالقة على جميع العرب البائدة

﴿ العرب البائدة والعراق ﴾ وأقدم ما وصلنا من أمر العالقة أو العرب البائدة أنهم كانوا يسكنون البادية بين العراق والعبة وقد انقسموا فيها قبائل شتى وكان ذوو العصبية منهم يتقلون التجارة بين بابل ومصر

قبل وما زالوا على هذه البداوة حتى قويت عصبيتهم وتغلّبوا على بابل (وكان فيها السومريون والآكاديون من الجنس المغولي) وقامت فيها دولة منهم في القرن الخامس والعشرين قبل المسيح كان أول ملوكها « سامواني » أي « ابن سام » وما زالوا حتى ظهر منهم في القرن الثالث والعشرين ملك اسمه « حوراني » فأسس مملكة قوية عرفت بدولة « حوراني » بلغت اسمى ما وصلت إليه دولة في العهد القديم من الرقي الأدبي والمادي وقد اشتهرت على الخصوص بسنّ الشرائع والقوانين وبناء الهياكل والقصور واستمرت حاكمة إلى أواخر القرن ٢١٠ قبل المسيح

﴿ العرب البائدة ومصر ﴾ وذكر مؤرخو العرب أن العالقة هم الزعاة المكسوس الذين ملكوا مصر في مدة الدول الخامسة عشرة إلى السابعة عشرة . ويظن الآن أن سكان مصر وإثيوبيا الأولين الذين سكنوا النيل قبل التاريخ هم عرب هاجروا إليه من جزيرة العرب عن طريق سينا أو بوغاز باب المندب كما سيأتي

﴿ العرب البائدة وسوريا ﴾ هذا وسنرى في تاريخ سوريا أن معظم سكانها الأولين هاجروا إليها من جزيرة العرب وأسسوا فيها دولاً شتى

﴿ بقايا العرب البائدة ﴾ ولقد باد سكان جزيرة العرب الأولون ولم يبق منهم إلا بقايا ضئيلة اختلطت بالعرب المتعربة لذلك سموا بالعرب البائدة . ولعل البدو المعروفين الآن بهتم الذين يعيشون مع العرب بالغاوة وقد ذكرهم هم بقية

العرب البائدة . فانهم أعرف بطرق البوادي ومياها ومراعيها من القحطانيين
والعدنانيين أسياد البلاد الآن

﴿ ٢ . العرب المتعربة أو القحطانيون ﴾

أما القحطانيون فقليل هم أبناء قحطان أو يقطان بن عابر بن شالح بن أرفكشاد
ابن سام بن نوح » (تك ١٠ : ٢١) ومنهم بنو جرهم . وقال ابن خلدون « ان
يعرب بن قحطان لما غلب عاداً على اليمن وملكه من أيديهم . ولّى اخوته على
الأقاليم . وولّى جرهم على الحجاز » . ويقول العرب ان قحطان أبو اليمن كلهم وانهم
كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فعملوا العربية
منهم ولذلك سموا العرب المتعربة » وقد اشتهر للقحطانيين في اليمن ثلاث دول
وهي : الدولة المعينية » والدولة السبائية » والدولة الحميرية .

﴿ الدولة المعينية ﴾ أما الدولة المعينية فكانت دولة قوية عاصمتها «معين» في
وادي الشارد شرقي اليمن وشمال حضرموت . ومن الغريب أن مؤرخي العرب لم تذكر
لنا شيئاً عن هذه الدولة ولكن علماء الآثار الافرنج اكتشفوا آثارها منذ عهد قريب
وقرأوا كتاباتها فظهر أنه ملك في «معين» ٢٦ ملكاً مدّوا نفوذهم الى بلاد العرب كلها
وكان لهم قلم يكتبون به يعرف الآن بالقلم المُسند أو القلم الحُميري . قالوا لم تكن
هذه الدولة دولة حرب وفتوح بل دولة تجارة وزراعة كدولة الفينيقيين . وكانوا يتولون
تجارة من الهند والحبشة وبلاد العرب الى مصر والشام والعراق . وكانوا يقومون
لسدود في الأودية ويفتحون الترع لتنظيم الري . وقد اختلف المحققون في بدء تاريخهم
فقال بعضهم انه يبدأ من القرن الرابع عشر قبل الميلاد . وقال آخرون من القرن
اسباع أو الثامن . ووقف الباحثون على نقوش معينية في العلاء قرب وادي القري
في حوران وغيرها » وقد عدّ بعضهم هذه الدولة من العرب البائدة . قالوا انضم
للمعنيين الى من بقي من دولة عاد الأولى وكوّنوا دولة عاد الثانية حتى تغلب عليها
قحطانيون وأنشأوا الدولة السبائية

﴿ الدولة السبائية ﴾ أما الدولة السبائية فقد كانت كالمعينة دولة تجارة وزراعة وكانت في القرون الأخيرة قبل الميلاد أعظم واسطة للاتصال بين الأمم الشرقية والظاهر ان السبائيين قضوا زماناً في جوار المعينين وهم من قبيل « الأذواء » أي كان لكل قبيلة منهم رئيس له كفر أو مدينة أو قصر ينسب اليه بقولهم ذوريدان وذوصرواح أي صاحب ريدان وصاحب صرواح . وكان اذا قوي رئيس من هؤلاء الأذواء تغلب على البلاد التي في جواره وسمي بمجوع الأذواء التي يملكها محفداً وصاحبها قبيلاً . واذا اجتمعت له عدة محافد سمي مجموعها مخلاًفاً وصاحبها ملكاً قالوا وما زالوا على ذلك حتى نبغ سبأ صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على جيرانه المعينين وأصبحت صرواح قسبة مملكتهم ثم صاروا الى مأرب في وادي داما وكانت لهم فيها شهرة عظيمة

وقد بلغ عدد ملوك سبأ بضعة وثلاثين ملكاً ولا يعلم بالتأكيـد مبدأ ملكهم . ولكننا نجد في التوراة ان ملكة سبأ جاءت الى سليمان زائرة في القرن التاسع قبل الميلاد . فاذا صح ان سبأ هذه ملكة مأرب كان بدء دولة سبأ قبل عهد سليمان وقد انتهت سنة ١١٥ ق . م . وبها تبدى دولة حمير

﴿ سد مأرب ﴾ ومن أهم آثار السبائيين سد مأرب قالوا ان مياه الأمطار التي تهطل على جبال اليمن تسيل في أودية شتى الى الشرق والغرب . فالسيول التي تنزل الى الشرق تتجمع في وادٍ عظيم يسمونه الميزاب شرقي مدينة مأرب يرتفع نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر . وهذا الوادي يضيق عند مدينة مأرب ويحصر بين جبلين بينهما نحو ٤٠٠ متر وهناك يسمى وادي أذينة ثم ينفرج هذا الوادي انفتاحاً عظيماً وتضيق فيه السيول بلا فائدة . فأقام السبائيون على مسافة قليلة من مضيق الوادي سداً من الحجر طوله ٨٠٠ ذراع وعرضه ١٥٠ ذراعاً . وجعل له عن جانبيه فتحتان يباين يُوَرَّع بهما الماء على قدر الحاجة عند الاقتضاء

قالوا وأول من بنى هذا السد يشمر ملك سبأ في القرن السادس قبل المسيح وزاد فيه خلفاؤه ما زاد في فائدته فحوَّلوا ذلك القعر البقع حول السد الى رياض .

وجنان فيها من كل فاكهة زوجان حتى كانوا يعبرون عن البلاد التي الى يمينها بالجنة
اليمنى والتي الى يسراه بالجنة اليسرى. وكان الرومان يسمون هذه البلاد بالبرية السعيدة
والعرب يسمونها باليمن الخضراء

وما زال هذا السد حتى تهدم فحصل منه خراب عظيم وتشتت أهل سبأ في
جزيرة العرب فنزلت خزاعة مكة ونزلت الأوس والخزرج يثرب. ونزلت الأزد
عمان واليمامة. ونزح اللخميون الى بادية العراق فكان منهم دولة المناذرة في الحيرة.
ونزح النساسنة الى بادية الشام فكان منهم دولة النساسنة الشهيرة. وعرب الصفا الى
جبل الصفا من جبال حوران وكان لهم قلم خاص يتفرع من القلم المسند السبائي
وقد ورد ذكر سبأ وخرايها في القرآن الكريم قال :

« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم
واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور فأعرضوا . فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم
بجنتهم جنتين ذواتي أكل حنطة وأثل وشيء من يدر قليل . ذلك جزيناكم بما
كفروا وهل نجازي إلا الكفور . وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى
ظاهرة وقدرنا فيه السير سيرا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا
وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحياداً ومزقناهم كل ممزق »

وفي المثل « تفرقوا أيدي سبأ »

﴿ الدولة الحيرية ﴾ أما الدولة الحيرية فقد خلفت الدولة السبائية فانه لما
انهدم بنيان دولة سبأ وتلاشت مدينة مأرب عاصمة ملكهم صارت السلطة ببلاد اليمن
من قبيل الأذواء وما زالت حتى قام «علمان لهفان» زوريدان في نهاية القرن الأول
للمسيح وتغلب على عدة محافد ومخالف من مملكة سبأ فسمي «ملك ريدان وسبأ»
﴿ التباينة ﴾ ثم ما زالت هذه المملكة تكبر وتمتد في زمن خلفاء علمان حتى
دخل فيها حضرموت وما والاها من البلاد شرقاً مدة حكم «شمر برعش» في أواخر
القرن الثالث للميلاد فسمي ملك « ريدان وسبأ وحضرموت » . وعرفت دولة حمير
بعده بدولة « التباينة » واحدها تبع أي ملك الملوك

قالوا وقد كانت حكومة التبابعة في غاية الرقي وكانت حضارتهم لا تقل عن حضارة الاشوريين وغيرهم من الممالك التي كانت في شمال الجزيرة وذلك لاتصالهم بالتجارة مع الهند والفرس والسوريين والمصريين . وقد رموا سد مأرب بعد هدمه وأعادوا الخصب والنماء الى بلاد اليمن وكانوا يمتهدون السد بالعجارة ويرمون ما تهدم منه حتى خرب قبيل الاسلام فأهل ولا تزال آثاره ظاهرة الى اليوم وكانوا يستخرجون من جبالهم الذهب والفضة والحجارة الكريمة كالياقوت والزمرد والعقيق ولذلك كان الحيريون والسبائيون من قبلهم من أغنى أهل الأرض وأكثرهم حضارة ورفاهية . وكانت لهم القصور الفاخرة والرياح الزاهرة والرياش الباهرة . قال الهمداني في وصف قصر كوكبان : « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة بيض وداخله مُرد بالعرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر »

وقيل في وصف قصر يينون : « وأسأل يينون وحيطانها » قد نطقت بالدر والجواهر » وقيل في وصف مأرب : « ومأرب قد نطقت بالرخام » وفي سقفها الذهب الأحمر » (كندة) وقد اشتهر للعرب في عهد التبابعة دولة « كندة » في ظاهر حضرموت كان لها شأن مع الحيريين . وآخر ملوكها امرؤ القيس الشاعر المشهور كان معاصراً للحارث بن جبلة الفسائي وقد توفي سنة ٥٦٠ م

(اليهود والنصارى في بلاد العرب) هذا وبعد خراب أورشليم أو قبله قصد كثير من اليهود جزيرة العرب وتشبع لهم عدة قبائل مثل حمير وكنانة وبني الحارث ابن كعب وكندة حتى قويت سلطوتهم . وفي أوائل القرن السادس للمسيح كان على اليمن ذونواس فدان باليهودية وكان شديد الغيرة عليها حتى أنه اضطهد كل من لم يتهود وكانت النصرانية أيضاً في هذا العهد قد انتشرت في الجزيرة ودان بها قبائل

حمير وغسان وريعة وطلب وتوخ وطلي وقضاعة والحيرة ونجران (حكم الحبشة على اليمن) قبل فطلب ذونواس من نصارى نجران اعتناق اليهودية ولما لم يسموا له قم عليهم وبالغ في تعنته حتى أنه خدأ أخدوداً وأضرهم فيه النار وجعل يرمي فيه كل من لم يرجع عن النصرانية . فاستنجد أهل نجران بنجاشي

الحبشة وكان نصرانياً فأرسل إلى اليمن جيشاً عليه «أرباط» وكان من ضباطه أبرهة الأشرم . فقابلهم ذونواس عند البحر الأحمر وقتلهم قتالاً شديداً دارت الدائرة فيه عليه وخاف من سقوطه في يد عدوه وتعمته فأغرق نفسه . وأستولى الأحباش على معظم بلاد اليمن وكان ذلك سنة ٥٢٥ م . ب . م . ومات أرباط بعد أن حكم اليمن نحو عشرين سنة . فتولاهما أبرهة وجعل عاصمته صنعاء وبنى فيها قصراً جميلاً وغزا مكة قصد هدم الكعبة وحمل الناس على الحج إلى قصره بدل الكعبة فعاد مقهوراً ومات بعد حكم نحو ٢٣ سنة . وكانت غزوة مكة سنة ٥٧١ م وتُعرف بهام الفيل لأنه جاءها غازياً على فيل ونولى الملك بعده ابنه يكسوم فحكم ٢٠ سنة ثم أخوه مسروق فحكم ١٢ سنة ﴿ حكم الفرس على اليمن ﴾ وكان لما مات ذونواس قلم أمير من أهل اسمه ذوزين واستولى على بعض البلاد فملك فيها نحو ٨ سنين . ثم تغلب عليه الأحباش فاتحوا وفروا ابنه « سيف » إلى قيصر الروم يستنصره وأقام يابو سبع سنين فلم ينجده فسار إلى كسرى أنوشروان ملك الفرس وهو أشهر ملوك الدولة الساسانية وكانت عاصمة ملكه « المدائن » قرب بغداد وبها إيوانة العظيم . فوجه معه رجلاً اسمه وهرز في جيش من المساجين وقال « انتم فتحوا كانوا لنا وان هم هلكوا كانوا لنا » فركب وهرز وجيشه البحر فالتقاهم جيش الأحباش في ساحل اليمن فهزموه وامتلكوا البلاد . وجلس سيف بن ذي يزن على كرسيها تحت سيادة الفرس وأتته وفود العرب تهنئته بالملك وكان في من أتاه من مكة عبد المطلب جد النبي محمد في نفر من قومه فأكرم وفادته وبعد أن حكم مدة قتلته حجابته وكانوا من الحبشة وبه انتهى حكم التبابعة في اليمن . وصارت بعد ذلك تابعة لمملكة الفرس يولون عليها الولاية . حتى إذا كانت السنة التاسعة للهجرة أسلم أهل اليمن وأرسلوا وفداً منهم إلى النبي محمد بالمدينة فأرسل إليهم معاذ بن جبل وجعل له الأمانة عليهم . وكان العامل عليهم من قبل كسرى رجل اسمه بازان فدخل في الاسلام وبذلك صار حكم اليمن إلى العرب المسلمين . إلى أن استولى الترك على سواحلها في عهد السلطان سليمان الأول سنة ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م . ثم عليها كلها سنة ١٢٥٥ هـ ١٨٣٩ م في عهد السلطان عبد المجيد . ولكن سلطتهم عليها كانت على الدوام ضعيفة مهددة بالثورات الداخلية إلى اليوم

﴿ ٣ . العرب المستعربة أو العدنانيون ﴾

أما العدنانيون فهم أبناء اسمعيل بن ابراهيم الخليل من امرأته هاجر . جاء في سفر التكوين ص ٢١ : أن سارة زوجة ابراهيم الأولى غارت من زوجها هاجر فصرف ابراهيم هاجر مع ابنها د فمضت وتاهت في برية بئر سبع . . . ونادى ملاك الله هاجر من السماء وقال لها . . . لا تخافي لأن الله سمع صوت الغلام حيث هو . قومي احمل الغلام وشدي يدك به لأنني سأجعله أمة عظيمة . . . وكان الله مع الغلام فكبر . . . وسكن في برية قاران . . .

وقال مؤرخو العرب : أتى اسمعيل الى مكة وكان فيها بقية من « جرم » القحطاني فتزوج من بناتهم وولد له اثنا عشر ولداً . وما زال نسله يتكاثر حتى أنتج حفيده عدنان . فولد لعدنان مُعَدٌ وولد لمُعَدٍ نزار . وولد لنزار « أثمار ومضر وقضاعة وربيعة وأباد » . وبارك الله في نسلهم فكان منهم العرب العدنانية . وقد تعرفوا كلهم فسماً بالعرب المستعربة . وكانت منازلهم في مبدأ أمرهم مكة وجوارها ثم تفرقوا في الجزيرة كلها طلباً للرزق وسكنوها مع القحطانيين . ومن شعب قحطان وعدنان تألف العرب الآن ﴿ الحجر الأسود والكعبة ﴾ هذا وقد وُجد في مكة قبل التاريخ حجر أسود بنى العرب عليه بيتاً مربعاً سموه « الكعبة » وحجوا اليه . ويقلب على الفلن أنه نيزك نزل في وادي مكة من السماء فأجلة العرب وبنوا عليه الكعبة وجعلوا فيه أصنامهم وصاروا يحجون اليه فكان لهم خير واسطة لجمع الشمل وتوحيد المجموع . ثم لما جاء الاسلام أقرّ الحج الى الكعبة لما في ذلك من الفائدة للعرب والمسلمين كافة ﴿ سوق عكاظ ﴾ هذا وما ساعد على توحيد لغة العرب وتألفهم أنه كان من

عادتهم إقامة الأسواق للتجارة وتناشد الأشعار والقاء الخطب والمباهاة بالنسب وأشهر هذه الأسواق «سوق عكاظ» بين نخلة والطائف على ثلاث ليالٍ من مكة كانت تقوم هلال ذي القعدة قبيل الحج الى الكعبة . ولقد بلغ من كلف العرب بالشعر والمباراة فيه أن عمدوا الى سبع قصائد من الشعر النفيس وكتبوها بماء الذهب وعلقوها بأستار الكعبة لذلك قيل لها مذهببات أو معلقات . وأشهرها معلقات امرئ القيس

ابن حُجْر الكندي المأر ذكره، وزُهير بن أبي سلمى المزني المتوفى سنة ٥٢ ق. ٥٠.
وعمر بن كَثُوم التغلبي المتوفى سنة ٢٣ ق. ٥، وعنترة العبسي المتوفى سنة ٧ ق. ٥٠، ومنها:

وليل كوج البحر أرخى سُدُولَهُ عليّ بأنواع المومم ليتلي
فقلت له لِمَا تَحْمِلُ بِصُلْبِهِ وأردف أعجازاً وناءً بكلّ سكر
ألا أيُّها الليلُ الطويلُ ألا آنجلي بصُبح وما الإصباحُ منك بأمثل
فيا لك من ليلٍ كانَ نجومُهُ بأمراسٍ كُتِّتْ إلى صُمتٍ جندلٍ
« امرؤ القيس »

ووددت قبيل السيوف لأنها لمحت كبارقِ ثغرِكَ التبتيم
يُخبرُكَ من شهد الواقعة أني أغشى الوغي وأعفُ عند الغمِّ
ولقد خشيتُ بأن أموت ولم تكن للحربِ دائرةً على آتبي صمِّمِ
الشامي مرضي ولم أشتيهما والناذرين إذا لم آلفهما دمي
« عنترة »

أبا هندٍ. فلا تعجل علينا وأنظرنا نخبرُكَ البقينا
بأنّا. نوردُ الراياتِ بيضاً ونُصدِرُهُنَّ حُمراً قد رَوينا
ورثنا المجد قد علمت ممعدٌ نطاعنُ دونه حتى يبيننا
ألا لا يجهلُنَّ أحدٌ علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا
وأنا المانعون لمن يلينا إذا ما البيضُ فارقت الجفونا
ونشرب ان وردنا الماء صرفاً ويشرب غيرنا كدراً وطنينا
ملأنا البر حتى ضاق عتاً وظهرَ البحرُ غللاً سفينا
إذا بلغ الغطامُ لنا صبيُّ نخبرُ له الجبارُ ساجدينا
« ابن كَثُوم »

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجالٌ بنوه من قُرَيْشٍ وجُرهم
رغبت المنايا خبطَ عشواءٍ من نُصب نُبتهُ ومن تخيلني يُعمّرُ فيهم
ومن يجعلُ المعروف من دون عرضِهِ يقرُّهُ ومن لا يتقِ الشتمَ يُشتم
ومن يفتقرُ يَحْسَبَ عدواً صديقه ومن لا يكرّم نفسه لا يُكرّم.

ومن يكُ ذا فضلٍ فيخلُ بفضلِهِ على قومِهِ يُستَفَنَ عَنْهُ وَيُدْمَرُ
ومهما تكن عند امرئٍ من خَلِيقَةٍ وان خالها تخفى على الناس تُنْكَرُ
« زهير »

﴿ قبيلة قريش ﴾ وقد آل أمر الكعبة في القرن الثاني قبل الاسلام الى قصي
بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر العدناني الملقب بقريش
قال أبو الفداء : دقيل سُمِّيَ فهر قريشاً لشِدَّتِهِ تشبيهاً لهُ بِدَابَةِ من دواب البحر
يقال لها القرش تأكل دواب البحر وتَهْرُها . وقيل ان قصي بن كلاب لما استولى على
البيت وجمع أشْجَات بني فهر سَمُّوا قُرَيْشاً لِأَنَّهُ قَرَشَ بني فهر أي جمعهم حول الحرم اه
وبطون قريش الذين تولوا حراسة الكعبة عشرة وهم : هاشم . وأمية . وَتَم .
وعدي . وعُزْوم . ونوفل . وأسد . وَجَمَح . وسهم . وعبد الدار
ولقد كان قريش في مكة بسبب استيلائهم على الكعبة منزلة إجلالٍ وَاكْرَامٍ
لا تقل عن منزلة الملوك . ولكنه لم يَمُ منهم أو من غيرهم من القبائل العدنانية قبل
الاسلام دول تستحق الذكر بل كان ملوك حمير يعطون بعض ساداتهم لقب ملك
ويؤلُّونه الزعامة على القبائل . وكانت قريش تنجر الى الشام واليمن فكانت لهم
رحلتان رحلة الشتاء الى اليمن ورحلة الصيف الى الشام

﴿ ب . ممالك العرب بعد الاسلام ﴾

﴿ ا . النبي محمد صاحب الفريضة الاسلامية سنة ٥٧١ : ٦٣٢ م ﴾

وما زال العرب من قحطائيين وعدنانيين على ما بينا حتى ظهر في قريش من
فرع هاشم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب في أوائل القرن السابع للمسيح
ونادى بالاسلام فانتشرت دعوته في الجزيرة كلها ثم في الشرق كافة بسرعة لا مثيل
لها في تاريخ الأديان نظراً لتوافر الأسباب الملائمة لانتشارها :

كانت بلاد الشام ومصر في ذلك العهد في يد الملكة البيزنطية التي عرفت عند
العرب « بملكة الروم » وعليها ملك يدعى هرقل . وكان العراق واليمن في يد مملكة
الفرس وعليها كسرى أنوشروان المار ذكره . وكانت المملكتان متطاحتان في الحروب

وتتّان من الثورات الدأخيلة وفراغ خزّينتهما من النقود . وقد افتتح جيش كسرى من بلاد الروم مدينة الرّها سنة ٦١١ م . واستولى على دمشق سنة ٦١٣ م . وعلى اورشليم سنة ٦١٤ م وغنم منها نفائس لا تثنّى وفي جملةها خشبة الصليب . ثم زحف على مصر سنة ٦١٧ م فافتتح الاسكندرية . وكان جيش آخر للفرس يجتاح آسيا الصغرى حتى بلغ خلقدونية فاحتلها ولم يبقَ بينه وبين العاصمة سوى البوسفور . فهب هرقل اذ ذلك من رقاده وضرب الفير في أقطار مملكته وجرد جيوشه واستردّ من الفرس هذه المدن كلها وخشبة الصليب . وقام الاسلام في جزيرة العرب والحرب دائرة بين المملكتين ولم تنته الاّ سنة ٦٢٨ م

وكانت المملكتان في الوقت نفسه تتنافسان في بسط نفوذهما على بلاد العرب لما كان لهذه البلاد من الشأن بالنظر لحاصلاتها من الذهب والبخور وأنواع العطور والتوابل ثم بالنظر الى موقعها الجغرافي اذ كانت في ذلك العهد طريق الهند

وكان الروم بعد اخفاق الحملة التي سيروها الى بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس سنة ١٨٨ ق . م في عهد اوغسطوس قبصر وقد تقدم ذكرها قد عدلوا عن فتح البلاد عنوة وعولوا على الفتح السلمي واختاروا لمعاونتهم على ذلك ملوك غسان فناطوا بهم مراقبة حدود بلاد العرب من جهة سوريا وفلسطين والسعي في بسط نفوذهم في البلاد العربية واتباع الفرس من جانبهم مثل هذه السياسة واعتمدوا على المناذرة ملوك الحيرة وناطوا بهم مقاومة نفوذ الروم ورفع شأن الفرس في بلاد العرب

وكانت ديانة مملكة الروم النصرانية وديانة مملكة الفرس المجوسية أو عبادة النار لمؤسسها زردشت . وكان المجوس يناوئون النصارى ويمضدّم اليهود . وقد انقسم النصارى طوائف شتى يعاقبة ونساطرة واريوسيين وارثوذكس وغيرهم . وانقسم اليهود الى ربانيين وقرّائين وسامريين

وكان العرب في جزيرتهم يتخبّطون في عبادة الكواكب والأصنام . وقد دخل الجزيرة اليهودية والنصرانية من الشام والمجوسية من العراق . وكان من العرب من اعترف بالخالق وأنكر البعث . ومنهم من أنكر الخالق والبعث وقال بالطبع

الحبي والدهر المُنّي . وكلهم قالوا بالبحث والجن واشتغلوا بالتنجيم والسحر وتفسير الأحلام . وكان من عاداتهم التعمية وأد البنات وعدم الرق بالرقيق وشرب الخمر ولعب الميسر . وبالأجمال فقد كانت الفوضى في السياسة والادارة والدين سائدة في الشرق كله . وكان الشرق يطلب الخروج من هذه الفوضى والراحة من شرّها فلما ظهر النبي محمد نادى قومه بقوله . « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وعوّضهم عن الأصنام والكواكب « القرآن الكريم » فجاء آية في الفصاحة والبلاغة وحسن التنسيق . وقد ضيّن : الايمان بالله وملائكته وكتبه ^(١) ورسوله ^(٢) واليوم الآخر . وضّمت فوق ذلك آداباً وحكماً وشرائع وعلماً وتاريخاً وسياسةً وخلقاً كريماً وكان ظهور النبي محمد في جوار الكعبة والاسواق الشهيرة التي كانت تمجّج إليها العرب من كل فج . وهو من قریش اسياد دين العرب وتجّارهم الى اليمن والشام والعراق وقد حصّ قومه على نشر الاسلام والجهاد في سبيله ووعد المجاهدين منهم الجنة لذلك كله ، ولما كانت العرب تمجّب بالفصاحة والبلاغة وتتحرك بالمعاني الروحية لما في طبعهم الحرّ من المروءة والنجدة والحاسة وكانوا قد اعتادوا في بادئهم القتال وركوب الأخطار ، استفرّجهم وعدّ نبيهم وبلاغته وسيرته فنصروه ثم نصروا من بعده خلفاءه الذين ساروا سيرته فتمكنوا في جيل أو أقلّ من نشر سلطانهم ودينهم ولقبتهم من السند والهند الى المحيط الاثلاثيكي شرقاً وغرباً . ومن بحر الخزر وآسيا الصغرى وبحر الروم وفرنسا الى المحيط الهندي وأعلى السودان شمالاً وجنوباً

وهالك ما قاله مؤرخو الإسلام في سيرة النبي محمد ودعوته وكيفية انتشارها . ثم في سيرة خلفائه الراشدين وفنوحاتهم كما خلصتها عن أحدث كتبهم وأشهرها :

ولّد النبي محمد بمكة في ١٢ ربيع الأول على المشهور ، و ٨ منه على الصحيح ، سنة ٥٤ ق . ٢٠٥ ابريل سنة ٥٧١ م وهي علم الفيل . وتوفي أبوه قبل أن يولد فكفله جدّه عبد المطلب الى أن بلغ الثامنة من عمره ومات جدّه فكفله عمه أبو طالب » وكانت قریش في ذلك المهد قائمة بالتجارة بين اليمن والشام والعراق . وكان أبو طالب

(١) أهمها القرآن والتوراة والزيور والانجيل (٢) وفيهم عيسى وموسى وارهيم والياس

يعترف ما احترقه قومه فخرج بالفتى محمد الى الشام وهو في الثالثة عشرة من عمره . وكان الفتى نجيباً ذكي الفؤاد ودلائل النجابة والذكاء . بادية على وجهه . قيل فلما نزل بصرى مع عمه رآه راهب مشهور بالصلاح والتقوى يدعى « بجيرا » فقال : « سيكون من هذا الفتى أمر عظيم ينتشر ذكره في مشارق الأرض ومغاربها »

ولما بلغ الخامسة والعشرين خرج الى الشام في تجارة للسيدة خديجة بنت خويلد مع غلامها ميسرة وعاد اليها بربح عظيم . وقد أعجبها جداً مهارته وصدقه وأمانته فخطبته لنفسها . وكانت من أعظم نساء قريش فضلاً وأكثرهن مالاً وأوسعهن نسباً فكان له من شرف بيتها وثروتها وحسن عشرتها خير معين قبل البعثة وبعدها

وقد شبّ النبي محمد على كرم الخلق وعزة النفس وشدة الغيرة على قومه حتى كان لا يطيق أن يرام على ضلال . وكان متين الاعتقاد بوجود الله ووجدانيته وبالبعث والخلود . وكان تقياً ورعاً محباً للزهد والنسك وكثيراً ما كان يذهب الى غار حراء قرب مكة للصلاة والعبادة

وبقي حتى ناهز الأربعين من عمره . ففي ذات ليلة ١ فبراير سنة ٦١٠ م بينما كان في غار حراء رأى الملاك جبرائيل يدعوهُ الى « الرسالة » . فلما أفاق قصّ هذه الرؤية على زوجته خديجة فأمنت به وآمن به ابن عمه علي بن أبي طالب وهو صبي ومولاه زيد بن حارثة وصديقه الحميم أبو بكر . وكان أبو بكر رجلاً سهلاً محبباً لقومه فجعل يدعو الى الاسلام سراً ومن وثق منهم فأسلم على يده عثمان بن عفان . والزبير بن العوام . وعبد الرحمن بن عوف . وسعد بن أبي وقاص . وطلحة بن عبيد الله . فكان هؤلاء هم المسلمين السابقين وظلّ النبي يخفي الدعوة ثلاث سنين حتى بلغ اتباعه نحو الأربعين وفيهم عمر بن الخطاب وعمة حمزة . ثم جهر بها وأندر عشيرته الأقر بين فئذوا دعوة وعملوا على إبطالها بكل قواهم لأنهم كانوا رؤساء دين العرب وأهل البيت الحرام . وخافوا اذا أتوا بدين جديد أن تنقض عليهم العرب فتبور تجارتهم . وفوق ذلك فانهم لم يطيعوا أن يستأثر النبي محمد بالسيادة عليهم على قهره وقلة جاهه . ولذلك كان أشد الناس معارضة له أشراف قريش وأغنيائهم . ولكنه كان محبباً منهم بعمومته وأصحابه

وقد اضطهدوا أصحابه فمن كان بلا نصير أمره بالمهجرة الى الحبشة فهاجر اليها جمع منهم وفيهم عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف فأكرم النجاشي مشواهم . وعاد بعضهم قبل الهجرة وأكثرهم في السابعة للهجرة . وماتت زوج النبي خديجة بعد ٢٥ سنة من زواجها منه ثم مات عمه أبو طالب قتل بموتهم انصاره . ولكنه لم يأس ولا ضعفت عزيمته بل كان يقصد الأسواق العامة ومواسم الحج ويدعو القبائل جهاراً الى توحيد الله وترك عبادة الأصنام والكواكب وقد حرم الخمر والميسر وواد البنات وكل ما كانت تدبى به الجاهلية . فاستجاب له ستة نفر من أهل المدينة (يثرب) وكلهم من الخرج فأسلموا وعادوا الى قومهم فأسلم على أيديهم كثير من ثم جاء منهم في الموسم التالي اثنا عشر رجلاً من الأوس والخرج بايعوه على الاسلام . وبعث معهم مصعب بن عمير فعلمهم القرآن وشعائر الاسلام فانتشر بهم الاسلام في المدينة حتى قيل انه لم يبق داراً الا وفيها ذكر للنبي

وفي الموسم الثالث جاءه ٧٣ رجلاً وامرأتان بايعوه على الايمان والدفاع عن دعوتيه بالسيف متى قدم عليهم ثم عادوا الى المدينة . وعزم النبي على إلحاق بهم هو وأصحابه . ولما علم قريش بذلك خافوا أن يؤتّب عليهم أهل المدينة وينزوم في دارهم فعزموا على قتله . فخرج مهاجراً الى المدينة سرّاً ومعه صديقة أبو بكر وذلك في ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م . ثم تلاحق به أصحابه من مكة فسيماهم المهاجرين وسمى أهل المدينة الأنصار . وقد آخى بين افراد الفريقين فجعل لكل واحد من المهاجرين أخاً من الانصار ولما كثرت أتباعه شرع ينشر دينة بالدعوة اليه مع حماية هذه الدعوة بالسيف اذا اضطّر لذلك . وقد بلغت غزواته التي خرج فيها بنفسه ٢٧ وقم القتال منها في نسع . وبلغت سراياها وبعوثه ٤٨ . وأشهر غزواته سيم وهي :

١ . « غزوة بدر » (بئر بين مكة والمدينة) في ١٧ رمضان سنة ٥٢ هـ . كان النبي لا يقاتل أحداً على الدخول في الدين بل كان أمره قاصراً على التبشير والانداز والاقتناع بالحجة حتى اذا فعلت قريش ما فعلت وناصبته العداء اذن بقتلها . وكان من عادة قريش أن ترسل تجارتها الى الشام ولا بدّ لقوافلها من المرور بالمدينة فكان (٨٠)

النبي يرسل السرايا لاعتراضها في سفرها ذهاباً وإياباً . ثم خرج بنفسه لاعتراض قافلة لها عائدة من الشام الى مكة . وكان عميد القافلة أبا سفيان بن حرب الأموي وهو حامل « العقاب » راية حرب قريش فأتبع طريق الساحل ونجا بالقافلة . وكان قد استغفر أهل مكة فغفر منهم سراعاً ٩٥٠ مقاتلاً . وكان أصحاب النبي ٣١٣ قاتلي الفريقان عند بئر بدر فاقتلوا وكان النصر لأصحاب النبي وقد قتلوا من أهل النضير ٧٠ رجلاً ٢ . « غزوة أُحُد » (جبل قرب المدينة) في ٧ شوال سنة ٣ هـ . وفيها اجتمع ٣٠٠٠ رجل من قريش بقيادة زعيمهم أبي سفيان للأخذ بثار قتلى بدر . وكان أصحاب النبي ٧٠٠ قُتِلَ من هؤلاء ٧٠ بينهم حمزة عم النبي وجُرح النبي في وجهه ٣ . « غزوة الخندق » (في ضواحي المدينة) سنة ٥ هـ . وذلك ان قريشاً اجتمعت هي وكثير من قبائل نجد والحجاز واليهود وقصدوا المدينة للقضاء على الاسلام وأهلِهِ . فحفر النبي حول المدينة خندقاً وجاء العرب وأحاطوا بالمدينة بضماً وعشرين ليلة ثم انصرفوا خائبين . وكان بين بني قُرَيْظَةَ من اليهود وبين النبي عهد فتنصروا وتابعوا الأحزاب . فلما انصرفوا لحقهم النبي في اليوم التالي وحاصروهم في حصونهم وأوقع بهم ٤ . « غزوة الحُدَيْبِيَّة » (بئر قرب مكة) سنة ٦ هـ . خرج النبي في جمع من الصحابة الى مكة للعمرة . فلما بلغ الحديبية علم ان قريشاً لا تسلّم بدخوله مكة فتردّد السفراء بين الفريقين وعقدوا هدنة ١٠ سنين على شروط معينة بها امكن النبي وأصحابه أن يؤيدوا دعوتهم وهم آمنون

٥ . « غزوة خيبر » (شمال المدينة) سنة ٧ هـ . وكان فيها اليهود ففتحها حصناً حصناً وفي هذه السنة أرسل كُتُبُ الانذار الى كسرى ملك الفرس . وقبصر ملك الروم . والمقوقس عامل القيصر في مصر . والنجاشي ملك الحبشة . والحارث بن أبي شمر النسائي في بادية الشام . وهُوَذَةُ ملك اليمامة . والمنذر بن ساوى ملك البحرين كما مرّ ٦ . « غزوة الفتح » فتح مكة ٢٠ رمضان سنة ٨ هـ . وفيها تقضى قُرَيْشُ الهدنة فخرج النبي الى مكة في عشرة آلاف مقاتل فيهم خالد بن الوليد القرشي من فرع مخزوم وكان قد أسلم هو وعمر بن العاص قبيل ذلك . فلم تبد قريش الا مقاومة ضعيفة وجاء

أبوسفيان كبير قریش مسلماً فأكرمه النبي وعفا عن أهل مكة فأسلموا جميعاً. ثم دخل الحرم فأزال الأصنام وكسرها. وكان ذلك ختام الوثنية في بلاد العرب
٧. « غزوة تبوك » سنة ٩ هـ. وهي آخر غزواته وذلك انه لما رأى اكثر العرب قد دانوا له شرع في الفتوحات فخرج الى بلاد الروم ومعه ثلاثون ألفاً وكانت الخيل عشرة آلاف وضرب الجزية على أهل أيلة (العقبة) وأذرح (قرب تبوك) ودومة الجندل (الجوف) وهي امارات نصرانية تابعة للروم. وفي هذه الغزوة أعطى أهل أيلة وأذرح عهده بالأمان وقد تقدم لنا ذكره برمي

وفي سنة ١٠ هـ حج الى مكة ومعه من أصحابه أربعون ألفاً. وفي هذه الحجة تم نزول القرآن الكريم. وكان ينزل مفزقاً حسب الوقائع. وعاد الى المدينة فرض وقبض في يوم الاثنين ١٣ ربيع الأول سنة ١١ هـ ٨ يونيو سنة ٦٣٢ م وعمره ٦١ سنة م وقد رزق عدة أولاد ذكوراً وأنثى ولكنه لم يترك إلا بنتاً من زوجته خديجة وهي السيدة فاطمة زوجة علي بن أبي طالب. ودُفن في حجرة زوجته عائشة حيث قبض. وبنى الخلفاء حول قبره مسجداً فكان الحرم الثاني للمسلمين بعد مكة

ومما يجدر ذكره في هذا المقام، مصحوباً بالأسف الشديد، ان بلادنا السامية التي هي مهد الاديان ومهبط الحكمة قد كانت أقل البلاد انتفاعاً من تلك الاديان وتلك الحكمة. فان أهل الاديان فيها، على وحدتهم الجنسية، قد انشق بعضهم على بعض بل انشق أهل كل دين الى طوائف شتى. والخللاف القائم بين أهل طائفة وأخرى يكاد يكون أشد وأنتكى من الخلاف بين أهل دين وآخر. وقلما كان في بلادنا شقاق أو شقاء إلا كان الخلاف الديني أساسه أو الداعي اليه

فعلام هذا الخلاف وحتام هذا الشقاق وهذا الشقاء. فقد رأينا أننا كلنا من أصل واحد عربي أو سامي. وقد كنا عرباً أو ساميين قبل ان كنا يهوداً ونصارى ومسلمين بل قبل ان كنا ساميين وحجازيين وعراقيين

ثم ان مؤسسي أدياننا يرجعون بأنسابهم الى جد واحد وهو جدنا ابراهيم الخليل السامي الارامي، العراقي المنبت السوري المحتد. وقد رموا كلهم الى غرض واحد وهو

دلالتنا على الله . وأريد التالي منهم السالف في شريعته : قام موسى بين اليهود فأنهم بشريعة تناسب حالهم وزمانهم . ثم جاء المسيح فأقر شريعة موسى وأتمها برسالة جديدة . ثم قام محمد بين العرب فلقنهم رسالته وأقر شريعة موسى والمسيح وأذن لليهود والنصارى في البقاء على دينهم مقابل جزية يكون لهم بها ما للمسلمين وعليهم ما عليهم .

ثم إن الكتب التي أنونا بها وهي : « التوراة والإنجيل والقرآن » تتفق في كثير من الأمور الجوهرية أهمها : أن الله روح غير منظور أزلي غير محدود واحد أحد فرد صمد خالق السموات والأرض . وإن النفس وهي نسمة من روح الله خالدة تعود بعد الموت إلى خالقها . وهي وما كذبت في الأرض إن خيراً فخير وإن شراً فشر .

ثم إن هذه الكتب الثلاثة تتفق في أمر جوهرى آخر نعرفه كلنا ونسلم بصحته ولكننا لا نعمل به وتركنا العمل به إنما هو أصل شقاقنا وشقاقنا وذلك الأمر هو :

« أن الدين لله وحده وليس لنا حتى نازع فيه . وما جعل الله بعضنا أولياء بعض في دينه . وما تجزي نفس عن نفس شيئاً عند الله » . يورث الأب ابنه ماله وجهاهة وقد بورئته ملامحه وطباعه ولكن هل له أن يورئته مثقال ذرة من نصيبه عند ربه في الآخرة ؟ إذا كان أبٌ تقي صالح نصيبه الجنة وكان له ابن شرير طالح نصيبه جهنم فهل يؤخذ الأب بمجريرة الابن ؟ أم يستطيع الأب أن يأتي بابنه إلى جنته ولو ساعة واحدة ؟ أجبوني من كتبكم أيها العرب اليهود والنصارى والمسلمون .

« قال نوح ربي إن ابني من أهلي . قال إنه ليس من أهلك إنه عملٌ غير صالح » الآية إذاً فتركوا الدين لله واطلقوا الحرية الدينية للأفراد والمجموع ليعبد كل مناربه بما يرتاح إليه ويرضاه . فليس بين الإنسان وربه إجبار أو إكراه . وليكن أساس التعامل بيننا « المصلحة العامة » ليس إلا فإن « الدين المعاملة »

وإن كان أحد منا يفار على ابن جنسه ووطنه الذي على غير دينه فليس له إلا أن ينصح به برفق وتؤدة بما يظنّه أصلح لآخرته ودنياه ثم يتركه وشأنه مع الله الذي أنشأه « ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن » . . .

« إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء » الآية . ولنعُد إلى موضوعنا

﴿ ٢ . الخلفاء الراشرون في المدينة ثم في الكوفة ﴾

﴿ الخلافة في الاسلام ﴾ لما قبض النبي حدثت في الناس ضجة عظيمة فنهزم المصدق ومنهم المكذب . وكان صديق الجيم أبو بكر غائباً في أهلهم فلما أتاه منعه دخل عليه وكشف عن وجهه وقبله وقال : « بآبي أنت وأمي لقد طبت حياً وطبت ميتاً وخص بك الرزة حتى تُنوسيت معه الأرزاء وعم حتى كان الجميع فيه سواء » ثم خرج الى الناس وقال : « أيها الناس من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت » . ثم تلا : وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل الآية » . ولما كان النبي قد قبض لغير وصية بالخلافة تنازع المسلمون في أمرها فكانوا ثلاثة أحزاب كلية لا يزالون عليها الى اليوم وهي :

١ . « الحزب الانصاري » وهو أن تكون الخلافة في الاسلام شوروية ينتخبون الأصالح منهم . واليه مال الأنصار وأرادوا مبايعة سعد بن عباد الانصاري . وحجبتهم سيف نصرتهم

٢ . « الحزب القرشي » وقد عرف أصحابه بأهل السنة والجماعة . وهو أن تكون الخلافة في بني قريش للأصالح بينهم أي شوروية مقيدة . واليه مال المهاجرون وحجبتهم حديث النبي « الاثمة من قريش » رواه لهم أبو بكر الصديق وقال : « نحن أولياء النبي وعشيرته وأحق الناس بأمره وأنتم لكم حق السابقة والنصرة فنحن الأمراء وأنتم الوزراء » . وقال عمر بن الخطاب : « أن الرسول صلى الله عليه وسلم أوصانا بكم كما تعلمون ولو كنتم الأمراء لأوصاكم بنا »

٣ . « الحزب الهاشمي » وهو أن تكون الخلافة خاصة في بني هاشم من قريش للأقرب بينهم الى الرسول

وبعد أخذ ورد طویل بين هذه الأحزاب غلب الحزب الأوسط وفصل الأمر بشير بن سعد الخزرجي فقال : « ان محمداً من قريش وقومه أحق وأولى ونحن وان كنا أولي فضل في الجهاد وسابقة في الدين فما أردنا بذلك إلا رضی الله وطاعة نبیة فلا نبغی به من الدنيا عوضاً ولا نستطیل به علی الناس »

- ١٠٠ - أبو بكر الصديق سنة ١١ : ١٣ ٦٣٢ هـ : ٦٣٤ م -

وكان لما مرض النبي أمر صديقه أبا بكر الصديق أن يصلي بالناس فلما اختلف أصحابه في من يكون خليفته مال أكثرهم لانتخاب أبي بكر وقالوا « رضيه رسول الله لدينا أفلا نرضاه لدنيانا » ومدّ عمر يده لمبايعته فأقبل الناس من كل جانب فبايعوه. وكان ذلك يوم الثلاثاء في ١٤ ربيع الأول سنة ١١ هـ قبيل دفن النبي ولما انتهت بيعته صعد المنبر وقال: « أيها الناس قد وُليت عليكم ولست بخيركم فإن أحسنت فعاونوني وإن صدفت فقروني . الضدق أمانة والكذب خيانة . والضعيف فيكم قوي عندي حتى آخذله حقّه والقوي فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه إن شاء الله . لا يدع أحد منكم الجهاد فإنه لا يدعه قوم إلا ضربهم الله بالذل . أطيعوني ما أطيعت الله ورسوله . فإذا عصيت الله فلا طاعة لي عليكم . قوموا إلى صلاتكم يحرمكم الله » وكان أبو بكر من قریش فرع ثيم . وقد استقرت الخلافة بعده في فروع قریش حتى انقطعت سنة ٩٢٢ هـ بفتح السلطان سليم العثماني لمصر وأخذ منها آخر الخلفاء العباسيين إلى الاستانة كما سيجي .

﴿ غزوة قضاة ﴾ وأول عمل بدأ به أبو بكر تسيير جيش أسامة الذي جهزه النبي قبل وفاته إلى بلاد قضاة في أطراف الشام وأوصاه عند مسيره بهذه الوصية: « لا تخونوا ولا تغدروا ولا تقتلوا ولا تمتلوا ولا تقتلوا طفلاً ولا شيخاً كبيراً ولا امرأة . ولا تعزقوا نخلاً ولا تحرقوه ولا تقطعوا شجرة مثمرة . ولا تذبحوا شاة ولا بقرة ولا بعيراً إلا للأكل . وإذا مررتم بقرى فرغوا أنفسهم في الصوامع فدعوهم وما فرغوا أنفسهم له . وإذا لقيتم قوماً فخصوا أوساط رؤوسهم وتركوا حولها مثل العصائب فاضربوا بالسيف ما فخصوا عنه . فإذا قرب اليكم الطعام فاذكروا اسم الله . يا أسامة اصنع ما أمرك نبي الله ببلاد قضاة ثم أنت قافل ولا تقصر من أمر رسول الله (صلى الله عليه وسلم) » ﴿ قتال أهل الردة ﴾ وكان قد قلم في البغامة في زمن النبي رجل يدعى مسيلمة ادّعى النبوة ومال إليه بعض العرب فعرض على النبي قسمة الأرض بينهما فبرأ النبي به . فلما مات النبي قويت شوكة مسيلمة هذا وظاهر أنبياء كذبة آخرون وارتد أكثر

العرب عن الاسلام ومنعوا الزكاة الا أهل المدينة ومكة والطائف . وكاد الاسلام يقتلع من أصوله لولا حزم أبي بكر ومضاء عزيمته فانه جهز جيشاً لحاربة أهل الردة والانبياء الكذبة أهمها جيش عدته ٤٠ ألفاً عقد لواءه لبطل الاسلام وقادهم الأكبر خالد بن الوليد ووجهه لقتال مسيلة فانتصر خالد على مسيلة وقتله . ولم يمض أقل من سنة حتى خضعت العرب كلها وعادت الى الاسلام فساقهم أبو بكر الى ممالك كسرى وقبصر ﴿ غزو العراق ﴾ فسير خالد بن الوليد لغزو بلاد الفرس وأمره أن يبدأ بالأبلة وهي ثغر من ثغور الفرس عند مصب دجلة وكان صاحبه هرمز فكتب اليه خالد كتاباً يقول فيه : « أما بعد فاسلم تسلم او اعتقد لنفسك وقومك الذمة وأقر الجزية والآن فلا تولين الا نفسك قد جشنتك اليوم يقوم يحجون الموت كما يحجون الحياة » فجيش هرمز جيشاً عظيماً وسبق خالد على الماء ثم تلاقيا وسط الصف فاحتضنه خالد وقتله وهزم جيشه * فجيش عليه كسرى جيشاً آخر فهزمه ثم جيشاً آخر أكبر من الأولين فرتب خالد جنوده على ثلاث فرق أحاطت به من كل جانب ومرتقه كل عمرق ثم سار خالد الى « الحيرة » عاصمة المناذرة غربي الفرات وكان ملكها النعمان ابن المنذر فرأى أهلها ان لا طاقة لهم بحرب خالد فصالحوه على ١٩٠ ألف درهم . ثم سار شمالاً الى الأنبار فصالحه صاحبها . ثم الى عين النمر فدوة الجندل فتحصما عنوة ﴿ غزو الشام ﴾ وجهز أبو بكر أربعة جيوش فيها ٣٦ ألفاً لغزو الروم في الشام وعقد لواءها لأربعة من قواد المسلمين وهم يزيد بن ابي سفيان وعمرو بن العاص وابو عبيدة الجراح وشراحيل ابن حسنة . وقد أوصى كلأ منهم وصية وهذه وصية ليزيد : « اني قد وليتك لأبلوك وأجر بك فان أحسنت رددتك الى عمالك وزدتك وان أسأت عزتلك . فمليك بتقوى الله فانه يرى من باطنك مثل الذي يرى من ظاهرك . وان أولى الناس بالله أشدهم تولياً له وأقرب الناس من الله أشدهم تقرباً اليه بعباده . وقد وليتك عمل خالد (بن سعيد) فاياك وعبية الجاهلية فان الله يفيضها ويفيض أهلها . واذا قدمت على جندك فأحسن صحبتهم وابدأهم بالخير وعدمه اياه . واذا وعظمتهم فأوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضاً . وأصلح نفسك يصلح لك

الناس . وصل الصلوات لأوقتها باتام ركوعها وسجودها والتخضع فيها . وإذا قدم عليك رسل عدوك فأكرمهم وأقلل بينهم حتى يخرجوا من عسكريك وامنع من قبلك من محادثتهم وكن أنت المتولي كلامهم ولا تجعل شرك لملائيك فيخطأهرك . وإذا استشرت فاصدق الحديث تصدق المشورة ولا تخزن عن المشير خبرك فتوتى من قبل نفسك . واسمر بالليل في أصحابك تأتاك الأخبار وتنكشف عندك الأسرار . واكثر حرسك وبددهم في عسكريك واكثر مفاجاتهم في محارسمهم بنهر علم منهم بك فمن وجدته غفل عن حرسه فأحسن أدبه وعاقبه في غير افراط واعتب بينهم بالليل واجعل النوبة الأولى أطول من الأخيرة فانها يسرها لقربها من النهار . ولا تخف من عقوبة المستحق ولا تلجئ فيها ولا تسرع اليها ولا تأخذ لها مدافعاً . ولا تغفل عن أهل عسكريك فتفسده . ولا تجسس عليهم فتفضحهم . ولا تكشف الناس عن أسرارهم واكتف بملائيتهم . ولا تجالس البائسين وجالس أهل الصدق والوفاء . واصدق اللقاء ولا تجهن فيجهن الناس واجنب الفلول فانه يقرب الفقر ويدفع النصر اه هذا ولما بلغ هرقل ملك الروم قدوم العرب الى الشام هاله الأمر فأسرع الى انطاكية وكانت عاصمة نواب الروم بالشرق وجمع جيشاً عظيماً وارسله لقتال العرب فالتقى الجيشان بصحرأ اجنادين جنوبي دمشق واقتبلاً قتالاً شديداً كان النصر فيه للعرب . فاستجد هرقل بحيلة ابن الأيهم ملك الغساسنة فسيراً جيشاً عرمرماً عدته ٢٤٠ ألفاً فزحف هذا الجيش حتى أتى وادي اليرموك في الجنوب الشرقي من الشام بجوار بصرى . تخاف العرب العاقبة . واستمدوا أبا بكر فكتب الى خالد بن الوليد بالعراق فاستخلف على نصف جيشه وجاء مسرعاً الى قومه بالشام بالنصف الآخر . وكتب أبو بكر الى ابي عبيدة أمير جيش العرب يقول له : « اني قد وليت خالداً قتال العدو بالشام فلا تخافه واسمع له واطع قوله فانني ظننت ان له في الحرب خبرة ليست لك والسلام » فرتب خالد جيشه وكر على جيش الروم فاستمر القتال طول النهار ومظلم الليل ودارت الدائرة على جيش الروم . فلما طار الخبر الى هرقل وهو دون حصص ارتحل الى القسطنطينية وقال : « سلام عليك يا سوريا سلام لا لقاء بعده »

ولما رأى الروم ، ومن ناصرهم من الفساسنة ، بأس العرب هادنهم . وسار خالد الى دمشق وحاصرها سنة ١٣ هـ ٦٣٤ م . وفي أثناء الحصار جاء البريد يحمل وفاة أبي بكر واستخلاف عمر بن الخطاب هـ وكانت وفاة أبي بكر بالمدينة سنة ١٣ هـ وعمره ٦٣ سنة ودفن بجانب ضريح النبي . قيل وفي أيامه بُوشر بجمع القرآن بشارة عمر

ح ٢ . عمر بن الخطاب سنة ١٣ : ٢٣ هـ ٦٣٤ : ٦٤٤ م

بويج عمر بن الخطاب بالخلافة في اليوم الذي توفي فيه أبو بكر بعهد منه وسمي أمير المؤمنين وهو من قريش فرع عدي . وهذا عهد أبي بكر له : « هذا ما عهد به أبو بكر خليفة محمد (صلم) عند آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة في الحال التي يؤمن فيها الكافر ويتقي الفاجر . اني استعملت عليكم عمر بن الخطاب ولم ألكم خيراً فان صبر وعدل فذاك علي به وان جار وبدل فلا علم لي بالغيب والخبر أردت ولكل امري » ما أكتسب . وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب يتقلبون »

ولما بويج عمر صعد المنبر وقال : « انما مثل العرب مثل جل أنف اتبع قائده فليظفر قائده أين يقوده . أما أنا فوَرَبِ الكعبة لأحلفكم على الطريق »

وفي عهده تم فتح الشام والعراق وفتحت مصر

﴿ فتح الشام ﴾ وما قيل في فتح الشام : ان عمر عند توليه الخلافة عزل خالد بن الوليد عن قيادة الجيش ، وكانت محاصراً دمشق الشام كما مر ، وأسندها الى أبي عبيدة عامر بن الجراح وكتب الى البلاد يقول : « اني لم أعزل خالداً عن سخط ولا عن خيانة ولكن الناس عظموه وقُتُوا به فحفت أن يؤكلوا اليه فأجبت أن يعلموا ان الله هو الصانع والآن يكونوا بعرض فتنة » . ففتح أبو عبيدة دمشق بعد سبعين ليلة من حصارها . ثم فتح حمص وحماه والمرّة واللاذقية و حلب وقُتسرين

وفتح عمرو بن العاص بأمر عبيدة اجنادين . ثم سار الى ايليا (القدس) وحاصرها ولما رأى أهلها أنهم لا يستطيعون مقاومة العرب رغبوا في الصالح على شرط أن يكون المتولي لعقده أمير المؤمنين فكتب اليه عمرو بذلك فصار عمر الى الشام وكتب لهم صلحاً سنة ١٥ هـ ٦٣٦ م وقيل سنة ١٦ هـ ثم أمر ببناء مسجد على الصخرة التي

كلم الله عليها يعقوب . ثم قسم الشام الى ولايات وولى عليها ولاية وعاد الى المدينة
﴿ فتح مصر ﴾ ثم كان فتح مصر سنة ٦١٨ هـ على يد عمرو بن العاص كما مر
﴿ فتح العراق ﴾ وبما جاء في فتح العراق : ان عمر سار الى الفرس جيشاً ضخماً
يقوده سعد بن أبي وقاص وأوصاه بقوله : « يا سعد لا يفرنك من الله أن يقال
خال رسول الله وصاحب رسول الله فان الله لا يمحو السيء بالسيء ولكن يمحو
السيء بالحسن . وليس بين الله وبين أحد نسب الا بطاعته . فالتاس في دين الله
سواء وهم عباده يتفاضلون عنده بالعافية ويدركون ما عنده بالطاعة فانظر الأمر الذي
رأيت فيه رسول الله يلزمه فالزمه »

فسار سعد حتى أتى القادسية وهي بقرب الكوفة فأرسل جماعة من كبار الصحابة
لم شجاعة ومهابة الى يزدجرد ملك الفرس يدعوه الى اعتناق الاسلام أو دفع الجزية
فأتى وسير جيشاً قدره نحو ١٠٠ ألف عقد لواءه لأبى بكر قواده « رسم » قتلاقي الجيشان
ووقعت واقعة القادسية فاستمر القتال ثلاثة أيام بلياليها وانتهى بهزيمة الفرس وقتل
قائدهم وابادة عسكرهم قتلاً وغرقاً . فسار سعد يفتح ما في طريقه من البلاد حتى
وصل المدائن قاعدة ملك الفرس ففتحها ونزل قصر كسرى وجعله قاعدة له
وكان من رأي عمر ان قاعدة المسلمين لا ينبغي أن يفصلها عنه بحر فأمر سعداً فاختار
موضع الكوفة قاعدة للمسلمين فأُسست سنة ٦١٧ هـ . وفي هذا العام بنيت مدينة البصرة
وبعد ذلك أرسل سعد السرايا شرقاً لفتح بلاد الفرس ولكن لم يتم فتح هذه
البلاد على يده . لأن عمر عزله وولى النعمان بن مقرن . ولم يمض زمن عمر حتى كانت
فتوحات العرب قد امتدت شرقاً الى نهر جيحون ونهر مهران فشملت بلاد فارس
وخراسان والسند وغيرها

وقد اشتهر عمر بحزمه وعزمه وعدله وزهده . وكان أول من وضع التاريخ
الاسلامي في السنة الثامنة عشرة للهجرة فجعل مبدأه هجرة النبي الى المدينة أي
٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ م كما مر . وهو أول من دوّن الدولوين ومصر الأمصار .
وبُني في مدته الكوفة والبصرة في العراق والفسطاط في مصر . وقد قتل غدرًا وهو

قائم يصلي في جامع المدينة بطلعة خنجر من يد عبد يُدعى أبو لؤلؤة فيروز المجوسي ودفن بجانب النبي وكان ذلك في سنة ٢٣ هـ سنة ٦٤٤ م وعمره ٦٣ سنة

❦ ٣. عثمان بن عفان سنة ٢٤ : ٦٤٤ هـ ٦٥٦ م ❦

وعهد عمر بالخلافة الى واحد ينتخب من النفر الذين مات النبي وهو راضٍ عنهم وهم عليّ وعثمان وعبد الرحمن بن عوف وطلحة والزبير وسعد بن أبي وقاص . وجعل ابنه عبد الله شريكاً لهم في الرأي لا في الخلافة . فانتخب الناس عثمان بن عفان وهو من قريش فرع أمية . ففتح برقة وطرابلس الغرب والنوبة وجزيرة قبرس . وظفر جنده يزيد جرد ملك الفرس وكان فارساً بجراسان فقتلوه . وولى الممالك المفتوحة من يتق به من أهله وأخصائه . فتقم منه بعض العرب ودموه بمحابة أهله والتغبير في سنة النبي لمحاصره في داره بالمدينة وطلبوه بعدة أمور لم يرها من حقهم فتسوروا عليه وقتلوه سنة ٣٥ هـ ٦٥٦ م ودفن بالبيع خارج المدينة وله من العمر ٨٢ سنة

❦ ٤. علي بن أبي طالب سنة ٣٥ : ٦٥٦ هـ ٦٦٠ م ❦

وبعد قتل عثمان تنازع الناس في من يتولى الخلافة فباع الاكثرون علياً . وهو من قريش فرع هاشم . وبقي نفر من الصجابة وبنو أمية ورأسهم معاوية بن أبي سفيان بن حرب وطلحة والزبير لم يبايعوه . واتهموه بأن قتل عثمان كان عن رغبة منه . وكانت السيدة عائشة زوج النبي اذ ذلك في الحج فخرج طلحة والزبير من المدينة الى مكة وقابلا السيدة عائشة وحرّضاها على محاربة عليّ أخذاً بثار عثمان فخرجت معهما الى البصرة . وكان علي قد خرج الى الكوفة فأتى البصرة وقتلها فقتلوا وانهمز جيشهما ووقعت السيدة عائشة في يد علي فأرسلها مكرّمة الى المدينة . وعرفت هذه الواقعة « بواقعة الجمل » لأن عائشة كانت فيها راكبة جملًا

وبعد هذه الواقعة ازدادت العداوة بين معاوية وعليّ فجردا جيشين التيا في صقيين على الفرات في صفر ٣٧ هـ ودام الحرب بينهما أربعين صباحاً ثم حكما بينهما حكيمين : أبا موسى الأشعري من قبل عليّ وعمرو بن العاص من قبل معاوية فاتفق الحكمان على خلع الاثنين واعادة انتخاب الخليفة من جديد

وفي يوم اعلان الحكم اجتمع العرب فحكم أبو موسى بخلع صاحبه ورجع عمرو عن اتفاقه وحكم بتثبيت معاوية فقتل ذلك في عضد أصحاب علي وقاعد عن نصرته كثيرون. وخيف من استفحال الشر وسفك الدماء فأتدب ثلاثة من فئته الخوارج لاغتيال علي ومعاوية وعمرو بن العاص فنجح أمرهم في علي وخاب في معاوية وعمرو. وقد قتل علي وهو ينادي لصلاة الصبح غلساً بمسجد الكوفة فدفنه ابنه الحسن خفية وستر قبره وقتل قاتله. وكانت وفاة علي في ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ ٢٤ يناير سنة ٦٦١ م وعمره ٦٣ سنة وكان عالماً كريماً. ومن آثاره أنه أمر أبا الأسود الدؤلي فوضع النحو

الحسن بن علي بن أبي طالب سنة ٤١ هـ : ٦٦١ م

وبعد قتل علي اجتمع أصحابه في الكوفة وبايعوا ابنه الحسن وبايع أهل الشام معاوية. ولما رأى الحسن أن بقاءه في الخلافة يوجب بقاء الفتنة في المسلمين تنازل عنها لمعاوية في ٢٦ ربيع الثاني سنة ٤١ هـ ٢٩ أغسطس سنة ٦٦١ م ثم مات مسموماً في المدينة

٣. الدولة الاموية في الشام سنة ٤١ : ١٣٢ هـ : ٦٦١ : ٧٥٠ م

بعد تنازل الحسن لمعاوية عن الخلافة استولى معاوية على الممالك التي دخلت في طاعة علي وأسس دولة بني أمية. وفي عهده فتحت بعض بلاد تركستان وبلاد أفغانستان وشمال الهند والجزائر ومراكش وجزيرة رودس

وحمل معاوية الناس فبايعوا ابنه يزيد وكانت الخلافة الى عهده بالانتخاب. وخالف بعض الصحابة والعامة فلم يستطيعوا اخراج الخلافة من بني أمية بل بقيت ملكاً عضوضاً وكان ممن نازع يزيد في الخلافة أهل العراق فانهم استاءوا من الحسن لتنازل معاوية. فأرادوا مبايعة أخيه الحسين فساد الاضطراب بين المسلمين. وتمكن بعض دعاة يزيد من القبض على الحسين فاجتزؤوا رأسه في كربلاء يوم عاشوراء وبشوا به الى يزيد وكان ذلك في ١٠ محرم سنة ٦١ هـ فدفن جسده في كربلاء. وفي المشهور أن الرأس نُقل من مدفنه بالشام الى القاهرة في عهد الفاطميين وبُني فوقه جامع الحسين الحالي. ولكن العلويين يؤكدون أنه أعيد الى الجسم ودفن معه في كربلاء

ونازع يزيد في الخلافة أيضاً عبد الله بن الزبير فبايعه أهل المدينة ومكة . ثم بايعه أهل الحجاز واليمن والعراق وخراسان . وبقي يناوئ الأمويين في الخلافة إلى أن قام عبد الملك بن مروان (سنة ٦٥ : ٨٦ هـ ٦٨٥ : ٧٠٥ م) فاستخلص منه العراق والبصرة والجزيرة وحاصره بمكة ٧ أشهر حتى ظفر به وقتله واستقل بالخلافة وخلفه الوليد بن عبد الملك سنة ٦٨ هـ ٧٠٥ م وكان أشهر خلفاء بني أمية ففتح أواسط أفريقيا ونشر فيها الاسلام وفتح الاندلس وسمرقند وحارب تركستان والفرس والهند والقسطنطينية وعاد ظافراً * وكان مولماً بالبناء فجدد بناء الحرم المدني ووسعه وبنى قصوراً ومساجد كثيرة أشهرها الجامع الأموي في دمشق وهو من أعظم مباني الاسلام وألحظها . قبل أنفق في بنائه ٢١١,٠٠٠ دينار ومات الوليد سنة ٩٦ هـ ٧١٥ م وسلمان العرب المسلمين يمتد من الصين والمهند إلى المحيط الأتلانتيكي شرقاً وغرباً ومن سهول سبيريا إلى السودان شمالاً وجنوباً . وهي أكبر مساحة وصلت إليها المملكة العربية الاسلامية ومن ذلك الحين كثرت الفتن الداخلية في دولة بني أمية وقويت الأحزاب المشايعة للعباسيين حتى غلبتها على أمرها وكان اقراض دولة بني أمية سنة ١٣٢ هـ ٧٥٠ م . وكانت هذه الدولة عربية محضة حافظت على الشعار العربي في لبسها ومعيشتها وحكومتها . وكانت السلطة في زمانها كله بيد العرب

❦ ٤ . الدولة العباسية في الانبار ثم في بغداد ❦

سنة ١٣٢ : ١٦٥ هـ : ٧٥٠ : ١٢٥٨ م

﴿ العباسيون والعلويون ﴾ تقدم أن من الأحزاب التي قامت في أمر الخلافة بعد موت النبي «الحزب الهاشمي» القائل بمحصر الخلافة في بني هاشم . وما لبث هذا الحزب حتى انقسم إلى حزبين عظيمين : «العباسيين» نسبة إلى العباس عم الرسول . «والعلويين» نسبة إلى علي ابن عمه وصهره . ثم عرف أهل هذا الحزب بالشيعه أيضاً . وحجة العباسيين ان عم الرسول أقرب إليه من ابن عمه . وحجة العلويين أن النبي لما أظهر دعوته لأهل بيته وعده بالخلافة لمن وازره في دعوته فلم يلب دعوته اذ ذاك غير علي

والعلويين برفضون الخلفاء الثلاثة الذين تقدموا علياً ويعتبرونهم متعددين على حقوقه في الخلافة ويعتقدون أن الامام علياً وإن لم يكن الخليفة ظاهراً فهو الخليفة باطناً منذ وفاة النبي ويعتبرون هذه الخلافة الباطنية في ذريته من بعده (راجع كتابنا تاريخ السودان في الكلام على الاسلام)

وكان لما عجز العلويون عن جعل الخلافة فيهم عن طريق السياسة والقوة لقتل من خرج من أئمتهم، وشايعة أكثر المساهمين لبني أمية، أخذوا يسهون سرّاً لاعادة الخلافة اليهم . وقد كان لملي كثير من الولد الا أن الذين تطلّعوا للخلافة وتعمصت لهم الشيعة ودعوا لهم في الجهات ثلاثة وهم : الحسن والحسين أبنا علي من فاطمة بنت الرسول وأخوها محمد بن الحنفية * وكان الشيعة قد سخطوا من الحسن لخلعه نفسه وتسليم الأمر لمعاوية . فكتبوا الى الحسين بالدعاء فامتنع ووعدهم الى موت معاوية . ففقد به بعض دعاة يزيد كما مرّ . ففضى الشيعة اذ ذاك الى أخيه محمد بن الحنفية وبايعوه . ومن هولاء فرقة الكيسانية نسبة الى زعيمها كيسان واكثرهم في خراسان والعراق ويرى الكيسانيون أن الأمر بعد محمد بن الحنفية لابنه أبي هاشم عبد الله . فاتفق ان أبا هاشم مرّ في بعض أسفاره بمنزل محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (عم النبي) بالحجيمة من أعمال البلقاء على يوم من الشوبك قتل عليه وأدركه المرض عنده فمات وأوصى له بالأمر * وكان قد أعلم حزبه بالعراق وخراسان ان الأمر صائر الى محمد بن علي العباسي فلما مات قصد الشيعة محمد بن علي هذا فبايعوه سرّاً وتوفي محمد بن علي سنة ١٢٤ هـ ٧٤٢ م فعهد بالامامة لابنه ابراهيم قبض عليه

مروان الثاني آخر خلفاء بني أمية في الحجيمة وسجنه في حرّان فمات هناك وكان قد أوصى بالامامة الى أخيه أبي العباس محمد الملقب بالسفّاح فبايعه أهل الكوفة في ١٢ ربيع الأول سنة ١٣٣ هـ ١ يناير سنة ٧٥٠ م . ونصره أبو مسلم الخراساني بجيش فاستولى على بلاد خراسان وفارس باسمه . وأرسل السفّاح عمه عبد الله بن علي لمحاربة مروان الثاني فالتقى به على نهر الزاب أحد فروع دجلة فانهزم مروان وتبعه جيوش العباسيين الى الشام فصر فلحقوه بقرية أبي صير في مديرية بني سويف وقتلوه

وانخذ السفاح مدينة الانبار قرب الكوفة داراً للخلافة . ومات فيها سنة ١٣٦ هـ
٧٥٣ م فولي الخلافة بعد منة أخوه « أبو جعفر المنصور »

وكان لما اختل أمر بني أمة اجتمع أهل البيت بالمدينة وبايعوا بالخلافة سرّاً
لمحمد بن عبد الله بن حسن المثنى بن حسن السبط بن علي بن أبي طالب . وحضر
مبايعته أبو جعفر المنصور هذا فكان من جملة المبايعين . فلما آل إليه أمر الخلافة بعد
أخيه السفاح خرج عليه محمد بن عبد الله المذكور في المدينة وبعث عماله في الجهات .
فكتب اليه المنصور يعرض عليه الأمان وينصحه بالرجوع عن الدعوة ويكون لديه
« مرزاً مكرماً هو وشيعته . فأجابه « وأنا أعرض عليك من الأمان مثل الذي أعطيتني
قد تعلم أن أبانا علياً (عم) كان الوصي والامام فكيف ورثتموه دوننا ونحن أحباؤهم .
فردّ عليه المنصور ردّاً جميلاً بين فيه فضل بني العباس على الاسلام وكرّر له
النصح بالرجوع عن الدعوة . ولما لم يمثل أرسل عليه جيشاً قتلته سنة ١٤٥ هـ

والمنصور شيخ العباسيين وأعظم خلفائهم والمؤسس الحقيقي لدولتهم . وهو الذي
اختط مدينة بغداد وجعلها عاصمة ملكه وما زال ابنائه بها حتى أضحت أزهى وأغنى
مدينة في العالم . وكان المنصور أول خليفة أمر كتاب العرب بنقل الكتب الأجنبية
الى العربية ككتاب كليلة ودمنة لابن المقفع وهو من أنفس الكتب العربية وأبلغها .
ورسائل أرسططاليس في المنطق وأصول أفلاطون في الفنون الرياضية وغيرها
هذا وباتساع فتوحات العرب اتسعت تجارتهم فامتدت بمرء الى الهند والجزائر
الهندية : سيلان وسومطرة وجاوة الى الصين وطلق العرب يقطنون تلك النواحي .

ودخل كثير من الهنود في دين الاسلام منذ القرن التاسع للمسيح
وامتدت القوافل العربية برّاً الى بلاد التتر وجنوب سيديريا
وانجهت سراياهم غرباً الى بلاد السودان فأخذت دولهم تأسس منذ القرن
العاشر للمسيح في سنّار ودارفور ووداي وكاتم وبرنو وغانه وغيرها
ونزلوا من بورغاز المندب على سواحل أفريقيا الشرقية والسودال وزنجبار
ومدكسكر وسكنوها وأسسوا فيها الممالك الاسلامية . ولا يزال بعضها قائماً الى اليوم

وبلغ رُئي الدولة العباسية أقصاه في عصر هرون الرشيد (سنة ١٧٠ : ١٩٣ هـ
٧٨٦ : ٨٠٩ م) . وعصر ابنه عبد الله المأمون (سنة ١٩٨ : ٢١٨ هـ ٨١٣ : ٨٣٣ م)
فان في عهدهما بلغ العرب أقصى ميال من الحضارة وتمتعوا بأعظم أسباب النعيم والرفاه
ثم أخذت الدولة العباسية تنحط رويداً والتكبات تتوالى عليها حتى زالت

﴿ القرامطة ﴾ وكان من أهم تكباتها ظهور القرامطة . وذلك أنه في سنة ٢٧٨ هـ : ٨٩١ م :
ظهر في ضواحي الكوفة داعية من الشيعة الباطنية الاسماعيلية يدعى قُرْمُطُ أصله من
أنباط العراق ادّعى أنه روحانية الأنبياء السابقين واختار من أتباعه ١٢ رجلاً وأرسلهم
لينذروا بشرى ببعثه . ولما شاع خبره أمر حاكم الكوفة بسجنه فشقت عليه جارية
الحارس وفتحت له باب السجن فنجأ ودخل البادية فاجتمع عليه الأعراب ثم اختفى
ولم يُلم مكانه . فقال تلاميذه أنه عرج إلى السماء ومعه ثلاثة ملائكة وتفرقوا بين
عرب البادية بعضهم على يدين إمامهم ويمحزون العرب على العباسيين وينذرون عليهم
لبذخهم وإسرافهم فغاروا جيوش الخليفة واتصروا عليها

ثم قطعوا طريق الحج إلى مكة . وفي سنة ٣٠٧ هـ هاجموا مكة والحجاج فيها
فقتلوا نحو خمسين ألفاً ونهبوا الكعبة واقتلعوا منها الحجر الأسود وأخذوه إلى الكوفة
وملأوا بئر زهزم دماً . وفي سنة ٣٣٩ هـ أعادوا الحجر الأسود إلى مكة وأذنوا
للمسلمين بالحج . ولما مات رؤسائهم فترت غيرتهم الدينية وتفرقوا بتوالي الأيام بعد
أن ألقوا بفرواتهم مصر والعراق وجزيرة العرب والشام

﴿ ٥ . الدولة الأموية في الأندلس سنة ١٤١ : ٤٢٢ هـ ٧٥٨ : ١٠٣١ م ﴾
هذا وكان السفاح قد تنبى بني أمية قتلاً وجساً فهاجوا على وجوههم في أنحاء
البلاد . وهرب منهم عبد الرحمن بن معاوية بن الخليفة هشام فسار إلى الأندلس حيث
وجد كثيرًا من عسكر آبائه وشيعتهم فغلب على تلك البلاد سنة ١٤١ هـ وأسس
فيها دولة أموية وجعل عاصمته « قُرْبُطَة » وقطع الخطبة عن العباسيين . وما زال بنوه
عليها حتى إذا ترع ثامنهم عبد الرحمن الناصر في دست الإمارة سنة ٣٠٠ هـ ٩١٢ م لقب
بأمير المؤمنين . وكانت دولة الأمويين في الأندلس تضارع الدولة العباسية في بغداد

وما زالت الخلافة تنتقل في بنيهِ حتى تولَّاهَا الخليفة السادس عشر أُمِيَّة بن عبد الرحمن سنة ٥٤٢٢ هـ فورهم في البلاد ملوك الطوائف من العلويين وغيرهم وكانوا أحراراً فأخذ الأُسبان يقطعون الأندلس من أطرافها بلداً بلداً . حتى استولوا عليها كلها سنة ٥٨٩٧ هـ

٦ . الدولة الفاطمية في بلاد المغرب ومصر

سنة ٢٩٦ : ٥٦٧ هـ : ٩٠٨ : ١١٧١ م

وفي سنة ٢٨٠ هـ ٨٩٣ م ذهب أبو عبد الله النبي من دعاة الشيعة الباطنية الأسماعيلية الى بلاد المغرب داعياً لمُبَيْدِ الله بن محمد المنتسب الى اسماعيل بن جعفر الصادق فنجح في دعوتِهِ وطرده الأمير الأغلب حاكم تلك البلاد من قبل الدولة العباسية سنة ٢٩٦ هـ . وأعلن أن الخليفة الحقيقي للمسلمين ورئيس دينهم هو الإمام عبيد الله . وحضر عيد الله فحكم بلاد المغرب ٢٤ سنة ولقب بالمهدي وعُرفت دولته بالمُبيديَّة نسبةً اليه وبالفاطمية نسبةً الى فاطمة بنت النبي التي ينتسب اليها وتوالى أبنائهُ الخلافة من بعده حتى تولى المعزُّ لدين الله الخليفة الرابع سنة ٣٤٩ هـ ٩٥٢ م فدانت له مراكش وجميع القبائل الغربية حتى سواحل الأتلاتيكي ﴿ الدولة الطولونية في مصر ﴾ ثم صرف همه لفتح مصر . وكانت مصر بيد العباسيين يُؤلُون عليها الولاة من العرب الى سنة ٢٢٤ هـ ٨٥٦ م اذ قوي بأس مماليكهم الترك في بغداد كما سيجي . فصاروا يُؤلُون عليها من هؤلاء الممالك حتى وليها منهم احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ ٨٦٨ م فاستقل بها هو وذريته الى سنة ٢٩٣ هـ ٩٠٥ م فعادت دولة عباسية يليها الولاة الممالك من بغداد مدة ٣٠ سنة كانت فيها بفساية الاضطراب لأن القوة الحقيقية أصبحت بيد الجند من الممالك الترك الذين كانوا يرسلون من وقت الى آخر لتوطيد النظام !

﴿ الدولة الأخشيدية في مصر ﴾ ثم صارت الى الدولة الأخشيدية وكان رأسها محمد بن طنج الأخشيد . قيل أصله من أسرة ملوك فرغانة ببلاد ما وراء النهر (جيحون) أرسلهُ الخليفة ببغداد والياً على مصر فاستقل بها . وكان من ملوك هذه الدولة كافور الأخشيدي وأصله خصي حبشي اشتراه

الأخشيد المذكور بثن بنحس . وكان شجاعاً مدبراً حكيماً وساعده الأقدار فلك
مصر تحت سيادة العباسيين . وهو الذي وفد عليه المنبي الكوفي المنبت الشامي
المختد فدحه وكان قد طمع أن يوليّه منصباً فلما لم يحقق أمله هاجر مصر وهجاه
وما قال في مدحه :

يدير الملك من مصر الى عدن الى العراق فأرض الزوم فالنوب
وما قال في هجوه :

من علم الأسود المحصي مكرمة أقومه البيض أم أبأؤه الصيد
وخلفه احمد بن علي بن محمد الأخشيد وكان عمره ١١ سنة فاضطربت في
عهده أحوال مصر وكان الخليفة العباسي يفتداد مشغولاً بصد غارات القرامطة فرأى
المعز لدين الله الفاطمي الفرصة سانحة فأرسل قائده جوهر الرومي بجيش كبير فافتح
مصر سنة ٣٥٨ هـ ٩٦٩ م . ثم جاءها المعز سنة ٣٦٢ هـ ٩٧٣ م ونقل بها عاصمة
ملكه . فأصبح في الاسلام في ذلك العهد ثلاثة خلفاء : الخلفاء العباسيون في بغداد .
والخلفاء الأمويون في الأندلس . والخلفاء الفاطميون في مصر

وفي أيام المعز ظهر شاعر الأندلس محمد بن هاني الأزدي فدحه بقصيدة مطلعها :

ما شئت لا ما شئت الأقدار فاحكم فأنت الواحد القهار

ومدحه بقصيدة عند فتح مصر عن يد جوهر القائد مطلعها :

قول بنو العباس هل فتحت مصر قتل لبني العباس قد قضى الأمر

وقد جاوز الاسكندرية جوهر تظالمه البشرى ويقدمه النصر

وقد أوفدت مصر اليه وفودها وزيد الى المقود من جسرهما جسر

وانتهت دولة الفاطميين على مصر سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م . وكانت من أعظم
الدول ملكاً وأشدّها للعلم أزراً وأرقاها حضارة وأدباً وهي الدولة العربية الوحيدة
التي جعلت مصر مقر الحكم فأكبت مصر صبغة لا تزال آثارها ظاهرة فيها الى
اليوم . ومن تلك الآثار مدينة القاهرة والجامع الأزهر من بناء جوهر القائد وجامع
الحاكم والجامع الأحمر بالتحسين . وهي التي أحدثت في مصر كثيراً من المواسم

والأعياد والحفلات الوطنية كيوم عاشوراء ومولد النبي وقافلة الحج وفتح الخليج وغيرها وكان من أهم أسباب سقوطها استهانة خلفائها بجيوشهم الأوّلين وأهل الدعوة والمصيبة من العرب والبربر والاستعاضة عنهم بممالك الترك والديلم والسودان والأرمن والصقالبة مما أوقع المنافسة بين هذه الطوائف وأثار بينها الحروب الداخلية التي خربت البلاد وأهلكت العباد وأذلت الخلفاء في قصورهم « وهي القطعة التي غلظها الخلفاء العباسيون من قبلهم ، فقد كان السبب الأعظم في انحطاط هؤلاء وزوال ملكهم أنهم أبعدوا أهل المصيبة من العرب واستعاضوا عنهم بالفرس وممالك الترك

﴿ عود إلى ٤ . الدولة العباسية في بغداد ﴾

﴿ ممالك الترك في بغداد ﴾ أما الترك فهم جيل من الجنس المغولي قبل كانوا قديماً يسيطرون جبال الألبان شمالي الصين فارتحلوا منها غرباً وانتشروا في السهول والأنجاد الواقعة بين تلك الجبال وبحر الخزر فسميت « تركستان » أي بلاد الترك وأسسوا فيها أمارات شتى . وكانوا على الجاهلية حتى كانت الدولة العباسية ببغداد فاعتنوا الدين الإسلامي وأخذوا من ذلك العهد يدون على العراق للانتظام في جيشها وحكومتها ومن المعلوم أنه منذ اقتتح العرب سوريا ومصر من يد الروم كان الخلفاء مضطرين لحفظ جيش قوي على الدوام ليقفوا الروم عند حدم في الشمال ، وقد كان بينهم وبين ملوك الروم وقائع مشهورة . وكانت جيوش الخلفاء الراشدين ثم جيوش الأمويين بعدهم كلها من العرب . وأما العباسيون فاتهم ما قاموا الأبنصر خراسان لهم كما قدمنا فكان جيشهم مؤلفاً من عنصرين عربي وعجمي . وكان النصران متكافئين في القوة إلى أن توفي هارون الرشيد وكان قد ولي عهده ولديه الأمين ثم المأمون على أن يكون المأمون في أثناء خلافة أخيه أمير خراسان . فأراد الأمين أن يجمع المأمون ويولي ابنه موسى العهد فوقع النزاع بين الأخوين فنصر العرب الأمين والعجم المأمون وانتصر المأمون فاعتزّ بالعجم

وقد قدمنا أن العرب تقلدوا سيف الإسلام عن اقتناع داخلي بصحة تعاليمه فكانوا يفتحون الموت لا طمعاً بالربح أو الجند العالمي بل لنيل الجزاء الموعود به .

فلما طال اختلاطهم بالفرس وأهل الشام ومصر وذاقوا نعيم الدنيا هجع فيهم ذلك التعطش لنعيم الآخرة ففقدوا كثيراً من البسالة التي أظهروها في صدر الإسلام . بخلاف الترك وغيرهم من سكان الشمال فانهم أهل تجارة ونشاط بالطبع والقوى الحيوية . فيهم أشدّ منها في سكان الجنوب وغايتهم الأولى في الحروب الربح المادي ومن كانت هذه صفاته تبقى شجاعته ما دام له أمل بالربح

فلما تولى المعتصم أخو المأمون الخلافة سنة ٢١٨ هـ ٨٣٣ م رأى نفسه مضطراً لمحاربة الروم وكان يتوهم أن لأهل المصيبة من العرب الميل إلى العلويين لذلك أبعد العرب وبالف في قريش بمالك الترك فألف منهم جيشاً كبيراً وبنى لأجلهم مدينة سامراً شمالي بغداد وجعلها مصيفاً له . وحارب الروم حرباً الشهيرة في آسيا الصغرى ففتح عُمُورِيَّةَ وكان فتحاً مميّناً . وكان في أيامه أبو تمام الشاعر الشامي المشهور قدحهُ بقصيدة ذكر فيها فتح عُمُورِيَّةَ ومنها :

السيف أصدق أنباء من الكتب	في حدّه الحدّ بين الجدّ واللعب
فتحٌ تفتح أبوابُ السماء له	وتبرز الأرضُ في أنوابها القُشْبِ
يا يومَ وقعةٍ عُمُورِيَّةٍ أنصرفت	عنك المني حُفلاً معسولةَ الحلبِ
بصرتَ بالراحة الكبرى فلترها	تُنال الآ على جسر من التعبِ
أبقت بني الأصفر المصفر كاسمهم	صفر الوجوه وجلّت أوجه العربِ

وقد أبلى ممالك الترك بهذه الواقعة البلاء الحسن فازداد المعتصم رغبة فيهم واستكثر منهم حتى بلغ عنده ما يزيد عن خمسين ألفاً . واتخذ منهم حراساً لنفسه وبنى كبارهم محافظة الثغور وحكم الولايات . واقتدى به الخلفاء بعده فأخذت شوكة الممالك قوى شيئاً فشيئاً حتى تغلبوا على الدولة وأصبح الخلفاء العرب في أيديهم يولون ويعزلون من يشاءون

وقام في شرق العراق في عهد الدولة العباسية عدة دول اسلامية عجمية استقلت عن الخلافة أهمها أربعة وهي : السامانية ، والبويهية ، والغزنوية . والسلجوقية . وكان للخلفاء العباسيين مع البويهية والسلجوقية شأن غريب وذلك أن كلا من

هاتين الدولتين استولت على بغداد واستبدت فيها بالسلطة الفعلية وما كان الخلفاء إلا صورة مع أنها كانت تستمد سلطتها من الخلفاء . وهذا مما لا مثيل له في تاريخ الدول ﴿ الدولة البُويهيّة في بغداد ﴾ أما الدولة البويهيّة فهي دولة من الديلم (جبل من الفرس) أسسها ثلاثة أخوة عليّ والحسن وأحمد أولاد شجاع بن بُويه فملكوا العراقيين والأهواز والفرس والجلال والريّ . وكان ابتداء ظهورها بشيراز سنة ٣٣٢ هـ ٩٣٤ م وفي سنة ٣٣٤ هـ ٩٤٥ م سار أحمد بن بُويه إلى بغداد واستولى عليها وكان فيها الخليفة المستكني بالله فأقرّه وولاه الخراج وجباية الأموال ولقبه معز الدولة ولقب أخاه علياً عماد الدولة وأخاه الحسن ركن الدولة وأمر أن تضرب ألقابهم على الدينارين والدرهم ﴿ الدولة السلجوقية في بغداد ﴾ ولما كانت سنة ٤٤٧ هـ ١٠٥٦ م قدم بغداد طغرل بك محمد بن ميكائيل بن سلجوق من جهات تركستان يجيش كبير من قومه الترك وكان الخليفة على بغداد القائم بأمر الله والسلطة الفعلية بيد الملك الرحيم من أمراء بني بُويه فقبض طغرل على الملك الرحيم واستبد هو وقومه بالدولة العباسية تحت رعاية خلفائها وفي سنة ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م زحف على سوريا تنش أخو ملك شاه ابن ألب أرسلان ابن جنري بك داود أخو طغرل بك السلجوقي . وكانت سوريا إذ ذاك بيد العرب الفاطميين الحاكمين في مصر فانتزع دمشق وبيت المقدس من يدهم فانتقلت السلطة الفعلية من يد العرب أهل الضيافة والكرم إلى أيدي السلاجقة أهل القسوة والطمع فاضطهدوا حجاج الافرنج إلى بيت المقدس وحملوه أشد أنواع المغارم والاهانات ثم أكنسح فريق من السلاجقة آسيا الصغرى فملكوها من الروم سنة ٤٧٤ هـ ١٠٨١ م وجعلوا مدينة نيقية عاصمة لهم ثم نقلوها إلى قونية . وقد أمروا بهدم الكنائس النصرانية واستعباد أهلها . وهددوا الكيس قيصر الروم في عاصمته حتى استنجد بنصارى الغرب . ولما كانت آسيا الصغرى في طريق حجاج الافرنج إلى القدس الشريف عظم الخطب على الحجاج واشتد الاضطهاد . وما زالت شرور السلجوقيين تتزايد من جهة والحماة الدينية في أوروبا من الجهة الأخرى حتى طفح الكاس وأعلن البابا أوربانس الثاني الجهاد الديني سنة ١٠٩٥ م وثارت الحروب الصليبية

التي دامت نحو ٢٠٠ سنة وجلبت من المصائب والبلايا على الشرق والغرب ما يملأ ذكره المجلدات الضخمة وذهب في سبيلها من النفوس البريئة ما يعدُّ بمئات الألوف . هذا وكان الفاطميون قد استعادوا بيت المقدس من الأتراك السلجوقيين سنة ١٠٩٨ م فاستخلصها منهم الصليبيون في السنة التالية وأسسوا فيها إمارة لاتينية عرفت بمملكة بيت المقدس

﴿ الدولة الأيوبية في مصر ﴾ ثم ظهر صلاح الدين الأيوبي المشهور وهو من رجال نور الدين السلجوقي صاحب دمشق . أرسله هذا مع عمه أسد الدين شيركوه الى مصر نجدة للعاقد الفاطمي ضد وزيره « شاور » والصليبيين . فعاد الصليبيون الى فلسطين وتمكن أسد الدين من قتل شاور وتولى وزارة العاقد مكانه . ثم مات فجأة سنة ١١٦٩ م خلفه في الوزارة ابن أخيه صلاح الدين فانزع مصر من يد الفاطميين سنة ١١٧١ م . ودمشق الشام وشمال سوريا من السلجوقيين سنة ١١٧٦ م . والقدس من يد الصليبيين سنة ١١٨٧ م

ودامت الدولة الأيوبية على مصر وسوريا الى سنة ٦٤٨ هـ ١٢٥٠ م فآلت الى المماليك البحرية الآشبال سوريا فانه بقي يد خلفاء صلاح الدين مدة ﴿ دولة التتر في بغداد ﴾ هذا وفي أوائل القرن السابع للهجرة والثالث عشر للمسيح خرج التتر ، وهم جنس آخر من المغول ، من أطراف الصين بقيادة زعيمهم جنكزخان واكتسحوا بلاد تركستان واكثر الممالك الاسلامية التي كانت تتنازع الممالك من حدود الصين الى العراق وأسسوا مملكة قوية في سمرقند في بلاد ما وراء النهر وطمحوها بأبصارهم الى بغداد وصاروا يترقبون الفرص للاستيلاء عليها

فلما كانت سنة ٦٥٥ هـ ١٢٥٧ م ، في عهد المستعصم الخليفة ال ٢٧ من الخلفاء العباسيين ، زحف على بغداد جيش من التتر بقيادة هولاكو حفيد جنكزخان وحصرها . وكان قد كتب اليه يستحثه على الحضور لئلا ينمويد الدين العاقي الشيعي وزير المستعصم خلاف حصل بينهما فدخل هولاكو بغداد في ٢٦ محرم سنة ٦٥٦ هـ ٣ فبراير سنة ١٢٥٨ م وقتل المستعصم وأولاده وكل من وجدته

من بني العباس وقضى على الدولة العباسية ونشئت من بقي من ذرية بني العباس في البلاد
ثم ان هولاء كو رتب الولاة ببغداد وزحف على آسيا الصغرى وسوريا فافتتح
حلب ودمشق من خلفاء صلاح الدين الأيوبي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م . ووجه جيشاً
الى فلسطين قصد الزحف منها على مصر

﴿ دولة المماليك البحرية في مصر ﴾ وكانت مصر وفلسطين اذ ذاك بيد الملك
المظفر سيف الدين قطز من المماليك البحرية فخرج لقتال التتر فأدركهم على عين
جالوت قرب بيسان فأوقع بهم وطردهم من سوريا وأعاد للأيوبيين حمص وحماة
وأناش عنة في سائر المدن رجالاً يثق بهم وعاد الى مصر

وكان بعض المفسدين قد أوغروا صدره على بيبرس أكبر قواديه فأضمر له
السوء . وبلغت بيبرس الوشاية فكمن لقطز في الطريق وقتله قبل أن يبلغ قلعة
سلطانه وتولى مصر مكانه سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م

وأراد بيبرس أن يعزز زعامته للإسلام فدعا الى مصر أحد أولاد الخلفاء
العباسيين الذين فروا من وجه التتر من بغداد وبايعه الخلافة ولقبه بالمستنصر وكان
ذلك سنة ٦٥٩ هـ ١٢٦١ م وضرب النقود باسمه واسم الخليفة فثبتت الخليفة لقاء
ذلك في السلطنة وخلع عليه فأصبح بيبرس من ذلك الحين زعيم الاسلام شرعاً
وفعلاً . وقد احتفظ بالسلطان التام ولم يعط الخلافة غير السلطة الدينية ومظاهر
السلطة السياسية . * وجهز بيبرس المستنصر بجيش ووجهه لقتال التتر طمعاً باسترجاع
بغداد ولكن التتر فتكوا به وفرقوا جيشه

وفي ذي الحجة سنة ٦٦٠ هـ أكتوبر سنة ١٢٦٢ م حضر الى مصر عباسي
آخر يسمى أحمد بن الحسن . . . بن المستظهر فأثبت نسبة وبايعه السلطان بيبرس
والعلماء ولقب الحاكم بأمر الله وهو جد الخلفاء العباسيين في مصر

هذا وكان هولاء ، قبل زحفه على سوريا ، قد قصد قونية عاصمة السلاجوقيين
في آسيا الصغرى وكان عليها اذ ذاك السلطان علاء الدين فصدّم عن بلاده وكان
الفضل في ذلك للأتراك العثمانيين الذين كان لهم اكبر الشأن مع العرب واليك البيان:

﴿ الترك العثمانيون والعرب منذ سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م الى اليوم ﴾

لما زحف جنكزخان بجيوشه من الشرق وغزا تركستان في أوائل القرن الثالث عشر كما قدمنا جلت من وجهه قبيلة قايي خان بقيادة زعيمها سليمان شاه بن ألب أرسلان سنة ٩٢١ هـ ١٢٢٤ م وسارت غرباً من شرق بحر الخزر تطلب مقاماً لها ومراعي لمواشيها حتى أتت الفرات . وفيما هم يعبرون النهر عند قلعة جعفر غرق زعيمهم سليمان شاه فدفنوه عند القلعة . قالوا ونشأ من بعضهم من غرق زعيمهم فعادوا الى بلادهم وبقي منهم نحو ٤٠٠ خيمة برئاسة أرطغرل بن سليمان شاه قفزوا في نواحي مدينة « اخلاط » غربي بحيرة « وان » وأقاموا هناك مدة ثم ارتحلوا غرباً يخترقون آسيا الصغرى واتفق ان كان ارتحالهم في العهد الذي زحف فيه هولوكو التتري من بغداد لفتح آسيا الصغرى من الأتراك السلجوقيين كما مر

فلما اقترب الأتراك العثمانيون من قونية شاهدوا من بعد غباراً متصاعداً وحرباً قائمة فأقروا على الدخول في الحرب انتصاراً لأضعف الفئتين وانتصروا لها فعلاً وهم لا يدرون لمن ينتصرون ! ثم علموا أنهم انتصروا للسلجوقيين وقهروا التتر فشكروا الله على ذلك وسرّ علاء الدين صاحب قونية من فعلهم فأقطعهم بلاد فرجيا على حدود بلاده مما يلي مقاطعة بورصة التي كانت اذ ذاك بيد الروم . وكانت مدينة سكود أهم مدن فرجيا فالتخذاها أرطغرل مركزاً له فولد له فيها ولد سنة ٦٥٦ هـ

١٢٥٨ م سماه عثمان وهو جد سلاطين آل عثمان ومؤسس الدولة العثمانية

﴿ ١٠ عثمان الأول ﴾ وفي سنة ٦٨٠ هـ ١٢٨١ م توفي أرطغرل فخلعه ابنه

عثمان فأغار على اعداء السلاجقة في قره جه حصار وبلاد أخرى واستولى عليها فسرّ منه السلطان علاء الدين وأعلنه أميراً وأهدى اليه الطبل والحربة علامة الامارة

ولقبه بالفازي وذلك سنة ٦٩٩ هـ ١٢٩٩ م

وتوفي علاء الدين في تلك السنة بلا عقب فاستقل الولاة السلجوقيون كل منهم

في ولايته وأعلن عثمان أيضاً استقلاله في ولايته ونقل كرسية الى مدينة بني شهر

وذلك في ٢٧ يناير سنة ١٣٠٠ م وهو تاريخ تأسيس الدولة العثمانية

وكانت بورصة اذ ذاك لا تزال بيد الروم فزحف عليها وحصرها وتوفي سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م قبل ان يدخلها جيشه

(٢. اورخان) خلفه ابنه اورخان ففتح بورصة ونقل اليها كرسي ملكه . وألف جيشاً من ٦٠٠٠ أسير نصراني اعتنقوا الاسلام وسُموا « الانكشارية » . وعبر بهم الدردنيل سنة ١٣٥٦ م وفتح مدينة غليولي وهي أول مدينة استولى عليها العثمانيون في أوروبا

(٣. مراد الأول) وقام بعده ابنه مراد الأول سنة ٧٦١ هـ ١٣٦٠ م فاستولى على أكثر الامارات السلجوقية في آسيا الصغرى ثم اجتاز الدردنيل وافتتح مدينة ادرنة سنة ١٣٦١ م وجعلها كرسي ملكه

(٤. بايزيد الأول) وخلفه ابنه بايزيد الأول سنة ٧٩٢ هـ ١٣٨٩ م فأدخل سائر بلاد السلاجقة في آسيا الصغرى في سلطته ودوّخ البلقان كلها وبلاد اليونان وحاصر القسطنطينية عشر سنوات وكان مصمماً على أخذها

(تيمورلنك) وفي هذه الأثناء ظهر في بلاد التتر الجبار العظيم تيمورلنك ولم يكن من الأسرة المالكة بل كان متزوجاً بأميرة من أسرة جنكزخان فزحف على بغداد وافتتحها سنة ١٣٩٣ م ثم تقدم الى آسيا الصغرى للاستيلاء عليها . فلما بلغ خبره السلطان بايزيد رفع الحصار عن القسطنطينية وسار بجيوشه فالتقى تيمورلنك بالقرب من مدينة انقره سنة ٨٠٥ هـ ١٤٠٢ م وجرت هناك واقعة عظيمة قتل فيها خلق كثير من الفريقين وكانت الغلبة لتيمورلنك ووقع السلطان بايزيد أسيراً في يده . قيل فسجنه في قفص من حديد فأت قهراً سنة ١٤٠٣ م . وكان تيمورلنك قد عزم على فتح القسطنطينية ولكنه لما لم يجد السفن لعبور البوغاز عدل عن عزمه وزحف على دوشق الشام فخرّبها تخریباً عظيماً ويقال انه قتل عدداً كبيراً من أهلها انتقاماً للحسين لأنه كان شيعياً . ثم عاد الى بغداد فأت فيها حفيده محمد فأغمر لموته كثيراً وعاد الى بلاده

(٥. محمد الأول) وخلف بايزيد ابنه محمد الأول سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م

(٦. مراد الثاني) ثم مراد الثاني بن محمد الأول ٨٢٤ هـ ١٤٢١ م فوالى الفتوحات

ووسّع فرقة الانكشارية حتى زادت على مئة الف مقاتل وأتم تدوين اليونان
(٧. محمد الثاني) وملك بعده ابنه محمد الثاني سنة ٨٥٥ ١٥٤١ م ففتح
القسطنطينية سنة ٨٥٧ ١٤٥٣ م على عهد امبراطورها قسطنطين الثاني عشر ونقل
اليها عاصمة السلطنة ولم نزل الى اليوم

(٨. بايزيد الثاني) وخلفه ابنه بايزيد الثاني سنة ٨٨٦ ١٤٨١ م فصار
الى مصر لنزعها من يد المالك الجراكسة فلم يفلح . وكانت سلطة الانكشارية قد
قويت في السلطنة فلما كانت سنة ٩١٨ ١٥١٢ م اضطروه أن يتنازل لابنه سليم
(٩. سليم الاول) وفي سنة ٩٢٢ ١٥١٦ م زحف السلطان سليم بجيش
عظيم على الشام ثم على مصر فاقتهما كما مر . وكانت الحجاز تابعة لمصر فاستولى
عليها . ثم نظم مصر وولى عليها الولاة وعاد الى الاستانة

وكان في مصر عند افتتاحها المتوكل على الله الخليفة ال ٥٥ من الخلفاء العباسيين
فصجبه الى الاستانة ومات هناك . وبذلك انتهى أمر الخلافة العربية

(١٠. سليمان الاول) وخلف السلطان سليم ابنه سليمان الاول سنة ٩٢٦ ١٥٢٠ م
فسنّ لبلاد القوانين الادارية والعسكرية فلقب بالقانوني . وكانت العراق
في ذلك العهد بيد الفرس افتحوها من التتر سنة ١٥٠٢ م فلم يسع الترك بعد أن
ملكوا سوريا ومصر والحجاز أن تكون العراق شوكة في جنبهم فسير السلطان سليمان
جيشاً ففتح العراق سنة ١٥٣٥ م

ثم أرسل عمارته الى بلاد المغرب فطرد الاسبان منها واستولى على تونس
والجزائر وطرابلس الغرب فأصبح تحت سلطة ترك الاستانة أوفحت سيادتهم جميع
الممالك العربية وفيها بلاد الشام والعراق التي تعد سياج الحرمين والحرمين الشريفين .
وبيت المقدس . والتجف . وكر بلا . وسامراً وغيرها من الأماكن المقدسة

وقد بلغت الدولة العثمانية في عهد السلطان سليمان مبلغها من الصولة والانتساع
فامتدت من بودابست على نهر الطونة الى اصوان شمالاً وجنوباً ومن نهر دجلة الى
حدود مراکش شرقاً وغرباً فشملت رومانيا والسرب والبلقان والبوسنة والمهرسك

والجبل الاسود والباينا واليونان في أوروبا . وقبرس ورودس وكريت في البحر المتوسط وآسيا الصغرى والشام والعراق والحجاز واليمن في آسيا . ومصر والنوبة وبنى غازي وطرابلس الغرب وتونس والجزائر في أفريقيا . وكلها كما نرى بلاد أجنبية عن الترك جنساً أو جنساً دنيماً . ومعلوم ان الأمة المستعمرة التي تحكم أمماً من غير جنسها أو من غير دينها لا بد لتعزير حكمها أن تتوافر فيها صفات وشرائط خاصة أهمها :

١ . أن تكون أسمى ادراكاً وأوسع علماً وأرقى حضارة وأقوى عدّة وأتمّ نظاماً
من الأمم التي تحكمها ٢ . أن يكون أساس حكمها العدل . وأن تحكم كل قوم بما يناسب حالهم وزمانهم من الشرائع والقوانين ٣ . أن تعطي الأمم المحكومة من حق الحكم على قدر ما عند تلك الأمم من الاستعداد الطبيعي والاكتسائي لذلك ٤ . أن تكون وطأة حكمها خفيفة ليّنة حتى ان الأمم المحكومة لا تكاد تشعر انها محكومة من غير أبنائها ٥ . ألاّ تقدم على فتح بلاد جديدة حتى تكون قد نظّمت البلاد التي في يدها ووطّدت فيها أسباب الأمن والراحة والرفق

وهذه الشرائط وهذه الصفات لم تتوافر في خلفاء سليمان القانوني على الاستانة وقد دلّ التاريخ ان العربي على بدوئه وأميته أصلح جدّاً للاستعمار من ترك الاستانة : أنظر الى العراق الذي كان في عهد حمورابي قديماً والرشد حديثاً جنة الله في أرضه كيف أصبح الآن وأكثر أراضيه قفار . وقد كانت جبايته في عهد المأمون نبغاً وعشرين مليون دينار والآن لا يزيد عن مئتي الف جنيه

وهذه سوريا التي كانت في عهد الأمويين تسع ١٢ مليوناً من السكان وجبايتها ١,٧٣٠,٠٠٠ دينار لا يكاد عدد سكانها يبلغ الآن مليونين ونصف مليون . من النفوس وجبايتها لا تتجاوز ٧٥٠ الف جنيه . وقد أقهرت ديارها وعفت آثارها ونشئت أهلها في أقاصي المعمور يقاسون من ذلّ الغربة وآلام البعاد ما يفنت الاكباد وماذا بمصر؟ نزها الفراغة قديماً والمفاطميون حديثاً فتركوا في واديهما من الآثار ما لا يزال قائماً الى اليوم ناطقاً بفضل العرب وشاهداً بمقدرتهم الطبيعية واستعدادهم الفطري للوصول الى أعلى درجات التمدن والارتقاء . ولقد كانت جباية مصر في عهد

عزوين العاص العربي البدوي ٢٠ مليون دينار فأُمسِت في آخر حكم ولاية الاسنانة على مصر قبل أن تولاهما محمد علي بإشأ حوالي ٦٥ ألف جنيه

وقد بدأت الدولة العثمانية في الانحطاط منذ عهد السلطان سليمان القانوني وانقض عليها جميع الشعوب التي خضعت لسلطانها ففازت الشعوب الأوربية كلها بالاستقلال التام وفازت مصر باستقلالها الإداري عن يد الأسرة المحمدية العلوية كما قدمنا . ولم يبقَ للدولة إلا جزء صغير في أوربا وآسيا الصغرى وسوريا والعراق وبعض جزيرة العرب . وكان الانكشارية الذين بسوا عدم بنوا مجد الدولة هم السبب الأعظم في هدمه . ولقد بلغ الظلم والخراب حدتهما في عهد السلطان ال ٣٤ عبد الحميد السابق فأُنتِ الاتحاديون جمعية سرية استألوا إليها نخبة شبان الجيش فدكروا عرش عبد الحميد وبنوا على اقتاض حكومتهم الدستورية وكان ذلك سنة ١٩٠٨ . وقد جذبت الأمة كلها علمهم ونصرتهم على اختلاف الأجناس والأديان . ولكنهم ما لبثوا أن استأثروا بالسلطة وأرادوا أن يكون لهم الأمر والسيادة وللعرب ، وسائر الأمم العثمانية ، الخضوع والطاعة . وقد عملوا على تصميم اللغة التركية وطمس اللغة العربية حتى في المحاكم . فقام عقلاء الترك والعرب وبنوا لهم خطاً هذه الخطوة وطالبوا بالإصلاح على مبدأ اللامركزية وقالوا أنه بهذا المبدأ وبه وحده يحفظ كيان الدولة ونظامها . فما صفا لهذا القول ولم يكن لطلاب الإصلاح أمة مستجيبة القوى متحدة المقاصد تشد أزهم ففشلوا .

والآن فإن الاتحاديين على رغم عقلاء الترك والعرب من رعايا الدولة والنصحاء المخلصين من غير رعاياها قد زجروا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الجهنمية في جانب الألمان لغير ما سبب . فأضاعوا إلى الآن عشرات بل مئات الألوف من نخبة شبان البلاد وكهولها وعطلوا المتاجر وأوقفوا الصنائع وجلبوا على أنفسهم وعلى أمتهم من الويلات والأحزان ما لا يعبر عنه بقلم أولسان . وماذا جنوا ؟

أما الألمان فأنهم جنوا نفعا كبيرا ظاهرا لأمتهم وبلادهم فقد أشغلوا بجيوش الترك والعرب قسما كبيرا من جيوش أعدائهم . وأما الاتحاديون فأنه لم يكن لديهم المال للاتفاق على الحرب فاستمدوه من الألمان فوضع الألمان أيديهم على مرافق

البلاد الحيوية ومراكزها الرئيسية تأميناً على أموالهم بل وضعوا أيديهم على الجيش زهرة شبان البلاد ليدروه بما يوافق مصلحتهم فأصبحت البلاد العثمانية برمتها ، من ملكية وعسكرية . عربية وتركية . مسلمة ومسيحية ، مستعمرة المانية . والخلفاء الآن باذلون الجهد لانتزاعها من يد الالمان . وهناك أدلة كثيرة على أنه لا بد من فوز الخلفاء عاجلاً أو آجلاً . وفي الحالين فإن الاتحاديين قد أضاعوا ملكهم بسوء سياستهم « أعطيت ملكاً ولم تحسن سياسته وكل من لا يسوس الملك بخلمة » وأما جزيرة العرب فالطبيعة ورجالها تحميها . وقد أعلن الخلفاء استقلالها تحت يد امرائها . وأصدر الجنرال السرجون مكسويل القائد العام البريطاني بمصر منشوراً وجّه إلى « العرب الكرام » بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٩١٤ جاء فيه ما نصه : « ان جلالة الملك جورج الخامس ملك الانكليز قد أعلن أنه لا يتخذ اجراءات حرية برية أو بحرية في بلاد العرب أو في موانئها ما لم تمس الحاجة الى ذلك قصد حماية مصالح العرب من اعتداء الترك وغيرهم أو انقاذ من ينهض من العرب للخلاص من رقة الترك »

﴿ صفة جزيرة العرب ﴾

﴿ وأسماءها الطبيعية والادارية ومدنها وموانئها وبقاؤها الشهيرة وأمرؤها الحاليون ﴾
﴿ حدودها ﴾ يراد بجزيرة العرب البلاد التي يحدها من الشمال بلاد الشام والفرات . ومن الشرق الفرات وخليج العجم وبحر عمان . ومن الجنوب المحيط الهندي . ومن الغرب البحر الأحمر
﴿ صحاريها ﴾ ومعظم أراضي هذه البلاد صحارى رملية وخصوصاً في وسطها ما بين اليمن وحضرموت وعمان ونجد فإن فيها الصحراء الكبرى التي تعرف « بالربع الخالي » وهي قفر مرمل لا نبات فيه ولا ماء ولا تزال الرياح تثير رمالها الناعمة وتكيف سطحها على أشكال شتى حسب مهابتها فتجعل السير فيها خطراً . وإذا ما خاطرت قافلة بالسير على جانبها في زمن الرياح التهمتها الرمال ودفنتها في جوفها ويمتد من شمال هذه الصحراء لسان يعرف « بالدهناء » يفصل بين الحساء ونجد

ثم يميل نحو الغرب ويتسع حتى يتصل « بالجوف الشمالي » المعروف « بدومة الجندل » فيسمى هناك « نفود الجوف » . وإلى الغرب من نفود الجوف بادية « الحِسمة » . وقد عرفنا هذا الجوف بالشالي تمييزاً له عن « الجوف الجنوبي » المعروف « بمجوف العمر » في منتصف الطريق بين بُرَيْدة والعقبة . وهناك جوف آخر بين الريع الخالي واليمن ويخترق الدهناء طرق شتى من نجد إلى عمان والاحساء والعراق . وفي القاموس الدهناء القلاة . وأرض في نجد لبني تميم وتُصغر قل الشاعر :

يمرُّون بالدهناء خفاً عيابهم ويرجعن من دارين بجُرّ الحقائق
والى شمال الجوف الشالي بين جبال حوران والفرات « بادية الشام الكبرى »
وفصل بينها وبين نفود الجوف « وادي السرحان » العظيم الآتي من جبال حوران
« جبالها وسهولها » ويخترق الجانب الغربي من جزيرة العرب من الجنوب إلى
الشمال « جبل الحجاز » وهو أكبر جبالها وأشهرها ويملأ بعض قممها نحو ٣٠٠٠ متر
عن سطح البحر وفيه ينابيع غزيرة وغابات وبساتين ومزارع وقرى عامرة بالسكان
وبين هذا الجبل والبحر الأحمر سهل منخفض ضيق يسمى « تهامة » أرضه
مرملة وبعضه صالح للزراعة وعرضه يتراوح بين ٤٠ و ٨٠ كيلومتراً « وإلى شرق
هذا الجبل بلاد مرتفعة واسعة جيدة الهواء تسمى « نجد » . وقد سُمي الجبل بالحجاز
لأنه حاجز بين تهامة ونجد . ويسمى القسم الجنوبي منه بالشراة . ويسمى القسم الشمالي
من نجد « شمر » « وأشهر جبال نجد : العارض وطويق . وأشهر جبال شمر : أجا وسلمى
« أوديتها » ويسيل من جبالها ومرتفعاتها في زمن الأمطار أودية شتى شديدة
تصب في البحر الأحمر والمحيط الهندي أو تنور في الزمالة قبل أن تصل البحر .
فاذا ارتفعت الأمطار جفت الأودية كان لم يكن فيها ماء . وليس في الجزيرة كلها نهر
واحد حتى كما قدمنا . ولكن في كثير من أوديتها ينابيع حية تكسبها الخصب والنعاء
« أقسامها » وتقسّم جزيرة العرب الآن إدارياً إلى عشرة أقسام وهي :

« الحجاز . وعسير . واليمن . وحضرموت . وعمان . وقطر . والبحرين . والكويت .
ونجد » ويتبعها الاحساء . و« شمر » . وأما « بادية الشام الكبرى » ففصلتها عنها إدارياً

١. الحجاز

أما الحجاز فهي القسم الشمالي الغربي من الجزيرة ما بين الشام وعسير اليمن. وهي قسمان تهامة وجبل * وأشهر مدن تهامة : « مكة » وهي عاصمة الحجاز . « والمدينة » على عشرة مراحل شمالي مكة . وفيهما الحرمين الشريفان وأشهر مدن الجبل : الطائف وهي مصيف مكة على ثلاث مراحل منها جنوباً وأشهر مواني الحجاز من الشمال : اللويح . وضبا . والوجه . وينبع وهي ميناء المدينة . ورايح . والقضيعة . وجدة وهي ميناء مكة ينهما ٨٠ كيلومتراً . والليث وأشهر قبائل الحجاز :

« الأشراف » في مكة وضواحيها . وهم نسل الشريف أبي نجي القرشي الذي تولى إمارة مكة سنة ٩٣٢ هـ ١٥٢٥ م وحفظت الأمانة في نسله الى اليوم . وقد أنجب ثلاثة أولاد صاروا رؤوس ثلاث قبائل لكل منهم فروع وهم : الشريف حسن جد الشريف حسين أمير مكة الحالي . والشريف بركات . والشريف أحمد « وفُرَيْش » « وهذيل » حول مكة * « وابن الحارث » . « والبقوم » . « وسُبَيْع » شرقها * « وبنو مالك » . « والمجادلة » . « وفهم » جنوبها « وحرب » قبيلة جسيمة بين مكة والمدينة . وهي فرعان كبيران :

بنو سالم وبنو مسروح * وبنو سالم فرعان : بنو ميمون والمراوحة المشهورون بالحوازم . وبنو ميمون فروع أشهرها صُبَيْح والحاميد والاحامدة . ومن هؤلاء فرع يقال لهم الشواربية القاطنين بقلوب مصر * وبنو مسروح فرعان : زيد وبنو عمرو . وبنو عمرو فروع أشهرها بشر والحمران

« وعُثَيْبَة » « وسُلَيْم » « ومُطَايِر » بين الحجاز ونجد * « وثَقِيف » حول الطائف « وجهينة » بين ينبع والوجه وهي فرعان كبيران : بنو مالك وبنو موسى . وبنو مالك فروع أشهرها رقاعة والحدة . وبنو موسى فروع أشهرها الملايين والعوامرة ومن بني موسى فرع بمصر بقرية لهم تابعة لشيوخ القناطر « وبلي » بين الوجه والعقبة وقد عرفت بلادهم قديماً ببلاد « مديان »

«والحويطات» «وبنو عطية» في الحِسمَة شمالي يلي . ويتفرّع من الحويطات :
الجوازي والعمران والدبور والترايين وغيرهم * «والشرارات» شرق الحِسمَة
«وعنزَة» في نفود الجوف الشمالي * ومن القبائل الشهيرة : «الحيان» . «وخزاعة»
وجميع من ذكرنا من قبائل الحجاز ترجع بأنسابها الى عدنان
والحجاز الآن بيد أميرها الشريف حسين بن علي بن محمد أمير مكة تولى الامارة
في القعدة سنة ١٣٢٨ هـ بعد ابن عمه الشريف علي بن عبدالله بن محمد نزيل مصر
حالا . وكان الشريف علي قد تولاه في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ . بعد وفاة عمه
الشريف عون الرقيق * وفي الحجاز الآن حاميات من الترك في مكة والمدينة وجدة والطائف

✽ ٢ . عسير ✽

أما عسير فبين الحجاز واليمن . وهي قسبان تهامة وجبل * أما جبل عسير
فيعرف بالسراة وأشهر مدنه : أبها وهي عاصمته . ومحابل . ورعدان . والنخاص
وأما تهامة عسير فأشهر مدنها «صبيا» وهي عاصمتها . «وأبو عريش» على نحو
٣٠ كيلومتراً جنوب صبيا

وأشهر مواني عسير من الشمال : «القنفذة وهي ميناء أبها . والوسم . والشقيق .
وجيزان وهي ميناء صبيا على نحو ٣٠ كيلومتراً منها غرباً . وميدي . وحبل »
وأشهر قبائل جبل عسير : «غامد . وزهران . وشمعان . وخشم . والحلف .
واكلب . ومعاوية . وبنو سلول » وبالأسم . وبنو شهر . وبنو عمرو . والقرن .
وبالحارث . وزُبيد . وقحطان . وشهران . وبالأحر . وريمة * ورجال الخنيسين .
وبنو أسلم . ومسروح

وأشهر قبائل تهامة عسير : «كنانة . والمرازيق . ورجال المع . والزايش .
وبنو قيس . والجمافرة . والعرايشة أو رجال ابو عريش . والمسارحة . وبنو مروان .
وبنو حسن . وبنو عبس . وبنو زيد . وبنو أشر أو النواشرة . وبنو شهاب ؟ »
وجميع من ذكرنا من قبائل عسير ينسبون الى قحطان الأأكلب . ومعاوية .
وبنو سلول . وكنانة . وبنو قيس . وبنو عبس فانهم ينسبون الى عدنان



شكل ٢٧ : السيد مصطفى عبد المال الادريسي



شكل خاص ٢٨ : السيد احمد الشريف السنوسي

﴿ السيد محمد علي الادريسي ﴾ وعسير الان بيد أميرها العربي الأبي الكبير
السيد محمد علي الادريسي حفيد السيد أحمد بن ادريس العالم المتصوف الشهير
وُلد السيد أحمد بن ادريس في بلدة ميسور من أعمال فاس ببلاد المغرب في
٢١ رجب سنة ١١٧٣ هـ وهو من قبيلة من الأشراف تدعى «العرايش» ويتصل نسبه
بمولاي ادريس فأنح المغرب المدفون بفاس المنتسب الى الحسن بن علي بن ابي طالب
تلقى العلوم بفاس الى أن برع فيها وأُذن له بالتدريس وكان يميل بالطبع الى
التصوف فأخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ عبد الوهاب التازي عن السيد عبد العزيز
الدبّاغ. ثم رحل الى مكة عن طريق مصر فوصلها سنة ١٢١٤ هـ فأقام فيها حلقة
للتدريس وأسس طريقته الصوفية المعروفة باسمه. وفي سنة ١٢٢٩ هـ أتى صعيد مصر
وأقام في الزينة شمالي الأقصر مبشراً بطريقته الى سنة ١٢٣٤ هـ فعاد الى مكة فأقام
فيها الى سنة ١٢٤٤ هـ. ثم توجه الى اليمن فحكّت يزيد بضعة أشهر وعاد الى صبا
فأقام فيها الى أن توفي في ٢١ رجب سنة ١٢٥٣ هـ. ٢١ أكتوبر سنة ١٨٣٧ م ولهُ
هناك قبر يزار * وقد أخذ عنه في مكة كثير من العلماء الأعلام نخص بالذكر الذين
أسسوا طرقاً للصوفية اشتهرت بأسمائهم وهم :

السيد محمد عثمان المرغني صاحب الطريقة المرغنية في السودان ومصر والنوبة
والسيد محمد علي السنوسي صاحب الطريقة السنوسية في صحراء طرابلس الغرب
والشيخ محمد حسن الظافر المدني صاحب الطريقة المدنية في طرابلس الغرب وغيرها
والشيخ محمد المجذوب (السواكبي) صاحب طريقة المجاذيب في السودان الشرقي
والشيخ ابراهيم الرشيد الدقلاوي الشافعي صاحب الطريقة الرشيدية بمكة
والسومال والسودان وصعيد مصر

وقد ترك عدة أولاد أشهرهم : السيد محمد وهو الأكبر. والسيد عبد العال
أما السيد عبد العال فإنه بعد وفاة والده ارتحل الى صعيد مصر وسكن الزينة
فأقام فيها نحو ١٨ سنة ثم توجه الى دقلة فتوفي فيها سنة ١٢٩٥ هـ. ولهُ هناك قبر
يزار. وقد ترك تسعة أولاد أكبرهم السيد محمد شريف، وأوسطهم السيد مصطفى
(٨٤)

أما السيد محمد بن السيد أحمد ادريس فإنه انتقل بعد وفاة والده الى الحديثة وأقام هناك بخلوته نحو ٥٠ سنة لم يخرج منها ثم أمر أن يحمل الى صبيا فمكث فيها ٤ أيام ومات ودفن بجوار والده وكان معدوداً من كبار الاولياء * وقد ترك ولداً وحيداً وهو السيد علي أقام وتوفي بصبيا سنة ١٣٣٤ هـ وكان كأبيه معدوداً من كبار الاولياء . وقد ترك أربعة أولاد أكبرهم السيد محمد علي الذي نحن بصدد ولد محمد علي بصبيا سنة ١٢٩٣ هـ وتلقى العلوم الدينية في مسجد جده هناك . ثم أتى مصر سنة ١٣١٤ هـ . وأخذ العلوم الدينية في الأزهر الشريف . وفي سنة ١٣١٧ هـ زار السيد محمد المهدي السنوسي في الكفرة عن طريق الجغبوب ثم عاد الى الأزهر فبقي الى أواخر سنة ١٣٢١ هـ ثم توجه الى دقلة وزار قبر عمه السيد عبد العال وبقي هناك مدة ثم عاد الى صبيا بطريق ب. ب.ر وسوا كن فوصلها سنة ١٣٢٣ هـ ١٩٠٥ م وهو طويل القامة بدين الجسم عظيم المنكين واسع العينين أسمر اللون مهوياً وقوراً وقد نشأ على حب العلم والأدب وكره الظلم والاستبداد عالي الهمة شديد الذكاء كريم الطبع عزيز النفس غيور على قومه ودينه وبلاده مع الميل الى الزهد والتقوى . فلما عاد الى صبيا وجد أهلها ينترون من ظلم الحكام الترك واستبداد الجباة فنصحهم بترك الظلم والسير في قومه بسنة الله ورسوله وكرر النصح لهم مراراً فما صفوا له ونصرته قبائل تهامة فأعلن استقلاله في صبيا سنة ١٣٢٧ هـ وحارب الترك وانتصر عليهم في عدة مواقع وأخذ منهم جزان عنوة . وهو الآن يناوئهم في جبل عسير وتهامة اليمن ﴿ السيد مصطفى عبد العال الادريسي ﴾ وأكبر صفي له من أولاد عمه : السيد مصطفى بن السيد عبد العال الأدرسي في الزينية وهو الآن في الثانية والاربعين من عمره طويل القامة بهي الطلعة كريم النطق رقيق الطبع ذكي الفؤاد طيب النفس حسن المشرة ما مزجه أحد إلا أحبه وصافاه . والسيد محمد علي الادريسي يحبه حباً جمياً ويعتمد عليه في جميع أموره في السياسة الخارجية وقد استدعاه مراراً الى صبيا مركز حكومته ووسطه في نهو بعض المهام السياسية نظراً لما يعهده فيه من الفطنة والذكاء وسداد الرأي واتساع الصدر مع الغيرة الحسنة لمصلحة أهله والعرب كافة

✽ ٣. اليمن ✽

واليمن في جنوب عسير وتمتد الى سلطنة لحج وهي أيضاً قسيان : نهامة وجبل
وأشهر مدن الجبل : « صنعاء » وهي عاصمة اليمن . « ومناخة » وهي في منتصف
الطريق بين صنعاء والحديدة على ١٠٠ كيلومتر من صنعاء و ١٥٠ كيلومتراً من الحديدة
« وعمران » الى الشمال من صنعاء . « وحجة » الى الغرب من عمران
« وحُجور » الى الشمال من حجة . « والى شمالي عمران وحجة جبل شهارة
المشهور بمصاته . وفيما بين حجة وعمران جبل كوكبان المشهور بارتفاعه
« وذمار » الى الجنوب من صنعاء . « ويريم » الى الجنوب من ذمار
« ورداع » شرقي يریم . « وقُعْطَبَة » . « واب » جنوبي يریم في سَمَح
المضالع الغربي . ويمتد هذا الجبل جنوباً الى الحَج
وأشهر مدن نهامة : « بيت الفقيه » على مرحلة ونصف من الحديدة جنوباً بشرق
« وزيد » على نحو مرحلتين جنوبي بيت الفقيه . « وتيز » على نحو ثلاث
مراحل جنوبي زيد . « وابل » على طريق صنعاء بين الحديدة ومناخة
« والحج جبله » على طريق صنعاء بين بابل ومناخة . « والزديدة » بين
الحديدة وابل بالمحرف الى الشمال . « والمرأعة » على ست ساعات شرق الحديدة
وأشهر موالي اليمن : « اللاحية » . وبقربها جزيرة قران وهي محجر اليمن
« والحديدة » وهي ميناء صنعاء . « ومخا » وهي ميناء تعز
« وعدن » وهي بيد الانكليز منذ سنة ١٨٣٩ م ومركز تجاري مهم بين الشرق والغرب
وأشهر قبائل اليمن : « الزيدية » وهم فرع من العلويين ويلقب أميرهم بأمر
المؤمنين وينسبون الى الامام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وأشهر قبائل الزيدية : « حاشد وبكير » في جنوب جبل شهارة . « وخولان »
الى الشمال الغربي من جبل شهارة . « والعود . والشعر . وعَمَّار » في بلاد قمعطة
وأشهر قبائل نهامة اليمن : « بنو الاهدل وهم أشرف نهامة وأهم رأكزهم الرأوة
وكبيرهم السيد عبد الباري . والواعظات . وصُليل . والجرايح . والقُحرة . والزنايق »

وجميع قبائل اليمن ينسبون الى قحطان الآ بنو الاهدل فانهم ينسبون الى عدنان
واليمن الآن بيد الامام يحيى أمير الزيدية تولى بعد وفاة أبيه الامام محمد حميد
الدين سنة ١٣٣٠ هـ ١٩٠٢ م ومركزه «قنلة جدر» على أكمة غربي جبل شهارة
على مرحلتين منه ومقله ومصيفه جبل شهارة . وأول إمام ذكره التاريخ الحديث
للزيدية هو الامام الهادي يحيى بن الحسين وفي أخباره انه حارب القرامطة وقهرهم
وكان مركزه صعدة . وقد دخلت اليمن في حكم العثمانيين سنة ١٨٣٩ م كما قدمنا .
وفيها الآن حاميات صغيرة من الترك في صنعاء والحديدة والاحمية وغيرها
ويقيم اليمن عدة سلطنات وامارات مستقلة أهمها :

« اماره صعدة » شمالي جبل شهارة وأميرها السيد محمد أبو نبة وأهلها زيدية
« وامارة نجران » شمالي صعدة على حدود نجد الجنوبية وأهلها يام أو مكرمة
« وامارة مأرب سبا » في جنوب الجوف اليمني « وبينها وبين الجوف آثار «مين»
« وسلطنة أعرج » شمالي عدن « وسلطنة يافع » الى الشمال الشرقي من الحُج
« وسلطنة البيضاء » بين يافع ومأرب « وسلطنة العواتق » شرقي يافع ومركزها النصاب

❦ ٤ . حضرموت ❦

أما حضرموت فعلى المحيط الهندي في جنوب الربع الخالي وهي قسمان :
حضرموت البحر وحضرموت البر

أما « حضرموت البحر » فأشهر موانئها : المكلة وهي عاصمة البلاد . والشحر
وأهم قبائلها : آل أبو وزير . وآل أبو رشيد . وسلطانها « غالب القعيطي »
وأما « حضرموت البر » ففي الشمال وعاصمتها « سيون » على ثمان مراحل من المكلة
ومن مدنها : تريم . وشبام . والسيان . وبنو شبان
وأهم قبائلها : آل كثيري ومنها سلطانهم منصور الكثيري . وآل مرعي . وآل عموري
وفي حضرموت البر عدة قبائل مستقلة عن الكثيري أهمها : كندة ويقال لها
الصاعر أيضاً . والمناهيل . والجحوم . والعوامر . والعوابنة . ونهد . وبنو تميم . وآل جابر . والجعدة
ويجاء حضرموت البر من الشمال « الاحقاف » وهي داخلة في الربع الخالي

﴿ ٥ . عمان ﴾

أما عُمان فهي الزاوية الجنوبية الشرقية من الجزيرة شرقي الربع الخالي وعاصمتها ومينائها مسقط * وسلطانها تيمور بن فيصل بن تركي . وأكثر أهلها على مذهب الإباضية نسبة إلى عبد الله بن أباض المري من المريّة من أعمال طرابلس الغرب الذي استولى على أفريقيا الشمالية سنة ١٥٢ هـ ٧٦٩ م وادعى فيها الخلافة

﴿ ٦ . القطر ﴾

وأما القطر فهو شبه جزيرة بين عمان والبحرين وأميرها عد الله بن قاسم آل ثاني

﴿ ٧ . البحرين ﴾

وهي جزائر في خليج العجم تجاه القطر غربها وأميرها الشيخ عيسى آل خليفة

﴿ ٨ . الكويت ﴾

وهي ميناء بحري وإمارة مستقلة . وأميرها الحالي الشيخ جابر بن الشيخ مبارك الصباح المشهور المتوفى في ديسمبر سنة ١٩١٥

﴿ ٩ . نجد ﴾

أما نجد فأربعة أقسام كبيرة : ١ . « القصيم » في الشمال . وأشهر مدنها بريدة وعنيزة ٢ . « الرياض » في الجنوب وهي خمسة أقاليم : « الرياض » في الوسط وأشهر مدنها « الرياض » وهي عاصمة نجد . وفيه خرائب « عينة » على مرحلة شمالي الرياض وهي المدينة التي ظهر فيها محمد عبد الوهاب صاحب مذهب الوهاية المشهور . وخرائب « درعية » بين عينة والرياض على نحو أربع ساعات من كل منهما وهي بلدة محمد بن سعود جد آل سعود * « السدير » في الشمال ومن مدنها الجمعة . والزلفي * « الوترشم » في الغرب ومن مدنها شقرا . والحريملة . والسدوس . والقرائن * « الحريق » في الجنوب ومن مدنها الحوطة * « واتجامة » المشهورة في أقصى الجنوب ٣ . « وادي الدواسر » . ينشأ هذا الوادي من جبل السراة ويسير شمالاً بشرق مسافة طويلة ثم يغور في الرمال وهو وادٍ خصب وفيه ينابيع غزيرة ونخل كثير وقرى أهله بالسكان وأشهر قراه : « كبلى . والسليل . والأفلاج . والفرة . واللدام . والبديع »

٤ . « والاحسا » . وهو ساحل نجد على خليج المعجم ولها ميناء ان العُفير والقَطِيف وأشهر قبائل نجد : « بَرِيَه في القصيم . « وُسْبِيع . والسهول » في الرياض . « وبنو تميم » في الحوطة والدحنا . « وقحطان » بين الحوطة وشهران عسير « والعجمان » بين الرياض والاحسا . « ومُطَيْر » ومركز سلطاتهم الجمعة . « وآل مرة . وبنو هاجر » بين الاحسا وقطر . « والدواسر » بوادي الدواسر ونجد الآن بيد أميرها الحر الكبير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود وسنأتي على ذكره بعد

﴿ ١٠ . شمر ﴾

أما شمر ففي شمال نجد وعاصمتها حائل وقبائلها ثلاثة فروع : عبدا . وسنجارة . والأسلم . وأميرها « سعود بن عبد العزيز بن متعب بن عبد الله بن الرشيد » : هذا وامراء تهامة عسير . ولحج . وحضرموت البحر . وعمان . والقطر . والبحرين . والكويت . ونجد كلهم موالون للانكليز

﴿ بادية الشام الكبرى ﴾

أما بادية الشام الكبرى وتعرف أيضاً ببادية الشام والعراق فيسكنها قبائل شتى بعضها تابع في الإدارة للشام والبعض للعراق أما القبائل التابعة للشام فأشهرها عرب « الجلّاس » وهم ثلاثة فروع كبيرة : « الرولا » وهي قبيلة جسيمة تسكن في الصيف نقرة الشام أي سهول حوران وتمتد شمالاً الى حمص وحماة وفي الشتاء تسكن الجوف وشيخها الأكبر نوري المشعلان « والمخلف » وهي ثلاث أغخاذ الأشاجعة والسولمة وعبد الله وهم من أصل واحد مع الرولا ولكنهم مستقلون عن نوري المشعلان « وأولاد علي » ويسكنون مع الرولا صيفاً وشتاء ولكنهم في الشتاء لا يبعدون كثيراً عن الشام . وشيخهم الأكبر رُشيد بن سُمير ومن أولاد علي « الايتذا والفقير » وهم يسكنون أرض ثيماء على سكة حديد الحجاز

« عنزة » وهي فرعان كبيران : « المارات » ينزلون في الصيف في نواحي كربلاء وفي الشتاء في البادية بين بغداد والشام وبين بغداد ونجد وهم تابعون للعراق وكبير مشايخهم فهد بن عبد المحسن آل هذال « د و بشر » وهم ثلاث فروع : السباعة في بادية حمص وحماه . والفدعان في بادية حلب . وولد سليمان في تيماء وفي وادي البلقاء والزرقاء والشور جنوبي حوران قبائل شتى أشهرها « بنو صخر » وأما قبائل البادية التابعة للعراق فأشهرها : في ولاية الموصل : « طلي » وشمتر . والجبور « وفي متصرفية الزور : العبيد » وفي ولاية بغداد : عنزة المارات المار ذكرهم . والدليم . وشمتر طوق . وزيد . والإمارة . وربيعة « وفي ولاية البصرة : بنو لام . وآل أبو محمد . والمتنك وكبيرهم عبيي آل سمدون . والظفير ومركزهم الزبير غرب البصرة وشيوخهم حمود بن صويت

وبدو العراق كلهم ، ما عدا عنزة والظفير ، متحضرون يسكنون الخيام في جمات معينة يفلحون فيها ويزرعون ولا يبرحونها الى البادية فهم وسط بين الحضرة والبادية

﴿ سلاطنة جزيرة العرب ﴾

أما سكان جزيرة العرب فهم الآن كما كانوا في كل آن حضرة وبادية وأكثرهم بادية وأكثر الحضرة في اليمن ونجد ومدن الساحل

﴿ عددهم ﴾ وأما عدد سكان الجزيرة فلا يمكن التقطع فيه لعدم وجود احصاء رسمي . وقد قدره بعضهم بنحو عشرين مليون نسمة وقدره الاكثرون بنحو اثني عشر مليون نسمة أي نحو مليونين ونصف في كل من الحجاز واليمن ، ومليون ونصف في كل من عسير وعُمان ، ومليونين في بادية الشام الكبرى التابعة ادارياً للشام والعراق ، ومليونين في سائر الجهات

﴿ مذاهبهم ﴾ ثم ان سكان الجزيرة كلهم يدينون بالإسلام . وهم مذاهب مختلفة وقد تغلب مذهب الشافعية في السواحل . والمالكية في الحجاز . والحنبلية في نجد . والزيدية في اليمن . والأباضية في عمان . والمكارمة في نجران . والوهابية في نجد وعسير ﴿ الوهابية ﴾ أما الوهابية فنسب الى زعيمها الأول محمد بن عبد الوهاب .

وُلد في العُيُنة من أعمال الرياض سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٥ م. وكان أبوه قتيباً فربي في حجره على المذهب الحنبلي وأتم دروسه بالبصرة ثم زار مكة والمدينة وعاد إلى بلده فتزوج في الحرجلة بأقليم الرياض واشتهر بالتقوى والتمسك بالجوهر دون العرض وقام بمذهب جديد هو في الإسلام كالبر وتسنانية في النصرانية وخلاصته اغفال الكتب الدينية إلا القرآن والحديث وأن لا يعرف صاحبة إلا الله ولا يتوسل إلا إليه وأهم تعاليمه: « الصلاة خمس مرات في اليوم . والصوم في رمضان . والحج مرة على الأقل . ومنع المسكر والدخان والبقاء والميسر والسحر والربا والزينة . وتوزيع جزء من مئة من الأموال زكاة على الفقراء . وهدم المزارات وقبب الأولياء . قل لأنها من مظاهر الوثنية وتشغل الناس عن مخاطبة الله رأساً »

وقد أنهى باللائمة على قومه لاهمالهم جوهر الدين وتعلقهم بالقشور وبالغ في تنقيفهم فاضطهدوه ففر منهم ولجأ إلى محمد بن سعود (كبير آل سعود) أمير الدرعية وكانت بلاد نجد في ذلك العهد إمارات شتى مستقلة بعضها عن بعض فأكرم ابن سعود وقادته ووعده بمجايته وأذن له لبشر تعاليمه . فأخذ ينشرها بالاقناع والموعظة وابن سعود ينشر معها نفوذه وسلطانه في نجد فعارضه بعض أمراء نجد وحملوا عليه فقتلهم وردمهم خائبين فتشدد بن سعود وشيخه بن عبد الوهاب وتمكنوا من الثبات في الدعوة ونزوح محمد بن سعود ابنة محمد بن عبد الوهاب فولد له عبد العزيز فخلف أباه عند موته سنة ١٧٦٥ وكان عبد العزيز شجاعاً حازماً شديد البطش مع تقوى وورع وكان الوهابيون قد تكاثروا وصاروا جنداً كبيراً تحمل بهم على أطراف البلاد ووسّع سلطانه . وغدر به رجل من فارس فطعنه بخنجر وهو يصلي فقتله سنة ١٣٠٣ . خلفه ابنه سعود وكان قد تعمّد الحرب من صفه قتاد جند أبيه وهو لا يزال في الثانية عشرة من عمره وتمكن من ضم بلاد نجد كلها إلى سلطانه حتى هدد الدولة العثمانية في الشام والعراق وحمل على كر بلاد هدم قبر الحسين وجميع المزارات فيها واستولى على ما كان هناك من التحف والأموال واستعان بها على أموره . وقام في اعتقاد العرب أنه لا يلبث أن ينشر مذهبه في العالم أجمع فقاموا حوله . فزحف بهم على مكة ففتحها ودخل الكعبة واستولى على ما فيها من التحف وكتب إلى السلطان سليم الثالث كتاباً بمنائه:

« أتت دخلت مكة في ٤ محرم سنة ١٢١٨ هـ ٢٦٥٠ أبريل سنة ١٨٠٣ م وأتممت أهلها على أرواحهم وأموالهم بعد ان هدمت ما هناك من أشباه الوثنية وألغيت الضرائب إلا ما كان منها حقاً وثبت القاضي الذي وليته أنت طبقاً للشرع الاسلامي فطليك أن تمنع والي دمشق والي القاهرة من المجيء الى هذا البلد المقدس بالمحمل والطبول والزمر فإن ذلك ليس من الدين في شيء »

ولم تمض تلك السنة حتى دخلت « المدينة » أيضاً في حوزته وأخذ في نشر سيادته على جزيرة العرب فلم تأت سنة ١٨٠٩ م حتى أصبحت حدود مملكته شمالاً صحراء الشام وجنوباً ببحر العرب وشرقاً خليج العجم وغرباً البحر الأحمر ولما استغفل أمره لم ير الباب العالي بدءاً من تكليف بطل مصر محمد علي باشا لقمه فأرسل عليه الجيوش بقيادة ابنه طوسون ثم بقيادة ابنه ابراهيم قاهر الوهايين وخرّب بلدهم درعية . وكان سعود قائد الوهاية قد مات في ٢٦ ربيع آخر سنة ١٢٢٩ هـ ١٧ أبريل سنة ١٨١٤ م وخلفه ابنه عبد الله فأخذه ابراهيم باشا أسيراً وشتت شمل الوهايين كما قدمنا

ثم بعد ذلك بسنين عاد تركي بن عبد الله الى الرياض واعاد دولة آبائه ونوفي خلفه ابنه فيصل فسمى عبد الله بن الرشيد أميراً على بلاده شمر ثم توفي فيصل وخلفه ابنه عبد الله فانتفض عليه أخوه سعود وتقاتلا حتى فنيتهما فظهر محمد بن عبد الله بن الرشيد عليهما واستولى على نجد . وبقي حتى ظهر عبد العزيز والي نجد الحالي فاسترد ملك آبائه في نجد من آل الرشيد بمعونة الشيخ مبارك شيخ الكويت السابق . وكان الاتراك قد استولوا على الاحسا أيام كان مدحت باشا والياً على بغداد سنة ١٨٧١ . فاستردّها عبد العزيز منهم سنة ١٣٣٢ هـ ١٩١٣ م

هذا وفي داخلية اليمن وسواحلها طوائف من اليهود أكثرهم في صنعاء وذمار وبريم ورداع وإب وقعدة . وهم يتعاملون التجارة والصناعة وأكثرهم صاغة وهناك طوائف من النصاري والمندود الوثنيين في ساحل الجزيرة في مواني الحجاز واليمن وحضرموت وغيرها وكلهم تجار . وسنأتي على تجارة الجزيرة مع مصر فيما بعد

﴿ أنساب العرب ﴾ ثم ان جميع قبائل العرب تنسب اما الى قحطان وإما الى عدنان ومن لا يتصل نسبهم بأحد هذين الأصلين يطلق عليهم اسم هتييم والعرب لا يزوجونهم ولا يتزوجون منهم كما قدمنا . فما زال العرب الى اليوم يفاخرون بالنسب حتى ان كثيرين منهم يسجلون أنسابهم رسمياً في المحاكم . ومن هؤلاء أشراف مكة فانهم أقدم أسرات العالم أجمع . وهذا نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي :

﴿ نسب الشريف حسين أمير مكة الحالي الى النبي محمد قاراهيم فتح ﴾

الشريف حسين . بن علي . بن محمد . بن عبد المعين . بن عون . بن محسن .
ابن عبد الله . بن حسين . بن عبد الله . بن حسن . بن أبي نجي محمد الذي تولى
امارة مكة سنة ٩٣٣ هـ وقد تولاها ستين سنة . ابن بركات الأمير . بن محمد الأمير .
بن بركات . بن حسن . بن عجلان . بن رمية أبو عرارة أسد الدين . بن محمد
أبي نجي نجم الدين ابو مهدي الذي تولى امارة مكة خمسين سنة ونوفي سنة ١٠٧١ هـ .
بن أبي سعيد الحسن . بن علي . بن قادة الذي تولى امارة مكة سنة ١٠٩٨ هـ . بن
ادريس . بن مطاعن . بن عبد الكريم . بن عيسى . بن الحسين . بن سليمان . بن
علي . بن عبد الله . بن محمد الثائر . بن موسى . بن عبد الله . بن موسى الجون .
بن عبد الله المحض . بن الحسن المثنى . بن الامام الحسن السبط . بن الامام علي
بن أبي طالب من زوجته السيدة فاطمة الزهراء بنت النبي محمد صلعم » وهذا نسب النبي :
« أبو القاسم محمد . بن عبد الله . بن عبد المطلب . بن هاشم . بن عبد مناف .
بن قصي . بن كلاب . بن مرة . بن كعب . بن لؤي . بن غالب . بن فهر (قريش) .
بن مالك . بن النضر . بن كنانة . بن خزيمه . بن مدركة . بن الياس . بن مضر .
بن نزار . بن معد . بن عدنان » وهذا نسب عدنان الى ابراهيم على المشهور :

« عدنان بن اد . بن ادد . بن اليسع . بن الهيمس . بن سلامان . بن نبت .
بن حمل . بن قيثار . بن اسماعيل بن ابراهيم » وهذا نسب ابراهيم كما في تلك ص ١٠
« ابراهيم . بن تارح . بن ناحور . بن سروج . بن دعو . بن فالج . بن عابر
(أبو قحطان) بن شالح . بن أرفكشاد (أخو لود واران) . بن سام . بن نوح »

﴿ ٢ . قصص تاريخ سوريا ﴾

اشتهر في سوريا قديماً ستة شعوب كبيرة ترجع في أنسابها الى أربعة أصول وهم:
الآراميون . والكنعانيون . والحثيون . والعبرانيون . والفلسطينيون . والفينيقيون
وكلمهم هاجروا اليها من جزيرة العرب أو العراق الآفلسطينيين

﴿ الآراميون ﴾ أما الآراميون فهم على رواية موسى نسل ارام بن سام بن نوح .
وهم فروع شتى منهم الجابرة والعاقلة الساميون . وقد اشتهر لهم ملك في دمشق الشام
وهم أقدم سكان سوريا في ما نعلم وفي رأي البعض أنهم هم المعروفون على الآثار
المصرية « بالرتنو » * وقد مرّ بنا ان المصريين القدماء أطلقوا اسم « الآمو » على جميع
سكان سوريا الساميين . ومنهم « الهيروشاتو » أو أسباد إلزال سكان بلاد التيه
والعريش . « والمونيتو » سكان بلاد الطور

﴿ الكنعانيون ﴾ أما الكنعانيون فقبل انهم نسل كنعان بن حام بن نوح وأولاده
الاحد عشر . والمشهور انهم هاجروا الى سوريا من رأس خليج المعجم مما يلي بلاد
العرب في القرن الثالث والعشرين قبل المسيح أي سنة ٢٢٥٠ : ٢٣٠٠ ق . م وقد
انتشروا في شمال البلاد وجنوبها وسواحلها الغربية وسكنوها مع الآراميين وكان لهم
شأن مع العبرانيين كما هو معلوم في التوراة

﴿ الحثيون ﴾ وأما الحثيون فهم على رواية موسى فرع من الكنعانيين نسل
حث بن كنعان وهم فريقان : الحثيون الجنوبيون وقد سكنوا مع الكنعانيين في
جهة الخليل ومنهم العاقلة الحاميون وكان لهم شأن مع العبرانيين . والحثيون الشماليون
سكنوا شمال سوريا مع الرتنو فنوطنوا أولاً جبل أمانوس المعروف بجبل اللكام ثم
تقوّوا تدريجاً وأسسوا ملكاً عظيماً وكان لهم شأن كبير مع مصر كما سيبي

﴿ العبرانيون ﴾ أما العبرانيون ويقال لهم الاسرائيليون واليهود فهم نسل ابراهيم
الخليل وقد مرّ بنا ذكر تاريخهم منذ هاجر ابراهيم من أرض العراق ثم ذكر تقريبهم
في أرض مصر ورجوعهم الى سوريا عن طريق سيناء الى أن أسسوا ملكاً في اورشليم .
وكان لهم شأن عظيم مع مصر وسنأتي على خلاصة تاريخهم منذ تأسيس ملكهم الى اليوم

﴿الفلسطينيون﴾ أما الفلسطينيون فأسفار موسى لا تبحث في أصلهم ولكن جاء في (ع ٩ : ٧) : « قال الرب ألم أسعد إسرائيل من أرض مصر والفلسطينيين من كفتور ». ويتبين من قول ارميا النبي (ص ٤٧ : ٤) أن كفتور هذه جزيرة وذكر في تاريخ مصر ان قوماً من آسيا الصغرى وجزيرة كريت أو قبرص هاجروا مصر براً وبحراً في أوائل القرن الثاني عشر للمسيح وكان على مصر اذ ذلك رعمسيس الثالث من ملوك الدولة العشرين فانتصر عليهم وأسر السواد الأعظم منهم وأسكنهم في جنوب بلاد كنعان في التحوم الفاصلة بين مصر وسوريا في غزة وضواحيها فتنازلوا هناك وتقموا براً وبحراً حتى أقدموا على مهاجمة صيداء سنة ١٢٠٠ ق م ؟ وكانوا اكبر أعداء بني إسرائيل وقد حصلت بين الفريقين وقائع شتى مشهورة في التوراة . وبقوا حتى اندمجوا في سكان جنوب سوريا فألفوا معهم شعباً واحداً

﴿الفينيقيون﴾ أما الفينيقيون الذين نالوا تلك الشهرة الواسعة في تاريخ سوريا فهم سكان فينيقية وهو الاسم الذي أطلقه اليونان على سواحل سوريا الغربية وما جاورها من جبل لبنان . والظاهر ان أول من سكن هذه السواحل الاراميون . ثم لما هاجر الكنعانيون الى سوريا سكنوها معهم الا ساحل لبنان بين طرابلس وصيداء فالمشهور ان سكانه بقوا أراميين صرفاً * ومعلوم ان تمدن الفينيقيين قديم جداً ولكنه زها منذ عهد الدولة التاسعة عشر المصرية أي منذ ٢٠٠٠ ق م

والفينيقيين الفخر في أنهم أول من اخترعوا الملاحة واحتكروها قروناً لم يكن لهم فيها مبار فكانوا في تلك الأعصر القديمة أسياد البحار كالانكليز في هذا العصر وقد بلغت سفنهم أقاصي البلاد المعمورة فكانوا يتجرون مع الهند شرقاً وبلاد اليونان وآسيا وإيطاليا وإسبانيا وجزائر بريطانيا غرباً وقد بلغوا البحر الأسود وبحر البلطيق شمالاً وطافوا بأسطولهم حول أفريقيا كما هو مشهور في التاريخ

وكان لهم سفن صغيرة متينة واسعة القعر تأتي الشطوط المصرية وتذهب صُعداً في النيل الى مصر العليا . وترى الآن على جدران أحد القبور في الكرنك صورة تمثل سفنهم عند وصولهم الى ثيبة * هذا ولم تكن تجارة الفينيقيين تقتصر على البحر بل

كانت لم أيضاً تجارة في البر فكانت قوافلهم تنساب العراق ومصر وجزيرة العرب وأما مصنوعاتهم التي اخترعوها واتجروا بها ونالوا منها الغنى الوافر فأهمها : الأرجوان . والزجاج الشفاف . وآنية النحاس الأصفر . والآنية الخزفية . وصياغة الجواهر الكريمة . وصنع العاج . وكلاهما من الاختراعات الفنية الجميلة التي كانت تزدهر بها قصور الملوك والعظماء في تلك العصور . ولكن أهم ما اخترعوه وخلد لهم الفخر في التاريخ « الحروف الهجائية » وهي أس الحروف الهجائية لجميع لغات العالم وقد كانوا ينقلون حروفهم هذه مع مصنوعاتهم الى جميع البلاد العارة ويتجرون بها

ثم ان تجارتهم الواسعة دعتهم الى تأسيس مراكز ومهاجر في جزر البحر المتوسط وشطوطه كقبرس ورودس وصقلية وبعض جهات اسبانيا . وأهم مهاجر لهم مدينة « قرطاجه » التي قامت على انقاضها مدينة تونس في شمال أفريقيا أسسوها في القرن التاسع قبل المسيح وأقدموا فيها مملكة قوية نالت رومية في عز مجدها في عهد بطليموس هنبال الكبير ودامت الى أن تغلب عليها الرومان وخربوها سنة ١٤٦ ق.م ولم تكن فينيقية قديماً على صفرها حكومة واحدة بل كانت كل مدينة مع ضواحيها وقراها حكومة صغيرة قائمة بذاتها . ولكن كثيراً ما كانت تلك المدن تعترف بالزعامة لاقواها . وقد تولى هذه الزعامة بالتناوب مدينتان عظيمتان وهما :

صيداء من سنة ٢٢٠٠ : ١٢٠٠ ق.م . ثم صور من سنة ١٢٠٠ : ٥٧٤ ق.م .
أما صيداء فقد احتكرت التجارة في الشرق براً وبحراً الى سنة ١٥٠٠ ق.م .
وكان اليونان في هذا العهد قد أصبحوا مملكة قوية فنافسوها في الأرخبيل الرومي وأجلاو الفينيقيين عن جزائره . وابتدأ الفلسطينيون فرصة ضعفهم فاستولوا على مدينتهم صيداء وخربوها سنة ١٢٠٠ ق.م .



هذه هي أهم الشعوب التي سكنت سوريا في القديم وكلاهما قرياً فروع لأصل واحد سامي كما رأيت . ومع ذلك فقد دلّ تاريخها القديم والحديث انه لم يبق فيها في عصر من عصور التاريخ مملكة واحدة عامة جمعت كل انبائها كلهم على اختلاف

الفروع وذلك لتنوع طبيعة أرضها وقلة وسائل الاتصال والتعارف بين جهاتها فتنوع
الطبايع وتشعبت الأغراض والأديان فكان ذلك باعثاً لضعاف المجموع وانقسامه
ثم بالنظر لموقع البلاد الجغرافي بين الشرق والغرب أصبحت عرضة لكل فاتح
أو غاز برّاً أو بحراً وبالنظر لانقسام أهلها كان الفاتحون يفتحونها بلاداً ببلاداً بلا كبير عناء.
وقد تناوبتها دول مصر والعراق والغرب منذ أقدم أزمنة التاريخ فافتتحها أولاً
البابليون . ثم المصريون في عهد الدولة الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . ثم الآشوريون
على يد شلنأصر سنة ٧٢١ ق.م . ثم اليونان على يد الاسكندر سنة ٣٣٢ ق.م وقامت
بعده فيها دولة السلوقيين وكان بينها وبين البطالسة في مصر حروب يأتي ذكرها .
وبقيت الى أن اقتحمها الرومان سنة ٦٤ ق.م . ثم العرب المسلمون سنة ٦٣٨ ب.م
وجعل الأمويون فيها دمشق الشام عاصمة المملكة العربية سنة ٦٦١ م . ثم قام
العباسيون سنة ٧٥٠ م فنقلوا عاصمة المملكة العربية الى بغداد كما مرّ
وفي هذا العهد تداوات سوريا دول مصر والعراق فكانت ثارة تابعة لمصر وثارة
لبغداد أو قسماً تابعاً لمصر وآخر لبغداد الى سنة ١٠٧٦ م اذ استولى عليها الأتراك
السلجوقيون وكانوا السبب في إثارة الحروب الصليبية التي انتهكت سوريا نحو ٢٠٠
سنة وملك الصليبيون أجزاء منها كما مرّ
وقيل نهاية هذه الحروب غار التتزع على بغداد سنة ١٢٦٠ م فاقتحوها ثم أنوا
سوريا فخرّبوها وأعملوا بأهلها السيف فطردهم منها قطز أحد المماليك البحرية بمصر
وملكها الى الفرات وبقيت بيد المماليك البحرية ثم المماليك الجراكسة الى أن اقتحمها
الأتراك العثمانيون على يد السلطان سليم الفاتح سنة ١٥١٦ م وما زالت يدهم الى اليوم
وتقسم سوريا الآن ادارياً الى أربع ولايات : حلب . والشام . وبيروت .
والقدس . ومتصرفية لبنان . وسكانها مزيج من الآراميين والكنعانيين واليهود والسمرية
والفلسطينيين واليونان والرومان والعرب والصليبيين والأتراك والافرنج وغيرهم .
وقد اندمجت هذه الاجناس بعضها ببعض حتى أصبحت جنساً واحداً يعرف
بالجنس السوري ولكن الأديان والمذاهب ما زالت تميز أهلها فهم في المذهب نصارى :

روم أرثوذكس. وروم كاثوليك. وموارنة. وبروتستانت وغيرهم. ومسلمون : سنيون
وشيعة متأولة. ونصيرية. ودروز. ويهود قرائون وربانيون. وسحرة
ويقدّر عددهم بنحو ثلاثة ملايين كما يأتي :

٩٠٠,٠٠٠	في ولاية حلب
٣٥٠,٠٠٠	في ولاية القدس
٨٥٠,٠٠٠	في ولاية الشام
٤٠٠,٠٠٠	في متصرفية لبنان
٥٠٠,٠٠٠	في ولاية بيروت
٣,٠٠٠,٠٠٠	المجموع

منهم نحو نصف مليون بدواً ومليونان ونصف مليون حضراً
أونحو مليونين الأربعة ملايين ومليون الأربعة نصارى ونصف مليون من سائر الطوائف
أما المسلمون فأكثرهم سنية. وأما النصارى فبنحو ٣٠٠ ألف روم أرثوذكس
و ٣٠٠ ألف موارنة و ١٥٠ ألف روم كاثوليك و ٢٠ ألف بروتستانت و هناك ١٥٠ ألف
من الدروز و ١٠٠ ألف من النصيرية و ١٠٠ ألف من اليهود و ١٠ آلاف من الأفرنج
أما اليهود فهم في ولايات القدس وحلب وبيروت والشام. والنصيرية في
جبلهم في ولاية بيروت شرق اللاذقية وفي ولاية حلب. والدروز ثلاثهم في جبل
حوران من ولاية الشام والثلث الآخر في قضا الشوف من جبل لبنان. والنصارى
في كل الجهات لكن أكثر الموارنة في لبنان

﴿ ٣ . ملوحة تاريخ العراق ﴾

نعني بالعراق جميع البلاد الواقعة ما بين النهرين الفرات ودجلة مع ان «العراق»
يطلق في الأصل على القسم الجنوبي من هذه البلاد الى بغداد ويطلق على البلاد
التي الى شمال بغداد اسم « الجزيرة » ولكن أطلقنا اسم العراق على البلاد كلها توسعاً
وهذه البلاد من أخصب بلاد الدنيا وأغناها والمشهور ان جنة عدن كانت فيها
وأنها موطن الانسان الأول . ولقد قام فيها عدة ممالك اشتهرت في التاريخ وهي :

﴿ ١ . مملكة السومريين والأكاديين ﴾ وهي أقدم ممالكها

﴿ ٢ . مملكة الكلدان الأولى ﴾ وعاصمتها بابل على الفرات ولذلك نسمي
أيضاً مملكة بابل . ومن مدنها اور الكلدانيين التي خرج منها ابراهيم الى أرض كنعان

كما مرّ. وقام في هذه المملكة سبع دول كانت الدولة الخامسة منها عربية وأشهر ملوك هذه الدولة الملك حُورابني وقد مرّ ذكرها

(٣ . مملكة آشور) قامت على اقراض مملكة بابل الأولى وكانت عاصمتها آشور ثم نينوى وكنائهما على دجلة . ودامت هذه المملكة من نحو سنة ١٣٠٠ ق.م الى نحو سنة ٦٠٩ ق.م وكان لها شأن مع مصر وسوريا كما سيأتي .
(٤ . مملكة بابل الثانية) دامت من سنة ٦٠٩ : سنة ٥٣٩ ق.م وكان أشهر ملوكها نبوخذ نصر

(٥ . مملكة مادي وفارس) قامت هذه المملكة أولاً في مادي . ثم تغلبت فارس عليها في أيام ملكها كورش فسببت مملكة مادي وفارس . ثم استولى كورش على بابل وعلى جميع أملاكها في سوريا سنة ٥٣٩ ق.م واستولى ابنه قبيز على مصر . وهكذا طلى سيل الفرس في الشرق على الساميين الذين تسلطوا على غرب آسيا قروناً وأظهروا من البأس والسطوة والتمدن والعلم ما لم يظهره شعب آخر من شعوب آسيا
(٦ . المملكة اليونانية أو السلوقية) ودامت مملكة مادي وفارس على العراق حتى اقتحم الاسكندر بابل من ملكها داريوس سنة ٣٣١ ق.م وبعد موت الاسكندر آلت الى يد قواده فاستولى السلوقيون عليها وعلى سوريا معاً فبنى سلوقوس مؤسس الدولة السلوقية مدينة على العاصمي سماها انطاكية على اسم أبيه وجعلها كرمي ملكه وهجر بابل وبنى مدينة على دجلة سماها باسمه

(٧ . مملكة الفرثيين) وبقي حكم السلوقيين على العراق حتى انتزعها الفرثيون منهم سنة ١٧٤ ق.م فقام ملكهم الى سنة ٢٢٦ ب.م

(٨ . المملكة الساسانية) أو الفارسية الوسطى . خلفت مملكة الفرثيين على العراق وكانت مدتها ١٠ سنين من سنة ٢٢٦ : سنة ٦٣٦ ب.م . وظهر فيها ٢٨ ملكاً أشهرهم أزدشير الأول مؤسس المملكة ثم كسرى انوشروان ويزدجرد الثالث المار ذكرهما
(٩ . اخلافة العربية) وفي سنة ٦٣٦ م غزا العرب العراق في خلافة عمر بن الخطاب وملكوها من الفرس . وفيها نشأت الدولة العباسية وكانت عاصمتها بغداد

﴿ ١٠ . المملكة التتريية ﴾ وبقيت الى سنة ١٢٥٨م اذ تقلب عليها هولاء كوا التتري
وأسس فيها الدولة التتريية ثم استولى عليها تيمورلنك سنة ١٣٩٣ وتوفي سنة ١٤٠٥
﴿ ١١ . المملكة الفارسية ﴾ وضعت البلاد بعد تيمورلنك وكان الفرس قد
تقوا وأسسوا مملكة في طهران فهاجموا بغداد في عهد ملكهم الشاه اسماعيل الأول
فافتتحوها سنة ١٥٠٢ م

﴿ ١٢ . السلطنة العثمانية ﴾ واستولى الترك العثمانيون على القسطنطينية سنة ١٤٥٣
فلم يسمح أن يكون الفرس شوكة في جنبهم فسعوا لفتح العراق منذ أيام السلطان سليم
وتم لم ذلك في أيام السلطان سليمان الكبير سنة ١٥٣٤م كما مره ولكن الفرس أعادوا
الكوة على بغداد سنة ١٦٢٠ في عهد الشاه عباس الاول وبقيت الى أن قام السلطان
مراد الرابع فاسترجعها من الفرس سنة ١٦٣٨ ودامت بيد الأتراك حتى هذه الحرب .
وتقسم العراق ادارياً الى ثلاث ولايات : الموصل . وبغداد . والبصرة . ومتصرفية الزور
ويقدر عدد سكانها بنحو ثلاثة ملايين وكلهم عرب النصف وحضر والنصف الآخر
بدو متحضرون أو بدو صرف . وهناك بعض عشائر الأكراد في السليمانية وغيرها
وهم في المذهب مسلمون : سنّيون وشيعة . ومسيحيون : كلدان وسريان ويعاقبة .
ويهود : قرائون وروانيون « وتسعة أعشارهم مسلمون والعشر الباقي من سائر الطوائف .
وبين المسلمين أسرات من آل البيت أشهرهم :

« الفاروقيون » من سلالة عمر بن الخطاب ويسكنون الموصل . وكبيرهم
حسن بك العمري . ومنهم محمد شريف الفاروقي من الضباط النجباء
« والسادة » من سلالة علي بن أبي طالب . يسكنون الموصل وبغداد والبصرة .
وكبيرهم السيد طالب النقيب « والسويديون » من سلالة الخلفاء العباسيين . وكلهم في بغداد
« والجيلانية » في بغداد وهم ذرية عبد القادر الجيلاني من أكبر أقطاب
الصوفية المدفون ببغداد . وكبيرهم السيد عبد الرحمن النقيب
« والألوسيون » من أشهر أسرات بغداد وأقدمها وكبيرهم السيد محمود شكري
الألوسي وهو مروج مذهب السلفية (الوهابية) في العراق

❖ ٤ . مقدمة تاريخ مصر ❖

وما كان بينها وبين سوريا والعراق وجزيرة العرب
من الوقائع الحربية والصلات التجارية وغيرها

« عمه طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

كان المشهور الذي عليه الجمهور ان سكان مصر القدماء هم أبناء مصر
ابن حام بن نوح هاجر اليها من آسيا ولكن بعض المتصلين من اللغة الهيروغليفية
اكتشفوا حديثاً ان هذه اللغة واللغة العربية السامية هما من أصل واحد كما مرّ . فاذا
ثبت ذلك كان سكان مصر الأولون أجداد القبط الحاليين هم من أصل عربي قديم
« وكان هذا هو الفتح العربي الأول لمصر »

وقد اختلف الباحثون في الطريق التي جاء منها الفاتحون الأولون ففريق يرى
أنهم جاءوا من الجنوب عن طريق بوغاز المندب قالوا لأن أقدم تمدن في مصر بدأ
في الصعيد . والفريق الآخر أنهم جاءوا عن طريق سيناء
أما التمدن المصري قديم جداً يرجع الى نحو خمسة آلاف سنة قبل المسيح .
وقد قام على مصر في عهدها القديم ٣١ دولة عرفت بدول الفراعنة امتد حكمها من
سنة ٥٠٠٤ : ٣٣٣ ق . م وترك في وادي النيل من الآثار النفيسة الفخمة
كالأهرام والنُصُب والتماثيل ما لا يزال الى اليوم ناطقاً بفضلها وشهادتها بسمو منزلتها
في الزراعة والصناعة والعلم

ودلّ تاريخ مصر القديم كما دلّ تاريخها الحديث انها بلاد مطموغ بها لخصب
وادبها وكثرة خيراتها فكانت كلاً ضعف سلطانها وانشتت كلمة أبنائها وكان للملوك
البلاد المجاورة لها أو الطامعة بها شيء من القوة والعصبية زحفوا عليها وامتلكوها الى
أن يقوم من ملوكها الأصليين من يضمّ كلتها ويجمع شتاتها ويردّ الملك الى أهلها
فيحافظ على حدودها الطبيعية أو يبدّل فتوحاته شرقاً الى الشام والعراق وجزيرة العرب

أوغرباً إلى صحراء ليبيا أو جنوباً إلى السودان . لكن أهم ما يلفت النظر في تاريخ مصر أنه منذ اختطها الاسكندر سنة ٣٣٢ ق. م لم يبق فيها دولة وطنية صرفاً إلى اليوم ونحن لا نأتي في هذه الخلاصة من تاريخ مصر إلا بما كان له علاقة مع جاراتها عن طريق سيناء استيفاء لموضوعنا

الدولة السادسة المصرية . وبلاد فلسطين

وأول ملك ذكره التاريخ من ملوك مصر الذين كان لهم علاقة مع جارات مصر عن طريق سيناء : الملك بيبى الأول (سنة ٤١٦٧ : ٤١٤٤ ق . م) مؤسس الدولة السادسة فأننا نقرأ في الآثار أنه وجه قائده أوني بجيش جرار إلى داهيروشيتو « أسياذ الرمال القاطنين بين جبال التيه والبحر الميت لاعتدائهم على أرض مصر قتل منهم خلقاً كثيراً وأحرق مساكنهم وعاث بأشجارهم وكرومهم وعاد إلى مصر بالغنائم والأسرى . وقد أمر الملك بيبى بما أوني من النصر على يد قائده فأنعم عليه بأفضل ما كان ينعم به على القواد الفاتحين فقلده الصولجان وأذن له في لبس النعال في حضرته »

الدولة الثانية عشرة المصرية . وسيناء وفلسطين

ثم كانت الدولة الثانية عشرة وقام من ملوكها امنمحات الأول (سنة ١٨٥٩ : ١٨٢٩ ق . م) فعزز الحصون التي أقامها أسلافه على حدود مصر الشرقية بين رأس خليج السويس وفم الفرع البلبيسي . وقد حافظ خلفاؤه على تلك الحصون ولم يتعدوها لأن ملوك هذه الدولة لم يكن يهمهم السيطرة على سادة الرمال ما داموا يحترمون الحدود المصرية

﴿ مملكة الكلدان الأولى ﴾ وفي أواخر عهد الدولة الثانية عشرة المصرية اشتهر للكلدان دولة على الفرات . وكان لها اتصال مع سوريا ومصر ﴿ تجارة مصر وآسيا ﴾ وكانت تجارة آسيا من قبل الدولة الثانية عشرة بأزمان رائعة في أسواق مصر . وكان التجار السوريون يأتون إليها بالبيد والعمود وخشب الأرز وعطر الأرز والكؤوس المنقوشة بالبناء والحجارة الكريمة وحجارة اللازورد والأقمشة الصوفية المصبوغة والمطرزة التي احتكر الكلدان تجارتها إلى زمن الرومان

وكان تجار الدلتا يقتحمون مخاطر الصحراء معرضين أنفسهم للوحوش الكاسرة وقطاع الطرق وبحملون الى سوريا من مصنوعات مصر : الكتان الرفيع والحلي والفخار والفراء والتخائم وغيرها

﴿ مهاجرو آسيا في مصر ﴾ وكانت مصر السفلى من قبل هذا العهد بزمان ملجأً للمهاجرين والفارين من وجه الثورات في سوريا . جاء في الآثار : « انه في السنة السابعة من ملك أوسرئسن الثباني قدم الى مصر ٣٧ أسبويًا من رجال ونساء وأولاد عن طريق صحراء بلاد العرب والبحر الأحمر ونزلوا في مقاطعة « الغزال » فاستقبلهم كبير الصيادين « خيتي » وأتى بهم الى الأمير « خهتبو » فقدموا له الهدايا : الكحل وصباغاً أخضر للعين وتبتلين حيين فأمر الأمير بحفر صورهم على جدران ضريحه في قبور « بني حسين » تذكراً لزيارتهم وما زال هذا الأثر محفوظاً الى اليوم ﴿ مهاجرو مصر في آسيا ﴾ هذا وكان الجناة المصريون والمجرمون السباسيون الفارون من وجه القراعة يجدون ملجأً عند قبائل آسيا وكانوا يستقبلونهم على القالب بالحفاوة والتكريم . وفي الآثار المصرية ذكر أخبار بعضهم

﴿ قصة البطل سنوهيت ﴾ حكى ان امنمحت الأول مات فجأة ولما بلغ مناه اوسرئسن الأول كان « سنوهيت » ابن امنمحت جالساً بالقرب من الخيمسة الملكية فحشي أن يأمر اوسرئسن بقتله ففر هارباً حتى اجتاز الحدود الشرقية وأوغل في الصحراء . وحدث عن نفسه قال : « لما لاح الفجر كنت قد وصلت الى « بُتي » فسرت منها الى بحيرة « كيموري » واشتد بي الظمأ حتى شعرت بحسرة الموت في حلقى ثم سمعت خوار قطعان فالتفت فإذا بجماعة من الأسبويين مقابلين نحوي وكان زعيمهم قد سبق أنه جاء مصر فرفني فقدم لي الماء فشربت ثم قدم لي اللبن وأتى بي الى خيمته . وانه ذهب الى بلاد « كدومة » فوجدت عند أميرها جماعة من المصريين قد لجأوا اليه فراراً من الظلم فخام فاستأنست بهم اذ سمعهم يتكلمون لغة مصر . وأحتني أمير كدومة فزوجني بابتنة وأقطعني أرضاً جميلة على حدود بلاده تدعى « آيا » فيها كثير من شجر التين والنسب والزيتون وغيره من

الأشجار المثمرة . وفيها الخمر أكثر من الماء والصل والمتمح والدقيق وجميع أنواع
الماشية . وقد جعل لي راتباً يومياً من الخبز والخمر والزبدة واللبن على أنواعه واللحم
المطبوخ ولحم الطير والصيد علاوة على ما كانت تأتيني به كلاب الصيد . فبقيت
على الحدود حتى وُلد لي أولاد وكبروا وأصبح كلّ منهم رئيس قبيلة . وكان كلما
ذهب رسول الى الداخلية أو عاد منها مرّج في طريقه عليّ فكنت أعامل الجميع
بالطيف أسقي العطشان وأهدي التائه وأؤدب قطاع الطرق . وكنت أقود قبيلة
« اليتاتو » وأغزو بهم البلاد الأجنبية البعيدة . فأهاجم القبائل في آبارها فأقتل
منها وأغنم قطعانها وأستأسر عبيدها فرهبت القبائل سطوتي وملاّ ذكري الأقطار .
ولما رأى أمير البلاد شجاعتي وحسن درايتي زاد حبه بي وجعلني زعيم أولاده
وكان في بلاد « نونو » بطل مشهور تهاب لقاءه الأبطال فلما رأى منزلي عند
الأمير حسدني على ذلك فأنى يوماً الى مخيبي طالباً نزالي فأخبرني الأمير بأمره .
فقلت اني لا أعرف هذا البطل ولا أسأت اليه ولا أتيت منزله ولا دخلت خبائه .
لا شك انه حسدني وظنّ انه يتغلب عليّ ويستولي على ما أملك من القطط والنعاج
والثيران والأسلحة . فخنيت قوسي وأخرجت سهامي وهبأت أسلحتي . وما لاح
الفجر حتى ازدحمت بلاد « نونو » بمن اجتمع من قبائلها وقبائل البلاد المجاورة لها
للتفرج على مبارزتنا وكانوا يتساءلون هل في الناس بطل كفؤ لي . ثم أقبل العدو
ومعه ترس وباطة ورمح وقوس وقبضة من السهام . فشرعنا في المبارزة وكان هو
البادي فأخذ يرميني بالسهام وأنا أقصبتها عني فلم يمسنني واحد منها . ثم أطلقت
سهمي عليه فنغذ في عنقه فصاح وسقط الى الارض على وجهه فأخذت رجمه ووقفت
على ظهره وصحت صياح الظفر والانتصار فضجّ المتفرجون بأصوات الفرح والتهليل
وجعل اتباعه الذين كانوا يقاسون من ظلمه يشكرون « موتو » . وأنتم عليّ الأمير
« اميانشي » بكل ما كانت تملكه يدا المخلوب فكثرت كنوزي وزاد عدد مواشي»
اتهي ملخصاً عن « فجر العمران »



— دول الرعاة وهي الدول الخامسة عشرة الى السابعة عشرة المصرية —

وكان أول من هاجم مصر من الخارج وتملكها في عهدها القديم « الرعاة »
أنوها عن طريق البتراء أو طريق الفرما وأسسوا فيها الدول الخامسة عشرة الى
السابعة عشرة . وقد اختلف المحققون في أصلهم فقد سماهم مؤرخو اليونان « الهسكوس »
ومعناه الملوك الرعاة . وهذا الاسم يوافق كلمة « حق شاسو » من لغة المصريين القدماء
أي ملك البوادي . وسماهم مؤرخو العرب العاقلة . قال ياقوت : « أن العاقلة امتدوا
من بلاد العرب الى سوريا فكانوا ملوكاً في سوريا وفراعنة في مصر »

وزعم بعض المؤرخين انهم رعاة فينيقيون . والبعض انهم ادوميون من جبل
سمير . والبعض انهم ليف من القبائل الرحالة عليهم ملوك من الحثيين الذين أسسوا
ملكاً قوياً في سوريا الشمالية كما مر . وخلاصة القول انهم قوم رحالة أو عرب أتوا
من المشرق « فاذا ثبت ذلك كان هذا هو الفتح العربي الثاني لمصر »

والظاهر انهم كانوا من جنس عرب سوريا لأن في أيامهم عم السلام بين مصر
وسوريا ونزع كثير من السوريين الى مصر . وقد أجمع المؤرخون ان تقرب بني
اسرائيل في مصر كان في عهد الرعاة لأن أحوال مصر في زمانهم كانت كما تنافها
التوراة مدة تغرب اسرائيل فيها . ولكن المتعبين في الآثار المصرية لم يجدوا شيئاً
يدلُّ صراحة على هذا التغرب الا أنه وجد في مصر العليا كتابة على قبر رئيس
اسمهُ بابا عاش في عهد الدولة السابعة عشرة تدلُّ أنه حصل قحط في أبله دام عدة
سنين فعين هو لتوزيع القمح على الناس في المدينة لئلا يهلكوا جوعاً . فاستدل
البعض من ذلك أنه الجوع الذي حصل في أيام يوسف الصديق

— الدولة الثامنة عشرة المصرية . والرتو والحيثيون في سوريا . والكلدان في العراق —

وبقي الرعاة سائدين في مصر حتى أخرجهم منها احمس مؤسس الدولة الثامنة
عشرة « وخلفه تحوتمس الأول فانتصر على « الرتنو » في شمال سوريا وتوغل في
سوريا حتى بلغ الفرات فوصل حداً لم يصله ملك قبله من ملوك مصر وقد انتصر
على ملك الكلدان في موقعة فاصلة على الفرات عند كركيش فأقام هناك نصباً دوّن
فيه انتصاراته وعدهُ حداً لملكته الشمالي

• وخلفه نحومس الثاني فملك مع أخته هتشبوت زمناً قصيراً . ثم مات فملك
أخته وحدها مدة . ثم ملكت مع أخيها نحومس الثالث (١٤٨١ : ١٤٤٩ ق.م.)
فكان له في سوريا غزوات نقشت أخبارها على جدران هيكل الكرنك وخلاصتها :
« أنه ارتقى الى منصة الملك طفلاً فكانت أخته هتشبوت تدبر الملك فثار
السوريون وأبوا دفع الجزية ولم يبقَ على طاعة مصر إلا غزوة . فلما شب نحومس
غزا سوريا والفرات ست غزوات بين السنة ٣٣ والسنة ٤٢ من ملكه »

« في الغزوة الأولى كان ملوك سوريا والكنعانيون قد ألقوا القيادة العامة على
ملك « قلدس » (مدينة على العاصي قرب حصص) وحشدوا معظم جيوشهم في
مجدو (اللجون في جانب جبل الكرمل) فزحف نحومس عليهم بجيوشه وانتشب
القتال في ظاهر المدينة فانهزمت جيوش الحلفاء وتبعهم جيوش نحومس الى أسوار
المدينة وكان حراسها قد ألقوا الأبواب فألقوا الحبال من أعلى السور ورفعوا المنهرمين .
فحصر نحومس المدينة وضيق عليها حتى اضطرها الى التسليم . ثم سار في مرج ابن عامر
مخترباً شمال سوريا حتى أتى الفرات وقد بلغت المدن التي دانت له في هذه الغزوة
١١٩ منها بيروت دمشق . وعاد الى مصر ظافراً ومعه آلاف من الأسرى ومن
الغنائم ٩٤٢ مركبة و ٢٠٤١ فرساً وعدد كبير من الصفايح الذهبية »

« وفي الغزوة الثانية أتم إخضاع سوريا واجتاز الفرات ثاني مرة فدان له الرتنو
الذين في عبر الفرات وأرسل اليه ملك بابل وملك آشور الجزية . وشاد حصناً على
نهر الخابور بقيت آثاره الى الآن »

« وفي الغزوة الثالثة كان ملك « الرتنو » في قلدس قد لم شعثه وأعد معدات
الحرب واستمال اليه جميع سكان سوريا الشمالية فسار نحومس بطريق الساحل ففتح
أرواد . وحاصر قلدس فافتتحها عنوة . وعاد الى مصر منصوراً ومعه أبناء الملوك وأخوانهم
رهائن فكان إذا مات أحد الملوك في سوريا أرسل من يخلفه من الرهائن التي عنده
في مصر — على نحو ما كان جارياً في سلطنة النور كما يناه في كتابنا تاريخ السودان
« وفي الغزوة الرابعة اكتسح سوريا والعراق حتى بلغ نينوى وضرب على أهلها

الجزية . وكانت جزية بلاد « الحثيين » الفسيحة ٨ حلقات من الفضة وزنها ٣٠١ ليبرة وحجراً ثميناً كبيراً أبيض ومركبات وأخشاباً » — وهذه أول مرة ذكر فيها الحثيون على الآثار المصرية * « وفي الغزوة الخامسة انتصر على « الرتنو » وأدى إليه « الحثيون » الجزية فكانت ٤ ليبرة ذهباً و٢١ عبداً وأمة وثيران وبقراً * « « وفي الغزوة السادسة كان ملك قادس قد حصّن مدينته وأغرى بعض ملوك سوريا بالخروج عن طاعة تحتمس فزحف تحتمس على سوريا وافتتح قادس عنوة وبدد شمل الحلفاء وخلفه تحتمس الرابع فوجد في هيكل « آمون » في الأقصر حجر مكتوب عليه هكذا : « غزوة الملك تحتمس الرابع لبلاد الحثيين »

وكانت جنود هذه الدولة أرق نظاماً وأكثر تدريباً من جميع الجيوش التي جتدها مصر الى ذلك العهد . وذكر في الآثار : « انه لم يكن يصعب على جنود مصر التغلب على سوريا ليس لأن السوريين كانوا أقل شجاعة وأسوأ نظاماً من المصريين بل لأن السوريين كانوا أقل جنداً ولأن طبيعة بلادهم وصعوبة المواصلات فيها وقتنا في سبيل أحمادهم وتماضدهم »

﴿ التجارة بين مصر وسوريا ﴾ وفي عهد هذه الدولة راجت التجارة بين مصر وسوريا وراجاً لم يسبق له مثيل فقد كان الاتصال ما بين القطرين برّاً وبحراً أشدّ مما كان عليه في عهد أية دولة تقدمتها . وكان أهم ما أتى به التجار السوريون الى مصر : « العبيد . والخليل . والبقر . والثيران الحثية . والسملك المقدد . والطيور المفردة على أشكالها . والحجارة الكريمة وأهمها حجر اللازورد . والخشب للبناء والزينة . والالات الموسيقية . والحرايب من البرونز والحديد . والعربات . والأقشة المزركشة والمصبوغة . والعطور . والزيت . والحرير وغيرها . وكانوا يدفعون رسماً جركياً على الحدود سواء حضروا بالبر أو بالبحر

وكان التجار المصريون أيضاً يدفعون رسماً جركياً للملك الحثيين واشور وبابل . وأهم ما تجروا به مع سوريا وبابل واشور : « الأسلحة . والأقشة . والأدوات المعدنية . ونفيس الأثاث »

« الأجانب في مصر » وكانت مصر في ذلك العهد مفتوحة في وجه الأجنبي المهاجر من سوريا وغيرها فكان يأتيها ويتزوج فيها ويقتني عقاراً وأحياناً زراعية وكانت له الحرية التامة في ممارسة شعائره الدينية بل كانت وظائف الحكومة مفتوحة أمامه . ونرى في جبانة ثيبة قبوراً لغير واحد من الضباط السوريين أو المولودين في

مصر من والدين سوريين ممن عاشوا في البلاط الملكي وكان المهاجرون الى مصر بنىء التوطن فيها وعدم الرجوع الى بلادهم يتمتعون بجميع الحقوق والامتيازات التي كان يتمتع بها أهل البلاد الأصليون . وأما الذين كانت أقامتهم وقتية فقد أقاموا فيها تحت شروط معينة

ومعلوم أن هذا التسامح من جانب مصر نحو المهاجرين المتوطنين في البلاد هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة الأجنبي ويدل على نبوغ المصريين في ذلك العهد وتفوقهم في فن الاقتصاد السياسي ووقوفهم على أسرار رقي المجتمع الانساني

« الدولة التاسعة عشرة والعشرون المصرية . ومملكة الحثين في شمال سوريا »

« مملكة الحثين » وقد ظهر بأس الحثين وسطوتهم في شمال سوريا في عهد الدولة الـ ١٩ المصرية اذ كانوا في هذا العهد قد تغلبوا على « الرّتو » واستولوا على سوريا الشمالية كلها وكان أول ملك اشتهر لهم في التاريخ « سابنت » فقد نبذ الطاعة للملك مصر وأغرى غيره من ملوك سوريا فنبذوا هم ايضاً الطاعة لمصر . وكان قد حصل في آخر عهد الدولة الـ ١٨ المصرية اضطراب سياسي ديني أضعف قوة مصر فأصلح رمسيس الأول (١٣٨٠ ق . م) مؤسس الدولة الـ ١٩ شؤون البلاد . ثم اهتم بإعادة سوريا الى الطاعة فحشد الجيوش وزحف على فلسطين فلم يصادف فيها مقاومة شديدة . وتقدم شمالاً الى العاصي فقابلته ملك الحثين بجيوش لم تكن في حسابه وكانت بينهما حرب لم تطلع على تفصيلها والأرجح ان رمسيس أضرب عن تدوينها لأنها لم تكن مشرفة له

ولم يكن الفراغ قبل هذا العهد يحسبون ملوك سوريا مساوين لهم فيتنازلون لعقد صلح معهم بل كانوا يحسبونهم اعداء يتكاثرون بهم أو عصاة يعاقبونهم . فلما قامت

دولة الحثيين رأينا رعمسيس قد عقد صلحاً مع ملكهم دل على تكافؤ الملكين وخلف رعمسيس ابنه ساتي الأول سنة ١٣٢٦ ق م . في السنة الأولى من ملكه حارب العرب لأنهم أكثروا من السطو على نخوم مصر الشرقية . وفي السنة التالية زحف على سوريا ففتح قلعة قادس من الحثيين . بعد قتال تعددت فيه الوقائع . ولكن لم يكن فتح قادس ختام القتال فان الحثيين دافعوا عن بلادهم شبراً شبراً وكانوا كلما طال أمد القتال اشتدت عزائمهم وعظمت حميتهم حتى أعيوا ساتي فاضطر أن يعقد صلحاً مع ملكهم «متار» ضمن لهم فيه بلادهم وأعاد لهم مدينتهم قادس ولم يلزموا إلا بالكف عن الاعتداء على الأعمال المصرية في سوريا وهي فلسطين وفينيقية وقد أرسل ساتي إليها عمالاً مصريين وأقام حاميات دائمة في حصون غزة وعسقلان ومجدو وغيرها وخلفه رعمسيس الثاني الغازي الشهير سنة ١٣٠٠ ق م . في السنة الرابعة بدت آثار ثورة في فلسطين يرجح أن بدأ حثية حركتها فجعل رعمسيس عليها مرتين بلغ في احدها مدينة بيروت وترك صورته محفورة على صخر عند مصب نهر الكلب وكان الحثيون إذ ذاك في أوج عزهم ففقدوا الصلح الذي عقده مع أبيه وأخذوا يتأهبون للحرب . ومن الشعوب التي تحالفت عليه كارتوت الآثار: سكان حلب . والجرجاشيون أحد فروع الكنعانيين . والآراميون سكان البقاع وارواد . ولم يعلم عدد الجيوش المتحالفة ولكن يظهر أنه كان كبيراً جداً فان ملك حلب وحده جهز ١٨٠,٠٠٠ جندي وكان عدد المركبات الحربية ٢٥٠٠ أو أكثر

وجّه رعمسيس الثاني الجيوش الجيزة ورحل بها في السنة الخامسة من ملكه فسار بطريق الساحل الى طرابلس وكان أهل الساحل الى طرابلس مائلين له . ومن طرابلس ترك الساحل واتخذ طريق حصص وواقع الحثيين في عدة وقائع دموية وكان مُتتار ملك الحثيين مديراً واسع الخيلة فكاد لرعمسيس حتى فصله عن معظم جيشه وكاد يبطش به لولا أن أسرع جيشه الى نجيده فأقنعه من الخطر وأكسبه النصر . وقد وصف بتأثر الشاعر المصري حرب رعمسيس هذه مع الحثيين بقصيدة نقش على جدران هيكل الكرنك تجاه الاقصر وكتب في درج

من البابير وس محفوظ الآن في المتحف البريطاني بلندن وما جاء فيه لسان رعسيس:
 « كنت وحدي لا يصحبني قائد ولا جندي اذ ذهني العدو فصرخت ابن
 أنت يا ابتاه « آمون رع » (الشمس) . هل يرى أب ابنه في ضيق ويتركه في
 ضيقه . هل خالفت لك أمراً أم نبذت لك مشورة أم أتيت أي عمل لا ترضاه .
 هل وقعت أم مثيت ولم اشخص بنظري اليك ؟ هل تطيق أن يذل ملك مصر
 وسيدها لشعوب « الآمو » الذين يماندونك ولا يقرؤون بالوهيتك ؟ ألم أشيد لك
 معابد تدوم آلافاً من السنين ! ألم أملأ هيكلك بالفتائم التي أحرزتها من الأعداء ؟
 فبك استجير واباك ادعوا يا ابتاه « آمون » قد استجابني « رع » لما دعوتك
 ومدد لي يده وقال : لا تخف يا رعسيس أنا معك أنا أبوك « رع » ويدي معضدك .
 أنا خير لك من آلاف من الجند . أنا رب النصر وعاشق الشعاعة . فاذا رأيت
 شجاعاً باسلاً مثلك همت بحبه ومنحته النصر وفعلت نصرتني على الأعداء
 فكنت أرمي سهامي يميني مثل مونت (إله الحرب) واقبض بشالي على الاعداء .
 وأرى الآن ٢٥٠٠ مركبة وأنا في وسطها وليس من رجلها من يمدّ يداً لقتال فقد
 تولاهم كلهم الرعب وثلت أيديهم فأغرقتهم بلأه كما يفرق التماسح »

« وكان ان رعسيس ادركه جيشه وشبت نار الحرب التهار كله الى أن أظلم
 الليل ثم تجدد شوبها في اليوم التالي فكانت وقعة دموية دارت فيها الدائرة على
 الحثيين فانكسرت صفوفهم وقتل حامل سلاح الملك وقائد المشاة ورئيس الخيـصان
 وكاتب الوقائع الرسمية وغيرهم . وحاول بعض المهزمين أن يعبروا النهر سباحة فغرقوا
 ونجا مسرائيم أخو ملك الحثيين وغرق ملك « تينا » واقتُتل ملك حلب من الماء »
 فأرسل ملك الحثيين الى رعسيس في طلب الصلح يقول : « أبها الملك العظيم
 ان الحثيين يشتركون مع المصريين في تقديم خدماتهم أمام قدميك فان « رع »
 أبأك السعيد نصرتك عليهم وولأك أمرهم فارفع عنهم غضبك فانك شديد البأس وقد
 نكلت بهم تنكلاً أبحسن بك أن تخني عيذاً أنت سيدهم فقد قتلت منهم مئات
 الألوف فان عدت الى القتال اليوم فلا يبق من يخضع لك فامنحنا نعمة الحياة » اه

فمقد رعسيس صلحاً مع الحثيين وعاد الى مصر . على أن ذلك الصلح لم يكن الأهدنة على ضغن فان ملك الحثيين لم يلبث أن نفخ نار الثورة على رعسيس في جنوب سوريا ونهياً للحرب . فخرج رعسيس بجيوشه في السنة الـ ١١ من ملكه وتمكن من استرداد عسقلان وشلاما (اورشليم) والكرمل وقهر جيوش الحلفاء في فلسطين وفينيقية وسهل البقاع ثم زحف على قادس فافتتحها مرة أخرى وتوغل في بلاد العاصي الى قلب بلاد الحثيين . ودامت هذه الحروب ١٥ سنة ولم تخمد حينها حتى قتل متنار ملك الحثيين غيلة في بعض المعارك

وخلفه أخوه « كيتاسار » أو خاتوسارو وكانت الدولتان المتحاربتان قد متتا القتال فعمدتا معاهدة صلح دلت على تكافئهما ونسأوبهما في العظمة والكرامة وقد نقتت على جدار هيكل الكرنك ولا تزال محفوظة الى اليوم إلا أن آخرها مشوه . وهي أقدم معاهدة دونها التاريخ وخلصتها :

« انه في السنة الـ ٢١ من ملك رعسيس محب آمون في اليوم الـ ٢١ من شهر طوبه بينما كان جلالتة في مدينة رعسيس يقدم الفرائض لأبيه آمون رع . . . وافاد مفوضان من قبل « كيتاسار » ملك الحثيين المعظم ومعهما صحيفة من فضة كتبت عليها شروط الصلح والاخاء المؤبد بين ملك مصر الكبير وكيتاسار ملك الحثيين الكبير وهذا هو الاتفاق الذي وقع عليه :

« قد كانت في أيام أخي متنار ملك الحثيين المعظم حروب طال عهدها مع ملك مصر المعظم . فمن الآن فصاعداً يكون سلام وإخاء مؤبدان بين بلاد مصر وبلاد الحثيين فلا تنشأ بعد الآن عداوة بينهما البتة بل يكون ملك مصر المعظم أخاً لي محافظاً على السلام وأنا أكون أخاً له محافظاً على السلام . . . ويكون خلفاء رعسيس العظيم على صفاء وإخاء مع خلفاء كيتاسار العظيم . ويكون المصريون والحثيون على صفاء وإخاء تامين الى الأبد » فلا ملك الحثيين يسطو على أرض مصر ولا ملك مصر يسطو على أرض الحثيين . وأنا أرفع العهد الذي وقعه سبالات ملك الحثيين والعهد الذي وقعه أخي متنار وأسلاك بموجبهما وكذلك يفعل ملك مصر »

وإذا غشي عدو أرض مصر وطلب ملك مصر النجدة من ملك الحثيين لزم ملك الحثيين أن ينجده بنفسه وإذا تعذر عليه الحضور بنفسه أرسل رجاله وخيله لنجدة وكذلك إذا غشي عدو أرض الحثيين وطلب ملكهم من ملك مصر النجدة أنجده بنفسه أو برجاله وخيله * وكل جان في إحدى المملكتين حاول النجاة من جزاء وقع عليه بالفرار إلى المملكة الأخرى لزم تسليمه إلى رئيس قبيلته . وكل عبد أبق من إحدى المملكتين وأضر بمولاه لزم رده إلى مولاه . وكذلك كل متقل لغير جناية . وكل مأخوذ جبراً . وكل صاحب صناعة أو فن انتقل من المملكة الواحدة إلى الأخرى - كل من هؤلاء يرد إلى بلاده إذا طلبته ولكن لا يحسب انتقاله من وطنه على هذه الصور جناية فلا يمسه ضرر في بيته ولا تُزعج امرأته ولا أولاده ولا تُفرب أمه ولا يُضرب هو على عينيه أو على فيه أو على قدميه ولا يُرفع عليه دعوى جزائية * ويأزم أن تكون المساواة التامة والاشتراك الكامل بين الشعبين المصري والحثي * هذا هو عهد الدفاع والهجوم الذي أبرم بين المملكتين . . . وقد استدعى كل من الملكين المتعاهدين الهمة للشهادة عليه والانتقام ممن يخالف شيئاً مما أبرم فيه * اهـ ويظهر أنه في هذا الاتفاق كانت سوريا من جيبيل فجنوباً للمصريين ومنها فشمالاً للحثيين . وقد حافظ الفريقان عليه وعم السلام البلادين وأمنت السبل وراجت التجارة برّاً وبحراً . وتزوج رمسيس بنت كيتاسار ودعا حماه لزيارة مصر فاستقبله في مدينة رمسيس التي شادها في أرض جاسان حيث كان بنو إسرائيل مقربين ثم أتى به إلى ثيبة (الأقصر) وأقام هناك نصيباً حضر عليه صورته وصورة حميه وامراته وما زال هذا النصب باقياً هناك إلى اليوم * وخلف رمسيس الثاني ابنه منفتح فكان خروج بني إسرائيل من مصر في عهده على المشهور كما مر

ثم لا نجد ذكراً للحثيين في الآثار المصرية إلا في عهد رمسيس الثالث أحد فراعة الدولة العشرين المصرية سنة ١٢٢٥ ق . م فانه نقش على جدار مدينة «أبو» أسماء، الملوك الذين أخضعهم فكان بينهم «ملك الحثيين المنكود الحظ الذي أسر حياً في الحرب» وأما مدينة قادس فلم نعد نسمع بذكرها بعد الدولة الـ ١٩ المصرية والظاهر

انها هُدمت وهجرت . واشتهر بعدها في شمال سوريا دمشق الشام فأسس فيها
الآراميون ملكاً قوياً ذكر كثيراً في التوراة . وأصبحت كركيش على الفرات عاصمة
الحثيين ويدل تاريخ آشور انه كان للحثيين حروب شهيرة مع الآشوريين ملوك نينوى
وان عاصمتهم كركيش سقطت بيد الآشوريين في عهد الملك سرجون سنة ٧١٦ ق.م
وتدل آثار الحثيين على انهم بسطوا ولايتهم على آسيا الصغرى كما بسطوها على
شمال سوريا ولا يبعد أن يكونوا هم الكيتيو الذين ذكرهم هوميروس الشاعر اليوناني
الشهير في الباذية . وللحثيين آثار فخمة في الكبادوك وجهات أخرى في آسيا
الصغرى . وفي كركيش وحلب ومرعش وحماه وحمص في سوريا

ونرى في الآثار المصرية عدة صور للأسرى الحثيين فهم أقرب الى الرتوم منهم
الى سكان فلسطين ولون وجوهم أبيض ضارب الى الحمرة بخلاف الآمو الساميين
فان لون وجوهم مائل الى الصفرة . ولا يطلق الحثيون لحام كالسامين بل يحلقون
لحام وشواربهم وشعور رؤوسهم ويتركون في أعلاها ناحية ولون شعورهم أسود .
ولباسهم قميص طويل يصل الى العقب . وتعلم الآثار المصرية حفاة الدلالة على
أسرهم وذلتهم ولكن آثارهم في أوطانهم تدل انهم كانوا يلبسون الأحذية المقوفة
رؤوسها الى فوق على مثال الأحذية المستعملة في سوريا الى اليوم

وقد كان للحثيين قلم خاص يكتبون به لم يحل العلماء رموزه بعد . وكانت معظم
قوتهم الحربية في الخيل والمركبات وكانت جيوشهم مدربة على القتال أحسن تدريب
وأجمل ما في طباعهم الاقياد الى قوادهم

❦ الدولة الحادية والعشرون المصرية . ومملكة اليهود في فلسطين ❦

(مملكة اليهود) أما اليهود فقد مر بنا ذكر تاريخهم وخروجهم من أرض مصر
الى ان أسسوا ملكاً في فلسطين سنة ١٠٩٥ م . وكان ملوكهم شاول ثم داود النبي
صاحب المزامير ثم سليمان الحكيم صاحب سفر الأمثال والجامعة ونشيد الأنشاد .
وهو باني هيكل اليهود في اورشليم بناه على مثال خيمة الاجتماع وأغنى قومه عن الخيمة
وكانت البلاد الواقعة بين غزة ولبوسيم خاضعة لمصر وقد أطلق العبرانيون

عليها « برية شور » وأطلقوا على أهلها اسم المماقة وكانت مصر في عهد الدولة الـ ٢١ قد فقدت السطوة التي كانت لها في عهد الدولة الـ ١٩ فلما استأنس سليمان الضعف من مصر غزا المماقة وأخضعهم لسلطانه ومدَّ حدود مملكته إلى فرع النيل البلبوسى وعرف سليمان فضل التجارة مما كانت تدرُّه من الخيرات على جيرانه الفينيقيين فكان يشتغل بها مع مصر وكان يخرج الخيل التي لسليمان من مصر وجماعة تجار الملك أخذوا جلية بثمن . وكانت المركبة تصعد وتخرج من مصر بست مئة شاقل من الفضة والفرس بمئة وخمسين . وهكذا لجميع ملوك الحثيين وملوك آرام كانوا يخرجون على يدهم « (١ مل ١٠ : ٢٨)

« وصاهر سليمانُ فرعونَ ملك مصر وأخذ بنت فرعون وأتى بها إلى مدينة داود » (١ مل ٣ : ١) * « وصعد فرعون ملك مصر وأخذ جازر (بين باقا والقدس) وقتل الكنعانيين الساكنين في المدينة وأعطاهامراً لابنته زوجة سليمان » (١ مل ٩ : ١٦) وتوفي سليمان سنة ٩٧٥ ق . م فاقسمت مملكته إلى قسمين : مملكة يهوذا وتشمل سبطي يهوذا وبنيامين وقاعدتها أورشليم . ومملكة اسرائيل وتشمل سائر أسباط بني اسرائيل وقاعدتها السامرة

ووقع انقسام بين المملكتين فانتصر شيشق ملك مصر (سنة ٩٩٠ : ٩٦٠ ق . م) من ملوك الدولة الـ ٢١ لمملكة اسرائيل على مملكة يهوذا : « وفي السنة الخامسة للملك رحبعام صعد شيشق ملك مصر على اورشليم ... بألف ومئتي مركبة وستين ألف فارس ولم يكن عدد الشعب الذين جاءوا معه من مصر لويين وسكيين وكوشيين وأخذوا المدن المحصنة التي ليهوذا . وأتى إلى اورشليم (٢ أيام ١٢ : ٢) « وأخذ خزائن بيت الرب وخزائن بيت الملك ... وجمع أتراس الذهب التي عمل سليمان » (١ مل ١٤ : ٢٥)

الدولة الرابعة والعشرون المصرية . والفيلينيون

وفي عهد الدولة الـ ٢٤ المضرية كان الفينيقيون لايزالون أسياد التجارة البحرية بين مصر وسوريا . وكان من ملوك هذه الدولة الملك بقورس سنة ٧٤٣ : ٧٣٧ ق . م أقام في سايس على فرع النيل الكنوبي على نحو ٤٠ ميلاً من البحر المتوسط . وفي

عهدهم كان الفرع البليوسي الذي عليه مدينة تانيس والفرع التيتني الذي عليه مدينة بوباستس قد بدأ يشحآن فتحولت التجارة الفينيقية منهما الى الفرع الكنوبي
- الدولة الخامسة والستون المصرية . واليهود والآشوريون -

﴿ زوال مملكة اسرائيل سنة ٧٢١ ق.م ﴾ وفي عهد الدولة الخامسة والعشرين المصرية كان الآشوريون قد أسسوا مملكة قوية في نينوى (تجاه الموصل) قامت على أنقاض مملكة بابل في العراق وأشهر ملوكها شلمنصر فانه مدّ فتوحاته غرباً ففتح صيدا وعكا وجزيرة قبرص وحاصر صور وتهدد هوشع ملك اسرائيل . وكان على مصر اذ ذاك الملك سباقون المعروف في التوراة باسم «سوا» فأرسل اليه هوشع هدايا وعقد معه محالفة ضد شلمنصر ولكن ذلك لم يجده نفعاً فان شلمنصر حاصر السامرة ودام الحصار ٣ سنين . ومات شلمنصر في أثناء الحصار وخلفه على آشور الملك سرجون ففتح السامرة وسائر مدن اسرائيل وجلا أهلها الى آشور . وبذلك انقرضت مملكة اسرائيل وكان ذلك سنة ٧٢١ ق.م بإجماع المؤرخين (٢ مل ١٧ و ١٨) وفي هذا الوقت هاجر كثير من اليهود الى مصر وتوطنوا فيها

﴿ السامرة ﴾ وأقام سرجون والياً آشورياً على السامرة وضرب عليها الجزية وأسكنها قوماً من بلاده فكان منهم طائفة السامرة المشهورة وقد كرههم اليهود منذ احتلوا بلادهم وما زالوا يكرهونهم الى اليوم

﴿ واقعة رفح الأولى ﴾ وبعد أن فتح سرجون السامرة زحف على غزة بقصد فتحها . وكان حاتون ملك غزة قد حالف سباقون ملك مصر ففرّ حاتون الى رفح على حدود مصر واستنجد بسباقون فأناه بنجدة قوية فسار سرجون بجيوشه الى رفح والتقى هناك بجيش غزة ومصر فهزهما وأخذ حاتون أسيراً الى آشور وأما سباقون فقد نجا . وهذه أول واقعة بين مصر وآشور وكانت في نحو سنة ٧٢٠ ق.م

﴿ واقعة بليوسيوم الأولى ﴾ وفي نحو سنة ٦٩٩ ق.م عقد حزقيا ملك يهوذا حلفاً مع طرهاقة ملك مصر ورفض طاعة سنحاريب ملك آشور فزحف سنحاريب بجيش عظيم لمحاربتهم . وعلم ان طرهاقة قادم بجيش لنجدة حزقيا فلم ينتظره في سوريا

بل سار بجيشه نحو مصر حتى أتى بليوسيوم . وكان يسكنها منذ القديم بحجارة من الفينيقيين وغيرهم من الآسيويين وبجيشها من المصريين . فحصرها حصاراً شديداً وحفر الخنادق ورفع ترابها سوراً حتى صار بعلو أسوار المدينة . وكان قد سير مراكبهُ في البحر نجدة لجيشه البري فحصر المدينة برّاً وبحراً . وما كاد استعداده يتم حتى هبّت ريح شرقية فكسرت مراكبهُ في البحر . « وخرج ملاك الرب وضرب من جيش آشور مئة وخمسة وثمانين ألفاً فلما بكروا في الصباح اذا هم جميعاً جث ميتة . فاققلب سنحاريب ملك آشور راجعاً الى نينوى » (اشعيا ٣٧ : ٣٦ و ٣٨ مل ١٨ : ٣٥) وبذلك انصرف الشر عن اورشليم ومصر هماً

✽ الدولة السادسة والعشرون المصرية . واليهود والآشوريون والفرس ✽

وخلف سنحاريب على آشور الملك اسرحدون فحمل على مصر وأخذها من طرھاقة وبقيت بيد الآشوريين الى أن انتزعها منهم بسماتيك الأول (سنة ٦٥٨ : ٦١٤ ق.م) مؤسس الدولة الـ ٢٦ . وقد ساعده على طرد الآشوريين من مصر مسترزة اليونان فأقطعهم أرضاً بقرب بليوسيوم سُميت «بالمسكرات» فأحاطوها بالخنادق والثاريس وجعلوا مساكنهم وأحواض مراكبهم بداخلها وكانوا حجارة في النيل البليوسي

﴿ زوال مملكة يهوذا ﴾ وخلف بسماتيك على مصر ابنه نخو الثاني (سنة ٦١٤ : ٦٠٨ ق.م) وفي أيامه كان الآشوريون قد دالت دولتهم وتغلبت بابل على نينوى وقامت على العراق مملكة بابل الثانية في عهد الملك نبو بلاصر فوقع بين ملوك بابل وملوك مصر نزاع على اليهودية اذ أراد كل فريق ضمها الى سلطانه . وكان اليهود اذ ذاك على قوتهم وضعفهم حز بين حز باع البابليين وحز باع المصريين فساعدوا الغير على أنفسهم وانهى النزاع بين الفريقين بأن ضمت اليهودية الى بابل في عهد نبوخذ نصر الذي أحرق اورشليم والهيكل وهدم أسوارها وسبي اليهود الى بابل وذلك سنة ٥٨٧ ق.م . وبذلك زالت مملكة اليهود ولم يعد لهم وجه لطلب النجدة من مصر فاتخذوا مصر ملجأً لهم وصاروا مهاجرين اليها أفواجاً وهاجر معهم ارميا النبي فكتب فيها مراثيه عن سقوط اورشليم وزوال ملك يهوذا . وكان على مصر اذ ذاك الملك بسماتيك

الثالث المعروف في التوراة باسم هفرع فرحب بهم وأسكنهم أرض جاسان بين ممفس والبحر الأحمر الأرض التي سكنها أجدادهم ٤٠٠ سنة قبل الخروج والتاريخ يعيد نفسه
من الدول السابعة والعشرون إلى الدولة الحادية والثلاثين المصرية . والفرس

وفي آخر عهد الدولة السادسة والعشرين قويت مملكة الفرس في عهد ملكها كورش ففتح بابل من الكلدان سنة ٥٣٨ ق . م ثم فتح سوريا وهم فتح مصر ولكن اللنية عاجلة قبل أن يتم قصده . فخلع ابنه قبيز فزحف على مصر سنة ٥٢٤ ق . م (واقعة بليوسيوم الثانية) وكان على مصر إذ ذاك الملك بسامينس فجز جيشاً كبيراً من الجنود المصرية ومستترزة اليونان وأتى مدينة بليوسيوم . وحضر قبيز فمسكر على مرأى منه . ففر رجل من مستترزة اليونان يدعى فانس ولحق بجيش قبيز فاستعظم اليونان هذه الخيانة وكان أولاد فانس عندهم يقتلهم على مرأى من أبيهم ثم مزجوا دمه بالخر وشربوا منه كلهم . وبعد ذلك التحم الجيشان فكانت واقعة لم تشهد أسوار بليوسيوم أشد منها هولاً وكان النصر فيها لقبيز . قالوا فجمعت جيشاً لقتل بعد الواقعة فكان منها تل عظيم . ثم تقدم قبيز إلى ممفس واقتحمها وقتل ملكها وبو انقضت الدولة الـ ٢٦ المصرية . وأتى هيرودس مصر بعد ذلك بقليل وزار محل الواقعة فرأى تلّ الجثث ولحق أن يجامح الفرس ألين جداً من جاحم المصريين لأن الفرس كانوا يلبسون العاثم الكبيرة على رؤوسهم بخلاف المصريين فأنهم لم يكونوا يعممون وبعد فتح قبيز لمصر كان المصريون ثارة يثوون على الفرس فيخرجونهم من مصر وثارة يقوى الفرس عليهم فيثبتون قدمهم في البلاد ودامت هذه الحال إلى انقضاء ملك الفراعنة على مصر وقد حصل في أثناء ذلك عدة وقائع بين الفريقين منها : غزوة تاخوس ملك مصر للفرس في فلسطين سنة ٣٦١ : ٣٥٩ ق . م . وذلك أن تاخوس لم يكتفِ باستقلال بلاده عن الفرس وتوطيد أركان الأمن فيها بل أراد اخراج الفرس من فلسطين . وكان في جيشه من مستترزة اليونان ١١ ألفاً وعليهم اجسلاوس السبارطي وعلى جيشه البحري شيرياس الأثيني وكان جيشه المصري مؤلفاً من ٨٠ ألفاً بقيادة ابنه قنتيدو . وكان الجيش المصري قد استاء منه

لاستخدامه اليونان في جيشه فأعلنوا ابنه تقتيبيو قائداً على مصر بدلاً منه وأعادوا به إلى مصر . وفي أثناء ذلك قرّر الاثينيون في مجلس أعيانهم اخراج شبرياس من خدمة مصر ارضاء لصديقهم الملك ارتازركيس الفارسي . هذا وكان اجسيوس قائداً مسترزة اليونان صغير الجسم جداً فقال له تاخوس مستهزئاً به في ساعة غضب « تمخض الجبل فولد غارة » . فأجاب اجسيوس « عمّا قريب ترى من هذه الغارة أسداً ان شاء الله » ثم ترك خدمته ودخل خدمة ابنه . وهكذا فقد تاخوس جيشه وأنصاره . فأرسل إلى ارتازركيس في طلب الصلح ولما لم يكن مراد ارتازركيس التغلب على تاخوس بل على مصر قبل الصلح من تاخوس وجعل تحت امرته الجيش الذي كان قد أعدّه لقتاله ليسترجع به عرشه . ولكن قبل أن يتحرك جيش الفرس مات ارتازركيس ثم مات تاخوس بالدوزخ لاريا لعدم موافقة أطعمة الفرس له

(واقعة بليوسيوم الثالثة) وتولى الفرس اذ ذاك « اشوس » فاتقض عليه محالفوه الفينيقيون وأهل قبرس وانضموا إلى أعدائه المصريين فأصبح همّه قبل الزحف على مصر استرجاع فينيقية لأنه يفقدها فقد عمارته البحرية ولأنه إذا لم يسد البحر المتوسط لم يستطع التغلب على مصر . فجمع جيشاً عرمرماً من جميع أنحاء بلاده قبل بشت عذبة : ٣٠٠,٠٠٠ من المشاة فيهم جيش من مسترزة اليونان و ٣,٠٠٠ فارس و ٣٠٠ مركب حربي و ٥٠٠ مركب للنقل وزحف به على صيداء فاقتحمها بخيانة كبير أعيانها تنس . ولما كان الخائن كذاكر النحل لا يبقى فيه خير بعد خيانه قتلّه ليأمن شره ونعم ما فعل ! هذا وباستيلايه على صيداء دانت له سائر مدن فينيقية وقبرس فسار بالبر والبحر ومسترزة اليونان في مقدمة جيش البر حتى أتى مدينة بليوسيوم وكان تقتيبيو ملك مصر قد حصن هذه المدينة وجميع ثغور النيل وحشد جيشاً كبيراً فيه ٢٠ ألفاً من مسترزة اليونان و ٢٠ ألفاً من الليبيين و ٦٠ ألفاً من المصريين وارتكب خطأ الذي وقع فيه أبوه فلم ينتظر مهاجمة العدو له بل بدأ العدو بالهجوم ولما لم يقدر على صدّه رجع بنصف جيشه إلى ممفيس . فحاصر الفرس بليوسيوم حصاراً فنياً ورموا أسوارها بالآلات المادمة ففتحوا فيها ثغرات واسعة وكانت حاميتها اليونانية

كما فتح الفرس ثغرة سدّوها بجسور من الخشب حتى سمعوا بفرار تقيتنبو ففاوضوا الفرس بالتسليم على شرط سلامتهم فسلموا وسلموا . ومعلوم ان معركة واحدة في بلاد أنهيكتها المظالم تقضي على الحرب . فدخل الفاتح الفارسي مصر بلا قتال

— — — — —
— دولة اليونان البطالسة في مصر . وأجبار اليهود في فلسطين . والسلوقيون في سوريا والعراق —
وفي هذا العهد ظهر اسكندر الكبير في مكدونية واستولى على اليونان وكان قد حصل بين اليونان والفرس مواقع شهيرة أخصها موقعة مراثون وموقعة ثرموبولي فحمل الاسكندر على الفرس في عهد ملكهم دارا فقهرهم في مضيق إيسس شمالي خليج اسكندرونة سنة ٣٣٣ ق . م . ثم زحف على سوريا ففتح صيدا صلحا لأن أهلها كانوا مفتاخرين من الفرس لما فعلوه بهم عند فتح مدينتهم . ثم فتح صور عنوة بعد حصار سبعة أشهر ثم غرّة بعد حصار شهرين . وقد أظهر أهل صور وغرّة من البسالة والجلد في الدفاع عن مدينتيهما ما خلد لهم الفخر مدى الدهر

﴿ واقعة بليوسيوم الرابعة ﴾ ولما فرغ الاسكندر من فتح فينيقية وملك البحر زحف على مصر بطريق البر ووافقه عمارته بجراً حتى انتهى الى بليوسيوم بعد مسيرة سبعة أيام قطع فيها ١٧٠ ميلاً في صحراء رملية قاحلة . وكان الفرس قد أخذوا معظم جيوشهم من مصر نجدة لدارا في واقعة إيسس ولم تكن الحاميات الباقية تقوى على المقاومة وكان المصريون يكرهون الفرس لأنهم ظلموهم وأهانوا دينهم فلم يخفوا فرحهم بوصول الاسكندر

وكانت الهامة المصرية في بليوسيوم قد قاومت عمارة الاسكندر فلم تثبت أمامها وفتحت المدينة أبوابها للاسكندر بلا قتال فترك فيها حامية وتقدم بشاطئ النيل البليوسي وكان قد أمر عمارته فوافقه الى هليوبولس فعبّر النيل هناك وتقدم الى ممفيس وكان عليها وال من قبل دارا فسلمها للاسكندر بلا قتال وذلك سنة ٣٣٢ ق . م وزار الاسكندر هيكل الشمس في واحة سيوه وفي طريقه أمر ببناء مدينة الاسكندرية فكانت من أعظم مواني البحر المتوسط الى اليوم . وسار من مصر الى العراق فاقتحمها من الفرس سنة ٣٣١ ق . م كما مرّ . ثم فتح الهند وعاد الى بابل فمات

فيها سنة ٣٢٣ ق. م. * ولم يترك الاسكندر ابناً شرعياً يرث الملك بعده بل ترك امرأته ركانة حبيلى قُسمت ممالكها بين قواده فكانت مصر من نصيب البطالسة (واقعة بليوسيوم الخامسة) وكان القواد قد اتفقوا أن يجعلوا القائد بردكاس وكيل المملكة الى ان تلد ركانة فولدت ابناً وسمته الاسكندر على اسم أبيه . ولكن بردكاس ما لبث أن طمع بالملك كله لنفسه وسار لفتح مصر وأصبح معه ابن الاسكندر ليكون له حجة على اصدار الأوامر الى بلاد الاسكندر

وكان أول البطالسة على مصر بطليموس صوتر (سنة ٣٢٢ : ٢٨٤ ق. م) فالتفاه في بليوسيوم وتحصن في قلعة صغيرة قرب المدينة فحصره بردكاس فيها ولكن بطليموس خرج من القلعة وردّه الى معسكره وخناذقه

وكان بردكاس فظاً غطريساً فقام عليه بعض خاصته وقتله وانضم جيشه الى بطليموس فتقوى به وكان ذلك سنة ٣٢١ ق. م. * وبعد قتل بردكاس وقعت مكدونية واليونان في يد القائد كسندر فقتل ركانا وابنها ليخلو له الجو

ورأى بطليموس صوتر ان ضمّ فلسطين وفينيقية وجزيرة قبرس الى مصر ضربة لازب وقاية لها من مهاجمة الأعداء . وكان على سوريا اذ ذاك القائد لاوميدون فجهز عليه جيشاً برّياً عقد لوائه القائد نيكاتور وسار هو في البحر الى شطوط فينيقية فاتصر نيكاتور على لاوميدون وأخذه أسيراً . واقتح بطليموس فينيقية ثم تقدم الى فلسطين لاختضاع اليهود

(أخبار اليهود) وقد تقدم ان نبوخذنصر ملك أشور سبي اليهود الى بابل سنة ٥٨٧ ق. م. فلما فتح كورش الفارسي بابل عطف على اليهود - ربما لأنهم ساعدوه على فتح بابل - فأطلقهم من السبي وأذن لهم في الرجوع الى بلادهم سنة ٥٣٦ ق. م فرجع منهم ٤٢,٠٠٠ نسمة وسكنوا اورشليم وأعادوا بناء الهيكل فأنموه سنة ٥١٦ ق. م. ثم جاء عزرا من بابل ومعه ١٧٧٧ نفساً وفيهم الاسرة المالكة . وفي سنة ٤٤٥ ق. م جاء الى اورشليم « نحميا » وكان مكرماً في دار ارتازر كسيس ملك الفرس ولكنه فضل خدمة قومه وبلاده فعينه الملك والياً على

أورشليم وكان في الوقت نفسه الحبر الأعظم لليهود . ومن ذلك الحين أصبح الحبر الأعظم رئيس الشعب الديني والسياسي تحت سيادة الفرس . وبقي اليهود خاضعين للفرس الى أن طردهم الاسكندر من سوريا سنة ٣٣٣ ق . م كما مرّ فدانوا له . وبعد موته وقعت سوريا واليهودية في يد القائد لاميديون خلفوا له بين الطاعة فلما أتى بطليموس قاومه براً يمينهم الى لاميديون فحصر بطليموس أورشليم طويلاً . ثم علم ان اليهود لا يأتون عملاً يوم السبت فهاجمهم في يوم سبت وقعدوا عن الدفاع !! فافتتح المدينة وعامل أهلها بالشفقة وأسر منهم نحو مئة ألف أسير وأرسلهم الى مصر . ثم تذكر بساقتهم وحفظهم العهد لحكامهم ففرق بهم وجعل عليهم في بلادهم والياً منهم ودام حكم البطالسة على اليهود نحو مئة سنة فلم يثقل نيرهم عليهم لأن البطالسة سمحوا لهم أن يحكموا أنفسهم ويختاروا أجايرهم وكان أجايرهم ينوبون عن الولاة على جزية يدفعونها لمصر . واشتهر من اليهود في عهد بطليموس الأول الحبر سميان نحو سنة ٣٠٠ ق . م وكان مستقيم السيرة فلقب بالعدل

(واقعة غزة الأولى سنة ٣١٢ ق . م) هذا وكان على آسيا الصغرى من قواد الاسكندر القائد انتيفونس فطعم بالاستيلاء على أملاك الاسكندر كلها وبالاخلاق له . فتألب عليه كسندر ملك مقدونية و بطليموس ملك مصر وليميخوس ملك تراقيا وانشبت الحرب بينهم في البر والبحر سنة ٣١٥ ق . م فانكسرت جنوده في واقعة بحرية وكان من رأي بطليموس ان قبرس هي مفتاح فينيقية كما ان فينيقية مفتاح مصر . فاستولى على قبرس وبقيت خاضعة لمصر في كل عهد البطالسة ، الا في فترات قليلة ، حتى استولى عليها الرومان سنة ٥٧ ق . م

وفي سنة ٣١٤ ق . م جدّد انتيفونس قواه وزحف بجيش عظيم لامتلاك سوريا ومصر . فلما درى بطليموس به أخذ من فينيقية كل ما وجد من السفن وقوى حصونها الجنوبية بزيادة حامياتها فلما وصل انتيفونس رأى جميع مراكبها قد أخذت الى مصر ولم يكن في وسعه مهاجمة مصر بل لم يكن في وسعه فتح مدن فينيقية الجنوبية بلا عمارة بحرية فشرع في بناء السفن في جبيل وطرابلس مستخدماً ألوفاً من المال

في قطع الاشجار من جبل لبنان وجدّ في العمل حتى بنى اسطولاً كاملاً في سنة واحدة . وسار الى فينيقية الجنوبية ففتح صيدا وصور وغزة بعد غناء شديد ثم شرع في تجهيز جيشه للزحف على مصر . وفيما هو كذلك اذ اتاه الخبر ان كسندر ملك مكدونية قد استحوذ على أمكنة عديدة من آسيا الصغرى فأسرع بفرقة من جيشه لمقاتلة كسندر وترك سائر الجيش مع ابنه ديمتريوس وأمره بمهاجمة مصر وكان مع ديمتريوس عمارة بحرية فيها ٢٤٣ مركباً حربياً وجيش برّي فيه ١١٠٠٠ من المشاة و ٢٣٠٠ من الفرسان و ٤٣ من الأفيال وليف من البرابرة المسلحين بالأسلحة الخفيفة

فخرج بطليموس من الاسكندرية للقائه حتى أتى غزة ومعه من الجيوش : ١٨٠٠٠ من المشاة . ٤٠٠٠ من الفرسان وكلهم من اليونان النظاميين والمسترزقة ومعهم ليف من المصريين بعضهم مسلّح للقتال وبعضهم للاهتمام بالمؤن والنخائر . فاتّقى الجيشان في ضواحي غزة فاتّقى بطليموس شرّ الأفيال باستخدام أطباق الحديد وانجلى القتال عن انهزام ديمتريوس بعد ان ترك في حومة الوغى ٥٠٠٠ من القتلى و ٨٠٠٠ من الاسرى وغنم بطليموس أفياله وخيمته وامتعته واستولى على اليهودية و فينيقية والباق ٥ وأرسل جيشاً مع أحد قواده لمطاردة ديمتريوس فأدركه في جوار طرابلس ووقع القتال فكان النصر لديمتريوس وقد وقع في يده ٦٠٠٠ أسير من جيش بطليموس

﴿ واقعة بليوسيوم السادسة سنة ٣٠٥ ق.م ﴾ وبلغ انتيغونس خبر ابنه فأسرع اليه من فريجيا بجيش كبير . وكان بطليموس رجلاً عاقلاً حذراً فلم يكن يقدم على موقعة فاصلة خسارتها تفقده ملكه . لذلك لم يقف في وجه انتيغونس في سوريا فهدم حصون عكا وبافا والسامرة وغزة ورجع بجيوشه الى مصر تاركاً صحراء سيناء يئنة وبين انتيغونس وكان ذلك سنة ٣١١ ق.م

ولكن انتيغونس بقي مصمماً على غزو مصر وكان قد نوى غزوها بطريق البتراء فوقف النبط في وجهه كما مرّ فلم يبق أمامه الا طريق الفرما . ولما كان غزو مصر بهذه الطريق يقضي بانتلاك قبرس وكانت قبرس في يد بطليموس كان أول ما فعله

انه جاز ابنه ديمتريوس بجيش فأخذ قبرس عنوة بعد واقعة عنيفة سنة ٣٠٦ ق. م. وفي السنة التالية جهز انتيغوس في البقاع جيشاً يزيد عن ٨٠,٠٠٠ من المشاة و ٨,٠٠٠ من الفرسان و ٨٣ من الأفيال . وعاد ابنه ديمتريوس من قبرس بأسطول فيه ١٥٠ سفينة حربية و ١٠٠ سفينة للنقل مشحونة بالموثن ومعدات الحرب ولما أتم استعدادهُ سار بجيشه في صحراء بليوسيوم وسار ابنه ديمتريوس محاذياً له في البحر . ولكن لم يسر ديمتريوس إلا قليلاً حتى هبت الرياح الشمالية التي تكثر في تلك الجهة فألحَّ البحارة عليه بالانتظار ثمانية أيام ريثما تسكن هذه الرياح فأبى صلفاً وتكبراً فأغرقت الريح بعض المراكب وقذفت بالباقي الى ميناء بليوسيوم ف وقعت غنيمة باردة في يد بطليموس

وكان بطليموس قد حصَّن جميع الأمكنة في طريق انتيغوس فصدَّهُ في كل مكان وفرَّ جماعات من جيش انتيغوس وانضموا الى جيش بطليموس . فلما رأى انتيغوس ذلك ورأى النكبة التي أصابت مراكبه في البحر اضطر أن يعمل بمشورة قواده وعاد بجيشه الى سورية وعاد بطليموس الى الاسكندرية * ثم غاب انتيغوس وابنه عن سوريا لحمل عليها بطليموس واسترجع فينيقية لحد عكا واليهودية والبقاع وعاد قواد الاسكندر فتألبوا على انتيغوس وحشد كل منهم جيشاً مؤلفاً من نحو ٨٠ ألف مقاتل وأوقفوا به في افسوس من أعمال فريجية فقتلوه وكان ذلك سنة ٣٠١ ق. م * وأما ابنه ديمتريوس فإنه فرَّ من واقعة افسوس بجيش صغير من المشاة والفرسان وبتي شريداً والأقدار ترفعه تارة وتحطه أخرى حتى وقع أسيراً في يد سلوقوس سنة ٢٨٦ ق. م ومات سنة ٢٨٣ ق. م

واقسم القواد مملكة الاسكندر من جديد فكان نصيب بطليموس مصر وجنوب سوريا ؟ وجزيرة قبرس . وسلوقوس بابل وشمال سوريا وجانباً من آسيا الصغرى . ولسيمخوس ما بقي من آسيا الصغرى و تراقيه وأصبحت هذه البلاد كلها ممالك يونانية ولكن لم يكن في مملكة منها من اليونان بقدر ما كان في مصر السفلى ولا سيما مدينة الاسكندرية . وكانت مصر اذ

ذاك محكمة بقوانين مصرية وقضاة مصريين ومع ذلك فقد كانت الاسكندرية خاضعة للقانون المكذوني ولم يكن يسكن الاسكندرية مصري الا ويشعر انه من شعب مغلوب على امره لأنه لم يكن يتمتع بالحقوق المدنية التي كان يتمتع بها اليونان واليهود من سكان تلك المدينة مع انه لم يكن يدخل تلك المدينة يوناني أو يهودي الا كانت تمنح له تلك الحقوق بحال دخوله . وبقيت هذه الحال لا سببا في ما يتعلق باليونان الى أن استولى العرب على الاسكندرية في أيام عمرو بن العاص

﴿ الدولة السلوقية في سوريا ﴾ أما سلوقس مؤسس الدولة السلوقية في سوريا فهو ابن رجل مكذوني اسمه انطيوخوس رافق الاسكندر في غزواته وبعد موت الاسكندر عضد بردكاس الى أن طمع بمصر فخرج عليه . وبعد قتل بردكاس اقتسم القواد الأملاك فكان نصيب سلوقس بابل واقسم الشرقي من مملكة الاسكندر . ولكن أنتيغونس ضايقة فزع من بابل ولجأ الى مصر فرافق بطليموس في حمله على فلسطين وحضر معه واقعة غزة الاولى سنة ٣١٢ ق . م المتقدم ذكرها

وبعد الواقعة أخذ شرذمة من المساكر وأسرع الى بابل فجرد أنتيغونس عليه جيشاً فتهرب جيش أنتيغونس واستقل بالملك وأسس مملكة عظيمة عرفت بالدولة السلوقية وكان بدء تاريخها أول أكتوبر سنة ٣١٢ ق . م

ثم بعد أن تغلب قواد الاسكندر على أنتيغونس في ايسوس سنة ٣٠١ ق . م ألحق سلوقس بأملاكه شمال سوريا . وكان اليونان في هذا القسم من سوريا أكثر عدداً مما هم في بابل فبنى عاصمة جديدة على نهر العاصي سماها انطاكية على اسم أبيه وقتل بها عاصمتها نحو سنة ٣٠٠ ق . م فقدمت بابل لهذه المدينة الجديدة نفس الطاعة التي قدمتها ممفيس للاسكندرية في مصر في عهد البطالسة . وأصبحت آشور وبابل ولاتين نابتين لانطاكية . ولقب أسلاف سلوقس أنفسهم ملوك سوريا لا ملوك بابل . وبنى سلوقس وأسلافه مدناً كثيرة في سوريا منها سلوقية عند مصب العاصي محل السويدية الآن وهي فرضة انطاكية على ١٢ ميلاً منها . وبنوا اللاذقية وغيرها وأدخلوا تمدن اليونان الى كل مدن سوريا

ومنذ أيام سلوقوس انقسمت سوريا قسمين : الشمالي للسوقيين في انطاكية والجنوبي للبطالسة في مصر . ولكن السوقيين ما برحوا يدعون ان جنوب سوريا أيضاً داخل في نصيبهم فحصل بينهم وبين البطالسة لأجلها حروب طال أمدها وجرّت على سوريا عموماً وسوريا الجنوبية خصوصاً أعظم الويلات وأمرّ الشدائد وكان الصوريون الى عهد بطليموس الثاني الملقب فيلادلفوس (سنة ٢٨٤ : ٢٤٦ ق . م) قد احتكروا تجارة البحر الأحمر كما احتكروا تجارة البحر المتوسط فكانوا ينقلون السلع بالبحر الأحمر الى أيلة فتقلها القوافل الى صور . فأراد بطليموس أن يحول تجارة البحر الى الاسكندرية فأنشأ كنيزاً من السفن في البحر المتوسط والبحر الأحمر وبنى مدينة على شاطئ البحر الأحمر الغربي سماها بيرنيس باسم أمه وكانت السلع تأتيها بالمرأكب من الهند والعمرية وفارس والحيشة وتنقلها القوافل الى النيل عند قناثم ثمحمل بالمرأكب الى الاسكندرية فتشحن فيها الى الغرب وتستأني منه البضائع اليها . فكان هذا داعياً للتحامد بين انطيوخوس صاحب سوريا و بطليموس صاحب مصر

﴿ عود الى أخبار اليهود ﴾ وكتب بطليموس الثاني هذا الى اليعازر رئيس أخبار اليهود وأخي سمان المار ذكره أن يرسل اليه رجالاً خبيرين بشرية اليهود وأهلاً لترجمة التوراة الى اليونانية وأطلق الحرية لثمة وعشرين ألفاً من اليهود المقيمين في مصر ليعودوا الى أوطانهم فبعث اليه اليعازر باثنين وسبعين رجلاً من علماء اليهود ستة من كل سبط من أسباطهم الاثني عشر فرحب بهم بطليموس وأكرم مشوام وأنزهم في جزيرة فاروس تجاه الاسكندرية فترجموا له التوراة المعروفة الآن بالترجمة السبعينية فأجزل جوائزهم وأعادهم بهدايا ثمينة الى رئيس الأخبار

وفي عهد بطليموس الثالث الملقب بورجيتس (سنة ٢٤٧ : ٢٢٢ ق . م) كان الخبر الأعظم على اليهود اونياس الثاني فأبى أن يؤدي له الجزية فتهدد اليهود ف شخص يوسف بن أخت اونياس الى مصر ليصرف غضب الملك . وكان يوسف رجلاً كيساً ذكي الفؤاد خفيف الروح لطيف المعشر فأحبّه الملك وأعجب به حتى

انه دعاه لينزل في قصره وكان يركبه معه في عربته ويدعوه الى مائدته
واتفق انه عرض خراج البقاع وفينيقية والسامرة للزاد قدم المترمون ٨٠٠٠ وزنة
من الفضة أي مليون و ٢٠٠ ألف جنيه قدم يوسف ضمعي ذلك فقال له الملك ومن
كفيلك قال مازحاً دلأت كفيلي أيها الملك وجلالة الملكة فسر الملك منه ومنحه
ما طلب وبقي في هذه الوظيفة نائباً لارضى الملك مدة ٢٢ سنة . وهذا يوسف ثان في مصر
(واقعة رفع الثانية سنة ٢١٧ ق . م) وفي عهد بطليموس الرابع الملقب فيلوپتر
(سنة ٢٢٢ : ٢٠٥ ق . م) كان على سوريا انطيوخوس الثالث الملقب بالكبير
فتفتح صور وعكا وزحف على مصر قصد اقتاحتها فأثنى بليوسيوم سنة ٢١٧ ق . م
فهب بطليموس الرابع وحشد جيوشه فكان مجموعها ٧٣٠٠٠ مقاتل من المصريين
واليونان والمكدونيين وأهل تراقية والغاليين و٧٣ فيلاً . وسار قاصداً بليوسيوم ولكن
قبل وصوله اليها كان انطيوخوس قد عاد بجيشه الى سلوقية لقضاء فصل الشتاء فيها
وسمى بعضهم اذ ذاك بالصلح بين الملكين فكان بطليموس يدعي انه عند
قسمه المملكة بمد قتل انتيغولس وقعت فينيقية واليهودية والبقاع في نصيب بطليموس
الأول . وزعم انطيوخوس انها وقعت في نصيب سلوقوس وهو وارثه وخليفته فعي
اذاً له . ولما لم يسلم فيلوپتر بذلك عاد انطيوخوس في الربيع فزحف على مصر
ومعه من الجيوش ٧٢٠٠٠ من المشاة و ٦٠٠٠ من الفرسان و ١٠٢ من الأفيال
فزحف فيلوپتر بجيوشه الى الحدود لصدّه عن الدخول لأرض مصر فالتقاء
انطيوخوس قرب مدينة رفح (على نحو ١٠٠ ميل من بليوسيوم) وكان فيلوپتر
متزوجاً بشقيقته أرسينوى فرافقتة الى الحدود وركبت فرسها وجلت معه بين
الصفوف تحمّض الجند على القتال والاستبسال في الدفاع عن نسايم وأولادهم وحل
الجيشان الواحد على مقربة من الآخر فدخل ثيودوت أحد قوّاد انطيوخوس ذات
ليلة معسكر الجيش المصري مستتراً في الظلام يصحبه نفران من أتباعه فظنّه الجنود
مصرياً وسار حتى انتهى الى خباء بطليموس قاصداً قتله وذلك ركن الحرب بضربة
واحدة ولم يكن بطليموس في خبائه فقتل طيبه وهو يظنه الملك وجرح اثنين

من حاشيته قلق الجيش ونجا ثبوت تحت جناح الظلام وعاد الى معسكره
وفي الغد صف الملكان جيشهما للقتال ووقف كل منهما أمام صفوفه تشجيعاً
لم وزلات امرأة بطليموس مع بعلا الى ساحة القتال لتثير الحمية في رؤوس المصريين .
وفي بدء القتال ظهر ان المصريين كانوا في خطر الانكسار لأنه لما اقترب الجيشان
وشمت الأفيال الاثيوبية رائحة الأفيال الهندية ارتعدت وانكشبت عن منازلة أفيال
أضخم منها جداً . ثم عند التعام الجيشين انكسر الجناح الأيسر لكل منهما ولكن
قبل أن ينتهي التهاز انهزم جيش انطيوخوس انهزاماً تاماً فرجع الى غزة ومنها الى
انطاكية تاركاً في ساحة القتال عشرة آلاف قتيل وأربعة آلاف أسير . واسترجع
بطليموس فينيقية واليهودية والبقاع وعاد الى مصر

(واقعة بليوسيوم السابعة نحو سنة ١٧٠ ق . م) وفي عهد بطليموس السادس
الملقب فيلومتر (سنة ١٨١ : ١٤٦ ق . م) كان على سوريا خاله انطيوخوس الرابع
الملقب ايفانس وكان فيلومتر قد تولى الملك بعد وفاة أبيه سنة ١٨١ ق . م وهو
ابن ست سنين فاستلذت أمه أخت انطيوخوس الرابع زمام الملك فكانت ذكية
حسنة السيامة لكنها لم تعيش طويلاً فانت سنة ١٧٣ ق . م . فتولى اثنان من
الانخضاء « ليناى » أحد أشراف البلاد و « أولاي » أحد الخصيان زمام الملك
بالوكالة . وكانا عاجزين ضعيفي الرأي وهما يجهلان عجزهما ويدعيان المقدرة على ادارة
الملك فبدلاً من تحصين الحدود وتقوية البلاد من الداخل أرادا أن يتشباها بطلاب
المجد في مباشرة الحروب . وكان انطيوخوس الثالث قد انتزع اليهودية والبقاع من
مصر ثم أعطاها ميراً لابنته كليوبترا عند تزويجها بطليموس السادس ولم يسلمها عند
الزواج فأرسل ليناى وأولاي انذاراً الى انطيوخوس الرابع ملك سوريا ليخلى اليهودية
والبقاع ميراً كليوبترا فأبى بحجة ان شرط هبة البلادين ميراً لم يكن إلا لتجئة فهو
فاسد باطل لا يعمل به فأعلن الحرب عليه . فشد جيوشه وسار الى مصر فالتقاه
فيلومتر بجيشه عند بليوسيوم قهره انطيوخوس وأخذه أسيراً ثم هدم الى ممفيس
فدخلها بدون مقاومة . وكان يورجيتس أخو فيلومتر مع شقيقته كليوبترا في
الاسكندرية فأعلن نفسه ملكاً على مصر

فزحف انطيوخوس بجيشه الى الاسكندرية وحصرها ولكنه عجز عن فتحها فجعل فيلومتر ملكاً في ممفيس وعاد الى سوريا ولكنه أبقى بليوسيوم تحت سلطته وجعل فيها حامية قوية ليتمكن من الدخول الى مصر أي وقت شاء . وقد أمل أن يتنازع الشقيقان ملك مصر فتشتعل بينهما حرب أهلية وتضطرب مصر فتسي فرسة له . فعلم الشقيقان مراد انطيوخوس فقدا صلحاً على أن يعلكا معاً وفي الوقت نفسه اتخذ فيلومتر أخته كليوبترا زوجة له . وهذا الزواج الذي تقشمرنة أبداننا اليوم لم يكن ممنوعاً بشرائع البلاد وعاداتها . وكانت كليوبترا السبب في منع الشقاق بين الشقيقين . وفي السنة التالية للصلح قدم انطيوخوس الرابع الى مصر وطلب أن يعطى جزيرة قبرس ومدينة بليوسيوم ثمناً لسكونه . ثم تقدم الى ممفيس فتحت له أبوابها ثم زحف على الاسكندرية

﴿ دولة الرومان ﴾ وكان الرومان في هذا العهد قد أسسوا جمهورية قوية في رومية ونقلوا على فيلبس ملك مكدونية سنة ٢٠٥ ق . م وقهروا هنيبال بطل قرطاجة العظيم في موقعة فاصلة قرب مدينة زاما سنة ٢٠٢ ق . م وأصبحت المملكة الرومانية سيدة الممالك وجميع الدول ترهب جانبها وكان بورجيتس الثاني قد استجار بها من انطيوخوس الرابع . فلما كان هذا على أربعة أميال من الاسكندرية التقاه سفراء رومية وأمره بترك البلاد ولما لم يجب تقدم اليه بوليوس أحد السفراء ورسم بمصاه دائرة على الرمل حول مجلسه وقال له « اذا تخطيت هذه الدائرة قبل أن تعيد بالخروج من مصر فيمُد ذلك منك اعلاناً للحرب على رومية » فلم يسمع انطيوخوس اذ ذاك الا انخروج من مصر وكان ذلك سنة ١٦٩ ق . م

﴿ دولة المكابيين اليهود ﴾ هذا وفي مدة الحرب بين بطليموس السادس وانطيوخوس الرابع انقسم اليهود بينهما حزبين . فلما عاد انطيوخوس من مصر أول مرة سنة ١٧٠ ق . م دخل اورشليم ساخطاً فأخذ يقتل في الذين كانوا على غير حزه ونهب الهيكل وسمي على اليهود يونانياً يدعى فيلبس فأذلهم وكان اونياس رئيس الكهنة في رأس حزب مصر فجمع جمهوراً كبيراً من رجال

حزبه وأتى بهم الى مصر فأحسن فيلومتر استقبالهم واكرم منوهم واقطعهم أرضاً في أون في مقاطعة هليوبولس على نحو ٣٠ ميلاً من ممفيس الأرض التي سكنها أجدادهم لما دخلوا مصر مع يعقوب قبل هذا العهد بمئات السنين وأذن لهم أن يبنوا هيكلًا ويرسموا كهنتهم وقيموا شعائر ديانتهم فبنى اونياس هناك هيكلًا على مثال هيكل اورشليم . فكان بناء هذا الهيكل واقامة الشعائر الدينية فيه علة دائمة للخصام بين اليهود اليونان واليهود العبرانيين

ثم لما عاد انطيوخوس من مصر المرة الثانية سنة ١٦٨ ق . م عزم على النعمة الشديدة من اليهود فأرسل لانتقام عزمه قائداً يسمى أبولونيوس وجهه بجيش كبير فأتى اورشليم وانتظر حلول السبت فدخل المدينة وسرَّح جنوده قتلوا الرجال واستعبدوا النساء والأولاد وأحرقوا المنازل وهدموا الأسوار ثم احتلوا البرج على جبل صهيون وحصَّوه ليتمكنوا من القسطن التام على المدينة . وبقي هذا الحصن في يد جنود ملك سوريا الى أن طردهم منه سمان المكابي سنة ١٤٣ ق . م . ثم سعى انطيوخوس في الغاء دين اليهود واكرهم على دين اليونان فأرسل الى اورشليم لهذا الغرض رجلاً شديد التعصب يدعى أثينوس فأقام في الهيكل تمثالاً لزفس وتمثالاً لأنطيوخوس وقدم لها ذبايح من الخنازير واكره الناس على المشاركة فيها . وبلغ الظلم حداً لا يتحملة الطبع البشري فكان ذلك السبب في قيام دولة الكنايين المشهورة بين اليهود . وذلك أنه لما عظم الاضطهاد على اليهود في اورشليم فرَّ منها من استطاع الفرار وكان بين هؤلاء كهنة اسماء متاثيا فرَّ الى مدينة مودين في نواحي بلاد فلسطين هو وعائلته وكان له خمسة بنين فأتى رسول الملك الى مودين وبني مذبحاً وأمر السكان أن يذبحوا للأوثان وقال من لم يمثل الأمر يقتل فأراد أحدهم أن يعمل بأمر الملك فقام عليه متاثيا وقتله وقتل رسول الملك وهدم المذبح ونادى بالدفاع عن شريعة موسى . ثم التجأ الى بعض كهوف الجبال فنصره بنوه وجماعة من أهل الحمية الدينية فأعلن الجهاد على اليونان وكان متاثيا طاعناً في السن فمات سنة ١٦٦ ق . م وخلفه ابنه يهوذا وكان رجلاً شهماً حسن التدبير يلتهب غيرة على وطنه ودينه وجنسه فاستمر بالجهاد الذي أعلنه

أبوه على اليونان وأصلاهم هو واخوته من بعده حرباً دامت سنين أنظروا فيها من
البأس وصدق العزيمة في النزال ما أدهش الأعداء . وكان من خطة يهوذا أن يبيت
الأعداء ويهاجمهم على غير انتظار ثم يستبسل في القتال وقد انتصر على جيوش
انطيوخوس في عدة وقائع واسترجع اورشليم عنوة سنة ١٦٥ ق . م . ثم تكاثرت عليه
جيوش اليونان فاضطر الى الفرار منها وطاردوه الى نواحي اشدود وكانوا نحو ٢٠ ألفاً
ولم يكن معه سوى ٨٠٠ رجل فثبت هو ورجاله وحاربوا حرب الأبطال مدة ولما
تكاثرت عليه الجيوش نادى رجاله قائلاً « لقد دنا أجلتنا فلمت موت الابطال »
ثم حلوا على ميمنة العدو فكسروها غير ان المدمرة دارت عليهم من خلفهم واحاطت
بهم فقتل عددهم قتل يهوذا ومعظم رجاله وكان يلقب مكابوس فمرف قومه بالمكابيين
وخلفه أخوه يونانان . ثم أخوه سمعان وما زال هذا يجاهد في سبيل الاستقلال
حتى ناله وعاد الى اورشليم سنة ١٤٣ ق . م وطرد اليونان منها . وقد ساعده على
الاستقلال محالفته للرومان وانقسام أفراد الاسرة السلوقية بعضهم على بعض وقيام
دولة الفرثيين في شرق دجلة وطموحها لامتلاك سوريا وانزعاجها من يد السلوقيين
وقتل سمعان غدرًا سنة ١٣٥ ق . م وخلفه ابنه هركانوس فلك الى سنة ١٠٦ ق . م
وخلف هذا ابنه ارستو بولس فكان أول من لبس التاج وسمى نفسه ملكاً ولكنه
كان يسمى أيضاً رئيس الأحبار * وخلفه أخوه اسكندر ينيوس سنة ١٠٥ ق . م
فلك الى سنة ٧٨ ق . م * وكان له ابنان هركانس الثاني وارستو بولس فصار الأول
وهو البكر رئيس الكهنة والثاني قائد الجيوش

وكان اليهودي في آخر ملك هركانوس الأول قد انقسموا حز بين دينيين سياسيين :

« الصدوقيين » ويقولون انه ليس قيامة ولا ملاك ولا روح

« والفريسيين » ويقولون بكل ذلك (أعمال ٢٣ : ٨)

وكان هذا الخلاف علة الشقاق الدائم والخراب . وقد استولى الرومان على سوريا

وانتزعوها من يد السلوقيين سنة ٦٤ ق . م . ثم استولوا على اليهودية عنوة على يد

مبيوس الكبير سنة ٦٣ ق . م فولّى بمبيوس هركانوس الثاني والياً على اليهودية فحث

سلطة رومية وأخذ أخاه ارستوبولس أسيراً إلى رومية . ومن ذلك العهد صار الرومان يولون الولاية من قبلهم على اليهودية إلى انقضاء ملكهم

وكان هدم استقلال المكابيين ضربة قاضية على يهود مصر كما كان على يهود سوريا فإن يهود مصر لما كان اخوانهم أسياد اليهودية كانت رؤوسهم مرفوعة وكان مقامهم فيها ك مقام اليونان . فلما سقطت اورشليم وزال ملكهم نكست رؤوسهم وانحطوا في عيون أنفسهم كما انحطوا في عيون الآخرين وزلوا عن مقامهم إلى مصاف عامة المصريين ﴿ واقعة بليوسيوم الثامنة سنة ٥٥ ق . م ﴾ هذا وكان على مصر في هذا العهد

بطليموس الملقب اوليتس وكان ضعيفاً فكره قومه . وفي سنة ٥٧ ق . م ضم الرومان قبرس إلى أملاكهم فلم يحتج عليهم فزاد قومه كرهاً له وقلوا عليه بالسلاح ففر إلى رومية وطلب من مجلس الشيوخ أن يساعده بجيش لاسترجاع ملكه فلم يفلح لأن رئيس الكهنة أعلن انه ثابت في كتبهم « ان رومية يجب أن تكون صديقة ملك مصر ولكن لا يجب أن تمدّه بجيش » ! الا أن اوليتس تمكن من مصادقة « پمپيوس الكبير » فأخذ منه كتاب توصية إلى غاينوس الوالي الروماني على سوريا وأتى سوريا فنقد غاينوس ١٥٠٠٠ جنيه على أن يمكّنه من استرجاع عرش مصر فجهز غاينوس بجيش وأرسل معه مرقس انطونيوس أميراً على الفرسان وأمدّه هركاتوس والي اليهودية بجيش من اليهود بقيادة اثقيباتر الأدومي . وسار غاينوس بالجيشين سنة ٥٥ ق . م حتى أتى بليوسيوم وكان مرقس انطونيوس مع فرسانه في المقدمة فكسر الجيش المصري ودخل المدينة فأراد اوليتس أن يعمل السيف بأهلها فتمعه مرقس انطونيوس . ثم أقبل غاينوس نفسه بجيش وزحف على مصر ففتحها بلا عناء وقبّل بيرنيس المالكة في مصر وزوجها ارفلاوس وولى اوليتس عرش مصر كما كان وعاد إلى سوريا

﴿ واقعة بليوسيوم التاسعة سنة ٤٨ ق . م ﴾ ومات أوليتس سنة ٥١ ق . م عن ابنين وبنيتين وهما كليوباترا وأرسينوى وبطليموس الأكبر وبطليموس الأصغر وكتب في وصيته أن تزوج بنته الكبرى كليوباترا بابنه الأكبر بطليموس وتولي عرش مصر ممّا وأرسل نسخة من وصيته إلى مجلس رومية واستحلفه بمعبوداته أن ينفذ

الوصية ويتولى الوصاية على ابنه الى أن يبلغ سن الرشد . فأخذ مجلس الرومان الوصية وعين بمبيوس وصياً لبطليموس الأكبر ولكنه كان في الواقع والياً على مصر وكانت كليوباترا اكبر من أخيها زوجها وداحية عاتية أحبت الاستقلال في الملك فحاولت طرده وانشبت الحرب بينهما فانهزمت كليوباترا ولحقت بسوريا وهناك جمعت العساكر وعادت الى مصر فقبلته وقتلته وانفردت بالملك

وفي هذه الاثناء تنازع بمبيوس الكبير وبوليوس قيصر السلطة في رومة فارسات كليوباترا ستين مراكباً حربية لمساعدة بمبيوس الكبير ولكن بوليوس قيصر فاز عليه في موقعة فرساليا (في مقاطعة ناليما من أعمال اليونان) سنة ٤٨ ق . م فانهز الخصي بوثينس ، المتولي العناية ببطليموس الأصفر ، الفرصة وأعلن سيده ملكاً على مصر وعزل كليوباترا . ففرّت الى سوريا وهناك جندت جيشاً وزحفت به على بليوسيوم فقاتلها الجيوش المصرية ووقف الجيشان هناك الواحد تجاه الآخر بينهما بضغ غلوات وكان بمبيوس الكبير عند انكساره في موقعة ناليما قد ركب سفينة وفرّ من وجه قيصر قاصداً مصر فأتى بليوسيوم لاجئاً الى أولاد اوليس لأنه كان أحسن الى أيهم كما مرّ . ولكن يقال ان عرفان الجليل فضيلة فلما توجد في القصور

وكان الاسكندرثيون في هذه الحرب الأهلية بين بمبيوس الكبير وقيصر يودون أن يكونوا على الحياد فلما جاء بمبيوس الكبير بهذه الحال اضطروا أن يختاروا حزباً فاختاروا حزب الأقوى . وكان أصحاب الكرامة في مجلس بطليموس الصغير : بوثينس الخصي وأشبلاس القائد المصري وثيودوتس معلم بطليموس الأصغر فقرر رأيهم على قتل بمبيوس الكبير قال ثيودوتس « اننا يقتل بمبيوس نحمل بوليوس قيصر مئة ولا نخشى شراً » ثم قال باسم « ان الموتى لا يعصون ! » . فأصدروا أمراً الى اشبلاس القائد المصري ولوسيوس سبتيميوس قائد العساكر الرومانية في الجيش المصري فذهبا الى شاطئ البحر ورحبا بمبيوس واستقبلاه بمقابلة الصديق للصديق فانزلاه من سفينته الى قاربهما وأتيا به الى البر فقتلاه ثم قطعوا رأسه وأحضراه الى الملك وطرحا جسده في البحر . قبل فانشلها عسكري روماني وأحرقها ودفن رمادها على الشاطئ .

ثم نصب عليها حجراً وكتب عليه بضممة « بمبيوس الكبير » سنة ٤٨ ق م .
وبعد ذلك بقليل وصل قيصر الى الاسكندرية مطارداً بمبيوس فوفد عليه
أصحاب الملك وقدموا له رأس بمبيوس فاقشع بدنه من رؤيته وحزن عليه كثيراً
وأمر بدفنه مكرماً . وقد أراحه بطليموس الأصغر ورجال مجلسه من جريمة قتل حميه
ولم يكن مع قيصر عند وصوله الاسكندرية إلا ٣٣٠٠ من المشاة و ٨٠٠ فارس
وقد ظن انه بعد انتصاره الباهر على بمبيوس في فرساليا لم يبق له حاجة الى قوة
أكبر وان لوسيوس سبتيميوس ومن معه من العساكر الرومانية في مصر ينضمون اليه .
ومع ذلك فقد أرسل الى الكتائب التي تركها في آسيا أن توافيه الى مصر . ولما كان
قد أصبح بعد انتصاره على خصمه القنصل الوحيد لرومية ادعى الحق بفض الخلف
بين كليوباترا ملكة مصر وأخيها فأمرها بصرف جيوشهما من بليوسيوم . وكان
بطليموس الأصغر قد رجع الى الاسكندرية فبال الى اطاعة الأمر ولكن وصية بونينس
لم برق له ذلك فأرسل سراً الى أشيلاس قائد الجيوش المصرية في بليوسيوم أن
يحضر بجيشه الى الاسكندرية ليتمكن من اصدار الأمر الى قيصر بدلاً من استماع
أوامره وأرسل بطليموس الأصغر بأمر قيصر اثنين من أخصائه الى أشيلاس ليقى
في بليوسيوم وكان أشيلاس من رأي بونينس فقتل رسولي بطليموس وزحف على
الاسكندرية ومعه من الجيوش ٢٠٠٠٠ من المشاة و ٢٠٠٠ من الفرسان

وكانت كليوباترا لا تزال مع جيشها وراء بليوسيوم ولما كانت بارعة جداً في الجال
رأت ، وكان رأيها في محله ، انها تؤثر على قيصر بجعلها أكثر مما تؤثر عليه بكنها
للحكم لها على أخيها فأنت متخفية بقارب صغير ومعه رفيق من اخصائها من أهالي
جزيرة سيسيليا وقد رأت انه يستحيل عليها أن تدخل القصر مكشوفة فلفت نفسها
في سجاداة وأمرت رفيقها فحملها على ظهره كأنها طرد بضاعة وأتى بها الى قيصر
ففتنته بجعلها ونالت منه ما تمتت

ثم وصل اشيلاس بجيشه الى الاسكندرية فاعتصم قيصر في القصر الملكي
الحصين قرب المرفأ ومعه من الرهائن ابنا اوليتس واختهما ارسينوي وبونينوس الخصي

خَصْرُهُ اشيلاس في القصر وواقعة في عدة وقائع كان النصر فيها يتراوح بين الفريقين
ثم فرت ارسينوى من القصر ولبأت الى جيش اشيلاس وأرسل بوثنيس الى
اشيلاس يعلمه ان قيصر يعوزة الزاد ويحتمل على استمرار الحصار فعلم قيصر بذلك فقتله
ووقع خلاف بين ارسينوى وأشيلاس فأمرت بقتله وولت خصمها جانيديس
قائداً عاماً على الجيوش مكانه واستبدت بملك مصر فشددت الحصار على قيصر
وهاجمته برأ وبجراً وقيصر برز هجماً حتى كلَّ الفريقان من القتال وعقدا هدنة .
وملَّ الاسكندر يون تحكَّم ارسينوى وخصمها قائد جيشها وطلبوا من القيصر ملكهم
بطليموس الأكبر فأرسله اليهم ظناً منه أنه يرجعه شرَّ ارسينوى وينهي هذه الحرب
التي لم تكن تخطر له على بال . ولكن بطليموس خيَّب أمل قيصر فشدد عليه الحصار
ووضع بعض المراكب في فم النيل الجنوبي لمنع وصول الزاد اليه من سوريا فأرسل
قيصر عمارته من الاسكندرية لتشتيت هذه المراكب فرجعت خائبة خاسرة

﴿ واقعة بليوسيوم العاشرة ﴾ وفي هذا الوقت قدم متريدات ملك برغلاس
بجيش من سوريا وسيليسيا لنجدة قيصر ونزل نجاه بليوسيوم وحمل على أسوارها
وافتحها عنوة يوم وصوله ثم زحف نحو ممفيس حتى أتى هليوبولس لحاول أن يعبر
النيل هناك فتصدى له اليهود القاطنون تلك الجهة وحملوا السلاح في وجهه ولكن
متريدات أتاها بكتب من أبناء جنسهم في اورشليم فلما اطلعوا عليها انقلبوا الى
معوته . وكان الوالي على اليهودية اذ ذلك من قبل الرومان هرкатوس الثاني فأرسل
انتيتار الأدومي المار ذكره بجيش مؤلف من ٣٠٠٠ من السوريين اليهود والعرب
لنجدة قيصر فوصل في وقت الحاجة اليه

وكان بطليموس قد علم بقدوم متريدات فأرسل قوة الى الاسكندرية لمنع من
عبور النيل ثم لحقها بجميع جيشه وبذلك ارتفع الحصار عن الاسكندرية فسار قيصر
لمؤونة متريدات وتمكن من الانضمام اليه قبل انتشار القتال مع جيش بطليموس فواقع
بطليموس في عدة وقائع عند رأس الدلتا فقتله فامتنع بطليموس في معسكر حصين وراء
ترعة عميقة فحمل قيصر عليه وكسر جنوده فقرؤوا بلا نظام الى مراكب لهم في

النيل وغرق مركب بطليموس من كثرة اللاجئين اليه وكان هو بين الفرقى ووقعت ارسينوى أسيرة في يد قيصر . وبعد هذا النصر أسرع قيصر بفرسانه الى الاسكندرية فدخلها بلا معارض وأصبح الأمر النهائي فأمر بتنفيذ وصية بطليموس أوليس كما هي . ولما كان الابن الأكبر من ابني اوليس قد مات عين بطليموس الأصغر وسنة اذ ذاك ١١ سنة شريكاً لكليوباترا في الملك وعاد الى رومية آخذاً الأميرة ارسينوى أسيرة معه . وترك في مصر حامية من العساكر الرومانية تنفق عليها كليوباترا وتكون اسمياً تحت أوامرها ولكنها فعلاً تحفظ مصر تحت طاعة رومية وكانت كليوباترا قد ولدت لقيصر ابناً وسُمي قيصر الصغير فلما بلغ من العمر أربع سنين ذهبت به الى رومية فأحسن قيصر استقبالها وأسكنها قصرأ له على نهر النيل . وفي ١٥ مارس سنة ٤٤ ق . م قُتل قيصر في الذوة غيلة بمؤامرة أخص منسبها كاسيوس وبروس الذي غمره قيصر بنعمه ووقعت رومية بيد ثلاثة من قوادها وهم اوجسطلوس قيصر ومرقس انطونيوس وبلدس فسُميت حكومتهم بالحكومة الثلاثية . فطلبت كليوباترا من مجلس الأعيان الاعتراف بجعل ابنها من قيصر شريكاً لها في ملك مصر بدلاً من أخيها ولكن رجال السلطة اذ ذاك لم يسعفوها على ذلك فعادت الى مصر وهي تنوي انقاذ عزمها بالقوة عند سماع الفرصة . ولما كان بطليموس أخوها زوجها الثاني دون البلوغ لم يكن يهتما بقاؤه فلما دخل في سن الخامسة عشرة وصار يمكنه أن يطلب المساواة بها أمرت بعض عبيدها قتلوه تحمكت وحدها وسمت ابنها شريكاً لها في العرش وأرسلت من مصر جيشاً مؤلفاً من أربع كتائب رومانية الى سوريا لينصروا مرقس انطونيوس على قاتلي قيصر فلما وصلت هذه الكتائب الى سوريا حازها كاسيوس وضمها الى القوة التي جمعها لمحاربة مرقس انطونيوس ولكن مرقس انطونيوس تغلب على جميع خصومه وأرسل أمراً الى كليوباترا لتوافيه الى طرسوس فوافته إليها في زورق مجاذيفه من فضة وقلوعه من حرير مديج ومفروش بأنفس الرياش وارتدت أغر ثيابها وأحاطت نفسها بجواربها فأدهشته بفناها كما فتنه بجملها وقد أرسل يطلبها وهو لها السيد الأمر فأصبح العبد الطائع . وكان أول ما طلبت

منه أن يقتل أختها ارسينوى ليخلوها الجو في مصر قتلها في هيكل ديانا في أفسس ثم سأنه أن يأتي معها الى الاسكندرية فحضر واولدها بنتاً ثم توأمين صبيّاً وبنّاً . ثم بلغه ان خصمه أوغسطس قيصر طرد امرأته وأخاه من رومية فأسرع الى رومية وقبل وصوله كانت امرأته قد ماتت فتزوج بأخت أوغسطس تقوية لجزيره . ومع ذلك فان الوحشة قد ازدادت بين انطونيوس وأوغسطس حتى أدت الى حرب بينهما في اكسيوم سنة ٣١ ق . م كان أوغسطس الفاتز فيها . ففرّ انطونيوس الى الاسكندرية وعاش مع كليوباترا عيشة الرخاء والترف التي اعتادها من قبل

(واقعة بليوسيوم الحادية عشرة) فتبعه أوغسطس مطارداً له حتى أتى بليوسيوم وحارب جيش مصر بالبر والبحر فسلمت له بليوسيوم وزحف على الاسكندرية فخرج انطونيوس لمصادمته برّاً وبحراً ولكن قواد انطونيوس خائوه وفتحوا الطريق لأوغسطس فدخل المدينة . وعند ذلك استل انطونيوس سيفه وجعل رأسه على صدره ثم انثنى عليه فاخترق قلبه وخرّ قتلاً

أما كليوباترا فقد أمر أوغسطس فقبض عليها حية وكان يحب أن يأخذها أسيرة الى رومية ليقبأها بها ولكنها لما علمت بانتحار حبيبها انطونيوس شربت سمّاً وماتت . والمشهور انها افلقت على صدرها حية أثني بها اليها في سلة ثمار فلسعتها فماتت وهي في الـ ٣٩ من عمرها وقد ملكت ٢٢ سنة ودفنت في قبرها باحتفال ملكي . وبها انتهت دولة البطالسة وبدأت دولة الرومان على مصر وذلك سنة ٣٠ ق . م

هذا ومنذ استولى الرومان على سوريا ومصر أخذوا يرسلون اليهما الولاة من أبناء جنسهم وما زال هذا حالهم الى انقضاء ملكهم . ومما يلفت النظر في تاريخ هذين القطرين انه منذ الفتح الروماني أصبح سيد القطرين واحداً الى تاريخ الحرب الحاضرة فانهم خرجوا من يد الرومان الى العرب المسلمين ثم الى الأتراك العثمانيين . لذلك ولما كانت الملاحاة قد تقدمت في مصر والشام منذ الفتح الروماني أصبح الاتصال بين البلادين من ذلك العهد بجرّاً أكثر كثيراً منه برّاً . وها نحن مثبتون هنا أم

ما كان من تلك العلائق وما كان من أمر اليهود مع الرومان استطراداً لتاريخهم فنقول:
 ﴿ اليهود نحت حكم الرومان ﴾ قدمنا ان الرومان ملكوا اليهودية على يد
 بمبيوس الكبير سنة ٦٣ ق. م وثبتوا هرкатوس الثاني على اليهودية تحت سلطة
 رومية وكان قد هاد في عهد اسكندر أبي هركاتوس رجل أدومي اسمه انتياتير فولاً
 اسكندر على أدومية وبقى الى عهد ابنه هركاتوس الثاني. فأرسله أولاً نجدة لبطليموس
 أوليس سنة ٥٥ ق. م ثم أرسله نجدة الى بوليوس قيصر عند ما كان محصوراً في
 الاسكندرية فكان له فرجاً عظيماً كما مرّ. فلما استتب الأمر لقيصر أمر أن يسعى
 هركاتوس رئيس الكهنة وجعل انتياتير نائباً له في اليهودية وذلك سنة ٤٨ ق. م
 فصار ملك اليهود الى هذا الأدومي وبنيه من ذلك الحين

وكان لانتياتير أربعة أولاد منهم فسابل وهيرودس فجعل فسابل والياً على
 اورشليم وهيرودس والياً على الجليل وذلك سنة ٤٤ ق. م * وفي هذه السنة قتل
 قيصر غيلة في رومية وانتياتير في اليهودية فتولى هيرودس ابن انتياتير مكان أبيه
 وكان داهية طاغية سفاكاً للدماء فغلب على جميع خصومه من اليهود واستبد بهم
 ﴿ بحجاء المسيح الى مصر وعوده منها ﴾ وفي آخر سنة من حكم هيرودس وُلد
 يسوع المسيح في بيت لحم من مريم العذراء. والسنة التي وُلد فيها المسيح سابقة للتاريخ
 المسيحي المستعمل الآن بأربع سنين لأن منشي التاريخ المسيحي وهو دانيس الصغير
 أحد كهنة رومية المتوفى سنة ٥٤٠ ب. م بدأه خطأ بعد ميعاد الحقيقى بأربع سنين
 فالسنة الحالية سنة ١٩١٦ م مثلاً هي في الحقيقة سنة ١٩٢٠ م

« ولما وُلد يسوع المسيح . . . اذا مجوس من المشرق قد جاءوا الى اورشليم
 قائلين أين هو المولود ملك اليهود . فاننا رأينا نجمة في المشرق واتينا لتسجد له . فلما
 سمع هيرودس اضطرب . . . فجمع كل رؤساء الكهنة وكسة الشعب وسألهم أين يُولد
 المسيح فقالوا له في بيت لحم . . . » - وكان هيرودس عالماً بانتظار اليهود رئيساً سياسياً
 وفقاً لنبوء التوراة ولم يشأ أن يقوم من اليهود ملك من غير نسله فتوى على قتل
 المسيح - « فدعا المجوس سرّاً وتحقق منهم زمان النجم الذي ظهر . ثم أرسلهم

الى بيت لحم وقال اذهبوا واغصوا بالتدقيق عن الصبي ومتى وجدتموه فاخبروني لكي آتي أنا أيضاً وأسجد له... فذهبوا واذا النجم الذي رأوه في المشرق يتقدمهم حتى جاء ووقف حيث كان الصبي... فأتوا الى البيت ورأوا الصبي مع مريم أمه فخرؤا وسجدوا له... ثم أوحى اليهم في حلم أن لا يرجعوا الى هيرودس فانصرفوا الى بلادهم في طريق أخرى... واذا ملاك الرب ظهر ليوسف في حلم قائلاً قم وخذ الصبي وأمّه وأهرب الى مصر وكن هناك حتى أقول لك لأن هيرودس مزعم أن يطلب الصبي ليهلكه. فقام وأخذ الصبي وأمّه ليلاً وانصرف الى مصر. وكان هناك الى وفاة هيرودس... ولما رأى هيرودس ان المجوس سخروا به غضب جداً فأرسل وقتل جميع الصبيان الذين في بيت لحم وفي كل نخومها من ابن ستين فادون... فلما مات هيرودس اذا ملاك الرب قد ظهر في حلم ليوسف في مصر قائلاً قم وخذ الصبي وأمّه واذهب الى أرض اسرائيل لأنه قد مات الذين كانوا يطلبون نفس الصبي فقام وأخذ الصبي وأمّه وجله الى اسرائيل... (متى ص ٢)

وقد كانت الدعوة التي جاء بها المسيح روحية ديمقراطية خلاصتها: «حبة الله والقريب ومقاولة الشر بالخير رغبة في الخير وترفعاً عن الشر». وأول ما ترمي اليه تجديد القلب وتنقية الضمير. وهي لا تقف بمقاطعة أبحاثها عند حد الجنس أو الدين بل تبسطها على البشرية كافة وآيتها النهائية: «افضلوا بالناس ما تريدون الناس أن يفعلوا بكم» وكان الناس قد ملوا من عبادة الأصنام التي كانوا يصنعونها بأيديهم وتعبوا من تقديم الذبائح البشرية والحيوانية للآلهة فلجأ دعوة المسيح واعتنقوا ديانتَهُ بكل رغبة وحساسة. وكان أول من بشر بالمسيح في مصر، حسب هاليد الكنيسة، مرقس الانجيلي. وقد قاوم امبراطرة الرومان دين المسيح واضطهدوا أصحابه أشد الاضطهاد في كل جهة ومع ذلك فقد انتشر في العالم الروماني كله انتشاراً عظيماً. ولما قام قسطنطين الكبير سنة ٣٢٣ : ٣٣٧ م اعتنق الدين المسيحي وجعله الدين الرسمي للملكة الرومانية فسطمت شمس المسيح اذ ذاك في الشرق والغرب وما زالت وكان نجم اليهود قد بدأ بالافول في سوريا ومصر منذ عهد الاديبراطور طيار بوس

سنة ١٤ : ٣٧ م قاعة في عهد هذا الامبراطور كان في مصر نحو مليون يهودي وكان ثلث سكان الاسكندرية منهم ولم يشيوخ ومجلس ملي خاص وكانوا يذهبون في اعيادهم الكبيرة الى هيكلم في أون (هليوبولس) . على أن بعضهم كانوا خاضعين لمجلس الملة في اورشليم ويعتقدون ان هيكلم اورشليم هو الهيكلم الوحيد لليهود وكان من عادة هؤلاء في الأعياد الكبيرة أن يرسلوا الى اورشليم من ينوب عنهم في تقديم الذبائح والصلوات . الا أنه بالرغم عن اصدار القيصر أمره العالي الذي نقش على عامود الاسكندرية بأن لليهود حق مدينة الاسكندرية كالليونان فان حكومة الاسكندرية واليونان بل المصريين أنفسهم لم يعطوهم هذا الحق . فقد كان الحق في ذلك العهد للقوة ومن الأسف أنه لا يزال كذلك الى اليوم ! وسيتبقى كذلك أجيالاً بعد ! !

ثم انقضى عهد طياربوس وأتى عهد جالينولا ٣٧ : ٤١ م ثم فلودبوس سنة ٤١ : ٥٥ م فبدأ اضطهاد اليهود في مصر وسوريا . واشتدت المظالم عليهم في أيام نيرون سنة ٥٥ : ٦٨ م فتألبوا للدفاع عن حريتهم واستقلالهم . وبقوا الى عهد فسباسيان سنة ٦٩ : ٧٩ م فأرسل قائده تيطس بجيش لقمعهم فالتخذ الطريق الآتية : سار من الاسكندرية ميلين ونصف ميل فأتى نيكوبولس . فركب النيل الى ميموس قرب مندس . ثم سار اليوم الأول الى تانيس . والثاني الى هيرقليوم . والثالث الى بليوسيوم وهناك عبر النيل . والرابع الى القلنس . والخامس الى اوستراسين وهناك قابله ماء للشرب . والسادس الى رينوكورا (العريش) . والسابع الى رفح بلدة الحدود . ومنها الى اورشليم فحصرها وبذل جهده لافتتاحها صلحاً . ووقع في يده يوسفوس المؤرخ الشهير فأرسله الى اليهود ليعرض على اخوانه الأمان فأبوا فتشدد الحصار على المدينة وافتتحها عنوة في ١٠ أغسطس سنة ٧٠ م بعد ان دافع اهله عنها دفاعاً لا مثيل له في التاريخ . وخرب تيطس الهيكل وهدم أسوار المدينة الى أساسها وأعمل بأهلها السيف وشتت من بقي منهم في الأقطار وبقي اليهود لا يجركون ساكناً في السياسة الى عهد الامبراطور هدران سنة ١١٧ : ١٢٨ م فتأروا على النائب الروماني في سوريا وكان زعيمهم رجل يدعى

« باركوكب » أملوا أن يكون المسيح المنتظر ويحررهم من العبودية . وجمع يهود مصر جيشاً صغيراً وأرسلوه نجدة لأخوانهم فأرسل هديران عليهم جيشاً قوياً شتت شملهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وأتى بقوم من رومية فعمّر بهم اورشليم فأقاموا فيها عبادة آلهة رومية لينفروا منها اليهود الباقين وأصبحت من ذلك العهد مهجراً رومانياً وبعد هذا الاضطهاد لم يبق لليهود قائمة فانهم تشتتوا في أقطار العالم ومع ذلك فلم يتركوا جنسيتهم ولا نسوا دينهم ولا بلادهم فكثروا أينما حلّوا أقاموا شعائرهم وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم وأملوا الرجوع منصورين الى اورشليم وما زال هذا شأنهم الى اليوم

(التلمود) ثم بعد هذا الاضطهاد اجتمع بعض علماء اليهود في طيبارية فشادوا مدرسة علّموا فيها فرائض دينهم وتقاليدهم وعاداتهم وألفوا كتابهم المعروف « بالتلمود » ليكون جامعة معنوية لامتهم اذ لم تعد لهم جامعة وطنية . وهو قسمان : « المشنا » ومعناه الشريعة الثانية وهو تفسير التوراة . « والقمّة » ومعناه التكميل وهو تفسير المشنا * والمشنا تفسيران :

« الأورشليمي » آلفه علماؤهم الذين بقوا في اليهودية وقد بدأوا بتأليفه في القرن الثاني ولم يتمّ إلا في القرن الرابع
« والبابلبي » آلفه علماؤهم الذين هاجروا الى بابل على أثر اضطهادهم الأخير ولكنه لم يتمّ إلا في القرن السادس * واليهود باعتبار التلمود فريقان :

« الربانيون » وهم أصحاب التلمود وهم جمهور اليهود
« والقراثون » وهم ينكرون التلمود ولا يعتقدون إلا بالتوراة والأنبياء ولا يزيد عددهم على ربع مليون

وأما « السامرة » فلا يعتقدون إلا بتوراة موسى والأنبياء الى يشوع ولا يصدقون بالتلمود وعددهم الآن لا يزيد على ٢٠٠ نفس وكلهم في نابلس . وهم لحد الآن يقدمون النبيذ وهي قربان الفصح على جبل جرزيم
ويبلغ عدد اليهود الآن حسب تقدير بعض أعيانهم ١٢ مليوناً موزعين كيانياً:

٥٠٠,٠٠٠ في روسيا	١,٥٠٠,٠٠٠ في أميركا واستراليا
٢,٠٠٠,٠٠٠ في النمسا	١,٢٠٠,٠٠٠ في السجم وشمال أفريقيا
٥٠٠,٠٠٠ في ألمانيا	في تركيا اوريا وآسيا
٣٠٠,٠٠٠ في رومانيا	منهم نحو ١٠٠ ألف في سوريا
٥٠٠,٠٠٠ في انكلترا وفرنسا وبلجيكا	ونحو ٤٥ ألف في مصر
وهولندا وإيطاليا	١٢,٠٠٠,٠٠٠ الجمة

وقد نظم اليهود حديثاً جمعيتين كبيرتين :

« الصهيونية » وغايتها جمع اليهود كلهم في صهيون أي فلسطين موطنهم الأصلي .
« والاقليمية » وغايتها جمع اليهود في أية بقعة من بقاع الأرض ليخلصوا من الشتات . وهؤلاء يملكون ان غاية الصهيونية غير مستطاعة لأن أهل فلسطين أنفسهم يقاومونها أشد المقاومة والدول لا تساعد عليها . وهم يقولون انه متى ظهر المسيح فهو يجمعهم في صهيون بقوة الله

« الدولة التدمرية في بادية الشام » وفي أواسط القرن الثالث للمسيح قام في بادية الشام مملكة عربية قوية عاصمتها تدمر . وهي في طريق الشام الى بابل على نحو ١٧٦ ميلاً رومانياً من الشام ونحو ضعف ذلك من بابل . وقد كانت تدمر الوصلة بين الرومان في سوريا والفرثيين الذين خلفوا الفرس شرقي دجلة وكانت المملكتان تحفظان ردها بدلاً من ان تقضضاها

وأشهر ملوكها « أدونانوس » كان محالفاً رومية . وبعد موته تولت زوجته « زنويا » عرش تدمر فتقضت عهد رومية ومملكة سوريا وآسيا الصغرى وقهرت الجيوش التي أرسلها الامبراطور جاليانوس الروماني (سنة ٢٥٣ : ٢٦٨ م) ضدها . وأدعت انها من نسل كليوباترا ملكة مصر المار ذكرها وسيّرت جيشاً الى مصر بقيادة « زبدا » لاسترجاع عرش أجدادها . وكان جيشها مؤلفاً من نحو ٧٠ ألفاً من أهل تدمر، وسوريا والبعجة ؛ فالتقاهم جيش مصر وكان مؤلفاً من نحو ٥٠ ألف جندي بقيادة بروبائس فهزموه فانتصر من شدة قهره . ومع ذلك فإن جيش تدمر لم يفرز بامتلاك مصر فإن المصريين اعترفوا بقلوديوس امبراطوراً عليهم
وبعد موت قلوديوس جدد التدمريون غزوهم على مصر فلكوها سنة ٢٦٨ م

واعترف المصريون بزنويا ملكة عليهم « وكان ذلك هو الفتح العربي الثالث لمصر »
ولما تولى أورليان امبراطوراً على رومية سنة ٢٧٠ : ٢٧٥ م منح زنويا اسم
شرىك له في الملك وضرب النقود في الاسكندرية رأسه على وجه ورأسها على الوجه
الآخر . ثم قاد جيوشه على سوريا وحاربها في واقعتين فغلب عليها وأخذها أسيرة
الى رومية بعد أن ملكت أربع سنين في تدمر وبضمة أشهر في مصر

❦ الدولة العربية الإسلامية في مصر ❦

وبقيت مصر بيد الرومان الى أن اقتحمها العرب المسلمون سنة ٦٤٠ م على يد
عمرو بن العاص كما مر . وكان بينهم وبين الرومان في بليوسيوم واقعة هي الثانية عشرة
من وقائع بليوسيوم . « وكان هذا الفتح هو الفتح العربي الرابع لمصر »

❦ الدولة التركية العثمانية في مصر ❦

وما زالت مصر تحت حكم العرب وقد قلب عليها عدة دول منهم ومن الأتراك
الماليك والجرأكسة وقد مر ذكرها جميعاً حتى فتحها الأتراك العثمانيون على يد
السلطان سليم سنة ١٥١٧ م

وكانت الطريق الوحيد للجيوش والتجار بين مصر والشام « طريق الفرما » على
شاطئ البحر المتوسط منذ أول عهد التاريخ الى عهد السلطان صلاح الدين الأيوبي في
القرن الثاني عشر للمسيح فاستجد « طريق العريش » . وكان أول من سار بهذه الطريق
من الفاتحين السلطان سليم . وما زال الطريقان مستعملان بين مصر وسوريا الى اليوم

❦ الدولة الفرنسية في مصر ❦

وامتلك الفرنسيون مصر على يد نابليون الكبير سنة ١٧٩٨ : ١٨٠١ م .
وهاجم نابليون سوريا وعاد منها بطريق العريش كما مر

❦ الأسرة المحمدية العلوية في مصر ❦

واستقل بمصر الأسرة المحمدية العلوية سنة ١٨٠٥ وهاجم إبراهيم باشا سوريا
وعاد منها بطريق العريش كما مر . وبقيت مصر تحت سيادة الأتراك العثمانيين الى
تاريخ هذه الحرب فزالت عنها تلك السيادة كما سيحي

(سكان مصر) وأهل مصر الآن مزيج من أقباط نصارى . وعرب مسلمين .
وعرب بادية . وأتراك مسلمين . وسوريين نصارى ومسلمين . ويهود . وأفرنج نصارى
يونانيين وطلبان وأنكاز وفرنساويين ونمساويين وألمان وروسين وبلغيكين وغيرهم
وفي التعداد الرسمي الأخير سنة ١٩٠٧ بلغ عددهم ١١,٢٨٧,٣٥٩ نفساً منهم
١٠,٢٦٩,٤٤٥ مسلمون ربما كان ثلثهم من أصل قبلي والثلث الباقي من أصل عربي
بينهم ٢٧,٥٩١ من أتراك عثمانيين وأعجام وغيرهم
(أقباط نصارى منهم ١٤,٥٧٦ كاثوليك و ٢٤,٧١٠ برونسنتات
(والباقون أرثوذكس) ٧٠٦,٣٢٢
١٧٥,٣٧٠ نصارى سوريون وأفرنج من جميع الأجناس وأكثرهم يونانيون وطلبان
٣٨,٦٣٥ . اسراييليون
٩٧,٥٨٧ أديان أخرى

(قبائل البدو في مصر) أما البدو في مصر فقد بلغ عددهم في التعداد الأخير
٦٣٥,٠٠٠ منهم ٩٧,٣٨٠ قُتروا تقديراً وهم قبائل شتى . وكلهم مسلمون وينسبون إلى
عرب الحجاز . وهم لا يزالون يتمتعون بامتيازات جمة أهمها إعفاؤهم من القرعة العسكرية
ومحاكمتهم بموجب قانون خاص ينطبق على عرفهم وعاداتهم . وهذه هي قبائل البدو
في القطر المصري كما في نشرة قانون العربان الرسمية المؤرخة ٧ يناير سنة ١٩٠٦ :
في مديرية القليوبية : العليقات . الحويطات (وعدتهم ساعد بك شديد)
العيادة بحري . جھينة . الصُهب . بلي بحري . الصولحة

في مديرية الشرقية : الهنادي . الطميلات . العيادة بحري . مطير . النفيعات .
(وعدتهم منصور بك نصر الله) . السعديين (وعدتهم محمد بك شلبي) (السماعنة .
أولاد موسى) (وعدتهم أمين بك بدران) . البياضين . أولاد سليمان . عبس . العقابلية .
الأخارسة . بني غازي . القطاوية . العتيبين . جھينة الشرقية . أولاد علي الشرقية
في مديرية المنوفية : القدادقة

في مديرية الغربية : بنو عون . البهجة . الضعفا البحرية . الفواخر . الهدايد

في مديرية البحيرة : أولاد علي (وفروعها . أولاد علي الأحمر . أولاد خروف . السننا . الساقرة وعمدتهم عمر بن خير الله بك الدّجن) . الجيحات . سَمَّالوس . الدُّمِينات . الجوايص . التَّمايم . هوَّارة . الرابع . لَزْد
في مديرية الجزيرة : النّجْمة . الترايين . النعام . العيادة قبلي
في بني سويف : المشاركة . خويلد . السعادة . فزارة . الضعفا
في مديرية الفيوم : الحراي (وعمدتهم عبد الستار بك الباسل) . الصبيحات . سَمَّالوس . فرجان الفيوم . الرماح . اليراعصة . الحوتّه
في مديرية المنيا : الفوائد (وعمدتهم للموم بك السعدي) . المعازة . الفرجان . الجوازي البيض . الجوازي الحمر . الجلالات
في مديرية أسيوط : مطير . الجِهمَة . السعادة التابعة للجِهمَة . العطيات . العطيات قبلي . العطيات التابعة للجِهمَة . طرهونة (وعمدتهم مهنى بك سيف النصر) .
إداره التابعة لطرهونة . الطرشان وإجلاص التابعة لطرهونة . العايِم . الشنابلة . الكُتَّابِيَّات . الأطاولة
في مديرية جرجا : بلي . بنو واصل . الرشايدة . الحروبة . الصبحة
في مديرية قنا : الكلاحين . العوازم . المزايه . المدلاو . جِهمَة قبلي
في مديرية أسوان : العليقات . العابدة وفروعها : العشاباب . العفرا والمليكاب .
العبودين والشناتير

﴿ قبائل الصحراء الغربية ﴾ وأما قبائل الصحراء الغربية فقد حدثني بها الشيخ موسى صالح شيخ زاوية مريوط وغيره من الخبيرين بهم قالوا :
يسكن صحراء ليبيا أو الغربية من النيل الى جالو والكفرة فريقان من البدو :
« المرابطون والسعادي » . والمرابطون أقدم من السعادي ويرفون أيضاً بالصندوقان
أو الأصْدَقاء وأهم قبائلهم : زُوَي . المجابرة . الأواجلة . المنفة . المواك . الشوارع .
الجرارة . القطمان . الحوتّه . القبائل . التراكي . مسراته . الشهباء . الفواخر .
ترهونة . العوامة . الصوانمة . السلطنة . سُمَيْط . القدادفة

والسامدي فريقان : فريق يسكن الصحراء من حدود النيل الى بني غازي قبل
ان هؤلاء نسل أولاد سمدي . وفريق يسكن الصحراء من بني غازي الى حدود جالو
أما أولاد سمدي فهم ثلاثة : عقار . وجبريل . وبرغوث وكل منهم رئيس
قبائل وأخذ شق

١. فن ذرية عقار : أولاد علي . الحراي . الهنادي . بني هونه
ومن فروع أولاد علي : علي الأحمر ومنهم القنيشات والعشبات والكيبلات .
وعلي الأبيض ومنهم السناقرة وأولاد خروف والسنا . ومن السنا عروة ومُحَيِّظَة
ومن فروع الحراي : البراهصة . والنخاسة . والدرسة . والمبيدات
 ٢. ومن ذرية جبريل : المواقير . والعريبات . والمغاربة . والجوازي
 ٣. ومن ذرية برغوث : العبيد . والفرقة . والفوايد
- ومن السامدي الذين لا يتسمون لأولاد سمدي ويسكنون الصحراء الغربية
من بني غازي الى جالو والكفرة : الفرجان . الحسون . أولاد أبو سيف . وزفلاً .
الحاميد . المقارحة . أولاد سليمان . الرماح

ومن ذلك ترى ان بعض قبائل السامدي والمرايطين كأولاد علي والمنفة وغيرهم
قد انقسموا قسمين قسم سكن القطر المصري وانقسم الآخر بلاد برقة وطرابلس الغرب
وكل قبيلة من المرايطين هي في حي قبيلة من السامدي وتدفع لها جعلاً سنوياً .
ولعلّ السبب في ذلك ان السامدي جاءوا للبلاد فأنجين فضرر بوا على المرايطين جزية
لا تزال الى اليوم . وفي رواية العرب المرايطين ان سمدي أم الاحوة الثلاثة وفدت
على بيت مناف جد المنفة وكان أشهر المرايطين وعمدتهم فجعل على كل قبيلة من المرايطين
جعلاً يدفعونه لسمدي لتربي أولادها التي انتهى فسرى هذا الجعل عليهم وصار السامدي
يحبسونه حقاً لهم الى اليوم يطالبون به اذا قصر مرايطوم بأدائه . ومن ذلك أنه اذا
ضاف السامدي أحد المرايطين ولم يحتفل بضيقه رفع الأمر الى مجلس عرقي وأُزِم
القاضي المربط دفع غرامة للسامدي حسباً يترأى له واذا ظلم السامدي مراًباً شكاه
الى صديقه الذي يحميه فاذا لم يحصل له حق ترك صداقته وأخذ له صديقاً آخر



﴿ صاحب المظلة السلطانية مسيبي كامل سلطان مصر ﴾

وعهد مصر الجديد

منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤



لما ثار المصريون تحت راية عرابي في عهد المنصور له توفيق باشا تدخلت أنكارترا
فاطأت الثورة بمركة التل الكبير في ١٢ سبتمبر سنة ١٨٨٢ واحتلت جنودها مصر
على أن تخرج منها رينبا يعود اليها النظام ويستتب الأمن . ولكنها ما لبثت ان رأّت
ان مهدي السودان محمد أحمد كان أصعب مراساً وأشدّ خطراً على الراحة في مصر
والسودان معاً من عرابي فلم تر بداً من البقاء في مصر رينبا تخمد ثورة المهدي ثم ثورة
خليفته عبدالله التعايشي من بعده فالتها استوليا على السودان كله وهذا مصر . فأخذ
الانكليز يناوئونها ويسترجعون السودان بلداً بلداً حتى استرجعوا الخرطوم عاصمة
السودان عن يد بطلها اللورد ككشنر بعد وقعة أم درمان في ٢ سبتمبر سنة ١٨٩٨
ولكنهم لم يمتنعوا من مهمتهم في السودان الا بعد القضاء على التعايشي بيد
« بطل جديد » الجنرال السرجينولد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان
العام الحالي في ٢٤ نوفمبر سنة ١٨٩٩ على ما بينا بالتفصيل في كتابنا تاريخ السودان
وكان الانكليز قد فاضوا الباب العالي سنة ٧ — ١٨٨٨ بشأن خروجهم من
مصر فما لقوا شروطاً يطعنون اليها فقرروا البقاء حتى ينالوا الشروط التي ترضيهم
فتولوا المراكز الرئيسية في البلاد وشرعوا في اصلاحها فظفروا مآلتيها وريها وجيشها
وداخلتها وسائر مصالحها الحيوية

وتوفي المغفور له توفيق باشا خلفه ابنه الأكبر عباس باشا في ٨ يناير سنة ١٨٩٢ فلم يطل الوقت حتى ظهر «الحزب الوطني» ونادى بطلب جلاء الانكليز عن مصر. وفي حادثة العقبة سنة ١٩٠٥ أحدثت جرائد هذا الحزب بعض الشغب في البلاد كما مرّ ورأى الانكليز انهم اذا خرجوا من مصر وسلوها للترك في الاستانة فبناه الاصلاح الذي شادوه يتهدّم الى الأرض بعد خروجهم منها بقليل ويتطرق الخلل الى جميع مصالحها وتضطرب مالياتها وتعود اليها الفوضى التي كانت قبل الثورة العرابية فيضطرون أن يعودوا اليها للمحافظة على مصالحهم ومصالح اوربا فيها أو تحتلها دولة اوربية مكانهم لذلك قرروا استمرار الاحتلال الى أجل غير معين

هذا وكانوا عند استرجاع الخرطوم سنة ١٨٩٨ قد رفعوا الراية الانكليزية بجانب الراية المصرية وجعلوا السودان حكومة مشتركة بين مصر وانكلترا بموجب اتفاق عقد بتاريخ ١٩ يناير سنة ١٨٩٩ ولكنهم لم يتعرضوا لسيادة تركيا على مصر ولا للجزية السنوية التي تدفعها مصر الى تركيا

فلما كانت هذه الحرب وضارب الاتحاديون بالسيادة العثمانية على مصر بدخولهم الحرب في جانب الالمان ضد انكلترا رأى الانكليز انه لم يعد لهم بدّ من ازالة السيادة التركية عن مصر فأزالوها وبسطوا حمايتهم على البلاد

واتفق انه عند نشوب الحرب الحاضرة كان سمو الخديوي عباس باشا في الاستانة فطلب من الحكومة الانكليزية مساعدته على العودة الى مصر. ولم يكن في ماضيه معهم ما يشجعهم على اجابة الطلب فانهم كانوا قد مارسوه طويلاً من قبل وبدّأوا عليه ثلاثة من كبار ساستهم : اللورد كرومر ثم السر اللدن غورست ثم اللورد كينشنر وكان لكل من هؤلاء الساسة لسلوب خاص وكل منهم في اسلوبه بذل جهده للاتفاق معه فلم يفلحوا . تخاف الانكليز انه اذا عاد الخديوي الى مصر في هذا الوقت العصيب ، الذي كانت تشتغل فيه دسائس الالمان والاتحاديين بافساد العقول واذااعة الأراجيف ضد الخلفاء ، زاد مركزهم في مصر حرجاً فنصحوا له أن يقيم مؤقتاً في الاستانة فاستاء من ذلك قالوا : ولم يمض على الحرب شهر حتى كان

يبحث مع الوزراء وكبار القواد في غزو مصر . . . فاقترح عليه سفير انكلترا في
الاستانة ان يقيم مدة في ايطاليا فأبى . فكان إياؤه بمثابة امضاء نفيه السياسي .
وقال اللورد كرومر عنه في كتابه : - « انه فضل الانضمام الى أعداء بريطانيا العظمى
ظناً منه على الأرجح انه مع الفريق الذي يفوز أخيراً في الحرب . وباختياره هذه
الخطوة ارتكب الاتجار السيامي »

على ان الاتحاديين والامان بعد ان تملقوه كل التملق وورطوه بالانضمام اليهم
قلبوا له ظهر المجن ولم تنقض على دخول الاتحاديين الحرب بضعة أسابيع حتى طلبوا
اليه ان يتحمل ويفادر الاستانة فذهب الى سويسرا وأقام فيها

وكان الانكليز قد أقرؤا على خلمه واختيار خلف له من يدت محمد علي باشا
بالنظر لما لهذا البيت الكريم من الفضل العظيم على مصر فوقع اختيارهم على البرنس
حسين كامل عم الخديوي وأكبر أعضاء البيت المالك وأحسن من يمثل هذا البيت .
فلما عرض المركز عليه لم يبد الرغبة في قبوله لأنه لم يشأ أن يظهر أمام أمتة كمن
جلس في سرير ابن أخيه الخلوع . ولكنه في الوقت نفسه خشي ان هو رفض المركز
بناتاً ان يخرج الحكم من أسرته أو يتولى أمته وبلاده اللتين اشتهر بحبهما والغيرة
عليهما من لا يحسن خدمتهما أو يقصر بواجبهما . فتخلصاً من هذين المحدورين طلب
انشاء سرير في مصر غير سرير الخديوية وأرفع منه ليأتي أمته بشيء جديد . وفي
ذلك من الشهامة وعزة النفس وسمو المطلب والرغبة في رفعة شأن الوطن ما فيه

فدارت المفاوضات بينه وبين نائب الحكومة البريطانية في القاهرة السرمين
شيتهم ، يعاونه النبيل المستر ستورس السكرتير الشرقي لدار الحماية ، فاستقر الرأي على
أن يتبوأ البرنس حسين عرش مصر « بلقب سلطان » وأن يتقدم هذا القلب كئيباً
« صاحب العظمة » تمييزاً له عن امراء الأسرة المحمدية العلوية الذين يلقبون بأصحاب
السمو . وأن تكون راية الاسرة العلوية المعروفة راية وطنية لمصر وهي مؤلفة من
ثلاثة أهلة بيضاء متجهة نحو عصا الراية وفي كل هلال نجمة بيضاء ذات خمسة
أشعة والكل ملق على ديباجة حمراء

وقد عينت الحكومة البريطانية معتمداً إنكليزياً سامياً لمصر وهو السير هنري
مكاهون من كبار موظفي حكومة الهند الممتازين . وبدل اسم « الوكالة البريطانية »
« بدار الحماية البريطانية » وقد بسط السير ملن شيتهم رأي الحكومة الإنكليزية في
عهد مصر الجديد في بلاغ أرسله الى البرنس حسين كامل هذه ترجمته :

« صورة التبليغ الوارد الى الحضرة السلطانية من قبل الحكومة البريطانية »

« يا صاحب السمو »

« كلني جناب ناظر الخارجية لدى جلالة ملك بريطانيا العظمى أن أخبر سموكم
بالظروف التي سببت نشوب الحرب بين جلالتك وبين سلطان تركيا وبما نتج عن
هذه الحرب من التغيير في مركز مصر

كان في الوزارة العثمانية حزبان أحدهما معتدل لم يبرح عن بالله ما كانت بريطانيا
العظمى تبدله من العطف والمساعدة لكل مجهود نحو الإصلاح في تركيا ومقتنع بأن
الحرب التي دخل فيها جلالتك لا تمس مصالح تركيا في شيء ومرتاح لما صرح به
جلالتك وحلفاؤه من أن هذه الحرب لن تكون وسيلة للاضرار بتلك المصالح لا في مصر
ولا في سواها . وأما الحزب الآخر فشرذمة جنديين أفاكين لا ضمير لهم أرادوا
إثارة حرب عدوانية بالاتفاق مع أعداء جلالتك مطالبين أنفسهم أنهم بذلك يتلافون
ما جرّوه على بلادهم من المصائب المالية والاقتصادية . أما جلالتك وحلفاؤه فمع
انتهاك حرمة حقوقهم قد ظفروا الى آخر لحظة وهم يأملون أن تغلب النصائح الرشيدة
على هذا الحزب . لذلك امتنعوا عن مقابلة العدوان بمثله حتى أرغموا على ذلك بسبب
اجتياز عصابات مسلحة للحدود المصرية ومهاجمة الأسطول التركي بقيادة ضباط
ألمانيين ثغوراً روسية غير محصنة

ولدى حكومة جلالة الملك أدلة وافرة على أن سمو عباس حلمي باشا خديو
مصر السابق قد انضم انضماماً قطعياً الى أعداء جلالتك منذ أول نشوب الحرب مع ألمانيا
وبذلك تكون الحقوق التي كانت لسلطان تركيا وللخديو السابق على بلاد مصر
قد سقطت عنهما وآلت الى جلالتك

ولما كان قد سبق لحكومة جلالة أنها أعلنت بلسان قائد جيوش جلالة في بلاد مصر أنها أخذت على عاتقها وحدها مسؤولية الدفاع عن القطر المصري في الحرب الحاضرة فقد أصبح من الضروري الآن وضع شكل للحكومة التي ستحكم البلاد بعد تحريرها كما ذكر من حقوق السيادة وجميع الحقوق الأخرى التي كانت تنهبا للحكومة العثمانية

فحكومة جلالة الملك تعتبر ودية تحت يدها لسكان القطر المصري جميع الحقوق التي آلت اليها بالصفة المذكورة وكذلك جميع الحقوق التي استعملتها في البلاد مدة سني الاصلاح الثلاثين الماضية . ولذا زأت حكومة جلالة أن أفضل وسيلة لقيام بريطانيا العظمى بالمسؤولية التي عليها نحو مصر أن تعلن الحماية البريطانية لإعلاننا صريحا وأن تكون بحكومة البلاد تحت هذه الحماية بيد أمير من أمراء العائلة الخديوية طبقا لنظام وراثي يقرر فيما بعد

بناء عليه قد كتفتي حكومة جلالة الملك أن أبلغ سموكم أنه بالنظر لسن سموكم وخبرتمكم قد رُئي في سموكم أكثر الأمراء من سلالة محمد علي أهلية لتقلد منصب الخديوية مع لقب « سلطان مصر » . وأني مكلف بأن أؤكد لسموكم صراحة عند عرضي على سموكم قبول عبء هذا المنصب أن بريطانيا العظمى أخذت على عاتقها وحدها كل المسؤولية في دفع أي تمتر على الأراضي التي تحت حكم سموكم مهما كان مصدره . وقد فوضت اليّ حكومة جلالة أن أصرح بأنه بعد اعلان الحماية البريطانية يكون لجميع الرعايا المصريين أينما كانوا الحق في أن يكونوا مشمولين بحماية حكومة جلالة الملك

وبزوال السيادة العثمانية نزول أيضا القيود التي كانت موضوعة بمقتضى الغمرانات العثمانية لعدد جيش سموكم وللعق الذي لسموكم في الانعام بالرتب والنياشين أما فيما يخص بالعلاقات الخارجية فترى حكومة جلالة أن المسؤولية الحديثة التي أخذتها بريطانيا العظمى على نفسها تستدعي أن تكون المحادثات منذ الآن بين حكومة سموكم وبين وكلاء الدول الأجنبية بواسطة وكيل جلالة في مصر

وقد سبق لحكومة جلالتِه أنها صرّحت مراراً بأن المعاهدات الدولية المعروفة بالامتيازات الأجنبية المقيدة بها حكومة سموكم لم تعد ملائمة لتقديم البلاد ولكن من رأي حكومة جلالتِه أن يؤجل النظر في تعديل هذه المعاهدات الى ما بعد انتهاء الحرب وفيما يختص بإدارة البلاد الداخلية عليّ أن اذكر سموكم أن حكومة جلالتِه طبقاً لتقاليد السياسة البريطانية قد دأبت على الجدلّ بالاتحاد مع حكومة البلاد وبواسطتها في ضمان الحرية الشخصية وترقية التعليم ونشره وإتماء مصادر ثروة البلاد الطبيعية والتدرج في اشراك المحكومين في الحكم بمقدار ما تسمح به حالة الأمة من الرقيّ السياسي . وفي عزم حكومة جلالتِه المحافظة على هذه التقاليد بل أنها موقفة بأن تحديد مركز بريطانيا العظمى في هذه البلاد تحديداً صريحاً يؤدي الى سرعة التقدم في سبيل الحكم الذاتي

وستُحترم عقائد المصريين الدينية احتراماً تاماً كما تُحترم الآن عقائد نفس رعايا جلالتِه على اختلاف مذاهبهم . ولا أرى لزوماً لأن أؤكد لسموكم أن تحرير حكومة جلالتِه لمصر من ربة أولئك الذين اغتصبوا السلطة السياسية في الاستانة لم يكن نابعاً عن أي عدااء للخلافة فان تاريخ مصر السابق يدل في الواقع على أن إخلاص المسلمين المصريين للخلافة لاعلاقة له البتة بالروابط السياسية التي بين مصر والاستانة وان تأييد الهيئات النظامية الاسلامية في مصر والسير بها في سبيل التقدم هو بالطبع من الأمور التي تهتم بها حكومة جلالة الملك مزيد الاهتمام وستلقى من جانب سموكم عناية خاصة ولسموكم أن تعتمدوا في اجراء ما يلزم لذلك من الاصلاحات على كل انعطاف وتأييد من جانب الحكومة البريطانية . وعليّ أن أزيد على ما تقدم أن حكومة جلالة الملك تعولّ بكل اطمئنان على اخلاص المصريين وروبتهم واعتدالهم في تسهيل المهمة الموكولة الى قائد جيوش جلالتِه المكلف بحفظ الأمن في داخل البلاد ومنع كل هون للعدوّ

ولقي اتمهز هذه الفرصة فأقدم لسموكم أجلّ تعظيماتي

« ملن شينهام »

تحريراً في ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤





شكل خاص ٣٠ : صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء الحالي

وفي اليوم نفسه انتشر في القاهرة ثم في جميع مراكز المديرية المنشور الآتي :
« يعلن وزير خارجية بريطانيا العظمى أنه نظراً إلى حالة الحرب الناشئة من عمل
تركيا وضعت مصر تحت حماية جلالة وستكون من الآن محمية إنكليزية . وبذلك
انتهت سيادة تركيا في مصر . وستتخذ حكومة جلالة الملك جميع التدابير اللازمة
للدفاع عن مصر وتصون سكانها ومصالحها » اهـ

هذا وكان صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس الوزراء قد استعفى هو
وسائر أعضاء الوزارة حلماً أبلغ رسمياً عزل الخديوي فكان أول عمل رسمي أتى به
السلطان حسين هو أنه أصدر الأمر الآتي : -

حفظ الامر الكريم السلطاني الصادر لصاحب المطوفة حسين رشدي باشا

« عزيزي رشدي باشا »

« ان الحوادث السياسية التي وقعت في هذه الأيام ادت الى بسط بريطانيا العظمى
حياتها على مصر وإلى خلل الأريكة الخديوية

وبهذه المناسبة ارسلت الحكومة البريطانية اليك رسالة نبعث بصورتها اليكم لنشرها
على الأمة المصرية ، موجّهة فيها نداءها الى ما انطوى عليه فؤادنا من عواطف
الإخلاص نحو بلادنا لكي ترتقي عرش الخديوية المصرية بلقب « السلطان »
وستكون السلطنة وراثية في بيت محمد علي طبقاً لنظام يقرّر فيما بعد

وقد كان لنا بعد أن وقفنا حياتنا كلها الى اليوم على خدمة بلادنا أن يكون
الاخلاق الى الراحة من عناء الأعمال مطمح أنظارنا ، إلا أننا بالنظر الى المركز الدقيق
الذي صارت اليه البلاد بسبب الحوادث الحالية قد رأينا مع ذلك أنه يتحتم علينا
القيام بهذا العبء الجسيم وان نستمر على خطتنا الماضية فنجعل كل ما فينا من حول
وقوة وفقاً على خدمة الوطن العزيز

هذا هو الواجب المفروض علينا لمصر وبلدنا المجيد محمد علي الكبير الذي نعمل
على تخليد الملك في سلالة

وبما فُطّرنا عليه من الاهتمام بمحافل القطر سنوجه عنايتنا على الدوام الى تأييد

السعادة الحسية والمعنوية لجميع أهاليه . مواصلين خطة الإصلاحات التي بُدِيَ العمل فيها . لذلك ستكون همه حكومتنا منصرفة الى تعميم التعليم وإتقانه بجميع درجاته والى نشر العدل وتنظيم القضاء بما يلائم أحوال القطر في هذا العصر ، وسيكون من أكبر ما تعنى به توطيد أركان الراحة والأمن العام بين جميع السكان وترقية الشؤون الاقتصادية في البلاد

أما الهيئات النيابية في القطر فسيكون من أقصى أمانينا أن نزيد اشتراك المحكومين في حكومة البلاد زيادة متوالية

ونحن على ثقة بأننا في سبيل تحقيق هذا المنهاج سنجد لدى حكومة صاحب الجلالة البريطانية خير انعطاف في تأييدنا . وأنا لموقنون بأن تحديد مركز الحكومة البريطانية في مصر تحديداً واضحاً بما يترتب عليه من إزالة كل سبب لسوء التفاهم يكون من شأنه تسهيل تعاون جميع العناصر السياسية بالقطر لتوجيه مساعيها معاً الى غاية واحدة

وأنا لنعتمد على اخلاص جميع رعايانا لتمضيدينا في العمل الذي أماننا ولوئفونا بكما لخبرتكم وبما تحلّيتن به من الصفات العالية واعتماداً على وطنيتكم نطلب منكم موازرتنا في المهمة التي أخذناها على عاتقنا ، وندعوكم بناء على ذلك الى تولي رئاسة مجلس وزرائنا والى تأليف وزارة تختارون أعضاها لمعاونتكم وتعرضون أسمائهم على تصديقنا العالي

ونسأل الحق جلّت قدرته أن يبارك لنا جميعاً فيما نبشقه من نفع الوطن وبنيه ؟ اهـ

تحريراً بالقاهرة في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين كامل »

قبل حسين رشدي باشا ما عهد اليه ورفع الكتاب الآتي : —

« مولاي »

« أقدم لسدة عظمتكم السلطانية مزيد الشكر على ما أوليتموني من الشرف السامي إذ تفضلتم عليّ بأمركم الكريم الذي فوضتم به اليّ تأليف هيئة الوزارة . نعم انني كنت وكيلاً عن وليّ الأمر السابق ، ولكنني مصري قبل كل شيء . وبصفتي مصرياً قد رأيت من المفروض عليّ أن اجتهد تحت رعايتكم السلطانية في

أن أكون نافعاً لبلادي ، فغلبت مصلحة الوطن السامية التي كانت رائدي في كل أعمالي على جميع ما عداها من الاعتبارات الشخصية لهذا فاني أقبل المهمة التي تفصلت عظيمكم السلطانية بتفويضها الي . ولما كان زملائي بالأمس الموجودون الان بمصر منشغرين بنفس هذه العواطف وهم لذلك مستعدون للاستمرار على معاوتهم لي ، فاني اتشرف بأن أعرض على تصديق عظيمكم السلطانية رفق هذا مشروع المرسوم السلطاني بتشكيل هيئة الوزارة الجديدة واني بكل احترام واجلال لعظيمكم السلطانية ؟ العبد الخاضع المطيع المخلص

تحريراً في ٢ صفر سنة ١٣٣٣ (١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤) « حسين رشدي »

ولقد أظهر صاحب الدولة رشدي باشا رئيس الوزراء في هذه الأئمة السياسية الحرجة من المقدرة النادرة المثال في السياسة والادارة وحسن الاسلوب مع الغيرة على مصلحة الوطن والصراحة التامة في القول والعمل ماخلده أجمل الذكر في عهد مصر الجديد وبقى جميع الوزراء في مناصبهم ما عدا محب باشا وزير الأوقاف فانه أقبل وربما كان السبب في اقالته حسن انعطاف الخديوي اليه فاسافر الى ايطاليا . وتولى مكانه الفريق السر ابرهم باشا فتحي وهو من الضباط المتنازين . ثم ان بسط الحماية البريطانية على مصر أوجب الغاء وزارة الخارجية لأن أعمالها تحولت الى دار الحماية وفي ٢٠ ديسمبر سنة ١٩١٤ احتفل رسمياً بجلسوس السلطان حسين قصص عابدين من منزله قرب قصر النيل بموكب حافل كانت الجماهير التي ملأت الطرقات وشرقات المنازل تحييه بالتصفيق على طول الطريق . وكان جمع غفير من أعيان البلاد ووجوهها وكبار موظفي الحكومة ينتظر الموكب في رحبة عابدين فلما أقبل السلطان هتفوا له هتافاً عظيماً . ثم استقبل عظمته الجماهير استقبالا دام ست ساعات التي عليهم فيه كثيراً من درر نصائحه الغوالي في الزراعة والاقتصاد السياسي والأخلاق الراقية ودم الخسومات المذهبية والعائلية وحث الجميع على الاتحاد وجمع الكلمة على ما فيه خير وطنهم ورفيقه وسعادته

وحنناً أن حظ مصر كبير بسلطانها الجديد . انه سلطان عرك الزمان وعرف

كيف تساس البلدان . سلطان يتفانى في حب بلاده كما تتفانى بلاده في حبه . سلطان لا هم له إلا خير أمته ولا مطلب إلا راحتها ورقبها . سلطان يعرف قدر الرجال فيقرّب العامل النافع وينبذ الفاسد الضار . سلطان يكره أن يرى الشقاق في عناصر أمته وطوائفها وأسرانها وهو دائب على جمع كلتهم إلى ما فيه مصلحتها وكرامتها . حقاً أن الشرق ليضبط مصر على سلطانها الجديد لأن الشرق لم يرمثه منذ عهد بعبيد . أطال الله أيامه وكلّ بالنصر اعلامه ما كرّ الجديدان وتعاقب النيران وقام في الشرق سلطان

حَدِيثُ لِعِظَةِ السُّلْطَانِ عَنْ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلِهَا

ولا شيء أدلّ على اخلاق عظمتها السامية وجه المتناهي لمصر والمصريين ونباتة الشرطة نحو أمته وبلاده من حديث لعظمتها عن مصر ومستقبلها مع الدكتور هربرت آدم جيبون مراسل جريدة النيويورك هرلد الأميركية بعد أن كان لعظمتها نحو سنة على عرش مصر . وهذا هو الحديث مترجماً بجريدة الاهرام في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٦
د قال المراسل : استقبلني السلطان حسين كامل حفيد محمد علي وصاغي يد مبسوطة على الطريقة الأميركية ثم قال عظمتها :

د لم أذهب إلى اميركا ولكنني أعرف الشعب الأميركي إذ قابلت الأميركيين في كل مكان في أوروبا ورأيت كثيرين منهم في مصر . واني لأحب أساليبهم الحرة الطليقة من القيود والتكلف وامتدح النشاط والدأب الأميركيين وهي صفات نريدها لمصر . وأنت كلما اطلت وجودك في بلادنا ازدادت حباً لها فهي ساحرتك بطلانها وجهالها ومستحس أشد التحمس لمساثلها الاقتصادية . ولقد خصت مصر بأربع مزايا جعلها بلده الله المبارك : نيلها الجوّاد الفياض وشمسها الدائمة الأشراق . وأرضها الغنية المخصّبة . وفلاحها العامل الكدود . وأن الفلاح المصري لعون للطبيعية على استدرار الثروة لنا ولهذا كنت دائماً كلّفاً بالفلاحين وخصصتهم بأوقاتي وعنايتي لتحسين حالهم . ولما كنت الأمير حسيناً كانوا يسمونني أبا الفلاح واني لأفضل أن أكون الأمير حسيناً فإذا كنت الآن السلطان فلأن الواجب كان يدعوني أن

لا أرفض الدعوة التي كانت تستغني لأن أوسع نطاق عملي ولا أقصره على أملاكي الخاصة لينال فلاحو مصر نصيبهم من العناية والاهتمام . فأننا لم أكن قط ذا مطامع شخصية بل كنت موثقاً مصلحة بلادى على مصالحى الخاصة »

وهنا نهض السلطان وأوماً إيماءة دل بها على أن ترف عابدين لا قيمة له عنده . وكنا نتمشى بهدوء وكانت جوقة عسكرية تعزف خارج القصر والحراس على صموات خيولهم كمنائيل ثابتة في مدخل الأبواب . وتابع عظمتة الكلام فقال :

« هذه مظاهر لاهمني ولقد كنت أكثر حرية وهناء لما كنت الأمير حسيناً ولم تكن علي هذه المشاغل والعمل المستمر الذي يستنفد كل وقتي . ولكن لما دخلت تركيا الحرب هل كان لي أن أرفض ؟ . أكان في مقدوري أنا أحد امراء بيت محمد علي أن اتسحى عن الواجب الذي يحول دون هدم العمل المجيد الذي بدأ به جدي الخالد الذكر لترقية المصريين واسعادهم ؟

لقد كان الحكم التركي مصيبة على مصر حتى جاء محمد علي اليها . وكذلك كان حكم الأتراك في كل أرض نزلوها وحكموها حيناً من الدهر . ويكنيك برهاناً أن تقابل بين رومانيا واليونان وبلغاريا وبلاد الأتراك ويكني أهل العواطف الذين يقولون ببقاء السلطنة العثمانية اقناعاً ومخطئة لآرائهم أن يركبوا القطار من فينا الى الاستانة فاتهم يهرون بهنغاريا والسرب وبلغاريا هذه البلاد التي أعتدت من حكم الأتراك فيرون المدن الجميلة والمزارع الخصبة والشعوب الرغيدة العيشة . ثم تعال الى تركيا وتغلغل فيها بعد حدودها القديمة وعرج يميناً عند مصطفى باشا فانك لا ترى الا انحطاط والقفارة والأرض البوار المهلة والبيوت المشيدة من صفائح البترول الفارغة . خذ طريقك من اسكندرية الى أزمير وقابل بين المينائين والبلدين . فإذا كان الالمان يعتقدون أننا مستقبلون بفكرة الرجوع الى حكم الأتراك واننا نرحب بهم اذا أقبلوا علينا كمحررين لنا برجالهم الرجل الختلفى الأزياء اذن لشد ما أضاع الالمان قواهم العاقلة ولشد ما قدوا مزية النظر الى الأمور كما هي

وانها لفرصة طيبة لنا اذا جازف الالمان والأتراك وعملوا على تحقيق هذه

الفكرة في تحقيقها ولا شك تعجيل بسقوطهم . أما وأنت ستشتر كتاباتك بين الأميركيين البعدي النظر والذكا . فاني أقول بعل الصراحة اننا نحن المصريين ننظر الى الانكليز كأصدقاء لنا ومحامين عنا واننا لموقفون بأن بلادنا كانت ولاشك ضامنة في العام الفات لولم يخف الانكليز لمساعدتنا . والانكليز بركة لمصر الآن وكذلك كانوا من قبل . واني لمعجب بالأساليب والوسائط التي اتخذت للدفاع عن بلادتي وشعبي وهذه الأساليب هي كافية كل الكفاية . أتق ان بريطانيا العظمى ستبدل أكبر الجهد لتحمي قناة السويس وتدافع عن مصر لأجل سلامة امبراطوريتها فهي لا تعض بالضحيات في هذا السبيل من الرجال والمال إذا كان الأمر حيويًا خطيرًا ولهذا فاني لا يخامرني أقل تصور في غزوة خارجية أو اضطراب داخلي »

قال المراسل : وما هي آمال عظمتكم في مستقبل مصر ؟ فأبستم عظمتي وقال : « ان سؤالك لمطلب أجوبة كثيرة ولكنني بجيك صراحة وبدون تعجل . ولك أن تنظر الى الجيوش الانكليزية في مصر وتعرف البلاد التي اقبلت منها فتبين ان هذه الحرب برهنت على متانة الامبراطورية الانكليزية وعظمتها . أما وقد برهنت انكلترا بتضحياتها التي لاعدادها هذه التضحيات التي اشتركت فيها أملاكها فلا يمكن أن تكون قناة السويس بعد الحرب أقل منها فاعاً وأهمية لها قبل الحرب وما كنت لأقبل سلطنة مصر في ظل الحماية البريطانية لولم أكن مواليًا مطلقاً على الدولة الحرة العظيمة الذي سأنساند معها في انجاح شعبي اقتصادياً وأدياً . ولقد علمني الاختبار الشخصي الطويل بأن الانكليز هم أصدقاء شعبي وعائلتي الخالص وهذا العام الذي مر علي وأنا سلطان على مصر وفيه عاشرت كبار رجال الحكومة الانكليزية ونوابها واشتركت معهم في العمل يوماً بعد يوم جعلني ايقن تماماً انهم أشد ولاء لي وللمصر وأنا متابع للعمل معهم ما داموا على ثقة من ولاءي واخلاصي . ولولا هذه الثقة والولاء لاعتزلت منصبي بدون تردد وان في طبعي ولاء واخلاصاً ولهذا فاني مستطيع العمل مع هؤلاء الخالص الأوفياء . وأنا الآن وقد أوفيت على الاربعة والسنتين وخبرت الانكليز الخبرة الطويلة فاني ارضيت العمل معهم على

أنهاض بلادي وتحقيق آمال مصر وشعبها . هذه الآمال التي انتهت الي من جدي
الخالد العظيم مؤسس عائلتي في مصر
ولا تنس أن تذكر الفرح العظيم الذي يهزني للعمل لأجل المصريين فهم
شعب حقيق بأن يسمي الانسان لأجله
نعم ان في مصر أناساً أخياراً وكذلك عرف محمد علي من قبلي وهم خلقاء أن يحبوا
وأن يعطف الانسان عليهم . والآ فأي شعب آخر أحق منهم بالحبّة والعطف ، اه



✽ . • . سبب الحرب والمخاضة ✽

سنة ١٤ — ١٩١٦

ما أشدّ هول هذه الحرب وأعظم ويلاتها وأكثر ضحاياها . لقد شاهد العالم في زمن
نوح « طوفان الماء » ونحن نشاهد الآن « طوفان السماء » . أما طوفان الماء فقد عمّ
بعض جهات الشرق وأما طوفان الدماء هذا فقد عمّ الشرق والغرب واضطربت
نار الحرب في البر والبحر والهواء والماء وتحت الماء وفوق الأرض وتحت الأرض
انها لحرب التاريخ فاذا ذكرت الحرب بعد الآن مجردة عن الوصف والتعريف
انصرف الذهن الى هذه الحرب والى ما باله الله !

لما طرّ البرق خبر هذه الحرب في أواخر يوليو سنة ١٩١٤ كنت مع القائلين
انها لا تقع وانها وان اضطربت نارها فلا تلبث أن تطفأ لأن شدة هولها وجسامتها
خسائرهما وويلاتها تحمل القائمين بها على قتلها في المهد . ولكن ما لبثنا أن رأينا أن
علمنا بنفايات المثيرين لها وأخلاقهم ودرجة رقيهم الانساني كان قاصراً جداً . فأنه لم
يكن إلا القليل حتى اشتعلت نار الحرب في شرق أوروبا وغربها وصار البرق يطير
لنا من أخبار ويلاتها كل يوم ما تشع له الأبدان وتتفطر لهول القلوب . وما زال
هذا الحال المحزن الخفيف المحجل للانسانية الى اليوم ! فويل لمثيري هذه الحرب
من حكم التاريخ ! وويل لهم ثم الويل يوم الحساب الأخير !
هذا ولما انقطع رجاءنا من إيقاف الحرب بقي لنا رجاء حار وهو أن الفشة القائمة

بأمر الدولة العثمانية تتخذ خطة الحكمة والسداد فلا تعرض لهذه الحرب الطاحنة بل تحافظ على الحياد التام مع المليل قلباً الى الحلفاء اذ مصلحتها في مصالحتهم وتنفع من هذه الفرصة النادرة فلم شعثها وتنظم أمورها الداخلية وتحكم شعوبها المختلفة بمبدأ اللامركزية وتوكل منهم دولة قوية متضامنة تعيد الشرق الى سابق عزه ومجده

ولكن هذا الزجاء ما لبث أن تبدد ورأينا والأسف ملء افئدتنا ان الاتحاديين القائمين الآن بالأمر في تركيا قد زجوا بأنفسهم وبالدولة في هذه الحرب الضروس في جانب الألمان . وكان الحلفاء قد بذلوا متعياً الجهد لاقتناعهم في البقاء على الحياد وان ذلك في مصلحتهم فلم يقتنعوا لأن لمان ذهب الألمان كان قد بهرهم حتى لم يعودوا يبصرون فآلهم صبرك ! اللهم رأفتك بالأيرباء من ابناء سوريا والعراق وآسيا الصغرى الذين يضحي بهم الاتحاديون على مذبح الألمان ! اللهم اشفق على خلافتك أجمع وأرح العالم شر هذه الحرب الطاحنة الخيفة انك الحكيم القدير الرؤوف المتعال !

أما غرض الالمان من ادخال تركيا في هذه الحرب فهي أن تبحش منها جيشين : جيشاً من آسيا الصغرى وتركيا أوربا قاعدة أرضروم لمهاجمة الروس في القوقاس . وآخر من سوريا والعراق قاعدة دمشق الشام لمهاجمة الانكليز في مصر . والالمان عالمون حق العلم ان الاتراك غير مفلحين في القوقاس ولا في مصر وانما أرادوا أن يشغلوا قسماً كبيراً من جيوش الروس والانكليز ويمنعوه من الذهاب الى ميدان الحرب في شرق أوربا وغربها كما قدمنا . وموضوعنا الآن الجيش الذي أعدته تركيا من سوريا والعراق في دمشق الشام لمهاجمة مصر

﴿ جيش سوريا والعراق ﴾ فنجت الدولة من سوريا والعراق في زمن الحرب أربعة فيالق على الأقل :

- ١ . فيلق حلب ثلاث فرق : فرقة من حلب وفرقة من كلس وفرقة من أدنة ؟
- ٢ . فيلق الشام ثلاث فرق : فرقة من الشام وفرقة من بيروت وفرقة من القدس
- ٣ . فيلق الموصل فرقتان : فرقة من الموصل وفرقة من كركوك
- ٤ . فيلق بغداد فرقتان : فرقة من بغداد وفرقة من البصرة

وحلة الفرق عشر. والفرقة ثلاثة آلايات. والآلي أربعة طوابير أو أوروب في زمن الحرب وثلاثة في زمن السلم. ومتوسط عدد الأورطة ألف رجل. فجيلة ما يمكن جمعه من سوريا والعراق مئة وعشرون ألف رجل

﴿ سكك الحديد في سوريا وضواحيها ﴾ وتمتد سكة حديد من حيدر باشا تجاه الاسنانة فتخترق آسيا الصغرى مارة بأزميد. قافيون قره حصار. ققونية. فبورانتي وهنا قطع تحته جبال طورس يجاز بالمرات الى طرسوس. ومن طرسوس تمتد سكة الحديد الى أذنة. فالجديدة وهنا قطع آخر تحته جبال اللكام يجاز بالمرات الى راجون. ومن راجون تمتد سكة الحديد الى حلب. فخماه. لخمص. قارياق. فبعلبك. فدمشق الشام

ومن حلب خط يمتد شرقاً الى رأس العين في الطريق الى نصيبين فالوصل ومن حمص خط يمتد غرباً الى طرابلس الشام على البحر المتوسط ومن الشام يتفرع ثلاثة خطوط : خط يمتد غرباً ماراً بعلبك قارياق ومخترقاً لبنان الى بيروت. وآخر يمتد جنوباً الى المزريب. وآخر يمتد جنوباً ماراً ببصرى حوران. فدرا. فمان. فالعلاء. فداين صالح. الى « المدينة » ومن درعا على خط المدينة يتفرع خط الى حيفا على البحر المتوسط ماراً بتل شهاب. فساخ. فالسيلي. فخيفا

وهناك خط يمتد من يافا على البحر المتوسط الى القدس ماراً باللد ومن محطة السيلي في خط حيفا خط يمر بمغولة. فبساتيا. فنبلس. فاللد. فبئر السبع. وقد بدأ بهذا الخط بعد دخول تركيا الحرب قتم السبت ٣٠ أكتوبر ١٩١٥ ﴿ تنظيم الحملة على مصر ﴾ ولما أعلن الاتحاديون الدخول في الحرب كان قومندان الجيش الرابع في سوريا الفريق زكي باشا الحلبي قاوم فكرة الحملة على مصر مصرحاً بأن أمل النجاح فيها ضعيف جداً خصوصاً بعد ان فشل في جمع الإبل وأثارة القبائل للانضمام الى الجيش. فتمن ياوراً لامبراطور المانيا وتقل الى برلين وسمي مكانة الفريق احمد جمال باشا قائداً عاماً للحملة على مصر

وكان زكي باشا قد بعث بفيلق حلب الى الاسنانة فلما حضر جمال باشا أتى بفيلق الموصل الى حلب وجعله جيشاً احتياطياً وحامياً للسواحل . وأعدَّ فيلق الشام العربي كله ثلاث فرق للحملة على مصر وعزَّزه بفرقتين تركيتين أتى بهما من ازميز والاسنانة والمجموع خمس فرق في كل فرقة ١٢ ألفاً والكل ستون ألفاً . أضاف اليها من المتطوعة تسعة آلاف من سوريا وألفاً من الحجاز فكان مجموع رجال الحملة على مصر سبعين ألف مقاتل ومعها المقر لها من الطوبجية والفرسان والمهندسين والأطباء . وكان مع الطوبجية من المدافع الكبيرة البعيدة المدى أربعة أتوا بها من الاسنانة وكان مع الحملة ٨ آلاف رجل أغان منها لجرُّ الأحبال التي وُضعت على مركبات زحافة على الزنل و ٦ آلاف لحل الزاد والذخيرة والماء

وكان معها أيضاً جسر مؤلف من ٣٦ زورقاً حديدياً لمدّه على التربة . وهذه الزوارق يمكن استخدامها أيضاً أرضة عائمة لمدّ الجسور ونقل المؤونة فهي بذلك زوارق ومركبات معاً . وقد شاهدنا بعض هذه الزوارق في محل عرضها بالقاهرة بعد الواقعة فإذا هي مخوفة بالرماس كالشباك

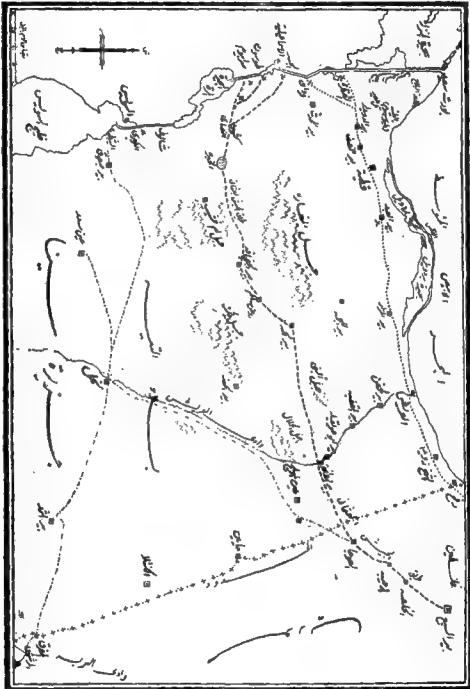
هذا وبينما كان جمال باشا يعدُّ جيشه للزحف على مصر كان الألمان والنمساويون والأتراك الاتحاديون وأشياعهم في مصر يدسُّون الدسائس لاجداث ثورة في البلاد ضد الإنكليز . وكان القصد أنه عند تقدم الجيش المهاجم من الشرق يهاجم السنوسي من الغرب وتثور العربان في قلب مصر فيقع الإنكليز في الارتباك ويملك الجيش المهاجم مصر !! وقد أحدثوا فضلاً بعض الشغب في البلاد ولكن السلطة العسكرية تنهت لهم وفقمهم الى الماطلة أو غيرها أو اعتقلتهم في مصر فلم تأت سنة ١٩١٥ حتى كانت مصر قد تنقَّت منهم

وكانت انكلترا قد طهرت البحار من سفن الاعداء فأخذت ترسل الى مصر الجند بعشرات الألوف بل بمئاتها من انكلترا من التريثورمال واوستراليا ونيوزيلاند والمهند حتى ملأت جنودها البر والبحر وأصبح لسان حالها ينشد قول الشاعر العربي :
« ملأنا البر حتى ضاق عنا وظهر البحر نملأه سفينا »

وانتشر الجند على حدود مصر وفي أمهات مدنها وأخذوا ينهرون الذهب في أسواقها
فارتفعت الضائقة المالية عنها وعوضت أضعاف ما خسرت من نزول أسعار أقطانها
وأخذت السلطة العسكرية تستعد لصد الحملة على مصر فأمرت باخلاء سيناء
لتجعل الصحراء بينها وبين الجيش المهاجم كما مر . وفتحت سداً في البحر المتوسط
على زاوية سيناء الشمالية الغربية فأغرقها الى قرب القنطرة . وحفرت الخنادق على
ضفة الترعَة الشرقية من القنطرة لجنوباً وعززتها بالجيوش القوية . وحفرت الخنادق أيضاً
على الضفة الغربية وبالنت في اتقانها وعززتها بخمسين ألف جندي . واجتمع وراءها
من الاحتياطي ٤٠ ألف رجل في الزقازيق وغيرها . وعصفت الجيوش ببعض
مدرعات حربية في بحيرة النمساح وقطارات سكة حديد مسلحة تمر بين بورسعيد
والسويس . واحضرت الطيارات للاستكشاف واستعدت لكل طارئ
ومع ذلك فقد نوى البعض ان في استطاعة الجيش المهاجم اختراق الترعَة .
ولكن العارفين بصرح سيناء وصعوبة تسيير الجيوش فيها والواقفين على بمدات الدفاع
على القتال أكدوا لهؤلاء المتخوفين فشل الحملة لأن أمامها من العقبات الطبيعية
والحربية ما يستحيل على أي جيش من جيوش العالم التغلب عليها . وأول تلك العقبات
وأصعبها « الطريق » . وقد عرف غزاة مصر منذ القديم صعوبة تسيير الجيوش في
برية سيناء القاحلة لذلك لم يجسر أحد منهم أن يهاجم مصر من أبام سنحاريب
الآشوري الى قبيل الفارسي الى اسكندر المكدوني وانتيغونس اليوناني وغيرهم الا
بعد أن امتلك سوريا وموانئها وتمكن من الانتفاع بحرها ومراكبها كما مر
وكان الاسكندر يقول « لا بدّ لنجاح الحملة على مصر من امتلاك فينيقية »
لذلك رأيناه في زحفه على مصر قد ثبت على حصار صور سبعة أشهر وعلى حصار غزة
شهرين وأضاع قدراً كبيراً من المال والرجال في فتحهما ليتمكن من الانتفاع
بمراكب الفينيقيين فسيراً بالزاد والمهمات في البحر وسار هو محاذياً لها بمحيطه في البر
وكان بطليموس الأول خليفة الاسكندر على مصر يرى أنه لا بدّ لامتلاك
فينيقية من امتلاك جزيرة قبرص فبذل كل ما عزّ وهان حتى امتلكها كما مرّ

وكذلك نابليون عند مهاجمته سوريا من مصر أرسل الجيش في البر والمثقلات وأدوات الحصار في البحر . ولما كان البحر المتوسط اذ ذاك بيد الانكليز قسم أدوات الحصار قسمين وأرسلهما الى سواحل سوريا في عمارتين عمارة من الاسكندرية وعمارة من دمياط حتى اذا ما صادف العدو احدهما وأهلكها سلمت الأخرى ثم ان ابراهيم باشا عند مهاجمته سوريا سنة ١٨٣٩ أمن جانب البحر فأرسل الجيش في البر وسار هو بالثقلات في البحر

أما الآن فجزيرة قبرس التي هي مفتاح فينيقية بل سواحل فينيقية كلها والبحر المتوسط بيد المتولين الدفاع عن مصر فلم يبق طريق للحملة من سوريا الا صحراء سيناء ولا يخفى أنه ليس في صحراء سيناء كلها مكان واحد يصلح لأن يكون قاعدة أو أساساً للحملة على مصر تحشد فيه الجند فتستريح وتأخذ الأبهة قبل مباشرة الهجوم ثم تلجأ الى الأساس اذا قُدر لها النشل . فكان لابد من حمل الزاد والماء والخزيرة والأسلحة والمدافع وسائر المهمات الحربية ذهاباً وأياباً في فلاة جرداء لا يقل اتساعها عن ١٥٠ ميلاً . والمسافة بين ماء وماء في طرقها تختلف من يومين الى أربعة . ثم انه ليس في أي الطرق ماء الا لعدد محدود من الجند قد لا يزيد على ٢٠ ألف رجل . هذا اذا كان السفر في فصل الشتاء واتفق نزول الأمطار بغزارة في سيناء وفاقت الينابيع وامتلات الخيران ، كما حصل في سنة مجي . جمال باشا ، والا فالعدد الممكن تسييره من الجند في تلك الفلاة ينقص بنسبة نقص الماء في الينابيع والخيران ثم ان هذا الجيش الصغير يضطر أن يوالي السير في تلك الرمضاء وهو يمشي بأحماله فلا يقف الا ريثما يتنفس خوفاً من فساد الماء والزاد حتى يصل القتال تعباً منهوكةً ليهاجم جيشاً مستريحاً اكبر منه عدداً وأفضل عدداً وأرقى نظاماً متمصفاً بخنادق على أحدث طرز ومحجماً من الوراء بالطردات في البحر والقطارات المسلحة في البر والتجعدات العظيمة على رؤوس السكة الحديدية في المدن المجاورة . وعنده من الزاد والماء والخزيرة ما يكفيه سنين . وفوق ذلك كله فان الجيش المدافع شاعر في نفسه انه يدافع عن كرامته وكرامة أمته وبلاده وحرية الأمم



خريطة طريق الجيش الشاهي الى القنال — سنة ١٨١٠ هـ

واقعة القتال في ٣ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وأسهل الطرق وأقربها إلى مصر من سوريا طريق الساحل المشهورة .
وأول موضع في هذه الطريق يصلح أن يحشد فيه الجيوش بعد الدخول في سيناء
مدينة العريش لكثرة مائها ولكن لم يكن في وسع جمال باشا تسيير الجيوش بهذه
الطريق ولا حشدتها في العريش لأن الطريق والمدينة معرضتان لبوارج الحلفاء فكان
لا بد للجمال باشا من اتخاذ طريق داخلية بعيدة عن مرمى القنابل فالتخذ طريق
القدس إلى بئر السبع واتخذ هذه البئر أساساً للحيلة على مصر . وهناك قسم جيشة
ثلاثة جيوش وسير كل جيش في طريق :

- ١ . جيش صغير بقيادة ممتاز بك وفيه متطوعة سوريا والبدو يحتل «العريش»
مختبئاً في الوادي ثم يسير في طريق العريش وقطية لمهاجمة القنال عند كوبري القنطرة
- ٢ . وجيش صغير آخر وفيه متطوعة الحجاز واورطة من فرقة الشام يحتل
«نخل» ثم يسير في طريق السويس لمهاجمة القنال عند كوبري السويس
- ٣ . والجيش الثالث وهو الجيش الكبير بقي بقيادته وفيه فرقة الشام العربية
المعروفة بالفرقة الـ ٢٥ تسير في المقدمة ووراءها فرقاً أزمير والاسنانة التركيتان ووراء
هولاء الفرقتان العربيتان الباقيتان من فيلق الشام وقد سار هذا الجيش في طريق
الاسماعيلية لمهاجمة الترعة عند كوبري الاسماعيلية ماراً بالأمكنة الآتية :

بئر السبع . فلنخلصة . فبئر العوجة . فبئر الروافعة في وادي العريش . فجليل
ألبي . فمحطة السرّ بقرب بئر المرّ تجلب إليها الماء على الإبل من آبار المقضبة والروافعة
والحسنة وبئر أولاد علي واللحمة . فحمة الزكاب . فروض سالم وهناك ثمة يستخرج منها
الماء بالطلمبات . فلجسجافة كذلك . فالتيرة شمالي جبل أم حشيب وهناك غدير شهير
وعند وصول جمال باشا إلى الخبرة قسم جيشة قسمين : قسماً صغيراً سيره بقيادة
كمال بك إلى بئر المحدث لمهاجمة الاسماعيلية عند الكوبري . والقسم الأكبر
بقي بقيادته فسار به إلى كتيب النصارى على نحو ٣ ساعات يسير الإبل من القتال
نجاه محطتي سرايوم وطوسون . هذا وفي أثناء زحفه على الاسماعيلية زحف الجيش

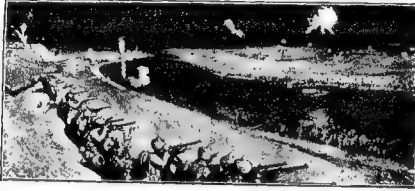
الذي أرسله بطريق العريش لمهاجمة القتال عند القنطرة والجيش الذي أرسله بطريق
نخل لمهاجمة القتال عند السويس فهاجم القتال في القنطرة والاسماعيلية وسرايوم
وطوسون والبويس في وقت واحد . ولكنه لم يصل من جيش جمال باشا الى القتال
الآنحو عشرين ألفاً ومعهم جماعة من الضباط الألمان أركان حرب

وهذا الجيش الصغير على ما كان عليه من التعب وسوء الحال هاجم في فجر ٣
فبراير سنة ١٩١٥ ذلك الجيش العظيم الذي كان مرابطاً على القتال على كمال دربه
واستكمال عدته وإتقان خنادقه ورباطة جأشيه وثقت به بنفسه

وقد كانت النتيجة ظاهرة للعيان لا يشوبها ريب ولا ظل ريب وما من قائد
يعمل بأوليات الفن الحربي يقدم على الهجوم الذي أقدم عليه جمال باشا . وظاهر أن
الألمان الذين يدبرون دفة الجيش العثماني على ما يوافق أغراضهم هم الذين أمروا
بالمهجوم متكلين على حسن البخت وغفلة الخصم وأمل حصول الثورة في مصر . قالوا فإذا
فاز الجيش العثماني بلقنا غاية ما نتنى والآفاق الفرض الأصلي الذي نرمى إليه وهو
حجز جيش قوي من جيوش الانكليز عن الميدان الغربي في أوربا حاصل في كل
حال . وما يدل على ان جمال باشا أمور بالمهجوم على كل حال أنه لما دنا من التربة
أول فبراير لم يبعث بالجند لاستطلاع قوة أعدائه وجس نبضهم كما تقتضيه الأصول
الحربية اذ لا سبيل الى أخذهم على غرة وعندهم الطيارات وقد اقتضت خطواته في الصحراء
على ما يعلم . ثم ان جمال باشا بعد وصوله الى كتيب النصارى لم يهاجم بكل قوته
بل ألقت فرقة الأمامية بأيديها الى الخنادق الانكليزية ووقفت فرقة أخرى احتياطية
وراءها وعلى بعد ٣ أميال منها مما دل على ان جمال باشا لما أمر بالمهجوم قرّر الهجوم
بجزء من قوته تخلصاً من إلاح الألمان وتقدياً للكل بالبعض . وقد كانت الفرقة
المهاجمة كلها أو جلها من أبناء العرب الذين لم يتعب الألمان ولا الترك بدق ريحايمهم .
وقد شهد لهم الانكليز أنهم حاربوا حرب الأسود وأقدموا على الموت بكل شهامة
وبسالة كما اشتهر عن العرب في كل زمان ومكان

أما الجيش المدافع فإنه ترك الجيش المهاجم يدنو منه حتى بات ضمن مرماه

فأصلاه ناراً محكمة صائبة وفي بعض الجهات ترك المهاجرون يُنزلون زورقين من زوارقهم الى التربة قبلما شرع المدافعون في اطلاق النار عليهم . وكان أشد هجوم العثمانيين في سرايوم وقد بدأوا بضرب مواقع الانكليز والمدركات التي في بحيرة التماسح بأكبر مدافعهم عيار ٦ بوصة وكانت ناره فعالة فاصابت السفينة هاردينج بقنبلتين وجرحت قائدتها الكبتن كارو . ولكن لم يكن الا القليل حتى أسكتته إحدى المدركات . وفي الساعة السادسة مساءً كان المهاجرون يتقهقرون ولم يُرَ من الحكة مطاردتهم في الصحراء . وقال بعض النقاد الحريين انهم لو طوروا قُبُص على أكثرهم قبض اليد وما نجا منهم الى سوريا الا القليل



شكل ٢٠٤: واقعة سرايوم على القتال

وكان بعض الجنود العثمانيين قد لجأوا الى جهة على ضفة التربة الشرقية وحفروا خندقاً ولما أظلم الليل جعلوا يصطادون المدافعين فرادى بنار بنادقهم . وفي صباح اليوم التالي ٤ فبراير أرسل عليهم المدافعون قنبلتين قهولتا بنار حامية فأرسل اليهما نجدة قوية فاستولوا على الخندق برووس الحراب بعد أن قتلوا من قتلوا وأسروا الباقين وعددهم ٢٥٠ رجلاً من نجدة الجنود

وقد أطلع القراء على وصف القتال في البلاغات الرسمية فرأيت ان انلخص هنا وصف القتال كما حدثني به أحد الأسرى العثمانيين وكان ممن هاجم القتال في سرايوم قال: « صبحت الحلة من دمشق وسرت في المقدمة فاخترقنا صحراء سيناء في

طريق الاسماعيلية وما لقينا أحداً من عربان سيناء فاتهم فرؤوا من طريقنا ولبأوا الى الجبال . وبقينا سائرين حتى أتينا كثيراً مشرقاً على القتال على ٣ ساعات منه (وهو كتيب النصرى) فاقسمنا قسمين قسماً للهجوم وقسماً للنجدة . وكنت مع القسم المهاجم وقد صدر لنا الأمر بالهجوم في الساعة الثالثة من صباح ٣ فبراير وحلماً دوناً من القتال بادونا الجيش الرابط باطلاق النار لكننا ظللنا نتقدم بزوارقنا حتى تمكناً من انزال بعضها في القتال تحت وأبل من الرصاص

غير ان اطلاق النار من القتال أخذ يشتد علينا حتى ان جنودنا بعد قتال يوم شديد اضطرت الى التفرق تاركة عدداً كبيراً من القتلى والجرحى وكنت أنا في جملة الجرحى . وقد جرحت في ساقى الساعة الرابعة صباحاً واذ كان جرحي بعد حامياً تمكنت من الانسلاخ تحت جناح الظلام حتى بلغت كثيراً من الرمال فاختبأت وراءه وبعد ظهر ذلك اليوم في أثناء تفقرو جنودنا رأي بعض الجنود الاتراك وحملوني مسافة قصيرة واذ أعياهم حلي تركوني وحيداً في ذلك القفر بعد ما سلبوني نظارتي وكيس زادي أما قربتي فكانت فارغة . وبقيت هناك أقامى الجوع والعطش والبرد والحر وألم الجراح الى صباح الجمعة ٥ فبراير حين جاء رجال الصليب الأحمر الانكليز فحملوني الى مستشفى الاسماعيلية واعتنوا بي عناية اذ كرها لهم بالشكر أبد الدهر اه وقد حدثت كثيرين من الأسرى السوريين فقالوا : « انا أتينا على رغنا وكان الالمان يقولون لنا ان قوة الانكليز على القتال ضعيفة لا يمتد بها واننا حلماً نشرف على القتال يزحف السنوسي من الغرب على مصر وتثور عرب مصر على الانكليز . حتى صرنا نعتقد اننا حلماً نهاجم القتال فجتازة ونستولي على مصر . ولكننا علمنا الآن ان الالمان خدعونا وان اختراق القتال ضرب من المحال » اه

وكانت خسارة العثمانيين في ذلك اليوم : ١٢٥٠ من القتلى و ٢٠٠٠ من الجرحى . و ٧٥٠ من الأمري « وأما الخسارة التي اعترفوا بها في نشراتهم فهي : ٦٠٠ من القتلى و ٥٠٠ من الجرحى و ٤٠٠ من الأسرى وأما خسارة الانكليز فلم تتجاوز الستين بين قتيل وجريح

وقد قاست حملة جمال باشا الشدائد في اختراقها برية سيناء لذلك صمَّم جمال باشا
الاً بهاجم القنال مرة ثانية الا اذا أُعدَّت حملة قوية وجيَّرها بالجمال والمدافع والعدد
الكافي من الاتراك والالمان بعد مدَّة سكة الحديد بقدر المستطاع في الصحراء
أما الآن وقد استولى الروس على حصون ارضروم وبلاد أرمينيا كلها واستولى
الانكليز على العراق الى كوت الامارة وهم والروس يهددون بغداد فلا يُحتمل أن
يعيد الترك الكرَّة على مصر . ومع ذلك فان الجيش الانكليزي المدافع عن مصر
قد حصن القنال بالدرعات وحفر صفوفاً من الخنادق القوية شرقية وزاد الخنادق
الغربية تحصيناً وعزَّزها بالمدافع والرجال فأصبح القنال أمتع من عقاب الجو حتى لقد
يقال انه لو هاجمته جيوش الالمان والترك برمتها لما نالت منه مأرباً وعادت عنه كما
عادت في المرة الاولى بالبحية والخسران

حادث واقعة الطور في ١٢ فبراير سنة ١٩١٥

هذا وكان الجيش الذي أرسله جمال باشا الى نخل بعد وصوله اليها بقليل بعث
بشرزمة من العساكر مؤلفة من نحو ٧٠ رجلاً أكثرهم من المتطوعة لحصر مدينة الطور
بقيادة ضابط ألماني يدعى « جورج قندس » ومعه البكاشي حسين نوري من أهل
بني غازي . فوصلوا ضواحي مدينة الطور يوم ١٨ يناير سنة ١٩١٥ واتخذوا موقعاً
حصيناً في سفح جبل الحمام * وكان في مجيئ هذه الشرزمة الى الطور على بعد سبعة
أيام للهجوم من قاعدتهم الخاصة في نخل وعشرين يوماً من قاعدتهم العامة في بئر السبع .
وزرولهم في قفر لا زاد فيه ولا مأوى مجازفة فاقت مجازفة جمال باشا بمهاجمة القنال
فاتهم ما لبثوا ان وصلوا الى ضواحي الطور حتى نفذ الزاد القليل الذي حملوه من نخل
فبعثوا الى الدير يطلبون انقاذهم بالزاد ويتهددونه اذا لم يجيب طلبهم . فأرسل لهم
الدير بعض المؤنة في قافلتين خوفاً من بطشهم ولكن قبل وصول القافلة الثانية اليهم
كان الجيش المدافع قد بطش بهم وأراح الدير وسيناء شرَّهم وتفصيل ذلك :
انه لما بلغ القائد العام في مصر خبر هذه الشرزمة أمر أهل مدينة الطور والمنشبة
والحمام فهاجروها الى السويس ومصر وكان قد حصَّن جانباً من الحجر على شاطئ

البحر وجعل فيه نحو ٢٠٠ رجل من الأورطة الثانية المصرية فأعجدهم من السويس بنحو ٣٠٠ رجل من جنود الجوركة الهنود

وفي ١٢ فبراير سنة ١٩١٥ بعد نصف الليل زحفوا على العدو في الوادي يقودهم المقدم النبيل الكولونل باركر مدير ميناء الأسبق فساروا حتى أتوا شمالي محلة الأعداء . وكان قد انحاز إلى العدو نحو مئة نفس من أهل المنشئة ونزلوا بالقرب من محله على ماء في الوادي . فلما طلع الفجر انقسم جيشنا المهاجم قسمين : الجنود المصرية ارتدوا جنوباً ورصدوا للعدو من الإمام وجنود الجوركة زحفوا عليه من وراء فهاجمت فصيلة منهم محلة الأهليين . فإيدي فأسرتهم وقبضت عليهم قبض اليد ثم زحف الجوركة كلهم على العدو فحصره هم والجنود المصرية بين نارين وفتحوا عليه أفواه البنادق فشوة شيئاً فباد أكثره ووقع من سلم من فعل الرصاص أسرى في يد الجيش وهم البكباشي حسين نوري و ١٥ رجلاً . وكان قد انضم إلى العدو بعض بدو سيناء فقتل منهم : عبد محمد من العليقات . وحسين مبارك من الزهيرات العوارمة . وعامر خضر أخو خضر عامر شيخ قبيلة مزينة وغيرهم

وكان دليل العدو صباح آغا أحد عساكر نخل الباشبوزق قتل في الواقعة وأما جورج قندس الألماني فإنه كان قد ذهب قبل الواقعة يوم إلى أبي زينة ومعهُ سلبان غنيم شيخ العوارمة ومنصور أبو قرمة من قبيلته فخرقوا مخازن شركة المغنيس هناك وبذلك نجوا من القتل . ولم يقتل من جند الحكومة الأجندى واحد من الجوركة وهكذا انتهت حملة جمال باشا بالفشل ولم يكن منها إلا تخريب ما قام به المدبرون من الإصلاح في سيناء . واضطر المدافعون على القتال إلى هدم مدينة القنطرة وقتل أهلها إلى مصر . وضربت الواوورات الحربية بعض قنابلها على قلعة العريش فخربتها فأصبحت سيناء كلها خراب في خراب والعياذ بالله !

ولكن لا بد من استرجاع سيناء وإعادة الإصلاح إليها قريباً إن شاء الله



﴿ السيد أحمد الشريف بن السيد محمد الشريف السنوسي ﴾

لم يكتف الألمان بأن زجّوا بالأتحاديين والدولة في هذه الحرب الضروس بل أنفذوا رسلهم إلى السيد أحمد الشريف السنوسي كبير السنوسية الحالي في صحراء ليبيا الغربية وأغروه بالدخول فيها أيضاً . وكان بين الذين أرسلهم إلى السنوسي ألماني يدعى مانمان ونوري باشا أخو أنور باشا وضابط عربي من بندايد يدعى جعفر باشا العسكري وكان القائد العام وأركان حربه برئاسة البشير الكولونيل كليتون مدير المخابرات قد بذلوا متعبي الجهد واستخدموا كامل الصبر وخالص النصيحة - وأنا شاهد عيان -

لمنع السنوسي عن الدخول في هذه الحرب ويتنوا له بالرسائل والرسائل الذين يثق بهم أن مصلحته غير مصلحة الألمان والترك وإن سلامته وسلامة أنصاره وكرامته تقضي بالترحم والحياد التام . فاما أنه لم يقتنع بالنصيحة وطمع بامتلاك مصر كما قيل أنه ثابت عنده في علم الجفر « أنه يدخل مصر ضحوة يوم الخميس بعد ما يحمي الوطيس ويقل الأتيس ويميل الجليس » . واما أنه اقتنع بالنصيحة ولم يستطع التغلب على دسائس الترك والألمان فوزطوه على رغبته ووقع ما كنا نخشاه وحصلت بين عرب الغرب والجيش البريطاني على الحدود ست وقعات متوالية أشهرها « وقعة بئر ماجد » في ٢٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ . « وقعة العقاقير » على ١٥ ميلاً شرقي « براني » في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٦ . وكانت هذه الوقعة فاصلة قُتل فيها عدد كبير من العرب وأسرى جماعة من ضباط الترك والعرب بينهم قائدهم جعفر باشا مجروحاً واحتل الجيش البريطاني السلوم وخرّب معسكر السنوسي فيها في ١٤ مارس سنة ١٩١٦ وعاد عرب مصر الغربيون نادمين وطالعين العفر

هذا وفي أول الشتاء كان قد غرق في البحر المتوسط قريباً من ساحل السلوم باخرتان انكليزيتان « تارا » و « مورينا » فتمكن بعض بحارتها من الوصول إلى الساحل فأرسل السنوسي وجعلهم في زاوية العزبات على نحو أربعة أيام بسير الإبل غربي السلوم . فلما كانت واقعة العقاقير هاجم الدوق أوف وستمنستر بقطار من السيارات المدرعة وسيارات القتل وأخذت البحارة الانكليز المذكورين وعددهم ٩١ نفساً وعاد بهم إلى السلوم فالاسكندرية . وكان فصله هذا من أجل ما جاءت به هذه الحرب من فعال الشهامة والأقدام

ونحن لا نذكر تفاصيل هذه الوقائع لأنها ليست من موضوعنا ولكننا إنما نشير إليها هنا لنبدي مزيد الأسف عن ذهب ضحية من أبطال العرب والانكايين الاشواص وعما وقع بين الأسرة السنوسية وجارتهم الكرمة مصر من الجفاء بعد الذي كان بينهما من المودة والصفاء . وأملنا بعد الآن أن السيد احمد الشريف، وهو ابن أخي السيد محمد المهدي كبير السنوسية السابق وحفيد السيد محمد علي السنوسي مؤسس الطريقة السنوسية الكبير، يتبع خطة سلفيه فلا يعكر الصفاء الذي أسسه ذاتك الفاضلان النيلان مع مصر وان لا يصفى الى دسائس الدسائسين ولا يعمل إلا ما فيه مصلحة العرب والاسرة السنوسية عموماً أن شاء الله

حفظ علي دينار سلطان دارفور وحكومة السودان

أما علي دينار سلطان دارفور فإنه سلك في هذه الاثناء مسلكاً مغايراً لرضى الحكومة وتحتي سلطتها جهاراً فسيرت من التهود قوة من الجيش المصري بقيادة الكولونل كلي قائد الفرسان المصريين فاحتلت « آبار أم شنقة » في ٢٠ مارس سنة ١٩١٦ وفي اليوم التالي احتلت « جبل الحلة » وكلاهما من بلاد دارفور بجوار الحدود . وقد لقيت مقاومة ضعيفة في جبل الحلة ولكنها تغلبت عليها وشتتت شمل المقاومين ولم يلحق بجنودنا خسارة ما . ولهذا الموقعين شأن عظيم من الوجهة الحربية لوجود الماء فيهما ولوقوعهما في الطريق بين التهود في مديرية كروفان وبين الفاشر عاصمة دارفور فاحتلالهما أدركت القوة الغرض الأول من التقدم وهو حماية موارد الماء التي يستقى منها أهل البلاد بين التهود والفاشر من كل سوء واعتداء

✽ صاحب المعالي الجنرال السر ريجينولتر ونجبت باشا ✽

« والسلام في السودان »

أما السودان نفسه فقد خيم عليه السلام والامن والراحة الى الآن ولولا الجرائد لما علم فيه ان في الدنيا حرباً طاحنة تُذهب في كل يوم عشرات الألوف من النفوس ذلك كله بفضل الاحتياطات الحكيمة الفعالة التي اتخذها بطله العظيم الجنرال السر ريجينولتر ونجبت باشا ورجاله المتخبرون الكرام وولاء أهالي السودان على اختلاف الأجناس لحكومتهم الجديدة الشفقة العادلة

٦. الموانئ التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر

(صادرات جزيرة العرب الى مصر) لجزيرة العرب تجارة مع مصر والعراق والشام في هذا العصر كما في كل عصر. أما صادرات جزيرة العرب الى مصر فأشهرها من نجد : الابل والخليل عن طريق حائل فلحائية فالجوف الشمالي فوادي السرحان فدمشق الشام فطريق العريش فالقنطرة * ومن شمال الحجاز : الابل والغنم والسمن عن طريق العقبة فدخل فالاسماعيلية أو السويس. أو عن طريق النبك فالسويس ومن اليمن : البن * ومن حضرموت : التباك عن طريق البحر الأحمر الى السويس وبلاد نجد تجارة الى العراق بدرب زبيدة الى النجف أو كر بلاه ببغداد ويطلق اسم « عَقِيل » الآن في بغداد والشام ومصر على تجار نجد وشتر عمومًا. وقالوا في سبب ذلك ان قبيلة من الاحساء تعرف بهذا الاسم نزحت قديمًا الى بغداد واستقلت بتجارة الخليل والابل وتقل بضائع التجار على الابل بين نجد وبغداد وبين نجد والشام فمصر فاطلق اسم عقيل على جميع تجار نجد وشتر الى الآن (صادرات العراق الى مصر) أما صادرات العراق الى مصر فاذا استثنينا الابل والغنم التي ترد اليها عن طريق الشام فأهمها :

التمر. والملفات (نبت يستعمل للسنة وللنساء) . والكوكبة المعروفة بالحجازية . والمندبل الحجازي صنع بغداد تستعمله نساء الفلاحين هنا غطاء للرأس . والغباني تقليد الهندي تستعمل أحزمة وعمام. والسجاد وعبي الصوف ترد من بلاد العجم من أصفهان وشيراز وغيرها . والأفيون من أصفهان . وصمغ الكثيراء ويعرف هنا بالكثيراء فاخر وأصله من رشت * وميناء هذه الأصناف كلها البصرة وطريقها البحر الأحمر (صادرات سوريا الى مصر) أما صادرات سوريا الى مصر برًا فهي : الابل والخليل والبنغال والغنم عن طريق العريش فالقنطرة أو الاسماعيلية وقد مر ذكر ذلك وتأتي الخليل والغنم أيضاً من سوريا بطريق البحر

ويأتي أيضاً منها بطريق البحر ما يعرف بالبضائع المحزومة ومال القبان والحبوب أما البضائع المحزومة فهي : الحراير القطنية التي تصنع في مدن الشام وحص

وحماه وطرابلس الشام وبيروت وساحل لبنان وأهم أنواعها : الشاهي والكرسوت .
والديما والقرنلي والملّس . والزناز وببازار . ومنديل الأوية . والحبال . والمرس . والخططان
ومن مال القبان والحبوب من حوران والشام وحمص وحماه ولبنان وساحل
سوريا : القمح . والشعير . والتمرس . والصنوبر والجوز . واللوز . والفسق . والكهون .
والأنيسون . والكراويا . والزعر . والمشمش المجفف . وقر الدين . وعرق السوس .
والزيتب . والسرأس . والعنب . والبرقال . والبطيخ . والسمن . وزيت الزيتون .
والصابون . وماء الورد . وماء الزهر . ودبس العنب . ودبس الخروب . وسكر نبات .
والدخان . وبذر التقاوي : البقله والسيانخ والبرسيم والكزبرة

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع الشامية مال القبان فأشهرهم :
في الاسكندرية من حلب : جبيلي وقناعة وشركام . مصطفى حاض وأولاده .
محمد بهاء الدين مكائسي . ولاية اخوان عبدالرحن سمّاقية * وفيها من دمشق : سمان
اخوان . عبد الكريم مذور . حبيب والياس زيات * ومن بيروت هبري وعفرة
وفي مصر القاهرة من دمشق الشام : الحاج عبد الله الكحال . والسيد بكري الرقا .
وأحمد بك توكل . ورشيد الحاييري وأولاده وغيرهم

وأما التجار السوريون في مصر الذين يتجرون بالبضائع المحزومة الشامية فأشهرهم :
في الاسكندرية من الشام : محمد توفيق جبري وشركاه * وفي القاهرة من الشام :
السيد محمد السيد نظام . سعيد ومحمد الحموي . عبد الغني سليم سليق . خليل التكريتي
وأولاده * وفيها من حمص : محمد بك أبو النصر السيد . وحصني أبناء عم * وجميع من
ذكرنا من التجار هم مسلمون إلا حصني أبناء عم وحبيب والياس زيات فهم مسيحيون
وقد جدد حديثاً بعض التجار المسيحيين الذين يتجرون « بالقالة الشامية » كالزيت
والزيتون واللبنه والبرغل والتين والجوز واللوز والفسق والمشمش وغيرها وأشهرهم :
الخواجات شهدان . وأمين متري . وخليل دياب . وإبراهيم صفيير . وأديب شعيا وغيرهم
﴿ صادرات مصر ﴾ وأما صادرات مصر الى الشام والحجاز فأهمها : السكر .
والفول . والعدس . والأرز الرشيدي . والحصير . وفي بعض السنين القمح والشعير

* ٧ . السورى فى مصر *

يؤخذ من تاريخ الملائق بين مصر وجاراتها التي أوردناها في هذا المختصر ثلاثة أمور جديرة بالاعتبار وهي :

أولاً . ان الاتصال بين مصر وسوريا كان مضطرباً منذ أقدم أزمنة التاريخ الى اليوم وكان الاتصال بين مصر وسوريا اكثر منه بين مصر وأية جارة أخرى
ثانياً . ان مصر وسوريا تعاونا في الضيق . فالسوري يلجأ الى مصر في زمن الاضطهاد وسوء الأحكام فيقيم فيها زمناً ثم يعود الى بلاده أو يتخذها وطناً له ويهجر وطنه . كذلك كان يفعل المصري اذا وقع عليه ضيق أو اضطهاد في بلاده
ثالثاً . ان السورى الذي توطن مصر منذ عهد يوسف الصديق أو قبله أو بعده بأجيال أخلص الخدمة لمصر واشتهر فيها بذكائه وعلوه وحسن ادارته . وكثيراً ما تمتع بجميع حقوقها الوطنية ونال الحظوى عند مالوكها وأمرائها وأصحاب الكلمة فيها
هذا وتاريخ سوريا ومصر حافل بالشواهد على أن السوريين في بلادهم بوجه عام والفينيقيين بوجه خاص كانوا ولا يزالون يحرصون على صداقة المصريين وادامة السلام بين سوريا ومصر لأن مصلحة القطرين وراحتهما تقضيان بذلك . وان الغزوات التي قام بها الفاتحون من سوريا على مصر كانت معظمها أو كلها كالفزوة الحاضرة من غزاة أجنبية عن سوريا أشوريين وفرس ويونان ورومان وبدو وأتراك ولم يكن للسوريين أقل مأرب فيها بل كثيراً ما نصرروا مصر ضد غزاتها الأجنبي
حقاً ان مصر والشام شقيقتان متجاورتان متساويتان في العظمة والكرامة ولا يلقى بهما ولا يصلح لهما إلا التواد والوثام . وان من وقع الشقاق بين هاتين الشقيقتين أو وقف في سبيل اتصالهما وتضافيهما تلعنه الطبيعة والتاريخ حتى ان بلاد التي التي اعترضت بين البلادين قد مسختها الطبيعة مسخاً فصبّرتها قاعاً بلقماً وتبها ضعفاً

والسوريون المتوطنون مصر في هذا العهد ثلاث طوائف : يهود ونصارى ومسلمون
أما «اليهود» فهم أقدم السوريين المعروفين في مصر وربما اتصل نسب بعضهم

بجباة الحبر أوناس الثاني أو أرميا النبي الذين أتوا مصر فراراً من الظلم كما مرّ
وفي تعداد سنة ١٩٠٧ الأخير بلغ عدد اليهود في مصر ٣٨,٦٣٥ نفساً، وبقدر
عدمهم الآن بنحو ٤٥ ألف نسمة، وكثير منهم من أصل أوروبي، وتقدر ثروتهم
بنحو خمسة عشر مليون جنيه، وأكثرهم صياغة وتجارة، ويتولى بعضهم وظائف
الحكومة ومن هؤلاء: يوسف قطاوي باشا عضو في الجمعية التشريعية

مارك بك يولويس مراقب الحسابات في وزارة الحربية
فكتور هراري باشا مدير عموم الحسابات في وزارة المالية سابقاً
وما زال اليهود في مصر من أول عهدهم إلى الآن عنصراً منفرداً قائماً بذاته
للفارق بينهم وبين أهل البلاد في الجنس والدين واللغة، وأشهر أسر اليهود وأقدمها
في مصر: قطاوي، وسوارس، ومصري، ومنشئ، ورولو، وأجيون، ويعيس،
وعربي، وجاليكو وغيرهم

أما السوربون «المسلمون» فأكثرهم نزلوا مصر للتجارة في البضائع الشامية
وقد مرّ ذكر بعضهم فالقديمو العهد منهم اختلطوا في الزواج بالعصر الإسلامي من
السكان الأصليين لعدم وجود الفارق في اللغة أو الدين أو الجنس وامتزجوا بهم حتى
أن كثيرين منهم لم يعد يمكن إرجاعهم إلى أصلهم السوري، وأما الحديثو العهد فما زالوا
متميزين عن السكان الأصليين ويمكن الرجوع إلى أصلهم ومن هؤلاء غير من ذكرنا
من تجار البضائع الشامية: خالد باشا لطفي، وأسر: عبد القادر باشا حلبي، وإبراهيم
بك وفا، ومصطفى باشا الحلبي، وسعد الله حلايو، وطلحات، والأسرة الراقية وقد
بلغ عددها هذا العام في مصر نحو ٣٤٠ نفساً ومنهم جميل أفندي الراقعي الموظف
بمحكمة السودان، ومن أدباء السوريين المسلمين بمصر:

السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار، ورفيق بك العظم سنة ١٨٨٣ صاحب
تاريخ أشهر مشاهير الإسلام، وحتي بك العظم سنة ١٨٩١، وحسن بك خالد نجل
السيد أبو الهدى الصيادي، وعجب الدين أفندي الخطيب، وفؤاد أفندي الخطيب
الشاعر البستاني، والسوريين المسلمين بالقاهرة جمعية خيرية أسست سنة ١٩١٣

وأما «السوريون» النصارى المتوطنون مصر الآن وهم من نغني بالعنصر السوري عند التخصيص فهم من مهاجري اللاذقية وطرابلس وبيروت وصيدا وصور وعكا وحيفا ويافا وغزة ولبنان وحلب وحماه وحمص والشام وبطبك والقدس الشريف ومنهم من توطّن مصر قبل المغفور له محمد علي باشا الكبير بزمان طويل فاتهم أنوا الى مصر تجاراً أو موظفين وهم أسر معدودة وقد باد بعضها أو كاد. وأشهر هذه الأسر: زنايري . وغر . قبل أنوا مصر منذ نحو ٣٠ سنة * وجيمه . وحجار . ورزوق . وسرور . وصاصي . وقصري . وكحيل . قبل أنوها منذ نحو ٢٠٠ سنة * وبحري . وسابا . وسكاكيني قبل أنوها منذ نحو ١٥٠ سنة

ومن السوريين النصارى من توطّنوا مصر في عهد محمد علي باشا وبعده الى الثورة العرابية وأشهرهم أسرات : ابو شمر . ارقش . انطونيوس . ايوب . بابازوغي . بسترس . تاجر . تقلا . تويني . حموي . خلاط سنة ١٨٨٠ . خياط . دبانة . دهان . رطل . زغب . الزند . مرسق . شديق . شديد . شكور . شميل . صعب . صغير سنة ١٨٧٠ . صيدناوي . طحان . ظريفة . غازوري . عمون . عنجوري . عيد . عيروط . فركوح . قرداحي . قطة . لطف الله سنة ١٨٥٢ . مشاقة . ناصر . ناصيف . نجاس . نوفل . هاشم

ومنهم وهم الفريق الأكبر من هاجروا الى مصر بعد الثورة العرابية سنة ١٨٨٣ وهم أسرات : أديب . بركات سنة ١٨٩٢ . بستاني . جمال . جميل . حداد . خازن . داغر . زيدان . شحادة . شقير سنة ١٨٨٤ . صروف . غاتم . غرزوزي . غناجة . ميري . مرشاق . معلوف . مقبب . مكاربوس . موصللي . نمر وغيرهم وقد بلغ عدد السوريين النصارى في مصر حسب الاحصاء الرسمي الأخير ٣٣,٩٤٧ نفساً . ولكن هذا الاحصاء ناقص جداً لأن كثيرين من السوريين قيّدوا أنفسهم عثمانيين لأنهم لم يتجنسوا بالجنسية المصرية بعد . والمعالم في بطركخانة الروم الكاثوليك في مصر ان الروم الكاثوليك وحدهم يزيدون عن هذا العدد . ثم ان عدد الروم الأرثوذكس والموارنة معاً لا يقلون عن الروم الكاثوليك . وعليه فعدد

السوريين النصارى في القطر المصري لا يقل عن سبعين ألف نسمة . وتقدر ثروتهم بنحو خمسة وعشرين مليون جنيه » والسوريين في مصر القاهرة ناديان عوميان : « النادي الشرقي » على مثال الأندية الأوربية وهو جامع لأعيانهم وكبرائهم و « نادي الاتحاد السوري » وهو جامع لثخبة شبانهم . وغايته : « توثيق روابط الإخاء بين السوريين كافة على اختلاف المذاهب والأديان . والقيام بكل عمل خيري أو أدبي . وتنظيم حفلات خطابية ومنع القمار وكل مناقشة دينية أو سياسية في مركز الجمعية منعاً باتاً »

والسوريين في القاهرة أيضاً أربع جمعيات خيرية : جمعية لكل من طوائف الروم الأرثوذكس والروم الكاثوليك والموارنة والبرونستانت وفي طنطا جمعية خيرية جنسية جامعة لجميع أفراد السوريين على اختلاف المذاهب والأديان تدعى « جمعية الاتحاد والاحسان السورية » وهي خير مثال للجمعيات النصرانية في هذا القطر وفي كل قطر

ولقد كان للعصر السوري في مصر اليد الطولى في النهضة الحديثة فمنهم التاجر والمزارع والصانع والكاتب ، الصحفي والمؤلف والشاعر والخطيب والطبيب والمحامي والمهندس والموظف . ولهم في القطر أمم المجلات والجرائد العلمية والأدبية والسياسية . وهذه هي أشهر مجلاتهم العلمية والأدبية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« المقتطف » سنة ١٩٧٥ — الدكتور يعقوب صروف والدكتور فارس نمر

« الهلال » سنة ١٨٩٢ — أميل افندي زيدان ومؤسسها المرحوم والده

« العمران » سنة ١٩١٠ — عبد المسيح بك انطاكي

« مجلة سركيس » سنة ١٩٠٧ — سليم افندي سركيس

« فناء الشرق » سنة ١٩٠٦ — السيدة ليلى « ماضي » هاشم

« اللطائف المصورة » سنة ١٩١٤ — اسكندر افندي مكاربوس

« الحقوق » — المحامي ابراهيم افندي الجمال ومؤسسها المرحوم أمين شمائل

« الاستقلال » سنة ١٩٠٢ — المحامي نجيب بك شقرا

وهذه أشهر جرائدهم السياسية مع سني انشائها وأسماء منشئها :

« الأهرام » سنة ١٨٧٥ — جبرائيل بك قنلا ومؤسسها المرحومان والده
بشاره باشا قنلا وعمه سليم بك قنلا

« المحروسة » سنة ١٨٧٦ — الياس افندي زيادة — ومؤسسها عزيز بك الزند

« الاتحاد المصري » سنة ١٨٨١ — ادجار روفائيل مشاقة ومؤسسها المرحوم والده

« المقطم » سنة ١٨٨٨ — صروف وغر ومكار يوس

« الأخبار » سنة ١٨٩٦ — الشيخ يوسف الخالزن

« البصير » سنة ١٨٩٧ — رشيد بك شميل

« السودان » سنة ١٩٠٠ — صروف وغر * وكل هذه الجرائد تصدر بالقاهرة
ماعدا البصير والاتحاد المصري فتنها تصدران بالإسكندرية . والسودان بانخرطوم .
ومن مجلاتهم وجرائدهم العلمية والأدبية والسياسية التي ظهرت حيناً ثم احتجبت :

« الشفاء » الدكتور شبلي شميل وهو من أقدم كتاب العصر وأقدمهم

« البيان والضياف » الشيخ ابرهم اليازجي الكاتب اللغوي الشهير

« مجلة الزهور » الشيخ أنطون جميل * « الجامعة » فرح افندي أنطون

« اللطائف » شاهين بك مكار يوس * « الفلاح » سليم باشا حموي

« الجوائب المصرية » خليل افندي مطران وهو من أكبر شعراء العصر

« الزائد المصري » نقولا افندي شحاده * « المشير » سليم افندي سر كيس

« الشرق » ظانيوس افندي عبده * « لسان العرب » الشيخ نجيب الحداد

« الرأي العام » اسكندر افندي شاهين * « مجلة الروايات الجديدة » نقولا رزق الله

وممن يجمل ذكره هنا « سلمان افندي البستاني » مترجم الاياداة فأنه أقام
بمصر عدة سنين وطبع فيها الاياداة قبل ان تولى منصب الوزارة في الاستانة
وللسوريين النصارى من الرؤساء الروحانيين :

المطران يوسف دريان : النائب البطريركي الماروني بمصر
المطران مكار يوس سابا : النائب البطريركي الكاثوليكي بمصر
المطران بولس أبو مراد : مطران دمياط للروم الكاثوليك

وفيه من أرباب الثروة في القاهرة :

حبيب باشا لطف الله وأولاده ميشال بك وحبيب بك وجورج بك
وحبيب باشا سكاكيني . وأسرة قسطندي بك كحيل * وفي الاسكندرية :
خليل باشا خياط . وأسرات مرسق . وبسترس . وزغيب . وكرم . ودبانه
وفي الزقازيق الكونت سليم شديد * وفي المنصورة أسرة الكونت خليل صعب
وفيه من أرباب الشركات الزراعية :

نجيب شكور باشا : مدير شركة الغرية والمباحث

جورج بك عيد : مدير الشركة الزراعية الصناعية

ومن أصحاب البنوك في مصر القاهرة :

الكونت قريصاتي : صاحب ومدير البنك الفرنسي

الدكتور ألفريد عيد : مدير صندوق الرهنيات

ولهم من المحلات التجارية المشهورة في مصر القاهرة :

محل جدعون اخوان — تجار قومسيونجية

محل جرجس براهيمشا — تجارة مانيفاتورة — بالخرزوي

محل حاطوم — تجارة أتيكات — بالسكة الجديدة

محل حنا بك صباغ وشركاه — تجارة جلود افرنجية

محل حبيب وتوفيق غبريل — تجار قومسيونجية

محل خوام اخوان — تجارة مجوهرات وأتيكات — بخان الخليلي

محل سليم وسلمان صيدناوي وشركاهم لمتد. تجار حراير وأصواف بمصر والاسكندرية

محل سليم حداد . تجارة مكينات الكتابة وموبيلات اميركية . بشارع المناخ

محل شحادة اخوان . تجارة جزم اميركية وقصان وغيرها . بشارع المناخ

محل شيحا — تجارة أتيكات — بشارع المناخ

محل مرشاق اخوان — تجار قومسيونجية

محل موسى وجبرائيل صيدح — تجارة لؤلؤ — بشارع محمد علي

محل نجيب غناجه . تجارة أدوية . في مصر والاسكندرية وطنطا وأسيوط

وفي الاسكندرية :

محل كرم — تجارة خشب * ومحل الخواجات أبو شنب — تجار قومسيونجية
وفي طنطا : محل فركوح . ومحل الخواجات ناصر
وفي الخرطوم : محل عزيز كنوري تاجر ومزارع كبير
ولهم من المكاتب الشهيرة في القاهرة :

مكتبة هندية سنة ١٨٨٣ — أمين افندي هندية — بالسكة الجديدة

مكتبة الهلال سنة ١٨٩٦ — جورج وابراهيم زيدان — بالقنطرة

مكتبة المعارف سنة ١٩٠١ — نجيب افندي متري — بالقنطرة

المكتبة الشرقية سنة ١٨٨٩ — ابراهيم افندي فارس — كلوت بك

وفي الاسكندرية : مكتبة غرزوزي لجورج افندي غرزوزي

وفيه من الاطباء في القاهرة وبينهم شعراء وخطباء وكتاب الدكارة :

ابراهيم شدودي . اديب زيات . أمين أبو خاطر . أمين معلوف . جان انطاكى .

خليل مشاقه . روفائيل كساب . شبلي شميل . شكري مشرق . صابر بسطو .

عبد الله البستاني . عبد الله ملوك . يوسف بحري (وله معمل كباوي) . يوسف كحيل

وفي الاسكندرية : أسعد حداد . وتقولا فياض * وفي الفيوم : يوسف غبريل

ومن الأطباء في خدمة الحكومة المصرية الدكارة : — اسكندر القيم .

اسكندر عطية . ألفريد غرزوزي . ايليا خير الله . حنا رحمة . عبد الله شقير

ومنهم في الجيش المصري من رتبة يوزباشي فصاعداً :

الوا سليم موصلى باشا . وللبكاشي صموئيل افندي خوري . والمصاغات :

أسعد افندي أيوب . أسعد افندي معلوف . سليم افندي غصن . الأمير فريد شهاب .

منصور افندي الحاج * واليوزباشية : أنيس افندي عجيجي . سليمان افندي الصليبي .

عزيز افندي شحادة . قيصر افندي الطوري . نجيب افندي الحداد .

نسيب افندي البارودي . يوسف افندي مبارك . يوسف افندي درويش .

يوسف افندي مزهر * . ومنهم في المصلحة الطبية الملكية السودانية :

الدكتور سليم افندي عطيه حكيماشي أم درمان . والدكتور سليم افندي الصايغ .
والدكتور جورج افندي حداد * ومن الأطباء الذين خدموا الجيش والآن بالمعاش :
الدكتور يوسف بك شدياق . والقائمقام نعمة الله بك طحان . والصاغ أسعد افندي راشد
ومن أطباء الأسنان السوريين في القاهرة :

الدكاترة ادوار غرزوزي . أسعد عطيه . أمين بهيت . رشيد حداد
خليل جريصاتي . تقولا يطار . تقولا واكيم . وفي الاسكندرية : أسعد حداد
ومن اطباء العيون في القاهرة : ابراهيم نشاطي . الياس صليبي . حبيب غام
ومن المحامين السوريين في القاهرة :

اسكندر بك عمون	الياس بك ديانة	انطون بك سلامة
حبيب بك غام .	الدكتور سليم بك البستاني	سليم بك رطل
لطفي بك عيروط	نجيب بك البستاني	نجيب بك شكور
الأمير خليل أبو الالمع	ادوار افندي قصيري	الياس افندي جبعة
اميل افندي بولاد	اميل افندي جهشان	امين افندي البستاني
انطون افندي يزبك	ألفونس افندي زينة	حبيب افندي رطل
زكي افندي خوام	سامي افندي جريديني	جبرائيل افندي أصغر
عبد افندي داود	كميل افندي اده	لويس افندي أسمر

ميشيل افندي صيدناوي ميشيل افندي ناصيف وأخواه فيليب وجورج
وفي الاسكندرية : انطون بك سلامة نجيب بك أبوب اسكندر افندي لكح
الفونس افندي كهيكتاني انطون افندي أرقش يوسف افندي السودا

وفي طنطا : حبيب بك زين جرجس بك حاوي قسطنطين بك سعادة
تقولا بك أرقش بدیع افندي قره خليل افندي نعمة

وفي القاهرة من المؤلفين والكتاب والشراء والخطباء ما عدا أصحاب الجرائد
المتقدم ذكرهم وكثيرون منهم بارعون بالانكليزية والفرنساوية وبعضهم بالروسية :

خايل بك ثابت	خليل بك سعادة	سليم بك شمیل
سليم بك مكاربوس	ماريوس بك شمیل	ابراهيم افندي نجار

اشيل افندي صيقل	الباس افندي فياض	اسعد افندي داغر
خليل افندي زينة	داود افندي بركلت	أبوب افندي كيد
سامي افندي قصيري	سليم افندي عبد الاحد	رشيد افندي ثابت
شهادة افندي شحاده	ليب افندي جريديني	سليم افندي قمين
نجيب افندي ظريفة	تقولا افندي حداد	نجيب افندي شاهين
وديع افندي البستاني	يوسف افندي البستاني	وديع افندي أبو فاضل
الآنسة مي * *	وفي طنطا : ابراهيم افندي حنا	الآنسة سعدى سابا

ومن أرباب الوظائف الكبيرة في القاهرة :

سعيد باشا شقير	مدير عموم حسابات السودان وهو شاعر مجيد وكاتب قدير
عزيز باشا كحيل	مستشار بمحكمة الاستئناف الأهلية
عبدالله باشا صغير	وكيل مدير عموم الأمن العام بوزارة الداخلية
ميشال بك لطف الله	عضو السورين في الجمعية التشريعية
يوسف بك خلاط	مدير قلم المطبوعات بوزارة الداخلية
عبدالله بك عازوري	سكرتير وزير الحرية
عزيز بك أبو شعر	مدير الاقلام الافرنجية بوزارة الأشغال
جورج بك فيليدس	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
سليم بك باخوس	ناظر القسم المالي بمحافظة مصر
ميشال بك خوري	مفتش قسم أول بمصلحة التلغراف
جورج بك خوري	مدير حسابات بمصلحة السكة الحديد

وفي الاسكندرية :

جورج باشا زنايري	سكرتير عام بمصلحة المحاجر
ميشال باشا أبوب	سكرتير عام بمصلحة الجمارك
فتح الله بك صوصه	مدير حسابات بمصلحة الجمارك
جبرائيل بك حداد	مدير قلم مراقبة الصحف

وفي الخرطوم :

شاهين بك جرجس	السكرتير العربي للسردار وحاكم السودان العام
ابراهيم بك ديمتري	سكرتير مقتش السودان العام
صموئيل افندي عطية	سكرتير ادارة المخابرات بالخرطوم
وكان منهم في الوظائف الكبيرة الى عهد قريب جداً :	
السير يوسف سابا باشا	مدير عموم مصلحة البوسطة المصرية ثم وزير المالية
ادوار باشا الياس	مقتش في وزارة الداخلية
أنطون باشا مشاقة	سكرتير عموم مصلحة الصحة العمومية
أوغست باشا أديب	مدير عموم حسابات المالية بمصر
بطرس باشا مشاقة	مراقب الخزينة المصرية
فريد باشا بابازوغي	سكرتير عام وزارة الأشغال العمومية
قسطنطين باشا قطه	السكرتير الأول لمجلس الوزراء
نجيب باشا سيور	سكرتير عام مصلحة الدومين
يوسف باشا مسرة	رئيس ادارة السكة الحديد المصرية
اسكندر بك عمون	قاضي بمحكمة الاستئناف
حبيب بك دبانة وأخواه نجيب بك ويوسف بك في قلم قضايا وزارة المالية	
جبران بك مسكات	مدير قلم الضبط والربط بمحافظة مصر
جبران بك ناصيف	قاضي في المحاكم الأهلية
سليمان بك ناصيف	رئيس قلم بوزارة الحرية
طنوس بك شحاده	رئيس قلم بالحرية « نجيب بك عنحوري مدير قلم قضايا
ومن أرباب الصنائع والفنون الجميلة :	

في فن الطباعة — نجيب افندي متري صاحب مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر وهو أشهر من اشتغل بهذه الصناعة من الشرقيين ليس في مصر وحدها بل في الشرق كله ومشات الكتب التي تخرج من مطبعته ومنها تاريخ سيناء هذا وتاريخ السودان تشهد له بالتفوق بهذه الصناعة لا سيما بنظافة الطبع واتقانه حسب أصول الصناعة .

وقد علمنا ان محل مكلان الانكليزي الشهير في لندن جعله وكيلاً لمطبوعاته العربية والانكليزية التي تدرّس في المدارس الأميرية في القطر المصري وقد عهد اليه طبع هذه الكتب في مطبعته . وكان انشاء مطبعة المعارف سنة ١٨٩٠ وقد صدر هذا التاريخ والمؤلفون المديدون الذين طبعوا كتبهم فيها سيحتفلون بيوبيلها الفضي في ٢٨ ابريل سنة ١٩١٦ اعترافاً بما لها من الخدمة لهم للطباعة في مصر وفي فن التصوير الشمسي — وداد افندي شقير ابن المرجوم شاك شقير الشاعر المشهور . وهو صاحب محل فوتوغرافي بشارع نوبار باشا بالقاهرة وقد نال شهرة عظيمة بصناعاته في الخرطوم وانتقل الى مصر من عهد قريب

وفي فن التمثيل : جورج افندي أبيض . وهزير افندي عيد وفي فن الموسيقى : سامي افندي الشوا وهو من أشهر الضاربين على الكنجة في الشرق وفي فن الزراعة : الخواجه حبيب بولاد وهو أول من أوجد الري الصيني بمصر وفي فن التصوير باليد — سليم افندي حداد وهو مخترع آلة الكتابة العربية . وفيليب افندي واكد مخترع آلة أخرى للكتابة العربية

وفي الخط العربي : الياس افندي علام . ونجيب بك هوايني الحامي . ومن امتاز بالخط العربي «فرنسيس صفيح» وقد توفي سنة ١٩١٤ وترك من خطه ما ترجملة رحمة الله ومن توفاهم الله في هذا القطر من التجار والوظفين الكبار والأدباء الذين ساعدوا في تأسيس النهضة الحديثة في مصر ويستحقون اجل الذكر المنفور لهم :

دوقائيل عبيد سنة ١٨٦٦ بشاره باشا ققلا ١٩٠١ عزيز بك الزند ١٩١٠
سليم بك نقاش ١٨٨٤ ققولا بك نوما ١٩٠٥ الشيخ امين الحداد ١٩١٢
سمان كرم ١٨٨٨ الدكتور بشاره ززل ١٩٠٥ جورج كرم ١٩١٢
سليم بك ققلا ١٨٩٢ الشيخ ابراهيم اليازجي ١٩٠٦ الدكتور حبيب كرم ١٩١٣
الياس صالح ١٨٩٥ سليم بك صيدناوي ١٩٠٨ سليم باشا حموي ١٩١٣
امين بك الشميل ١٨٩٧ شاهين بك مكاريوس ١٩١٠ جورج بك زيدان ١٩١٤
الشيخ نجيب الحداد ١٨٩٩ ملحم بك شكور ١٩١٠ ققولا رزق الله ١٩١٥
ومن لا يصح اغفال ذكره هنا الكاتب الخطيب الشهير المرجوم اديب بك اسحق فانه بعد ان خدم الصحافة والتشيل خدمات جليلة عدة سنوات في مصر عاد الى بيروت وتوفي فيها سنة ١٨٨٥

✽ مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة . ومستقبل السوري في مصر ✽
هذا وقبل الحرب الحاضرة كان السوريون في مصر بعضهم متجنساً بالجنسية المصرية والبعض الآخر باقياً على التابعية العثمانية . أما الآن وقد فصلت مصر عن الدولة العثمانية وأصبحت تحت الحماية البريطانية فلا بد أن يُسنَّ قانون خاص للجنس بالجنسية المصرية البريطانية . واذ ذاك فالسوريون الذين كانوا باقين على التابعية العثمانية إما أن يتجنسوا بالجنسية المصرية وإما أن يتجنسوا بالجنسية التي تستقر عليها سورياه على أن قرارهم النهائي بهذا الشأن يتوقف على مستقبل سوريا بعد الحرب فإن كانت الجنسية التي تستقر عليها مما يروق لهم تبعوها والأختاروا لهم تابعة أخرى أما مستقبل سوريا فلا يزال بيد الأقدار ولا يعلم أين تضعه . ولا أستطيع التبسط بهذا الموضوع كما أريد لأنه موضوع سياسي خرج الى الغاية خصوصاً في الأحوال الحاضرة فلم يبق لي إلا الكلام عنه من الوجهة التاريخية . ويقال بالاجمال ان السوريين من مسلمين ومسيحيين ويهود كلهم أو جلهم على اختلاف مذاهبهم ونزعاتهم السياسية متفقون على أمور أربعة :

الأول . السخط على الاتحاديين سرّاً وجهراً لدخولهم في الحرب الحاضرة
الثاني . الميل الصادق الى الحلفاء في هذه الحرب

الثالث . انشاء حكومة جديدة على مبادئ اللامركزية الشورية تضمن لهم الأمن والراحة والنجاح في بلادهم مع المحافظة على لغتهم وتقاليدهم وعاداتهم ووحدتهم القومية
الرابع . شعورهم بالحاجة الى دولة من دول الحلفاء العظام يستعينون بها على تنظيم حكومتهم الجديدة . ولكنهم يختلفون في كيفية انشاء الحكومة وتنظيمها ثم في نوع المساعدة التي يتطلبونها ومقدارها

نعم ان هناك فئة لا يهمهم الاحتفاظ بقوميتهم ما دامت البلاد ممتعة بأسباب الأمن والراحة والرفي . ولكن هؤلاء هم فئة قليلة جداً والسواد الأعظم من أهالي سوريا من مسلمين ونصارى ويهود متمسكون بقوميتهم ولغتهم وعاداتهم كل التمسك . وأهل الخبرة منهم يقولون انه لا يكون للسوريين كلمة نافذة ولا مكانة سياسية ولا

تشان ولا مقام ولا راحة ولا سلام في بلادهم أو خارج بلادهم إلا إذا احتفظوا بقوميتهم واتحدوا في الرأي والعمل على اختلاف المذاهب والأديان . وأهم الأسباب التي تدعو إلى اتحادهم ثلاثة : ١ . أن يتخذوا أساس المعاملة المصلحة العامة الوطنية ليس إلا . ٢ . أن يتذكروا أنهم كلهم من أصل واحد عربي أو سامي وأنهم كانوا عرباً أو ساميين قبل أن كانوا سوريين وقبل أن كانوا يهوداً ونصارى ومسلمين . ٣ . أن يحافظوا على لغتهم العربية لأنها لغة راقية ولأنه لا شيء يقرب العناصر المتنافرة مثل الاجماع على لغة واحدة

على أن أهل الخبرة والعقلاء من السوريين يعلمون حق العلم أنهم سواء اختلفوا أو اتفقوا فانهم لا يقوون على رد أية دولة من الدول العظام إذا طمعت بهم . ولكن السوريين وهم أول من غرس أصول التمدن في العالم لا يمتحنون أن تطمع بهم دولة من الدول المتقدمة وفوق ذلك فإن السوريين واثقون بأن الغلبة في الحرب الحاضرة للحلفاء . وهم لم يشاركوا الحلفاء في أميائهم وعواطفهم قط بل كثيرون منهم شاركهم بالفعل وبذلوا لهم أمتابهم وأموالهم ودماءهم . ولم يزالوا معهم على ذلك الى اليوم وسيبقون كذلك الى أن يحرز الحلفاء النصر الأخير قريباً إن شاء الله

وعليه ولما كان الحلفاء قد جاھروا بأنهم يحاربون المدينة والحرية واسنةلال الأمم الضعيفة وكان لهم الكلمة الأولى في مستقبل سوريا بعد كلة أبنائها فالسوريون واثقون كل الثقة أنهم مهما اختلفوا هم أنفسهم في كيفية انشاء حكومتهم المقبلة فان الحلفاء لا يسمعون بأن يكون مستقبل سوريا مما لا ترضى به نفوس الأحرار العقلاء منهم أو لا يكون فيه رقيهم وراحتهم وكرامتهم على اختلاف الأجناس والأديان وفي كل حال فان أقل ما نؤمله أن يمدد لتلك الشيخ الجلجل لبنان المحبوب حدوده الطبيعية ، عملاً بقاعدة ترك القديم على قدمه ، وتبقى له تلك الامتيازات التي منحت إياها الطبيعة وأيدها التاريخ منذ قديم الزمان



بقي علينا بحث اجتماعي في غاية الأهمية للسوري المهاجر الى مصر وهو أمن مصلحة

السوري المهاجر استيطان مصر والتجنس بمجسيتها وهجر وطنه الاصلي بتاتا أم لا ؟
ان في مصر أموراً كثيرة تحجب للسوري المهاجرة اليها واستيطانها أهمها : ان
لغة مصر هي لغتنا وجنسها جنسنا وعاداتها عاداتنا وهي على ليلة من بلادنا فضلاً عن
ان مصر بلاد غنية واسعة الأطراف وافرة الخيرات وتحتاج على الدوام الى أيدي
كثيرة نشيطة محلصة كالأيدي السورية

الآن ان هناك أسباباً وجيهة تجعل السوري على التردد في استيطانها أهمها : ان هوا
مصر شديد الوطأة على الأجناس الطارئة عليها من البلاد المعتدلة الحرارة وسوريا من
الجللة . فان المشاهدة والاختبار يدلاننا على ان اللون والنشاط والصحة التي نراها في
المهاجر الجديد من سوريا لا نراها في المهاجر القديم . بل ان كثيراً من الاسرات
السورية التي هاجرت الى مصر منذ أجيال لا يزيد عدد أعضائها الآن على عدد
الاصابع ومنها من انقرض بالمرّة خصوصاً الذين قطعوا علاقتهم بتاتا مع سوريا . وعليه
ترى حكم الرأي الغالب ان استيطان مصر ليس من مصلحة السوري

ثم ان السوريين النصارى الذين يهاجرون الى مصر هم مضطرون بسبب الفارق
في العنصر والدين وعدم الاختلاط بالزواج مع سائر العناصر أن يبقوا عنصراً منفرداً
كاليهود والأرمن والقبط . ومهما كثروا في البلاد فانهم يبقون عنصراً ضعيفاً بالنسبة
لعناصر الأمة المصرية . فاذا لم ترتقِ نظمات مصر ارتقاء نزول أمامة فوارق الدين
والعنصر في أبناء الوطن الواحد ليتمكن افرادُه التابقون ، من كل جنس ودين ، من
نيل ما تنوq اليه ففوسهم الكبيرة من المثلة الرفيعة في الحياة القوية او السياسية كان
ذلك سبباً آخر في «أن استيطان مصر والتجنس بمجسيتها ليسا من مصلحة السوري»
ولكن الناس في حياتهم الاجتماعية قلما ينظرون الى المستقبل البعيد فهم يطلبون
غالباً النفع القريب العاجل ويتركون المستقبل لله . وقد رأينا انه لأسباب تجارية أو
سياسية أو اجتماعية توطن مصر اسرات من السوريين في كل عصر من عصور التاريخ .
وستبقى هذه الحال الى ما شاء الله خصوصاً ما دام الحكم في سوريا على غير المرام
فلذلك لا يضر السوريين الذين يهاجرون الى هذه البلاد لأي سبب كان ان

يطلمعوا على اختبار وطني محب جاوز الحسنيين وقد قضى منها فوق الثلاثين سنة في مصر وضمن اختبار هذه الكلمات العشر :

١ . أتم احفاد الحثيين الذين عاصروا الفراعنة العظام وساووم ، وهم في أوج عزهم ، بالكرامة والمجد . أتم احفاد الفينيقيين الذين كانوا اول من اخترع الاختراعات واكتشف الاكتشافات وساد البحار وبذر بذار التمدن في جميع الأقطار . أتم انصار ابرهيم وموسى والمسيح ومحمد الذين كانوا اول من نادى بوحداية الله وهذب الأخلاق وشاد الأديان التي تسود العالم الآن

فلا تستحيوا بأصلكم السوري ولا تحاولوا الانتساب الى الأصول السائدة الآن فان ذلك فضلاً عن انه غير مستطاع فهو اعتراف منكم بضعة اصلكم وهو من فضل الله غير وضع . ولكن لا يمتنعكم ذلك من التشبه بالكرام والامتزاج بهم والتودد اليهم وتحدي طرقهم القويمة وعاداتهم الحيدة ومبادئهم الشريفة من اي جنس كانوا

٢ . ليكن ارتباطكم بوطنكم الأصلي حياً ما امكن لتبديل الهواء وتجديد الدم بالزواج فان ذلك هو السبيل الوحيد لتخفيف وطأة الهواء في مصر عليكم وعلى اولادكم . واطلبوا الزواج الباكر فان فيه حفظاً لصحتكم واتماءً لئسلكم . وافسحوا للرياضة البدنية جانباً من وقتكم فان العقل السليم في الجسم السليم

٣ . أتم في مصر عنصر ضعيف فاستعينوا على ضعفكم بقوات ثلاث : العلم الشريف والمال الحلال والخلق الحسن . واحذروا آفات ثلاثاً : المسكر والمنكر والقمار

٤ . لا تحترفوا الآ الحرف الراقية النافسة الحرة كالطب والهندسة والأدب والحاماة والزراعة والصناعة والتجارة . واطرقوا باب التجارة قبل كل باب فان السوري تاجر في طبيعته . ولا نحسين الاشتغال بالربا تجارة بل لئتمتع عنه ما أمكن ولو حلة القانون فان الربا لا يشترف صاحبه ولا يرقيه ولو أغناه

٥ . اني مع اغتياطي بمركزي الحالي في الحكومة لا أنصح بالتهافت على الوظائف فان موظفي الحكومة من السوريين هم أقلهم حظاً في النجاح . وربما كان مجموع ثروتهم في القطر كله لا يساوي ثروة تاجر أو مزارع واحد من تجارهم أو مزارعيهم الكبار

٦ . اتقنوا ما استطعتم من اللغات الأجنبية الراقية الفنية بالعلوم والآداب كالانكليزية والفرنساوية فانها تنفعكم في معاملتكم التجارية والاجتماعية والعلمية والسياسية . ولكن قبل كل شيء اتقنوا لغتكم العربية واحتفظوا بها كل الاحتفاظ للأسباب الآتية : ٦ . لأنه عار على الانسان أن يتقن لغة الغير ويهمل لغته فان ذلك يكون بمثابة اعتراف منه بانحطاط لغته والحال ليس كذلك في لغتنا العربية فانها من أقدم لغات العالم وأرقاها وأغناها شعراً ونثراً ٢ . لأن جامعة اللغة هي أفضل جامعة للعناصر المتحدة في المصلحة والغاية ٣ . لأن اللغة العربية هي أجل صلة بينكم وبين مواطنكم المصريين الذين يحق يقدسون هذه اللغة ٤ . لأن العربية هي لغة جنسكم العربي ومن لا يرجع بنسبه الى أصل عربي فلا بد له من التسليم بأن العربية هي لغته ولغة أجداده منذ الفتح العربي الأخير أي منذ ١٣٠ سنة على الأقل . وهي الصلة الوحيدة التي تربطه بآثار أجداده الأدبية وقرائح أفكارهم كل تلك الأجيال ٧ . أن أبناء الوطن الواحد أو العنصر الواحد كأبناء الأسرة الواحدة متضامنون في الخير والشر فاذا نبغ منهم فرد صالح أصلح سمعة المجموع كله . وإذا قام فرد طالح أساء الى المجموع كله . وعليه فالفرد الصالح من مجموعنا النافع بماله أو عمله أو أدبه ينفع كل فرد منا بالتضامن . والفرد الطالح يضر كل فرد منا بالتضامن عينه لذلك كان أول واجب علينا كعنصر خاص أن نكرم نوابنا ونجمل أفاضلنا عرفاناً للجميل وأن نبذل الجهد في تقويم المورج منا احتفاظاً بكرامة مجموعنا . وكل عنصر قصر في هذا الواجب لن ينال احترام الغير « ومن لا يكرم نفسه لا يكرم » ٨ . ان لكل مجموع من الناس حاجات عامة لا بد منها لراحة المجموع وكرامته كانشاء المعابد والمدارس والمستشفيات ونحوها . وهذه الحاجات لا يمكن غير أهل الثروة واليسار القيام بها لما تتطلبه من النفقات الباهظة ولأن العامة قلما تفوز بغير الكفاف في جهاد الحياة . فاذا قصر أصحاب الثروة منكم عن القيام بالواجب عليهم حفظاً لكرامة المجموع كانوا جناة على المجموع فإياكم أن توجهوا اليهم التكرم الذي اعتاده الناس لأهل الثروة في كل بلاد بل أنبذوهم هم ومالهم نبذ النواة

فمن يك ذا فضل ويخل بفضله على قومه يستغن عنه ويُدْمِهم .
وفي كل حال فلتتحد كافة . وعلى الخصوص جمعياتنا الخيرية الطائفية للقيام
بم حاجاتنا الضرورية ولا سيما التي فيها حفظ كرامتنا بين سائر العناصر كلاجئ المعزة
والاحسان الى الموسرين والفقراء فان الأفراد الضعيفة تكون مجموعاً قوياً وتكون قوة
المجموع وفائدته بقدر عدد أفرادهم وغيرتهم على كرامة المجموع

٩ . لا تدعوا الاختلافات المذهبية التي أورتكم الشقاق والشقاء في بلادكم
ترافقكم الى دار هجرتكم فكدر صفاءكم وتحرمكم لذة التمتع بالالفة الجنسية . وليكن
عندكم في كل بلدة نزعتوها نادٍ يجتمعون اليه . ولتكن الأندية في جميع البلاد مرتبطة بنادٍ
عام في العاصمة . ثم ليكن لهذا النادي ارتباط بالأندية السورية في جميع أقطار العالم
ليكون لكم من ذلك جامعة معنوية تموض عن وطنيتكم الأصلية التي فقدتموها

١٠ . أطيعوا السلطان وقانون البلاد . وما دمت على جنسيتكم فاعملوا لنفع الأمة
التي أضافتم . واحرصوا على كرامتها كل الحرص في كل قول قولونه أو كل رأي
ترأونه أو كل عمل تبشرونه . ومتى تهجنستم بالجنسية المصرية أصبحت مصلحة مصر
مصلحتكم وعزها عزكم ورفقها رفقكم ولا يطلب منكم لوطنكم الاصلى اذ ذاك الا
المطف عليه والتردد اليه صيفاً كلما أمكن مراعاة لصحتكم وصحة نسلكم

واذا لا سمح الله اعترضت مصلحة سوريا مصلحة مصر وأنتم تهجنسون بالجنسية
المصرية فالواجب والضمير يقضيان عليكم بتفضيل مصلحة مصر . ومن لم يكن هذا
شأنه فليس له أن يتهجنس بالجنسية المصرية . ثم من لم يكن من المهاجرين نافعا لمصر
في أي عمل باشره فليس له أن يقيم فيها بل الطريق التي جاء منها فليرجع منها .



هذا ولا بد أن نسن حكومة مصر قانوناً خاصاً للمهاجرة الى مصر وقانوناً آخر
لتهجنس بجنسيتها فلا تسمح بالدخول الا لمن تراه صالحاً لها ولا تقبل في جنسيتها
الا من ترى الخير والمصلحة في تهجنسه . ثم متى منحة الجنسية تمنحه معها كل
الحقوق التي لأهل البلاد كما انها تفرض عليه كل الواجبات بلا فرق ولا تمييز في

الدين أو الجنس . فان اعطاء المستوطن الجديد قسطه من الحقوق المدنية هو في مصلحة مصر كما هو في مصلحة المستوطن في حين ان حرمانه الحقوق المدنية كلها أو بعضها يفقد الأمة اخلاصه وغيرة ولا يكسبها شيئاً

ولقد عرف المصريون القدماء هذه الحقيقة فأعطوا المهاجر المستوطن جميع الحقوق المدنية بدون استثناء شيء منها كما قدمنا

وهذه أميركا التي أصبحت الآن من أقوى أمم العالم وأرقاها ، وقد تألفت من عناصر شتى ، لا يقيم المهاجر فيها إلا سنين معدودة حتى يصبح فرداً من أفراد الأمة الأميركية له أن يتمتع بجميع حقوقها كما ان عليه جميع واجباتها . بل له أن يرشح نفسه لجميع مناصبها ولا يثبت أن يرشح نفسه لرئاسة الجمهورية عينها مهما كان مذهبه أو جنسه . وذلك أيها النبلاء الذين يهمهم مصلحة مصر ، سر نجاح الأمة الأميركية وقوتها

—————

والآن فإني أود أن أختم كتابي هذا بأبيات ختمت بها مهدي على حدود سيناء سنة ١٩٠٦ وأنا لا أرمي الى غرض سياسي البتة بل هي أماني طبيعية حاجتها في عاطفة الشعر . فقد هاجرت الى هذا القطر السعيد غير متجاوز العشرين وأصبحت الآن وقد تجاوزت الحسنيين ولم ألق من هذا القطر وأهله الكرماء إلا ما أذكره بالشكر والثناء . فأنا أحن الى وطني الأول وأحب الخير كل الخير لوطني الثاني فاقسم قلبي بجهما شطرين . وقد وددت الخلاص من هذه القسمة فقلت :

هجرتُ الشَّامَ	ومهدَّ الصبا	وجئتُ الكنانة مهدَّ العلى
شطرتُ فؤادي شطرَ النواة	فشطرُ لذاك وشطرُ لدا	
فشطرُ يحنُّ لتلك الربوع	وشطرُ لهذي الربوع فدى	
هناك مراتعُ عهد الشباب	ولكنَّ صفوة الحياة هنا	
فليت رجومَ الحدود تزلزل	وينهب ذاك « اقرار » بُدنى	
وليت الشَّامَ تعانق مصرَ	عناقِ الإخاء الى « المتعنى »	

« نعوم شقير » .

مصر القاهرة في ٢٧ مارس سنة ١٩١٦

فهرست الكتاب

على ترتيب الفصول والأبواب

صفحة

تقدمة الكتاب

مقدمة الكتاب

الجزء الأول

في جغرافية سيناء

❖ الباب الأول ❖ في جغرافية سيناء الطبيعية

٩	الفصل الأول : في حدود شبه جزيرة طور سيناء وأسمائها
٢٢	الفصل الثاني : في أراضيها وأقسامها
٢٩	الفصل الثالث : في جبالها
٤٠	الفصل الرابع : في أوديتها ومياهها
٧٩	الفصل الخامس : في معادنها
٨٣	الفصل السادس : في هوائها
٨٧	الفصل السابع : في نباتاتها
٩٣	الفصل الثامن : في حيواناتها
١٠٦	الفصل التاسع : في سكانها

❖ الباب الثاني ❖ في جغرافية سيناء الادارية

١٣١	الفصل الأول : في مدن سيناء وقراها وآثارها
٢٠٥	الفصل الثاني : في دبر طور سيناء
٥٢٦ و ٢٣٧	الفصل الثالث : في المدرسة الميمنية
٢٤٩	الفصل الرابع : في طرق سيناء

٢٨١	الفصل الخامس : في آثارها حسب مداتها
٢٨٥	الفصل السادس : في حكومتها وإدارتها
٣١٣	الفصل السابع : في أجر الأبل في سينا وقسمة المنافع بين قبائلها
٣٣٣	الفصل الثامن : في السفر إلى سينا ولوازمه

الجزء الثاني

في بداءة سينا

﴿ الباب الأول ﴾ في لغة بدو سينا وديانتهم ومعارفهم
وزراعتهم وصناعاتهم وتجارتهم

٣٤٠	الفصل الأول : في لغتهم
٣٥٢	الفصل الثاني : في ديارتهم
٣٥٥	الفصل الثالث : في معارفهم
٣٥٨	الفصل الرابع : في زراعتهم
٣٦٠	الفصل الخامس : في صناعاتهم
٣٦٣	الفصل السادس : في تجارتهم
	﴿ الباب الثاني ﴾ في أخلاق بدو سينا وعاداتهم وخرافاتهم
٣٦٦	الفصل الأول : في أوصافهم الخلقية
٣٦٧	الفصل الثاني : في أخلاقهم
٣٦٣	الفصل الثالث : في عاداتهم
٣٩٦	الفصل الرابع : في خرافاتهم
	﴿ الباب الثالث ﴾ في قضاة بدو سينا ومحاكمهم وشرائعهم
٣٩٨	الفصل الأول : في قضاة البدو

صفحة

٤٠٠

الفصل الثاني : في محاكمهم

٤٠٣

الفصل الثالث : في شرائعهم وأحكامهم

٤٢٢

الفصل الرابع : في نقد شريعة البدو وحكومتهم وطرق اصلاحهم

جزء الثالث

في تاريخ سيناء القديم والحديث

الباب الأول في تاريخ سيناء القديم

٤٢٦

تمهيد : في اسم سيناء القديم وسكانها الأصليين

٤٢٩

الفصل الأول : في تاريخ سيناء في عهد الدول العشرين الأولى المصرية

سنة ٥٢٩١ ق.م. — سنة ١١٥٦ ق.م.

٤٥٥

الفصل الثاني : في تاريخ سيناء مدة تغرب بني اسرائيل فيها

الفصل الثالث : في تاريخ سيناء من بعد الدول العشرين الأولى

٤٥٨

المصرية الى الفتح الاسلامي لمصر

سنة ١١٥٦ ق.م. — سنة ٦٤٠ م.

الفصل الرابع : في تاريخ مملكة النبط في البتراء وعلاقتها بسيناء

٤٥٩

قديمًا وحديثًا

٤٧٨

الفصل الخامس : في تاريخ دبر طور سيناء القديم والحديث

الباب الثاني في تاريخ سيناء الحديث

الفصل الأول : في تاريخ سيناء منذ الفتح الاسلامي لمصر الى عهد

٥٢٩

الأسرة المحمدية العلوية سنة ٦٤٠ — ١٨٠٥ م

الفصل الثاني : في تاريخ سيناء في عهد الأسرة المحمدية العلوية

٥٤١

سنة ١٨٠٥ — ١٩١٤ م

صفحة

- الفصل الثالث : في نظار قلاع نخل والطور والعريش ومحافظها
 في عهد الأسرة الحمديدية العلوية ٥٦١
 الفصل الرابع : في حرب البدو في سيناء في عهد الأسرة الحمديدية العلوية ٥٧٠
 الفصل الخامس : في حادثة الحدود سنة ١٩٠٦ ٥٨٨

الخاتمة

في خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب
 وما كان بينها من الملائق التجارية والحربية وغيرها

« عن طريق سيناء »

منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

٦١٧

تمهيد

٦١٨

- (١) خلاصة تاريخ العرب : ا . ممالك العرب قبل الاسلام
 ب . ممالك العرب بعد الاسلام . ج . صفة جزيرة العرب :
 ١ . الحجاز ٢ . عسير ٣ . اليمن ٤ . حضرموت ٥ . عمان
 ٦ . القطر ٧ . البحرين ٨ . الكويت ٩ . نجد ١٠ . شمر
 بادية الشام الكبرى . سكان جزيرة العرب

٦٧٥

(٢) خلاصة تاريخ سوريا

٦٧٩

(٣) خلاصة تاريخ العراق

(٤) خلاصة تاريخ مصر وما كان بينها وبين جاراتها من الوقائع الحربية

٦٨٢

عن طريق سيناء منذ أول عهد التاريخ الى اليوم

(٥) صاحب العظمة السلطان حسين كامل سلطان مصر

٧٢٧

وعهد مصر الجديد منذ ١٩ ديسمبر سنة ١٩١٤

٧٣٩

(٥) سيناء والحرب الحاضرة سنة ١٤ - ١٩١٦ م

٧٥٣

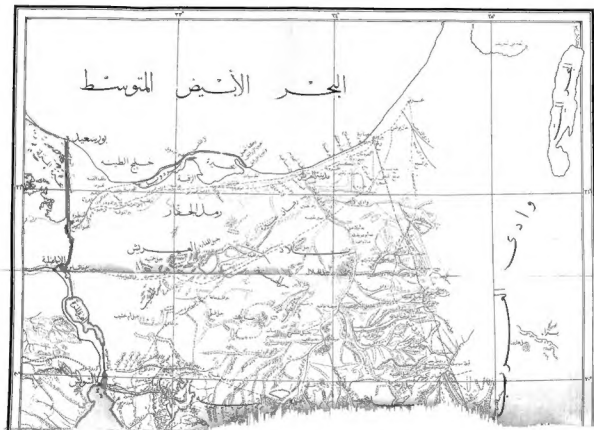
(٦) الملائق التجارية بين مصر وجاراتها في هذا العصر

٧٧٢ : ٧٥٥

(٧) السوري في مصر . مستقبل سوريا بعد الحرب الحاضرة

✽ انخطأ والصواب ✽

من	س	الخطأ	الصواب	من	س	الخطأ	الصواب
١٩	٤	٢١٧	٢١٧	٢٨٦	٢٢	بيلاد الله	بقومندانية التلاع
٢٥	١٤	عحقها ٢٢ بأحاً	عحقها ٢٢ بأحاً وذلك قبل ترميمها . أما بعد ترميمها فقد ظهر الماء فيها على عمق ٨٠ متراً	٣٥٤	٢١	غابة صغيرة	شجرة كبيرة
٩٢	١٨	فرنساوياً	سويسرياً	٣٥٩	٨	القمري	القرى
١٢٥	٧	ناظر التناصه والزراعة	ناظر التجارة والزراعة والمعارف	٤٧٣	٢٢	لأها	ألاها
١٥٠	٧	١٠٥٩	١٥٠٩	٤٧٩	٥	هذه الفزوة	هاتين الفزوتين
١٦١	٨	سنة	عدة	٤٩٧	١٣	بن عبد الله	بن عبيد الله
١٦٣	١٣	العارفين	الماكفين	٥١٢	١٤	وزدار	دردار
١٦٦	١٤	ميرميران آفا	ميرميران امين آفا	٥٦٨	٢٢	اولاد سليمان	الكشاف
١٩٩	١٩	مفصلة	مفككة	٦٦٢	٤٥٣	المروف بمجوف (تحذف هذه السمر في منتصف الجلة كلها)	الطريق بين بريدة والقبعة وهناك جوف آخر
١٩٩	٢٤	ونغيره	وميرة	٦٧٤	١٢	اني سميذ	اني سعد
٢٣٠	٧	ألبي	ألف	٦٧٤	١٢	على	على الاكبر
٢٣٧	١٨٠٩	الياس	بولس ؟	٦٧٤	١٤	بن موسى	بن موسى الثاني
٢٤٧	٤	١٦٨٠	١٨٦٠	٦٧٤	١٤	بن عبد الله	بن عبد الله الشيخ
٢٦٢	١٨	١٨٨٥	١٨٨٤	٦٧٤	١٤	بن عبد الله	بن عبد الله الشيخ
٢٨٦	١٣	١٨٨٥	١٨٨٤	٧٢٤	٢٠	ومعشهم منصور ولهم عمدتان الشيخ بك نصر الله ابراهيم منصور علي المار ذكره والشيخ منصور بك نصر الله	الصالح الرضي
٢٨٢	١٧	الى هذا العهد (تحذف)		٧٥٦	١٨	بأشا	الباني
٢٨٦	١٨	فلما سلت فلما كانت سنة ١٨٨٥	١٨٨٥	٧٦٠	٢٠	بشارع المتاخ	بشارع قصر النيل
		العتبة للدولة الحقت					
		البلية سنة ١٨٩٣					
		سلخت بلاد					
		انتهى من قلم					
		الرزنامة والحقت					





Bibliotheca Alexandrina



0214395